



BIULETYN

KOŁA MIŁOŚNIKÓW DZIEJÓW GRUDZIĄDZA

KLUB „CENTRUM” SPÓŁDZIELNI MIESZKANIOWEJ



R. VII:2009

Nr 33 (225)

Data odczytu: 18.11.2009

Data wydania: 18.11.2009

Janina Fiałkowska

785. spotkanie

Spotkanie z poetką, Janiną Fiałkowską, autorką tomiku wierszy „Róże i kółce”

Zamiast wstępu...

Kluczem do całej twórczości poetyckiej Janiny Fiałkowskiej są strofy z wiersza **„Poetą być”**.

To niezwykła umiejętność, ale Jej w pełni udaje się „*życie zmieścić w wierszach*” bez aspiracji filozoficznych bez moralizowania. Mówi prostymi słowami, zrozumiałymi dla każdego.

Są, więc wiersze pełne refleksji o kruchej egzystencji człowieka. Jest miłość wszechogarniająca: do ludzi (przyjaciół i nieprzyjaciół), do zwierząt, do muzyki, kwiatów i wierszy...

Jest nadzieja, która przedłuża czas, wiara w zwycięstwo dobra nad złem, mądrość milczenia, wdzięczność za trwanie, za chleb i wodę, a nade wszystko za wiersze, które rodzą się w sercu, opisują stan duszy i to, co nienazwane, niedookreślone, „*są jak snopy słów poustawiane w kopy i zwiastują urodzaj i płyną jak tęczowe motyle*”.

Autorka przedstawia nam świat, w którym niemożliwe staje się rzeczywistością, bo w świecie poezji wszystko jest możliwe. Słowami maluje piękne wiosenne i letnie obrazy, pełne krajobrazów, nadziei na nowy dobry dzień, na nową przyjaźń, dobroć zwyczajną, serdeczną, bezinteresowną.

W tomiku znajdziemy także strofy o przemijaniu, pogodnym, bo koniecznym i nieodwracalnym, przypominającym odległe obrazy dzieciństwa.

Na specjalną uwagę zasługują piękne ilustracje Ryszarda Aniszewskiego, które są dodatkową ozdobą tego tomiku wierszy Janiny Fiałkowskiej.

Karola Skowrońska

Janina Fiałkowska (ur. 1935), wielokrotnie nagradzana poetka, mieszka w Grudziądzu. Należy do Sekcji Literackiej Koła Miłośników Dziejów Grudziądza przy Klubie „Centrum” Spółdzielni Mieszkaniowej.

Swoje utwory publikowała m.in. w pismach „*Kamena*”, „*Nowa Wieś*”, „*Zielony Sztandar*”, „*Pomorze*”, w paryskiej „*Kulturze*” i innych. Jest laureatką wielu krajowych i międzynarodowych konkursów poetyckich. W 2005 roku zdobyła „**Złote Pióro**” w międzynarodowym konkursie poezji w Opocznie. Wydała kilka tomików wierszy, w tym dwie teki ekslibrisowi – poetyckie,

wspólnie z Frey-Witkowskim (Świebodzin 1997 i 1998). Jest autorką „*Tryptyku ułańskiego*” (Grudziądz 1998).

Utwory Janiny Fiałkowskiej znalazły się w kilku wydaniach zbiorowych poezji m. in. w Warszawie, Bielsku-Białej i Gliwicach; są publikowane w międzynarodowej antologii poezji, dramatu i prozy „*Katyni w literaturze*” (Lublin 1995), w dwóch tomach „*Kalendarza Grudziądzkiego*” (1999 i 2001), w „*Mini – słowniku biograficznym polskich współczesnych poetów religijnych*”, oraz w wydanej w Szczecinie w 2002 i 2003 roku „*Antologii poezji miłosnej*”, a także „*Antologii poezji z dedykacją*” (Szczecin 2003). Ostatnio opublikowała dwa wiersze w antologii „*Wybór wierszy XVII Konkursu Poezji Religijnej im. ks. prof. Józefa Tischnera*” (Ludźmierz 2009).

Pisze także wiersze i teksty piosenek dla dzieci.

„*Różę i kolce*” to trzeci tomik poezji wydany w 2009 roku po „*Poezjach zebranych*” (wyd. Biblioteka Koła Miłośników Dziejów Grudziądza) i „*Mateczniku*” (wyd. Marzenna Drab).



*Próbowałam
pisać radośnie
mówić o szczęściu
wierzyć miłości
Zapach róż i chleba
wpisać w pamięć
jak diament
szlifować lzy
uśmiechy rozdawać
napotkanym przechodniom*

- *nauczyłam się*
-
- *uśmiechać przez lzy.*

POETĄ BYĆ

Poetą być to znaczy:
drzewom wejść pod korę
ptakom do gniazd
to w drganiu liści
rozumieć wymowę drzew
noce stroić kolia gwiżd
a burzom nadać gniew.

Trzeba zdjąć pianę
z morskich fal
zabarwić wody na odcienie
wiośnie dać zielony szal
a iskry bieli
na sadów kwitnienie.

Trzeba w zanadrzu nosić wiatr
i czesać nim dojrzałe kłosy
na paletę cieni rzucić blask
na fiolet zabarwić bzy i wrzosy.

Trzeba na dłoni serce mieć
kłaść balsam słów na świeżą ranę
na dobry czas podzielić dni
a lzy zamienić na atrament.

Na papier przenieść majestat gór
kolory zórz, szum wodospadów
i trzeba w wierszu zmieścić ból
a smutek zmienić w radość.

Trzeba nad łąką rozwiesić mgły
w ciszę wnieść cykanie świerszcza
świergotem ptaków napelnić las
i życie zmieścić w wierszach.

*W przygotowaniu spotkania brali udział: Janusz Hinz, Tomasz Kwiatkowski,
Krystyna Nowak, Tadeusz Rauchfleisch, Karola Skowrońska.
(L.B.S.)*

Redakcja: Tadeusz Rauchfleisch, KMDG. Logo KMDG wykonał Grzegorz Rygielski.