

Zasady wykorzystania światowych i krajowych zasobów bibliotecznych dostępnych w Internecie



Bożena Bednarek-Michalska
Biblioteka Uniwersytecka w Toruniu, 2013



Autor zdjęcia; Myxi. Źródło Flickr: <http://www.flickr.com/photos/myxi/448253580/>. Udostępnione na licencji CC BY-NC-ND.



**Aby dobrze skorzystać z
zasobów wiedzy dostępnych w
Internecie należy wiedzieć:**

Z jakimi zasobami mamy do czynienia?

Jak je wyszukiwać?

Jak je wybrać i ocenić? (osobny wykład)

Jak z nich skorzystać w pracy dydaktycznej, żeby nie złamać
prawa? Jak je cytować?

Z jakimi zasobami mamy do czynienia?

1. Katalogi bibliotek – library catalogues.
2. Bibliografie – bibliographies.
3. Działowe naukowe bazy danych – subject scientific data bases.
4. Otwarte repozytoria naukowe – open access repositories.
5. Biblioteki cyfrowe – digital libraries.
6. Elektroniczne czasopisma naukowe – scientific electronic journals.
7. Blogi, portale naukowe i inne.

UWAGA! Dążenie do kompletności i poszerzania zakresu usług powoduje powolne zacieranie się różnic między tymi zasobami.

Komercyjne czy publiczne?

Katalogi, bibliografie, bazy danych, biblioteki cyfrowe mogą być komercyjne (Scopus) i publiczne (Eric), zamknięte (JISTOR) i otwarte (Europeana), płatne (ibuk) i bezpłatne (KPBC).

Z komercyjnych i płatnych zwykle możemy korzystać z konkretnego miejsca (biblioteka, instytucja kupująca produkt) lub po zalogowaniu z domu, urządzenia mobilnego, jeśli pozyskaliśmy takie uprawnienia (sami kupiliśmy dostęp lub nasza biblioteka kupiła).

Katalogi biblioteczne

Katalog biblioteki – zbiór informacji bibliograficznej (opisów książek i czasopism) na temat posiadanych przez bibliotekę zasobów ze wskazaniem lokalizacji pozycji (sygnatura, znak miejsca). Jest to konkretny zasobów konkretnej biblioteki. Katalogi wzbogacane są często o obiekty cyfrowe np. Okładki materiałów lub linki do pełnych tekstów)



Marvin K. Peterson Library - Webvoyage

Titles Patron Login Request History Help Exit

Database Name: University of New Haven Library

Simple Search Builder Search Course Reserve

Find This: nutrition Find Results in:

- Keyword Anywhere AND with Relevance
- Keyword Anywhere OR with Relevance
- Title Keyword AND
- Subject Keyword AND
- Journal Title Keyword AND
- Keyword Relevance Search
- Author Browse
- Left Anchored Title
- Call Number Browse
- Subject Browse

10 records per page Search Reset

Elektroniczny katalog – baza danych z opisami bibliograficznymi książek i czasopism zwykle dostępna online z możliwością zamawiania. Spotyka się wzbogacone katalogi bibliotek, które kierują do pełnych tekstów opisywanych obiektów.

Katalogi świata

Bibliografie

Bibliographie

- Adkins, C. E., S. A. Morris, H. D. Smedt, I. Sienaert, K. Török et C. W. Taylor. 2000. «Ca²⁺-calmodulin inhibits Ca²⁺ release mediated by type-1, -2 and -3 inositol trisphosphate receptors». *Biochemical Journal*, vol. 345, no 2, p. 357–363.
- Adkins, C. E. et C. W. Taylor. 1999. «Lateral inhibition of inositol 1,4,5-trisphosphate receptors by cytosolic Ca²⁺». *Current Biology*, vol. 9, no 19, p. 1115–1118.
- Arguin, G., Y. Regimbald-Dumas, M.-O. Fregeau, A. Z. Caron et G. Guillemette. 2007. «Protein kinase C phosphorylates the inositol 1,4,5-trisphosphate receptor type 2 and decreases the mobilization of Ca²⁺ in pancreaticoma AR4-2J cells». *Journal of Endocrinology*, vol. 192, no 3, p. 659–668.
- Bannai, H., T. Inoue, T. Nakayama, M. Hattori et K. Mikoshiba. 2004. «Kinesin dependent, rapid, bi-directional transport of ER sub-compartment in dendrites of hippocampal neurons». *Journal of Cell Science*, vol. 117, no 2, p. 163–175.
- Berridge, M. J. 1997. «Elementary and global aspects of calcium signalling». *The Journal of physiology*, vol. 499, no 2, p. 291–306.
- . 2007. «Calcium signalling, a spatiotemporal phenomenon». Dans Krebs, J. et M. Michalak (rédacteurs), *Calcium — A Matter of Life or Death*, T. 41 de *New Comprehensive Biochemistry*, p. 485–502, Elsevier.
- Berridge, M. J., M. D. Bootman et H. L. Roderick. 2003. «Calcium signalling: dynamics, homeostasis and remodelling». *Nature reviews. Molecular cell biology*, vol. 4, no 7, p. 517–529.

Bibliografia – uporządkowany wykaz, spis piśmiennictwa, zestawienie opisów bibliograficznych (czasem z adnotacjami, streszczeniami) książek, czasopism, artykułów i innych mediów zwykle bez informacji o lokalizacji, nie przypisany do konkretnej instytucji.

