

**W jakim zakresie rUM@K, KPBC, Expertus i Platforma czasopism wspierają upowszechnianie dorobku pracowników UMK?**

Bożena Bednarek-Michalska, Toruń 2014

# Plan wykładu:

- Jakie mamy zasoby elektroniczne i cyfrowe na UMK?
- Jak te zasoby ze sobą współpracują?
- Gdzie są widoczne?
- Co z tego ma pracownik UMK?
- Jak pracownik może wspierać te zasoby?

# Otwarte zasoby UMK

- **Expertus** – bibliografia i baza bibliometryczna od 2005 (opisy bibliograficzne)
- **Kujawsko-Pomorska Biblioteka Cyfrowa** – 2005 (digitalizowane stare książki, czasopisma, filmy, fotografie, grafiki, rękopisy i inne)
- Repozytorium instytucjonalne – 2012 (bieżąca produkcja naukowa pracowników i doktorantów UMK, pełne teksty)
- **Platforma czasopism** – 2012 (czasopisma współczesne naukowe wychodzące i redagowane na uczelni, pełne teksty)
- **Otwarte zasoby edukacyjne** – 2012 (kursy, wykłady, konferencje, webinaria, spotkania)



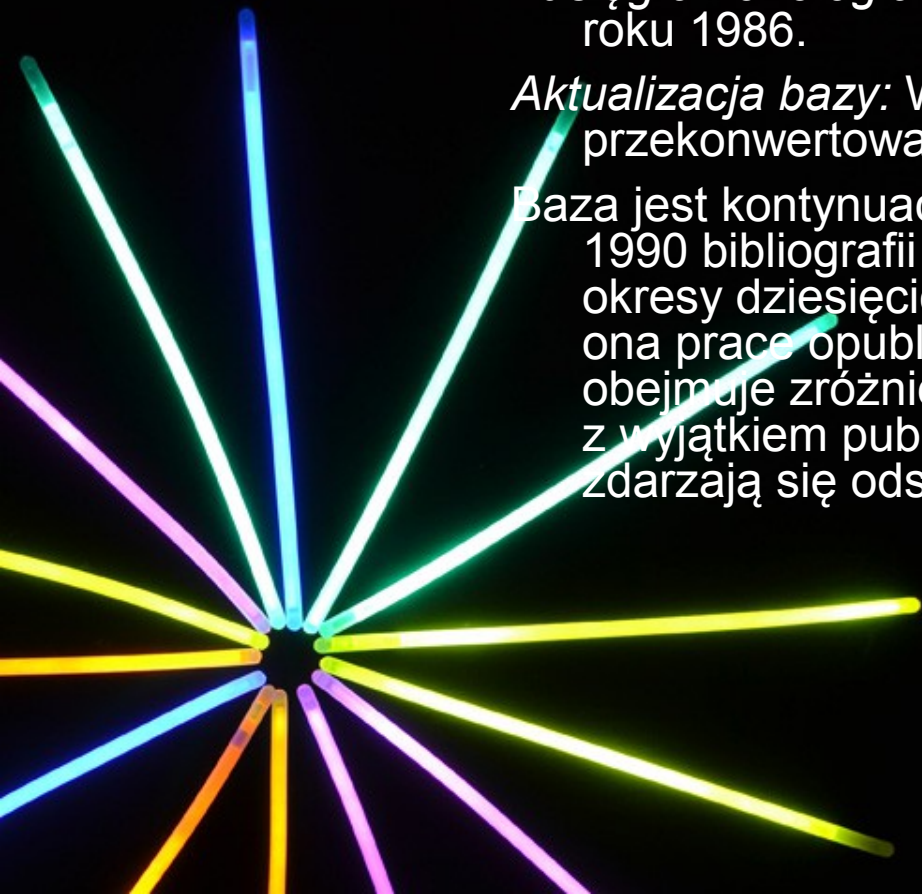
# Expertus od 2005

*Zawartość:* Baza dokumentuje dorobek piśmienniczy pracowników Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Collegium Medicum w Bydgoszczy posiada oddzielną bazę dostępną pod adresem <http://bg.cm.umk.pl/splendor/bib/>.

*Zasięg chronologiczny:* zawiera opisy prac publikowanych od roku 1986.

*Aktualizacja bazy:* W 2005 roku baza została przekonwertowana z systemu CDS/ISIS do Expertusa.

