

Irrungen

Roman von G. W. Appleton.

(11. Fortsetzung.)

(Nachdruck verboten.)

Darauf folgte eine Senation. „Frau Eva Rhodes!“ rief der Vorsitzende, worauf unter einem leisen Klatschen der beiden stehenden eine interessante Frauengestalt vortrat. Sofort richteten sich aller Augen auf die hübsche Blondine mit den unschuldigen blauen Augen. Sie hatte ein richtiges Madonnen Gesicht mit sanften, runden Zügen und einer Farbe wie Lilien in Wein getaucht, eine schön geschwungenen Rosennarbe und ein Kinn mit einem allerliebsten Grübchen. Ihre Figur war zart mit reizenden Linien, eine beiseidene, fast schüchlerne Erscheinung, und als sie sprach, ertönte eine schwache, zarte Stimme, die vor Erregung zitterte.

Sie kannte die Verstorbenen, wenn sie auch nicht intimer miteinander verkehrt hatten. Sie selbst hatte ihrem verstorbene Gatten, der ebenfalls Künstler war, bei verschiedenen Gelegenheiten gesehnen — aber nie Herrn Dixon. Ihr Gesicht war zweifellos in der Akademie sehr bekannt. Sie kannte Herrn Thornhill sehr gut, der mit ihrem Manne sehr befreundet gewesen war. Am Abend der Mordtat hatte sie sein Atelier besucht.

„Um wieviel Uhr?“ fragte der Vorsitzende.

„Es muß gegen halb sieben gewesen sein.“

„Warum meinen Sie, daß es halb sieben war?“

„Weil ich in Part Village Ost wohne und bis zu meinem Atelier eine Viertelstunde brauche und als ich von Hause wegging, war's Viertel nach sechs.“

„War Herr Thornhill zu Hause?“

„Ich fand die Tür verschlossen, und im Atelier war kein Licht.“

„Darauf lehrten Sie um?“

„Ich wollte fortgehen, als mir einfiel, er könnte bei Herrn Dixon sein.“

„Dessen Atelier liegt, glaube ich, nebenan?“

„Zawohl — die nächste Tür.“

„Herr Thornhill und Herr Dixon sind gute Freunde nicht wahr?“

„Sehr gute Freunde.“

„Gut. Nun — und dann?“

„Dann wollte ich gerade klingeln, als ich bemerkte, daß die Tür gar nicht geschlossen war. Ich stieß sie auf und trat in den Gang, der zum Atelier führt. Die innere Tür stand gleichfalls offen, und ich war gerade im Begriff, mich bemerklich zu machen, falls jemand da sein sollte, als vom Atelier her laute und erregte Stimmen an mein Ohr drangen.“

„Männerstimmen?“

„Nein — die Stimmen eines Mannes und einer Frau.“

„Sie zankten sich?“

„Sehr heftig.“

„Konnten Sie etwas verstehen?“

„Mit Bestimmtheit könnte ich jetzt nichts mehr darüber angeben.“

„Sie können sich aber doch sicher noch auf einige Worte der Unterhaltung besinnen.“

Sie zögerte einen Moment, ehe sie darauf erwiderte.

„Nein.“ sagte sie dann, „ich kann mich nicht erinnern. Ich sah mich als Eindringling und ging gleich weg.“

„Was für einen Eindruck hatten Sie damals?“

„Daß Herr Dixon mit einer Dame Streit habe, und daß mich die Sache nichts angehe. Daher, und weil ich nicht zu lauschen pflege, lehrte ich sofort wieder um, wie ich schon gesagt habe.“

„Seine Stimme haben Sie also erkannt?“

„Oh, nein. Das heißt — ich glaubte.“ hier wurde sie zum ersten Male verwirrt. „Ich will damit sagen, daß ich annahm, es sei seine Stimme, — weil es doch in seinem Atelier war.“

„Der Gedanke, daß es eine andere zum Beispiel Herrn Thornhills Stimme sei, ist Ihnen nicht gekommen?“

„Sicher nicht.“ antwortete sie, indem sie Thornhill einen verhöflichen Blick zuwarf. „Warum sollte mir ein solcher Gedanke gekommen sein?“

„Ich bitte Sie um Entschuldigung — es war nur eine Vermutung meinerseits. Sie hörten also nur einen Mann und eine Frau sich streiten. Sahen Sie die beiden oder einen von beiden?“

Sie zögerte so lange, daß der Vorsitzende die Frage wiederholte.

„Ja.“ antwortete sie endlich — „den Mann.“

„Erkannten Sie ihn?“

„Ich war nicht ganz sicher. Das Licht war trübe, und der Nebel war ins Zimmer gedrungen.“

„Aber Sie hatten einen Eindruck?“

„Ich weiß nicht — Sie sollten mich nicht drängen. Ich kann's wahrhaftig nicht sagen.“

„Aber — ich wiederhole es — Sie müssen einen bestimmten Eindruck von ihm gehabt haben. Sie hielten den Mann doch nicht für einen Fremden?“

„Oh nein.“

„Wo gut, für wen hielten Sie ihn denn?“

„Ich weiß es nicht, kage ich Ihnen. Es mag nur meine Einbildung gewesen sein. Es war nicht hell genug, um deutlich zu sehen. Ich bin mir sicher daß ich mich täuschte.“

„Worin?“ fragte scharf der Vorsitzende.

Ihre Verwirrung steigerte sich so daß die Frage wiederholt werden mußte.