Bibliografie prezentowane są w internecie w postaci elektronicznych baz danych różnego typu: dziedzinowych (fizyka), specjalistycznych (prac magisterskich), narodowych z piśmiennictwem uniwersalnym (Przewodnik Bibliograficzny <http://www.bn.org.pl/katalogi-i-bibliografie>), osobowe (Stanisław Lem) i inne.

VIADOCES - [Main Form]

HigherTaxa TaxaGenus SEARCH CardCodeSearch REFERENCES FieldHistory AboutDatabase HELP! GLOSSARY

File Edit View Insert Format Records Tools Window Help

VIEW EDIT GO TO PREVIOUS SAVE RECORD MOVE RECORDS NEW RECORD DELETE RECORD

EDIT MODE

CURRENT COMB: CHRYSOTYPUS animula Viette 1957
 ORIGINAL COMB: RHODONEURA animula Viette 1957
 MS COMB:

HIGHER CLASSIFICATION
 SUPERFAMILY: Thyridoidea
 FAMILY: Thyrididae
 SUBFAMILY: Siculodinae
 TRIBE: Argyrotypini

LAST EDITED BY: G. Beccaboni on 03/07/2001

TAXON NAME | CUR. COMB. | PREV. COMBS. | MS COMBS. | LECTNEO. DESIG. | TYPES | MORE REFS. | DISTRIBUTION | LOCATION

TAXON NAME: animula ORIGINAL RANK: SPECIES
 STATUS: Valid Name CURRENT RANK: SPECIES

ORIGINAL COMBINATION
 GENUS: RHODONEURA SUBSP.:
 SUBGENUS: INFRA SUBSP.:
 SPECIES: animula AUTHOR: Viette YEAR: 1957

COMMENTS:

ORIGINAL DESCRIPTION REFERENCE
 TAXON AUTHOR: Viette FULL NAME: Viette
 PRINTED YEAR: 1957 YEAR PUBL.: MONTH PUBL.: AUTHOR OF PAPER:
 ARTICLE TITLE:
 PUBLICATION: Bull. mens. Soc. lin. Lyon SERIES:
 VOLUME: 26 PART: PAGE RANGE: PAGE: 173 FIGS:

Records: 24 of 290992
 Form View

Dziedzinowe bazy danych

Naukowa baza danych - kolekcja cyfrowych danych naukowych przetwarzanych komputerowo a gromadzonych i zapisywanych wg z góry określonych kryteriów.

Bazy danych mogą gromadzić nie tylko informacje bibliograficzne, abstrakty, cytowania lub pełne teksty, ale także i surowe dane naukowe (raporty z badań, pomiary, fotografie z badań podwodnych, film z operacji). BazTech: <http://baztech.icm.edu.pl/>. Bazy danych zwykle są profilowane dziedzinowo.

Bazy danych surowych

Lista baz danych surowych DataCite -

<http://www.datacite.org/repolist>

Przykładowe bazy:

ACEpepDB – baza danych peptydów
(organicznych związków chemicznych,
powstających przez połączenie cząsteczek
aminokwasów wiązaniem *peptydowym*)

BeetleBase – genetyczna, genomyczna baza
danych dotycząca chrząszczy.

Najnowocześniejsze otwarte kanały informacyjne nauki

Repozytorium otwarte (open archive) – archiwum elektroniczne naukowe (instytucjonalne, dziedzinowe), w którym gromadzi się obiekty zwykle urodzone w formie cyfrowej (born digital). Dostęp do niego jest bezpłatny i nieograniczony przez komputery i sieci. Repozytorium jest elektronicznym systemem przechowywania informacji (CMS) często opartym o samoarchiwizację. RUMAK: <https://repozytorium.umk.pl/>.

Biblioteka Cyfrowa – archiwum digitalizowanych cyfrowych obiektów kultury: książek, czasopism, grafik, pocztówek, znaczków, filmów i innych. KPBC: <http://kpbc.umk.pl/dlibra>.

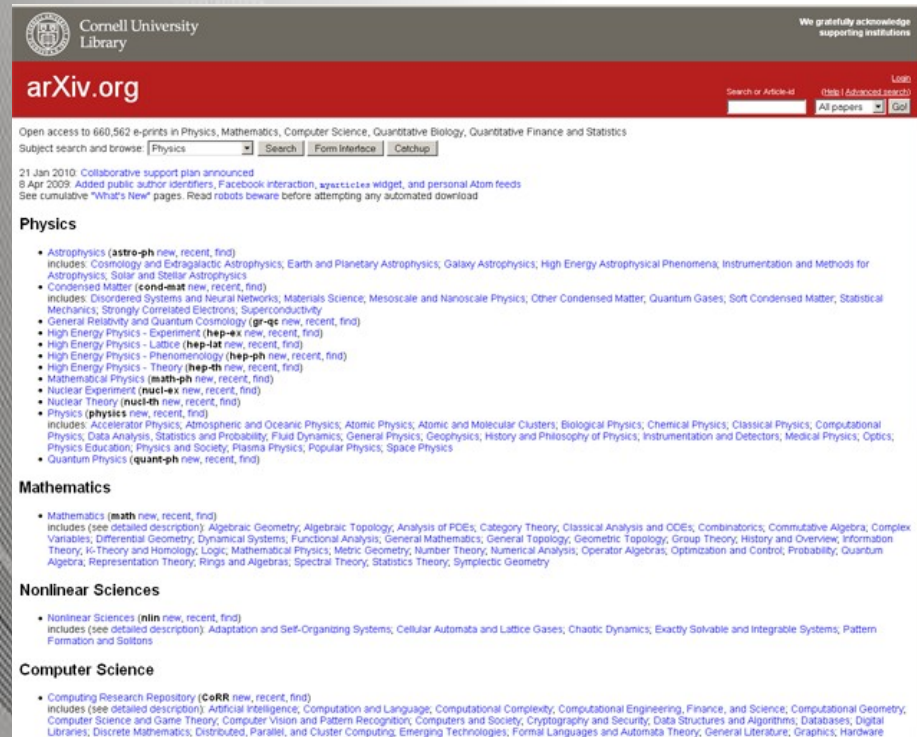
Czasopismo otwarte – czasopismo naukowe dostępne dla czytelników bez opłat i innych barier dostępu w Internecie. Dziś mamy do czynienia często z hybrydami, które część tekstów udostępniają za darmo, część za opłatą. Zależy to od modelu ich finansowania.