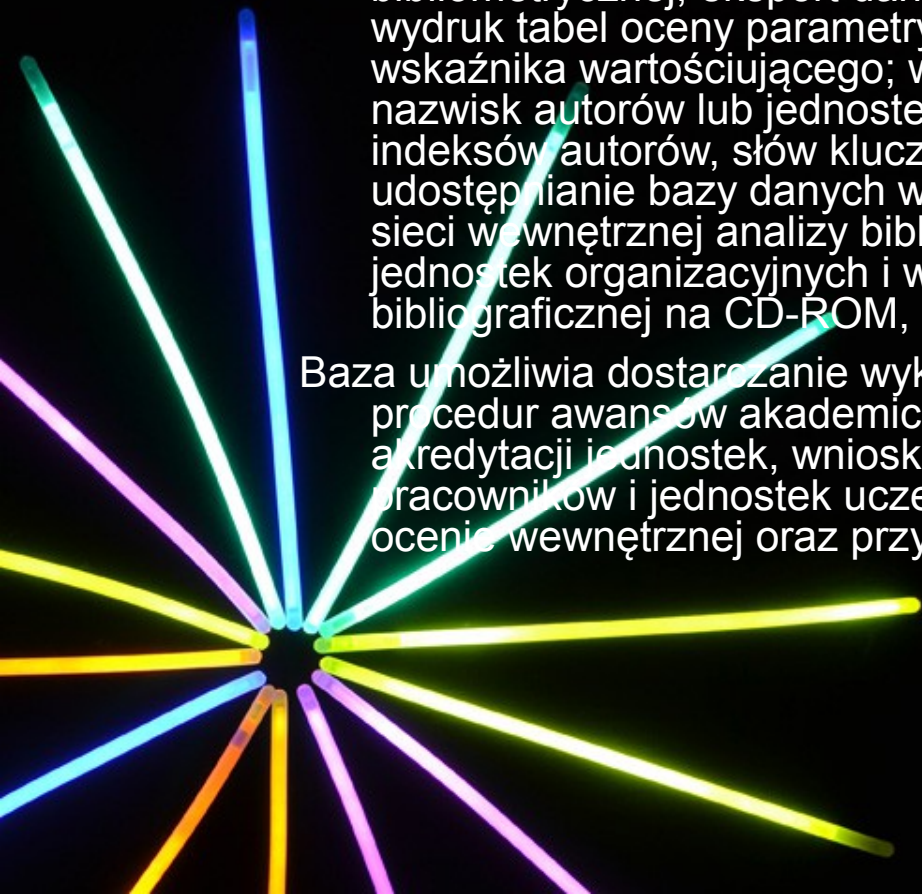
Baza jest kontynuacją opublikowanych w latach 1978 oraz 1990 bibliografii dorobku pracowników UMK, obejmujących okresy dziesięcioletnie 1966-1975 i 1976-1985. Rejestruje ona prace opublikowane od 1986 roku. Bibliografia obejmuje zróżnicowane piśmiennictwo, także publicystykę, z wyjątkiem publikacji w prasie codziennej, choć i tu zdarzają się odstępstwa w uzasadnionych przypadkach.



# Expertus - wspomaganie parametryzacji

Podstawowe funkcje systemu Expertus: rejestracja danych bibliograficznych dowolnego typu; możliwość dołączania abstraktów i linków do pełnych tekstów online; sporządzanie zestawień tematycznych, zestawień prac danego autora lub jednostki organizacyjnej; sporządzanie pełnej statystyki bibliometrycznej; eksport danych do programu Ankieta Jednostki OPI; wydruk tabel oceny parametrycznej; sporządzanie wykazu prac według wskaźnika wartościującego; wydruk rocznika bibliografii (układ według nazwisk autorów lub jednostek organizacyjnych; automatyczne tworzenie indeksów autorów, słów kluczowych, tytułów wydawnictw ciągłych); udostępnianie bazy danych w Internecie; udostępnianie w Internecie lub w sieci wewnętrznej analizy bibliometrycznej oraz rankingów autorów, jednostek organizacyjnych i wydziałów; możliwość wydania bazy bibliograficznej na CD-ROM, niezależnie od wersji drukowanej.

Baza umożliwia dostarczanie wykazów publikacji naukowych na potrzeby: procedur awansów akademickich, przewodów doktorskich i habilitacyjnych, akredytacji jednostek, wniosków o granty, rocznych sprawozdań naukowych pracowników i jednostek uczelnianych. Baza może też stanowić pomoc przy ocenie wewnętrznej oraz przy rozdziale funduszy na badania.



# KPBC od 2004

W Kujawsko-Pomorskiej Bibliotece Cyfrowej (dLibra) znajduje się wiele starszych materiałów naukowych i dydaktycznych, które nigdy nie miały postaci cyfrowej. Są skanowane i zamieszczane online przez bibliotekarzy z ośrodków naukowych Torunia, Bydgoszczy i Włocławka. Są to pełne czasopisma, nadbitki z pojedynczymi artykułami, podręczniki, prezentacje i inne (ponad 8000). Dostęp do nich jest otwarty, ale prawa są zastrzeżone (z dozwolonym użyciem). Czasem materiały opatrzone są swobodniejszą licencją Creative Commons.