„Worin täuschten Sie sich, Frau Rhodes?“

„Nun darin daß ich anfangs glaubte, der Mann sei — Herr Dixon.“

Als sie nun bemerkte, welches Aufsehen ihre Erklärung erregt hatte, fügte sie nachdrucksvoll hinzu:

(Fortsetzung folgt.)

Kino Orzel

Mittwoch u. Donnerstag um 3.30 u. Sonntag um 2 Uhr nachmittags

Jugendvorstellung Ruf des Meeres

In Kürze: „Hochzeitsnacht“, „Regine“, „Metropolis“, „Iwan der Schreckliche“

Ab Dienstag: Eine Doppelpremiere:

„Ruf des Meeres“

Ein Triumphfilm der poln. Produktion. In den Hauptrollen Marja Malicka, O. Kaszanowski, Marjusz Maszyński usw. Deutsche Beschreibungen in den Tagesprogrammen.

Die Kirschen in Nachbars Garten

Wiener Kunstfilm nach dem Bühnenwerk „Die Strecke“ von Oscar Bendina. Maly Delsch ft. Carmen Cartelliere, Anton Edthofer, Hans Marr, Hans Thimig.

Ämtliche Bekanntmachungen

Ämtliche Angelegen der Städtischen Behörden. Für die Teilpreisgericht-Verantwortliche: Stadtobersekretär Dama an Kasimowski, Grudziadz 21.

Bekanntmachung. Hiermit wird bekanntgegeben, daß eine Namensliste der Beamten, die zur Erneuerung der Steuer für das Jahr 1927 ausgesetzt sind, auf Grund des Art. 66 der Verfassung der Verordnungen vom 23. Apr. 1927, Nr. 5825 vom 11. auf die Dauer von vier Wochen zur Einsicht im Rathaus II, Zimmer 31, ausgesetzt ist. Grudziadz, den 21. November 1927. Rat, Abt. II (Steuerverwaltung). — Lpowsk 0786

Belzhandlung Sonnabend 5 Uhr nachm. auf der Mielnicza-Straße verloren. Abzugeben gegen Belohnung in der Kom. der Reichspol.

Haus Telefon 805 Fr. Domarowski, au ehant, 13796 Grudziadz, Monuski 6

Koggenstroj lauft Firma Carl Gerite, Groblowa 21.

Zahnpelz Gehpelz billig zu verkaufen. Zu erstagen „Central-Hotel“.

Piano Marie „Weltermeyer“, Berlin, Ruhbaum, Kreuzgaita, billig zu verkaufen. nica Spowa N. 41, partierie rechts 1380

Grundstück 3 Morgen, privat mit sehr gut Zinseiner, bei Grudziadz, dort unüber zu verkaufen. Preis unter Nr. 3794 an die We. se pol.

Vorteilhafteste Einkaufsquelle für **STRÜMPFE** in Seide, Fil d'ecosse, Seidenkot und Baumwolle. **Wolle und Wolle mit Seide** Neuhheit! Neuhheit! **Socken für Herren, Kinderstrümpfchen** empfiehlt in großer Auswahl 0711 **Pomorska Fabryka Pończoch** T. z. o. p. Grudziadz, Groblowa (Plac Kapelowy). Telefon 284

Zamówienie. (Postbestellungschein) Niniejszem zamawiam wychodzącą w Grudziadzu 6 razy w tygodniu „Weichsel-Post“ na Grudzień 1927 za 2,74 z. wraz z opłatami pocztowemi. „Weichsel-Post“ odbierać będę z poczty — proszę dostarczyć pod poniższym adresem. (Hiermit bestelle ich die in Grudziadz 6 mal wöchentlich erscheinende „Weichsel-Post“ pro Dezember 1927 für 2,74 Zl. zugleich mit Postgebühren. Die „Weichsel-Post“ werde ich durch die Post beziehen: ich bitte das Blatt unter obender Adresse zu liefern.)

Imię i nazwisko: _____ Vor- und Zuname _____

Miejscowość: _____ Ort: _____

Ulica i nr.: _____ Straße und Hausnummer: _____

Kwit pocztowy. Postquittung.

Zi. _____

tytułem przedpłaty na „Weichsel-Post“ za Grudzień 1927 r. odebralem; co niniejszem potwierdzam. (Abonnementsgebühr für die „Weichsel-Post“ pro Dezember 1927 habe ich erhalten, worüber ich hiermit bestätige.)

_____ dnia _____ 1927. den _____

Podpis: _____ Unterschrift: _____

„Weichsel-Post“ die in Grudziadz

Vor Weihnachten

hat bekanntlich das Inserat noch bedeutend höheren Wert als sonst, darum **inferiere** wenn Du mit Deinem festumsatz zufrieden sein willst, **in der „Weichsel-Post“**

Hebesmatki Tüchtigen, älteren **Schmiedegesellen** der selbständig arbeiten kann, sucht von sofort 3800 **E. Doms, Male Tarpno.** **Ehrl. die Waschfrau** gute Arbeiterin kann sich sofort melden 3803 **A. Kuzanowska, Blac 23 Syczyna 19.** **Mädchen** Anständiges jüngeres tagsüber gemalt 3795 **Kapte, Blac 23 Syczyna 23, 2. Et. II.**

TIVOLI Heute, Dienstag, den 22. 11. abends 7 Uhr: **Kinderbrustessen** mögen ergebenst einladen **J. Engl.**

Donnerstag, den 24. November 1927, 7 1/2 Uhr abends, im „Zivoli“: **„Großer Tanzabend“** zu dem ich meine Schüler aus Grudziadz und Umgegend hiermit einlade. Gäste können eingeladen werden. Künstlerische Tanzaufführungen. **Frieda Sinell** Potocznia 20a 0775