Otwarte repozytoria naukowe

Archiwum bieżącej produkcji naukowej i dydaktycznej (artykułów, monografii, raportów z badań, sylabusów, skryptów, prezentacji wykładów, kursów e-learningowych - w każdej formie: tekstowej, audio/video) – udostępnianej za darmo bez ograniczeń w Internecie. Lista repozytoriów ROAR

<http://roar.eprints.org/> - 3407 archiwów.



Cornell University Library

arXiv.org

We gratefully acknowledge supporting institutions

Search or Article-id

Open access to 660,562 e-prints in Physics, Mathematics, Computer Science, Quantitative Biology, Quantitative Finance and Statistics

Subject search and browse:

21 Jan 2010 Collaborative support plan announced
8 Apr 2009 Added public author identifiers, Facebook interaction, [arXiv:1404.0001](#) widget, and personal Atom feeds
See cumulative "What's New" pages. Read robots beware before attempting any automated download

Physics

- Astrophysics ([astro-ph](#) new, recent, find)
includes: Cosmology and Extragalactic Astrophysics, Earth and Planetary Astrophysics, Galaxy Astrophysics, High Energy Astrophysical Phenomena, Instrumentation and Methods for Astrophysics, Solar and Stellar Astrophysics
- Condensed Matter ([cond-mat](#) new, recent, find)
includes: Disordered Systems and Neural Networks, Materials Science, Mesoscale and Nanoscale Physics, Other Condensed Matter, Quantum Gases, Soft Condensed Matter, Statistical Mechanics, Strongly Correlated Electrons, Superconductivity
- General Relativity and Quantum Cosmology ([gr-qc](#) new, recent, find)
- High Energy Physics - Experiment ([hep-ex](#) new, recent, find)
- High Energy Physics - Lattice ([hep-lat](#) new, recent, find)
- High Energy Physics - Phenomenology ([hep-ph](#) new, recent, find)
- High Energy Physics - Theory ([hep-th](#) new, recent, find)
- Mathematical Physics ([math-ph](#) new, recent, find)
- Nuclear Experiment ([nucl-ex](#) new, recent, find)
- Nuclear Theory ([nucl-th](#) new, recent, find)
- Physics ([physics](#) new, recent, find)
includes: Accelerator Physics, Atmospheric and Oceanic Physics, Atomic Physics, Atomic and Molecular Clusters, Biological Physics, Chemical Physics, Classical Physics, Computational Physics, Data Analysis, Statistics and Probability, Fluid Dynamics, General Physics, Geophysics, History and Philosophy of Physics, Instrumentation and Detectors, Medical Physics, Optics, Physics Education, Physics and Society, Plasma Physics, Popular Physics, Space Physics
- Quantum Physics ([quant-ph](#) new, recent, find)

Mathematics

- Mathematics ([math](#) new, recent, find)
includes (see detailed description): Algebraic Geometry, Algebraic Topology, Analysis of PDEs, Category Theory, Classical Analysis and ODEs, Combinatorics, Commutative Algebra, Complex Variables, Differential Geometry, Dynamical Systems, Functional Analysis, General Mathematics, General Topology, Geometric Topology, Group Theory, History and Overview, Information Theory, K-Theory and Homology, Logic, Mathematical Physics, Metric Geometry, Number Theory, Numerical Analysis, Operator Algebras, Optimization and Control, Probability, Quantum Algebra, Representation Theory, Rings and Algebras, Spectral Theory, Statistics Theory, Symplectic Geometry

Nonlinear Sciences

- Nonlinear Sciences ([nlin](#) new, recent, find)
includes (see detailed description): Adaptation and Self-Organizing Systems, Cellular Automata and Lattice Gases, Chaotic Dynamics, Exactly Solvable and Integrable Systems, Pattern Formation and Solitons

Computer Science

- Computing Research Repository ([CoRR](#) new, recent, find)
includes (see detailed description): Artificial Intelligence, Computation and Language, Computational Complexity, Computational Engineering, Finance, and Science, Computational Geometry, Computer Science and Game Theory, Computer Vision and Pattern Recognition, Computers and Society, Cryptography and Security, Data Structures and Algorithms, Databases, Digital Libraries, Discrete Mathematics, Distributed, Parallel, and Cluster Computing, Emerging Technologies, Formal Languages and Automata Theory, General Literature, Graphics, Hardware

<http://arxiv.org/>

Federacja Bibliotek Cyfrowych

Sieć polskich bibliotek cyfrowych zarządzana przez PCSS w Poznaniu:

<http://fbc.pionier.net.pl/owoc>

The screenshot displays the website interface for Federacja Bibliotek Cyfrowych. At the top, there is a navigation bar with the logo and the text "FEDERACJA BIBLIOTEK CYFROWYCH". Below this, there are three tabs: "Wyszukiwanie", "Przeglądanie", and "Biblioteki cyfrowe". The main content area features a search bar with a dropdown menu set to "Opis publikacji" and a "Szukaj" button. Below the search bar, the text indicates "Dostępnych publikacji: 1 283 357" and "Planowanych publikacji: 42 023", with a link to "Zobacz nasze źródła danych". There are two news items: one about the availability of resources from the "Kędzierzyńsko-Kozielskiej Biblioteki Cyfrowej" and another about the program of the 13th Polish Digital Libraries Conference. The footer includes a "Współpracujemy" logo for vifaost, a "Kontakt" link, a "Zgłoś problem" link, and a "Jak się przyłączyć?" link.