# Repozytorium UMK od 2012

rUM@K - w repozytorium instytucjonalnym UMK (dSpace) znajdują się współczesne materiały dydaktyczne i naukowe pracowników i doktorantów UMK. Materiały urodzone cyfrowe w różnych formach (artykuły, rękopisy, monografie, fragmenty z monografii, raporty i sprawozdania oraz inne). Ponad 1400 prac.



**Strona główna**

**Witamy w repozytorium UMK**

Repozytorium Uniwersytetu Mikołaja Kopernika gromadzi, przechowuje i udostępnia dokumenty cyfrowe, które są efektami prac badawczych i dydaktycznych pracowników i doktorantów UMK. Jego celem jest promowanie dorobku naukowego, badań prowadzonych na terenie uniwersyteckim oraz wspomaganie dydaktyki. Repozytorium zawiera artykuły naukowe, sprawozdania, prezeny, raporty, materiały konferencyjne, dydaktyczne itp. Zawsze zorganizowany jest wokół zespołów, które odpowiadają wydziałom i innym jednostkom uczelni.

**Zespoły w repozytorium**

Wybierz zespół, aby przeglądać znajdujące się w nim kolekcje.

- Biblioteka Uniwersytecka / University Library [30]
- Pozostałe jednostki ogólnouczelniane i międzywydziałowe [1]
- Uczelniane Centrum Informatyczne [3]
- Uniwersyteckie Centrum Nowoczesnych Technologii Nauczania / University Center for Modern Teaching Technologies [2]
- Wydział Biologii i Ochrony Środowiska / Faculty of Biology and Environment Protection [2]
- Wydział Chemii / Faculty of Chemistry [2]
- Wydział Farmaceutyczny / Faculty of Pharmacy [6]
- Wydział Filologiczny / Faculty of Languages [66]
- Wydział Fizyki, Astronomii i Informatyki Stosowanej / Faculty of Physics, Astronomy and Informatics [107]
- Wydział Humanistyczny / Faculty of Humanities [33]
- Wydział Lekarski / Faculty of Medicine [29]
- Wydział Matematyki i Informatyki / Faculty of Mathematics and Computer Science [10]
- Wydział Nauk Ekonomicznych i Zarządzania / Faculty of Economic Sciences and Management [36]
- Wydział Nauk Historycznych / Faculty of History [76]
- Wydział Nauk o Zdrowiu / Faculty of Health Sciences [2]
- Wydział Nauk o Ziemi / Faculty of Earth Sciences [119]
- Wydział Nauk Pedagogicznych / Faculty of Education Sciences [15]
- Wydział Politologii i Studiów Międzynarodowych / Faculty of Political Sciences and International Studies [11]
- Wydział Prawa i Administracji / Faculty of Law and Administration [3]
- Wydział Sztuk Pięknych / Faculty of Fine Arts [29]
- Wydział Teologiczny / Faculty of Theology [3]

**Szukaj w repozytorium**

Wyszukiwanie zaawansowane

**Przebiegła**

- Ciepłe repozytorium
- Zespoły i kolekcje
- Dane metadane
- Autoryzacja
- Zdarza
- Strona Muszowa

**Moje konto**

- Logowanie
- Załóż konto

**Statystyki**

- Statystyka odwiedzin

**Informacje**

- Polityka udostępniania
- Dyskusja
- Aspekty prawne
- Statystyka obciążenia
- Strona polityka prywatności

**Kanady RSS**

- RSS 1.0
- RSS 2.0
- Atom

**Szukaj w repozytorium**

# Czym się różnią?

## KPBC

- Digitalizowane są stare zasoby głównie spoza uczelni, które nigdy nie miały postaci elektronicznej
- Bibliotekarze tworzą zasób
- Skompresowany format DjVu
- Negocjacje i podpisywanie licencji niewyłącznej