Europeana

The screenshot shows the Europeana website homepage. At the top, there is a navigation bar with links for Home, Explore, Help, About Us, Follow Us, My Europeana, and a language selection dropdown. The main header features the Europeana logo (a colorful 'e' with a globe) and the tagline 'think culture'. Below the logo is the text 'Explore Europe's cultural collections' and a search bar with a 'Search' button and a 'Help' link. Social media sharing icons for Facebook (7.2k likes), Twitter (6.1k retweets), and others are visible. A carousel of featured items includes: 'Exhibition: Untold stories of the First World War', 'Exhibition: Royal Book Collections', 'Featured Search: The Museum of Architecture, Berlin', and 'Exhibition: European Sport Heritage'. Below the carousel are three main content blocks: 'From the blog' with articles on Marseille and Poisonous Nature; 'Featured item' featuring a portrait of Franceta Prešerna; and 'Follow us on Pinterest' with a collection of bikes. The footer contains a Sitemap, Terms of Use & Policies, Contact, and a note that the site is co-funded by the European Union.

Home Explore Help About Us Follow Us My Europeana Choose a language

europæana
think culture

Explore Europe's cultural collections

Search Help

Like 7.2k Retweets 6.1k

Exhibition: Untold stories of the First World War

Exhibition: Royal Book Collections

Featured Search: The Museum of Architecture, Berlin

Exhibition: European Sport Heritage

From the blog

[Marseille, the Capital of Culture and a Giraffe](#)
This weekend, Marseille celebrates its status as a European Capital of Culture. There are parties and events all weekend, so if you're in the south of ...

[Poisonous Nature](#)
Did you know that potatoes are poisonous? Or holly? Or centipedes? 'Poisonous Nature' is an online exhibition from a Europeana partner that brings together ...

[Cicero: greatness and a grisly end](#)
January 3rd marks the anniversary of the birth in 106BC of a man called Marcus Tullius Cicero. I have to admit that prior to today, I had only heard the word...

Featured item

[Portrait of Franceta Prešerna](#)
Franceta Prešerna (1800-1849) was a Slovene Romantic poet, considered as the Slovene national poet, his legacy in Slovenian culture is enormous, and in 1905 his monument was ...

Follow us on [Pinterest](#)

Collection: Bikes, bikes, bikes - Archivo de la Imagen de Castilla La Mancha - Public Domain

Sitemap Terms of Use & Policies Contact co-funded by the European Union

Europejski agregator danych

<http://www.europeana.eu/portal>

Elektroniczne czasopisma naukowe

Elektroniczne czasopismo naukowe – jest to czasopismo publikujące recenzowane wyniki badań naukowych i ukazujące się w postaci elektronicznej.

Electronic Journals Library tzw. **Lista Regensburska**- ma 69434 tytułów czasopism naukowych ze wszystkich dziedzin wiedzy (dane z 5 maja 2013), w tym 11388 ma tylko wersję elektroniczną, bez druku, z tego **39747** – są darmowe).

The screenshot displays the Electronic Journals Library (EJL) website. The main content area is titled "Fulltext Journals by Subject" and lists various subjects with their corresponding journal counts. The search bar on the right allows users to search for journals by title, with options for "go" and "advanced search". The "Choose Colors" section indicates that all journals are "freely available".

Subject	Count
Agriculture, Forestry etc.	2430
Archaeology	756
Architecture, Civil Engineering	1312
Art History	996
Biology	4116
Chemistry and Pharmacology	2106
Classical Studies	324
Computer Science	2802
Economics	8466
Education	2345
Electrical Engineering, Measurement and Control Technology	987
Energy, environment protection, Nuclear Power Engineering	1368
English, American Studies	715
Ethnic Studies	1097
General, Interdisciplinary	1593
Geography	845
Geosciences	1673
German, Dutch and Scandinavian Studies	288
History	2902
History of Education	270
Information science and librarianship, Study of (ancient and medieval) manuscripts	1100
Law	3247
Linguistics and Literary Studies	1926
Mathematics	1701
Mechanical Engineering	1489
Media resources and Communication sciences, Journalism	954
Medicine	10953
Musicology	496
Nature of Science, Research, Systems of Higher Education, Museum science	1193
Philosophy	1260

Sposoby wyszukiwania:
Wyszukiwanie proste – simple search
Zaawansowane – advanced search
Przeglądanie – browsing



Jak
przeszukiwać
zasoby?