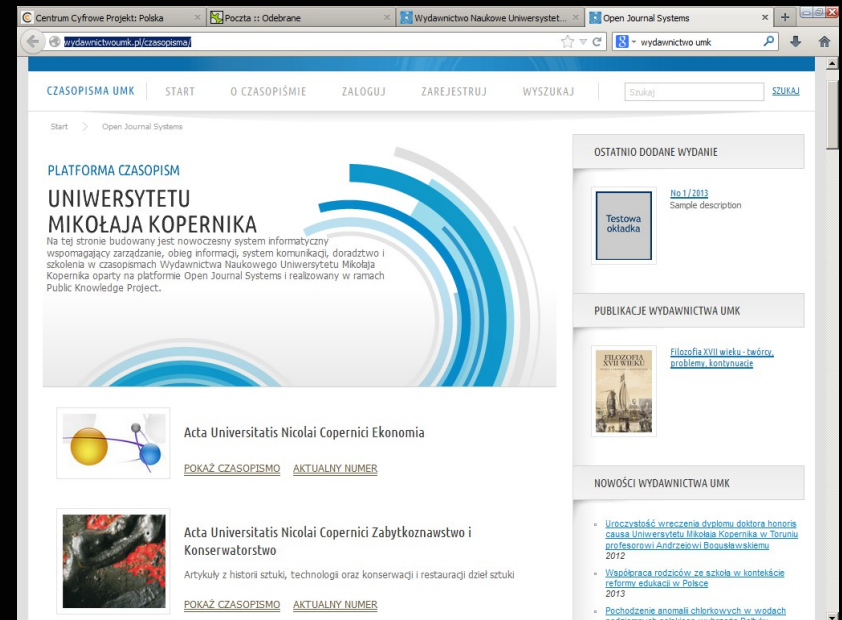
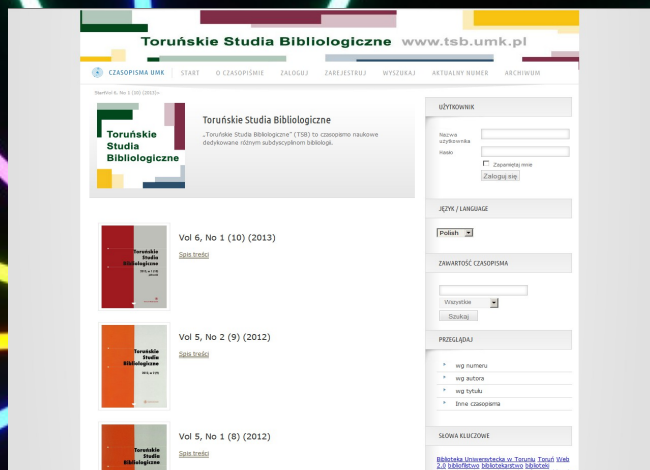
## rUM@K

- Najnowsze prace uczelni „urodzone cyfrowo”
- Pracownicy uczelni sami deponują materiały i kształtują zasób
- Pdf i inne formaty
- Zatwierdzenie dostępnego w systemie dSpace oświadczenia autorsko-prawnego przez deponenta



# Platforma czasopism UMK od 2012

Obecnie – 40 tytułów publikowanych w systemie Open Journal Systems – dedykowanym dla czasopism naukowych i rozwijanym przez Public Knowledge Project. Na OJS są już testowane w tej chwili alternatywne metryki.



# Gdzie jesteśmy widoczni?

## Wyszukiwarki naukowe świata:

- BASE – <http://www.base-search.net/>
- Google Scholar – <http://scholar.google.com/>
- OAlster – <http://www.oclc.org/oaister/>
- Scientific Commons – <http://www.scientificcommons.org/>
- Europeana - <http://www.europeana.eu/>

# Gdzie jesteśmy widoczni?

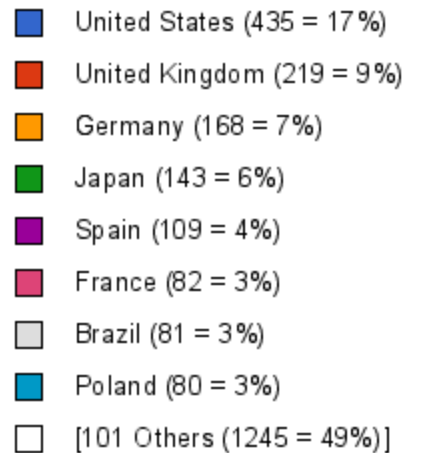
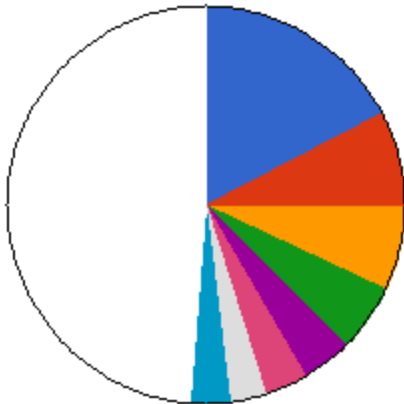
Repozytoria open access –  
ROAR, OpenDOAR -  
<http://www.opendoar.org/>

ROAR -  
<http://roar.eprints.org/>

Open Access Directory -  
<http://oad.simmons.edu/oa>

disciplinary\_reposi

Proportion of Repositories by Country  
Worldwide



Total = 2562 repositories

# Gdzie jesteśmy lub możemy być widoczni?

Listy czasopism i repozytoriów:

Czasopisma open access – DOAJ 9.804 tytuły

<http://www.doaj.org/>

Lista Regensburska – ponad 111.000 tytułów,

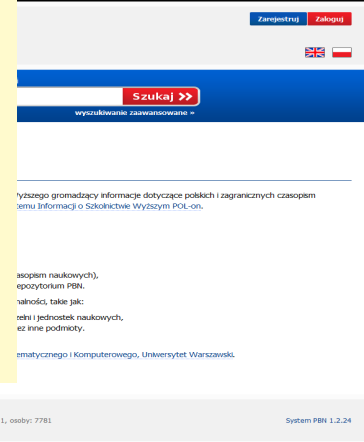
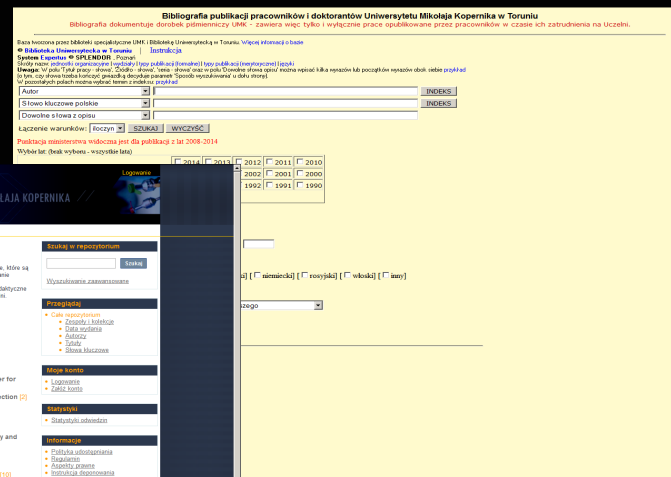

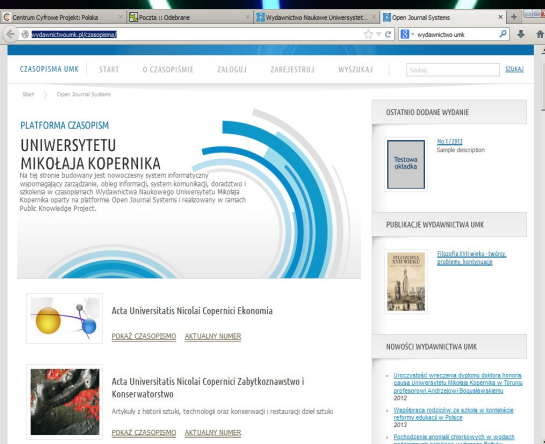
<http://rzblx1.uni-regensburg.de/ezeit/>

OSD EBSCO –

<http://www.opensciencedirectory.net/> około  
13.000 czasopism.

# Współpraca między systemami!

W roku 2013 postanowiono na UMK konsolidować dane i ich przepływ między Platformą czasopism (OJS), repozytorium (dSpace) a bazą bibliometryczną (Expertus) oraz PBN MNiSW (system PBN). Chodzi o to, żeby pracownik składał pracę tylko raz a informacja o niej płynęła w różne miejsca.



# Platforma OZE

Otwarte zasoby edukacyjne Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, są częścią konglomeratu zasobów, które ta uczelnia upowszechnia, w ich skład wchodzi: otwarte kursy, webinaria, łoża ekspertów (filmy umieszczane także na YouTube), filmy edukacyjne z wykładów, konferencji i spotkań z ekspertami. Są tworzone przez UCNTN.

Portal Edukacyjny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

Kandydaci na studia | Studenci i doktoranci | Otwarte zasoby edukacyjne | Uniwersytet przez całe życie

zaloguj się >

szukaj:

### Otwarte filmy edukacyjne

**Kobieta Średniowieczna**  
Zapis spotkania autorskiego z prof. Andrzejem Radziwińskim i promocji jego książki pt. "Kobieta w średniowiecznej Europie", które odbyło się 15 listopada 2012 r. w Bibliotece Uniwersyteckiej.

### Webinaria

**Transformacja czasopism tradycyjnych do postaci elektronicznej otwartej**  
Webinarium "Transformacja czasopism tradycyjnych do postaci elektronicznej otwartej" kompleksowo opisuje proces tworzenia otwartych zasobów czasopism elektronicznych - od procesu decyzyjnego przez dostępne modele biznesowe, aż po długoterminowe metody ich archiwizacji oraz prognozy dotyczące trendów i modeli udostępniania materiałów.

**Wzrost cytowań w modelu publikacyjnym Open Access**  
Zapis webinarium dotyczącego popularyzowania publikacji tworzonych w oparciu o model Open Access. Autorka przedstawia dostępne modele Open Access, korzyści z publikowania w tych modelach, a także bariery, które są z tym związane oraz rzeczywistą relację między liczbą cytowań a przyjęciem modelu Open Access.