Narzędzia: wyszukiwarki zasobów

- Base
- Google Scholar,
- Scirus,
- Lista Regensburska

Wyszukiwanie proste

Jedno okno wyszukiwawcze
Wprowadzanie dowolnych fraz
Operatory Boole'a (i, lub, ani)
Wybór indeksów wg których przeszukuje się bazy



<http://www.base-search.net/>

Obecnie w BASE znajduje się 44.671.982 dokumentów z 2.536 źródeł

Wyszukiwanie złożone

- Kilka okien wyszukiwawczych, łączenie indeksów, doprecyzowanie wyszukiwania
- Limitowanie – ograniczanie wyszukiwania do konkretnych dat, typów, języka, domeny itp..
- Filtrowanie – filtr rodzinny, filtr licencji,
- Poszerzanie zakresu – włączenie podobnych wyrażen wyszukiwawczych

BazTech Baza danych o zawartości polskich czasopism technicznych

Strona główna Pomoc Indeks tytułów czasopism Indeks słów kluczowych w języku polskim Indeks słów kluczowych w języku angielskim

Nowa wyszukiwarka - wersja testowa - kliknij tutaj!

Autor: np. Kowalski, R. albo kowalski albo kowalsk

Słowa z tytułu artykułu: np. środowisk albo srodowia albo pcw,pcv, pcw
 AND AND

Słowa kluczowe w języku polskim: np. cement portlandzki albo cement albo %sportlandzki
 AND AND

Słowa kluczowe w języku angielskim: np. heat pump albo heat albo %pump
 AND AND

Czasopismo: np. postępy fiz

Rok publikacji: Typ dokumentu: Język dokumentu:

<http://baztech.icm.edu.pl/wysz.html>

Podpowiedzi:
Wyszukiwanie w bazie odbywa się przez wypełnianie formularza lub korzystanie z indeksów.
Przy wypełnianiu formularza obowiązują następujące zasady ogólne (szczegółowy opis w [Pomocy](#)):
- domyślnym operatorem między wszystkimi polami jest operator AND ();
- przecinek pomiędzy kilkoma wyrażeniami w jednym polu jest równoważny operatorowi OR (lub);
- w polu "Słowa z tytułu artykułu" każde słowo należy wpisać w osobnym polu - nie można wpisywać wyrażen (np. metale ciężkie) w jednym polu!
- w polach "Autor", "Słowa z tytułu artykułu", "Słowa kluczowe" można używać znaków polskich lub łacińskich, w polu "Czasopismo" należy używać wyłącznie polskich znaków;
- we wszystkich polach można wpisywać całe słowo (w polach "Słowa kluczowe" - wyrażenie) lub początek (bez znaków "maskowania" końcówek);
- % oznacza dowolny ciąg znaków, przydatny do stosowania w polach "Słowa kluczowe".

Przeglądanie

Wyszukiwanie w indeksach

Indeks słów kluczowych

0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Wybierz pozycję z listy

- * nasiąkliwość
- * nasiona
- * Nasutowo
- * nauczanie historii
- * nauczanie informatyki
- * nauczanie języków obcych
- * nauczanie muzyki
- * nauka
- * nauka średniowieczna
- * nauka włoska
- * nauki polityczne
- * nauki pomocnicze historii
- * naukowcy
- * naukoznawstwo
- * Nawcz
- * nawierzchnia kolejowa
- * nawierzchnie drogowe
- * nawigacja kosmiczna
- * nawozy organiczne
- * nawożenie

<http://kpbc.umk.pl/dlibra/indexsearch?attId=subject>

Wirtualna historia książki i bibliotek

Mapa stron

- Wyszukiwarka
- Dział: historia książki
 1. Egipt
 - Fragment kamiennej inskrypcji
 - Fragment Księgi umarłych
 - Papiirus Ani
 2. Mezopotamia i Babilon
 - Fragment tablicy
 - Rachunek
 - Ryłce do pisma klinowego
 - Srebrna tablica z pismem klinowym
 - Babilońskie pismo wyryte w kamieniu
 3. Chiny
 - Chińska czcionka
 - Jedwab haftowany
 - Jedwab
 - Pełzelki
 - Rękopis z pismem chińskim
 4. Książka w Grecji
 - Kapitał kwadratowa
 - Kapsa
 - Pisarze greccy
 - Tabliczka woskowa
 5. Książka w starożytnym Rzymie
 - Biblioteka Celsusa w Efezie
 - Biblioteka prywatna Rzymianina
 - Biblioteka Ulpiańska
 - Księgarnia w Rzymie
 - Narzędzia pisarskie
 6. Książka arabska
 - Artystyczne oprawy orientalne
 - Oprawa arabska
 - Oprawa arabska
 - Oprawa arabska
 - Oprawa arabska
 - Miniatura i malarstwo muzułmańskie
 - Galeria książki arabskiej
 - Historia Humaj i Humajun
 - Miniatury arabskie: Al-Hariri, Makamet, fot. 1
 - Miniatury arabskie: Język ptaków
 - Miniatury arabskie: malarstwo muzułmańskie w Indiach
 - Miniatury arabskie: szkoła turecka
 7. Książka w Bizancjum
 - Najślawniejsze kodeksy i iluminacje bizantyjskie
 - Dioskurides Wiedeński

<http://www.wsp.krakow.pl/whk/mapa.html>

- Lista kolekcji (klasyfikacja nauk)
- Tezaurus (słownik)
- Lista tytułów (A-Z)
- Mapa stron

Narzędzia wyszukiujące zasoby naukowe

Narzędzia wyszukiwawcze dzieli się w zależności od sposobu gromadzenia informacji na:

- ❑ wyszukiwarki (ang. search engines, searchable indexes) – Google Scholar <http://scholar.google.pl/>
- ❑ multiwyszukiwarki (ang. multiple search engines) - BASE <http://www.base-search.net/>
- ❑ katalogi tematyczne (ang. subject catalogs, subject gateways) – Intute <http://www.intute.ac.uk/> (już nie rozwijane)
- ❑ listy (ang. directories) – DOAJ <http://www.doaj.org/>

DOAJ DIRECTORY OF OPEN ACCESS JOURNALS

Welcome to the Directory of Open Access Journals. This service covers free, full text, quality controlled scientific and scholarly journals. We aim to cover all subjects and languages. There are now **6206** journals in the directory. Currently **2652** journals are searchable at article level. As of today **514116** articles are included in the DOAJ service.