Zobacz więcej >

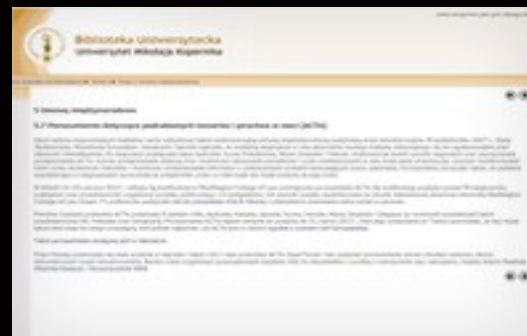
### Kursy e-learningowe

**Niepełnosprawni w XXI wieku**  
Jak zaakceptować swoją niepełnosprawność i jak radzić sobie z nią w XXI wieku? To temat pięciu wykładów dostępnych na platformie zdalnego nauczania. O swoich przemyśleniach i doświadczeniach opowiadają Janina Ochopka - założycielka Polskiej Akcji humanitarnej, Paweł Wólcik - kierownik Biura ds. Osób Niepełnosprawnych z Żelechowski - informatyk i podróżnik.

tv.unik.pl/#channel=4,movie=1836

# Kursy otwarte

- **Open access - otwarta nauka - UMK, AGH, EIFL**
- **Prawo autorskie dla bibliotekarzy - Berkman Center for Internet & Society (Harvard University), Biblioteka UMK wspólnie ze studentami i doktorantami prawa UMK i Uniwersytetu w Białymstoku.**
- **Otwarte zasoby edukacyjne - BG UMK**
- **Prawa autorskie w kształceniu na odległość - Instytut Prawa UMK**



# Webinaria UMK

Adobe Connect –  
komercyjne narzędzie  
wspierania seminarium  
zdalnego umożliwiające  
archiwizację i powtórne  
odtworzenie. Pod opieką  
UCNTN.

The screenshot shows a webinar interface with a presentation slide and a video feed. The slide is titled "Czasy transformacji?" and discusses changes in scientific communication since the 1990s, including globalization of knowledge flow and the rise of electronic journals. The video feed shows a woman, Bożena Michalska, speaking. The interface also includes an attendees list and a chat window.

**Share - Bożena Michalska**

## Czasy transformacji?

Zmiany w komunikacji naukowej od lat 90.  
Globalizacja przepływu wiedzy – Internet  
Wzrost liczby czasopism elektronicznych lub hybrydowych – (Lista regensburgska <http://ezb.uni-regensburg.de/about.html?bibid=UBR&colors=7&lang=en> ma 65139 tytułów czasopism naukowych ze wszystkich dziedzin wiedzy, w tym 10257 tylko online. 36771-darmowe).

**Dotawienie się alternatyw dla czasopism (repozytoria)**  
artykułu i modelu publikowania naukowego

otwartych – ponad 36 tys.

**GBE**  
Global Bioethics Encyclopedia

Schemat kolorów został zmieniony na Podstawowy Windows 7  
Unchomiony program jest niezgodny z pewnymi elementami wizualnymi systemu Windows. Kliknij tutaj, aby uzyskać więcej informacji.

**Video**

Bożena Michalska

**Attendees (14)**

- Bożena Michalska
- Dominik Piotrowski
- Milosz Kuźma\_UCHNTN

**Participants (11)**

- Anna G.
- Anna Niedzwiecka
- AR
- Bożena Macheta
- Iwona
- klara
- Lucyna Brymora
- marjusz

**Chat (Everyone)**

Dominik Piotrowski: witam Państwa  
marjusz: cieszyn  
Olga Wachcińska: ja jestem z Torunia  
Anna G.: Kraków  
Zbigniew Zakrzewski: Biblioteka Uniwersytecka  
Iwona: z Torunia  
AR: Kraków  
Anna Niedzwiecka: Gdansk

0:00:19/1:04:31

The screenshot shows a webinar interface with a presentation slide and a video feed. The slide is titled "Prawo autorskie i licencje Creative Commons" and features the Creative Commons logo. The video feed shows a man, dr. Alek Tarkowski, speaking. The interface also includes an attendees list and a chat window.

**2013 tarkowski\_CC\_webinarium\_v2.pptx**

## Prawo autorskie i licencje Creative Commons

**Chat (Everyone)**

Maria: Dzień dobry!  
Anita: Witam Wszystkich  
olga: Dzień dobry  
dr Alek Tarkowski: witamy wszystkich, zaraz zaczniemy  
Slawek: Dzień Dobry  
emilia: Dzień dobry  
Aleksandra: Dzień dobry  
Agnieszka Goszczyńska 2: Dzień dobry!  
Karolina: Teraz widać:) Dzień dobry  
Kamila: Witam:)  
Barbara: Już widać  
Slawek: Można trochę bliżej mikrofonu!  
Adriana is typing...

**Attendees (30)**

- dr Alek Tarkowski
- dr Alek Tarkowski 2

**Participants (28)**

- Slawek
- Adriana
- Agnieszka Goszczyńska 2
- Aleksandra
- Anita
- AnnaSobczakUS
- Barbara
- Bartek Lewandowski
- Dawid

0:07:33/1:26:04



# Telewizja UMK

System Uniwersyteckiej Telewizji Internetowej został stworzony z myślą o upowszechnianiu materiałów filmowych, dotyczących bieżącej działalności UMK edukacyjnej, naukowe, kulturalne, jak również produkcje studenckie. Realizacją tych materiałów zajmują się pracownicy UCNTN, przy wsparciu Studenckiego Zespołu Redakcyjnego UMK TV. Prawa autorskie należą do UMK, wszystko jest upublicznione w Internecie.



# Co z tego ma pracownik UMK?

- Potencjalne zwiększanie się liczby cytowań,
- systemy pokazują wskaźniki: pobrań artykułów i przeglądania, lokalizacji czytelników (Altmetrics)
- cytowania są widoczne w Google Scholar i mogą być dostępne przez oprogramowanie instalowane indywidualnie przez pracowników: **Google Scholar Citations** czy **Publish or Perish**;
- Prace naukowe są w jednym miejscu, z dowolnego miejsca na świecie są zawsze pod ręką;
- pracownik może wykorzystać zasób w innych kontekstach (np. integracji na swojej stronie internetowej, podczas wykładów i zajęć dydaktycznych, w propozycjach grantowych lub do CV);
- dane mogą być wykorzystane do różnych ocen pracowników w różnych instytucjach;
- autorzy mogą pokazać pełną aktywność naukowo-dydaktyczną umieszczając w repozytorium, nie tylko publikacje, ale i skrypty, wykłady, raporty z badań, prace niepublikowane, prezentacje, materiały konferencyjne itp.
- Deponowanie prac w repozytorium zapewni realizację warunków programu unijnego Horyzont 2020.

# Co z tego ma pracownik UMK?

- Repozytorium, KPBC dają gwarancję długoterminowego przechowania zasobu pracownika, zabezpieczenia i ponownego użycia w przyszłości;
- Dzięki standardom międzynarodowym i kontroli bibliotekarzy opis jest zawsze poprawny, plik w odpowiednim formacie, gotowy do odczytu;
- skrócenie czasu przeznaczonego na zaprezentowanie wyników badań – w oczekiwaniu na publikację w komercyjnym czasopiśmie autor archiwizuje pracę w repozytorium, upowszechniając od razu jej wyniki,
- zamieszczane materiały dydaktyczne pracownika ułatwią pracę jego studentom;
- dane z repozytoriów i OJS coraz częściej są pobierane do baz komercyjnych, SciVerse ([Elsevier](#)); Web of Science (Thomson Reuters ) poszerzając tym samym ich widoczność w świecie.
- opisy raz wykonane mogą być eksportowane do innych systemów związanych z obsługą badań czy dydaktyki np. do MNiSW.

# Jak pracownik może wspierać te zasoby?

Przesyłać informację o publikacjach do Expertusa (bez zbędnej zwłoki).

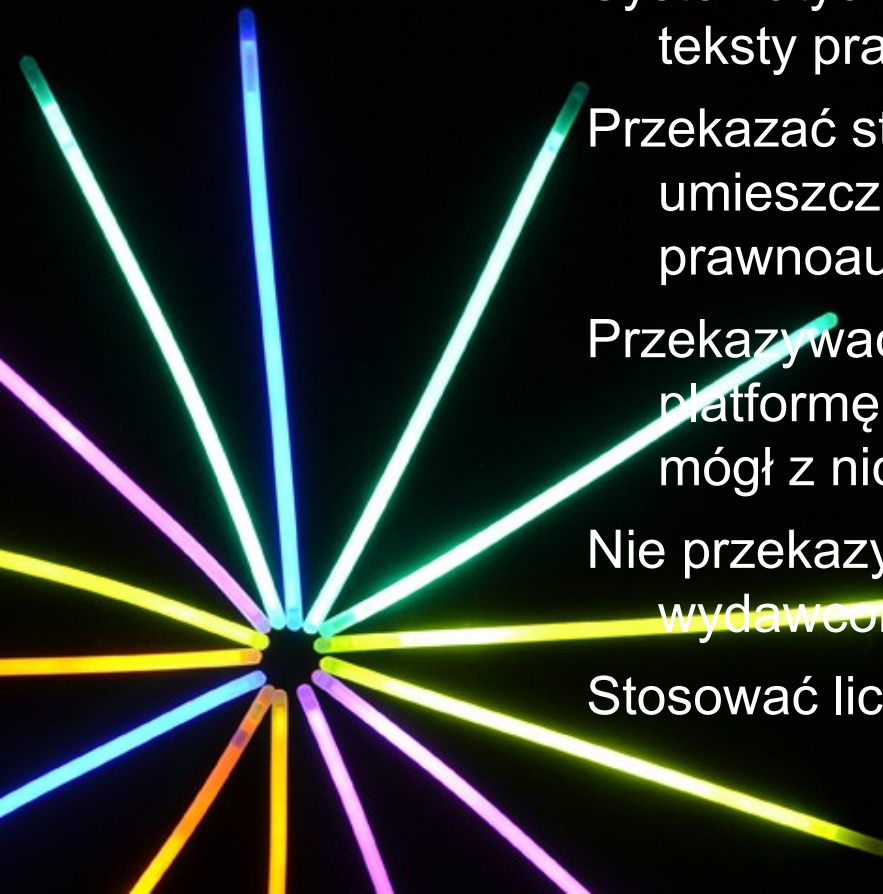
Systematycznie i samodzielnie deponując pełne teksty prac naukowych w repozytorium rUM@K.