SPARC EUROPE AWARD 2009

For Outstanding Achievement in Scholarly Communication
SPARC

Find Journals
New titles
Find articles
Suggest a journal

About
FAQ
News
Links
Sponsors
Long term archiving
Membership
Feedback

For journal owners
For authors

Today's visits: Total 9005 Online 118

Expand Subject Tree

- Agriculture and Food Sciences
- Arts and Architecture
- Biology and Life Sciences
- Business and Economics
- Chemistry
- Earth and Environmental Sciences
- General Works
- Health Sciences
- History and Archaeology
- Languages and Literature
- Law and Political Science
- Mathematics and Statistics
- Philosophy and Religion
- Physics and Astronomy
- Science, General
- Social Sciences
- Technology and Engineering

Ja wygląda dostępność zasobów w sieci?

- ❑ Zasoby zamknięte – subskrybowane bazy danych, czasopisma naukowe, archiwa gazet (GW), archiwa wydawców (IBUK), archiwa filmotek, bibliotek, muzeów, firm medialnych, TV komercyjnych i inne (*powód zamknięcia: copyright lub opłata*)
- ❑ Zasoby otwarte – repozytoria naukowe, czasopisma otwarte, bazy danych informacji publicznej, biblioteki cyfrowe, encyklopedie i inne projekty społecznościowe (You Tube), projekty firm komercyjnych (Google Books) i inne (*powód otwarcia: promocja, zwiększenie wpływu na innych*).



Status materiałów - generalnie

Generalnie mamy do czynienia z dwoma głównymi statusami materiałów w Internecie:

albo są wolne od praw autorskich (Not Copyrighted) – prawa autorskie wygasły i należą do domeny publicznej, są własnością nas wszystkich (do tego zbioru należą najstarsze materiały, w dużej mierze już XIX wieczne). W Internecie są dostępne bez ograniczeń. Przykład:

<http://kpbk.umk.pl/dlibra/docmetadata?id=15764>

albo podlegają prawu autorskiemu (Copyrighted). W Internecie są dostępne na licencjach różnego typu – otwartych lub zamkniętych.

Przykład: <http://jbc.bj.uj.edu.pl/dlibra/doccontent?id=166850&from=FBC>



Status prawny pojedynczego obiektu cyfrowego

Niestety w Internecie nie zawsze utwory są oznaczone zapisem, jaki jest ich status prawny – ale praktyka się zmienia, coraz częściej ta informacja się pojawia.

Licencja zamknięta to taka, która zawiera zezwolenie uprawnionego do korzystania z praw konkretnemu licencjobiorcy np. UMK na określonym terytorium lub polu eksploatacji (tylko dla KPBC) i wówczas wszystkie prawa są zastrzeżone. Przykład: <http://kpbc.umk.pl/dlibra/docmetadata?id=47916>.

Licencja otwarta – to taki szczególny przypadek licencji niewyłącznej zezwalającej na szersze wykorzystanie utworu. Bardzo znane są w tym przypadku modele CC (Creative Commons: <http://creativecommons.pl/>), w których zakłada się, że nie wszystkie prawa są zastrzeżone. Przykład: <http://www.nowyebib.info/biuletyn>.



Jak opisywać i cytować utwory, które wykorzystujemy w pracy dydaktycznej?

Stylów cytowań na świecie jest wiele i każdy wydawca może mieć swój wybrany, do którego należy się dostosować.

APA Style Guide 6th edition (Purdue University)

Bernstein, M. (2002). 10 tips on writing the living Web. *A List Apart: For People Who Make Websites*, 149. Retrieved from <http://www.alistapart.com/articles/writeliving>

MLA Style Guide 7th edition (Purdue University)

Aristotle. *Poetics*. Trans. S. H. Butcher. *The Internet Classics Archive*. Web Atomic and Massachusetts Institute of Technology, 13 Sept. 2007. Web. 4 Nov. 2008. <<http://classics.mit.edu/>>.

Chicago Style Guide 16th edition (Purdue University)

- 1. Grant Ian Thrall, *Land Use and Urban Form* (New York: Methuen, 1987), <http://www.rri.wvu.edu/WebBook/Thrallbook/Land%20Use%20and%20Urban%20Form.pdf>.**

Jak opisywać i cytować utwory, które wykorzystujemy w pracy dydaktycznej?

W Polsce zarówno przypisy, jak i spis bibliograficzny powinny być zgodne z dwiema normami

1. *PN - ISO 690 Dokumentacja. Przypisy bibliograficzne. Zawartość, forma i struktura.*
2. *PN-ISO 690-2 Przypisy bibliograficzne. Dokumenty elektroniczne i ich części*

Przykłady dla normy PN - ISO 690 *Dokumentacja. Przypisy bibliograficzne. Zawartość, forma i struktura.*

Wydawnictwa zwarte – całość:

ŻMIGRODZKI, Z. (red.). *Bibliotekarstwo*. Wyd. 2 uzup. i rozsz. Warszawa: Wydaw. SBP, 1998. ISBN 83-87629-09-X.