Przekazać starsze prace naukowe do digitalizacji i umieszczenia w KPBC wraz ze zgodą prawnoautorską.

Przekazywać własne materiały dydaktyczne na platformę edukacyjną UCNTN tak, by każdy mógł z nich skorzystać.

Nie przekazywać wszystkich praw majątkowych wydawcom, zachowywać je przy sobie.

Stosować licencje Creative Commons.



# Jak redaktor czasopisma może zwiększyć jego widoczność?

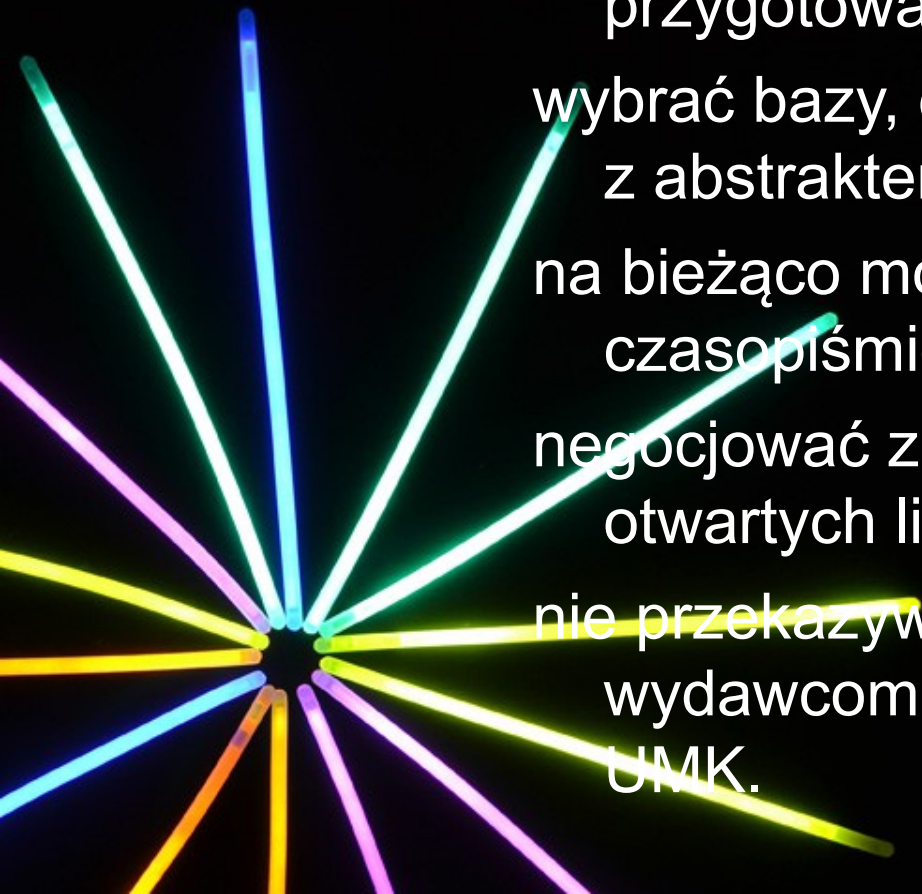
wybierać bazy danych, do których należy zgłosić czasopismo (wstępna lista jest przygotowana w wydawnictwie);

wybrać bazy, do których trafi opis bibliograficzny z abstraktem (dziedzinowe);

na bieżąco monitorować i poprawiać dane o czasopiśmie i jego zawartości;

negocjować z autorami publikowanie na otwartych licencjach

nie przekazywać praw autorskich komercyjnym wydawcom, zachować prawa do tytułu dla UMK.





# Podsumowanie

Jeśli chcemy być widoczni w świecie musimy na początek włożyć w to trochę wysiłku. Kiedyś przekazywaliśmy swoje prace do bibliotek.

**NIC SIĘ NIE ZMIENIŁO!**

Teraz tylko trzeba je przekazać do bibliotek elektronicznych czy cyfrowych, jak kto woli.

**BIBLIOTEKARZE ZROBIĄ RESZTĘ!**