Wydawnictwa zwarte — fragment:

FISCHER, P. *Begleitübungen zur Grundstufe 2*. Ismaning: Max Hueber Verlag; Warszawa: Warszawski Dom Wydawniczy, 1990, s. 37–38.

Artykuł w wydawnictwie zwartym (np. rozdział w książce):

ĆWIEKOWA, J. Mistrz i nauczyciel sztuki bibliotekarskiej Zofia Kossonogowa. W: *Śladami edukacji bibliotekarskiej*. Warszawa: Wydawnictwo SBP, 1995, s. 36–46.

Wydawnictwa ciągłe — całość:

Nauka i przyszłość. Polska Akademia Nauk, Centrum Upowszechniania Nauki. Grudzień 1990, nr 1- . Warszawa: Centrum Upowszechniania Nauki, 1990- . ISSN 0867-2687.

Artykuł w wydawnictwie ciągłym:

WISŁOWSKA, M. Powikłań będzie mniej. *Nauka i Przyszłość* 2001, R. 12, nr 3, s. 18–19.

Przykłady dla normy PN-ISO 690-2

Przypisy bibliograficzne. Dokumenty elektroniczne i ich części

Wydawnictwa zwarte (książki, bazy danych, serwisy, portale) — całość:

PARYSKA, Z., PARYSKI, W.H. *Wielka encyklopedia tatrzańska* [CD-ROM]. Warszawa: Wydaw. Naukowe PWN, 1999. ISBN 83-01-12863-4. *Centrum Informacji Europejskiej* [on-line]. Ministerstwo Spraw Zagranicznych [Dostęp 18.02.2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.cie.gov.pl>.

Fragmenty wydawnictw zwartych (jw.):

HELIN, A. *Skonsolidowane sprawozdanie finansowe* [CD-ROM]. Gdańsk: ODDK, [2003]. 4.2 Bilans. *System uczelnia* [on-line] 2010 [Dostęp 18.02.2011], s. 5. Dostępny w World Wide Web: http://www.nauka.gov.pl/fileadmin/user_upload/szkolnictwo/System_Uczelnia/20101001_Instrukcja_wersja_1.01.pdf

Artykuły w wydawnictwach zwartych:

BUZDYGAN, D. i in. Badanie potrzeb użytkowników w bibliotekach akademickich z wykorzystaniem programu Libra: raport z badań. W: DERFERT-WOLF, L., BEDNAREK-MICHALSKA, B. (red.). *Międzynarodowa konferencja Zarządzanie przez jakość w bibliotece akademickiej* [on-line]. [Warszawa]: Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich, K[omisja] W[ydawnictw] E[lektronicznych], 2000 [Dostęp 19.05.2009]. Dostępny w World Wide Web: <http://ebib.oss.wroc.pl/matkonf/atr/buzdygan.html>.

Wydawnictwa ciągłe — całość:

Biuletyn EBIB [on-line]. Stowarzyszenie EBIB, 1999- [Dostęp 19.02.2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.nowyebib.info/biuletyn/>. Miesięcznik. ISSN 1507-7187.
Ekonomia on-line [on-line]. Kraków: Biblioteka Główna Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, 2000- [Dostęp 19.02.2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://kangur.uek.krakow.pl/biblioteka/ekonomia/>. Kwartalnik. ISSN 1641-750X.

Artykuł w wydawnictwie ciągłym:

HUCZEK, M., SOCHA, I. Marketing wewnętrzny czynnikiem poprawy efektywności pracy biblioteki. W: *Biuletyn EBIB* [on-line]. 2002, nr 3 (32) [Dostęp 19.02.2011]. Dostępny w World Wide Web: <http://ebib.oss.wroc.pl/2002/32/huczek.php>. ISSN 1507-7187.

Co powinno być opatrzone przypisem?

- Słowa lub pomysły zaprezentowane w czasopiśmie, książce, gazecie, piosenke, raporcie, programie TV, w filmie, na stronie internetowej, w bazie danych, w liście, ogłoszeniu itp., których sam nie stworzyłam/em a co jest chronione prawem autorskim.
- Informacje pozyskane z wywiadu lub podczas rozmowy z inną osobą, twarzą w twarz, przez telefon lub w formie pisemnej.
- Skopiowane dokładnie słowa lub unikalne frazy z cudzych tekstów, wypowiedzi (takie teksty powinno się wyróżnić w tekście, np. kursywą)
- Przytoczone wszelkie schematy, ilustracje, wykresy, zdjęcia lub inne materiały audio/wizualne.
- Wykorzystane elektronicznie dostępne media, w tym obrazy, formy audio/wideo, kursy e-learningowe, podcasty, blogi lub inne.

Jak robić opisy, przypisy?

Jeśli nie chcemy stale dodawać w kursie czy artykule do cytowanych przez nas adresów http czy ftp *daty dostępu* możemy zrobić jeden przypis całościowy na początku naszego kursu czy publikacji, np.:

**Wszystkie odesłania do stron internetowych przedstawiają wersję aktualną w dn.
02.04.2013 r.**

Data dostępności zasobu jest bardzo ważną informacją, bo adresy się zmieniają, linki za jakiś czas mogą trafiać w próżnię. Dzięki dacie nasz artykuł czy kurs jest wiarygodny.

Jak robić opisy, przypisy?

Opis dla fotografii powinien znajdować się bezpośrednio przy niej, np. pod ilustracją:



Il. 1. Józef Adamczyk, regionalista, ofiarodawca materiałów z wolontariuszką CATL, Mirosławą Starzycką 2 września 2011 r. w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chrzanowie. Fot. Bogusław Mucha. Źródło: KUDOSZ, M. Obrazy z CATL-i [on-line]. [Dostęp 02.04.2013]. Dostępny w World Wide Web: <http://goo.gl/KX08l>.

Jak robić opisy, przypisy?

Bibliografia załącznikowa może powtarzać wszystkie przypisy wcześniej w tekście uwzględnione, ale nie musi, może zawierać literaturę dodatkową. Może być umieszczana po każdym rozdziale lub na końcu pracy. Powinna być także solidnie zrobiona, wg jednego wzorca, np. tak:

1. Arteteka w Małopolskim Ogrodzie Sztuki ruszyła! W: *LoveKraków.pl* [on-line]. [Dostęp 05.03.2013]. Dostępny w World Wide Web: <http://lovekrakow.pl/galerie/zdjecie/id/10491#p>.
2. BARTOSIK, M. Ingarden buduje Kraków, na dom nie ma czasu. W: *Gazeta Krakowska* [on-line]. 14.12.2012 [Dostęp 18.02.2013]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.gazetakrakowska.pl/artypku/719957,buduje-krakow-na-dom-nie-ma-czasu,id,t.html>.
3. BAZARNIK, K., FAJFER, Z. Liberatura. Aneks do historii literatury (czyli o korekcie poczynionej za pomocą literówki). W: *Liberatura* [on-line]. [Dostęp 05.03.2013]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.liberatura.pl/historia-liberatury.html>.
4. BĘDKOWSKA, A. Zapraszamy do Arteteki. W: *Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie* [online]. [Dostęp 18.02.2013]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.rajska.info/>.
5. Co to jest liberatura. W: *Liberatura* [on-line]. [Dostęp 05.03.2013]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.liberatura.pl/co-to-jest-liberatura.html>.
6. FAJFER Z. Otwarcie czytelnicy liberatury. W: *Dekada Literacka* [on-line]. 2003, nr 3-4 (195-196) [Dostęp 05.03.2013]. Dostępny w World Wide Web: <http://dekadaliteracka.pl/?id=3814>.
7. *Korporacja ha!art — wszystko, co się nie opłaca* [on-line]. [Dostęp 05.03.2013]. Dostępny w World Wide Web: <http://ha.art.pl/sklep/index.php?p185,oka-leczenie-opatrzenie-50>.
8. Liberatura — książki. W: *Dziwne Książki* [on-line]. 11 grudnia 2012 [Dostęp 05.03.2013]. Dostępny w World Wide Web: <http://dziwne-ksiazki.mylog.pl/>.

Ćwiczenia za tydzień!

Na jakie kursy mamy poszukać zasobów?

Proszę mi podać tematy swoich kursów i potrzeby, a ja postaram się na ćwiczenia przygotować praktyczne wyszukiwarki i zasoby, które będą mogły być przeszukane pod kątem konkretnego kursu i wzbogacić go o odpowiednie źródła.

Przy okazji przyjrzymy się poszczególnym obiektom cyfrowym, ich statusom prawnym i omówimy formę ich opisów bibliograficznych.

Tematykę kursów i zawartość treści proszę przesłać do 25 maja na adres bozena@umk.pl, tak bym miała czas na eksplorację Internetu i przygotowanie ćwiczeń.

Lektura uzupełniająca

1. Bednarek-Michalska Bożena *Informacja w Internecie. Podręcznik studenta*, Toruń 2007, <http://kpbc.umk.pl/dlibra/docmetadata?id=32425>.
2. *Otwarta nauka - open access*, Warszawa 2010. <http://kpbc.umk.pl/dlibra/docmetadata?id=52395>.
3. Bednarek-Michalska Bożena *Status prawny materiałów cyfrowych w Kujawsko-Pomorskiej Bibliotece Cyfrowej*, <http://kpbc.umk.pl/dlibra/docmetadata?id=52381>.
4. Derfert-Wolf, Lidia *Sposoby wyszukiwania multimedialnych zasobów w Internecie*, Warszawa 2007. http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/10993/1/derfert_multimedia.pdf.
5. Derfert-Wolf, Lidia *Odkrywanie niewidzialnych zasobów sieci*. Warszawa 2007. http://eprints.rclis.org/bitstream/10760/8862/1/derfert_CPI.pdf
6. Derfert-Wolf, L.: *Wyszukiwanie informacji w World Wide Web*, *Biuletyn EBIB* 7/2000 (15), <http://www.oss.wroc.pl/biuletyn/ebib15/derfert.html>.
7. Monika Brzozowska, *Prawo autorskie w kulturze : praktyczny przewodnik po zakamarkach prawa autorskiego w muzeach, teatrach i innych instytucjach kultury*, Bytom : Bytomskie Centrum Kultury, 2010.
8. *Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r.*, publikator: Dz. U. 1994, nr 24, poz. 83, tekst jednolity: Dz. U. 2006, nr 90, poz. 631. http://pl.wikisource.org/wiki/Prawo_autorskie_%28ustawa%29.
9. Hofmokl, Justyna, Bednarek-Michalska, Bożena, Tarkowski Alek i inni. *Przewodnik po otwartej nauce*, Warszawa ICM 2009. <http://kpbc.umk.pl/Content/44002/przewodnik-po-otwartej-nauce.pdf>.
10. Beata Antczak-Sabala, *Zasady edycji dokumentu elektronicznego dla EBIB*. Toruń 2011. Dostęp 26.04.2013]. Dostępny w World Wide Web: <http://www.nowyebib.info/biuletyn/dla-autorow>.

