

# W ARTO!

INFORMATOR TORUŃSKIEGO  
DWORU ARTUSA

wrzesień, październik, listopad,  
grudzień 2011

**Festiwal Gwiazd FORTE piano:**

Soyka, Wreckiewicz  
Mertens, Müller

Grabowski, Miecugow

**Festiwal Książki:**

Szejnert, Hugo-Bader, Myśliwski

**Movie Mówi Project**

**Konkurs O liść konwalii – Bisztyga**  
**Me-Wash, czyli Artus Slam no.2**

**Wystawy w Dworze Artusa**



październik

07.10.  
piątek  
g.19:00

koncert  
**STANISŁAW SOYKA**  
wstęp 40/45 zł

09.10  
niedziela  
g.18:00

spotkanie  
**GRZEGORZ WASOWSKI**  
prowadzenie - MONIKA MAKOWSKA-WASOWSKA  
wstęp wolny

16.10.  
niedziela  
g.18:00

spotkanie  
**ROBERT WIĘCKIEWICZ**  
prowadzenie - MAGDALENA WICHROWSKA  
wstęp wolny

22.10.  
sobota  
g.18:00

spotkanie  
**HERTA MÜLLER**  
prowadzenie - ANGELIKA KUŹNIAK  
wstęp wolny

23.10.  
niedziela  
g.19:00

koncert  
**WIM MERTENS**  
prowadzenie - MAGDA MIŚKA-JACKOWSKA  
**KONCERT PREZYDENCKI UŚWIETNIAJĄCY  
POLSKA PREZYDENCJĘ W RADZIE  
UNII EUROPEJSKIEJ**  
wstęp 45/55 zł

26.10  
środa  
g.19:00

koncert  
**JULIA MARCELL**  
wstęp 20 zł /miejsca tylko stojące

28.10.  
piątek  
g.19:00

wieczór kabaretowy  
**MARIAN OPANIA  
i WIKTOR ZBOROWSKI**  
wstęp 35/40 zł

listopad

04.11.  
piątek  
g.19:00

koncert  
**MARCIN WYROSTEK  
& COLORIAGE**  
wstęp 35/40 zł

06.11.  
niedziela  
g.18:00

spotkanie  
**JANINA OCHOJSKA**  
siostra  
**MAŁGORZATA CHMIELEWSKA**  
wstęp wolny

11.11.  
piątek  
g.19:00

koncert  
**CARRANTUOHILL**  
wstęp 30/35 zł

13.11.  
niedziela  
g.17:00

spotkanie  
**MANUELA GRETKOWSKA**  
prowadzenie - KARINA OBARA  
wstęp wolny

18.11.  
piątek  
g.19:00

koncert  
**ANDRZEJ GRABOWSKI**  
wstęp 35/40 zł

20.11.  
niedziela  
g.18:00

spotkanie  
**GRZEGORZ MIECUGOW**  
prowadzenie - TOMASZ PASIUT  
wstęp wolny

25.11.  
piątek  
g.19:00

koncert toruńskich gwiazd  
**NOWAK  
LUBOMSKI  
HOŁOWNIA**  
wstęp 25/30 zł

SPONSOR GŁÓWNY:



Miasto Toruń

KONCERTY I SPOTKANIA: SALA WIELKA DWORU ARTUSA, TORUŃ, RYNEK STAROMIEJSKI 6  
BILETY W KASIE DWORU ARTUSA: PON. - PT. W GODZ. 12.00 - 18.00 ORAZ GODZINĘ PRZED KONCERTEM



polub nas na facebooku  
[www.facebook.com/CentrumKulturyDworArtusa](http://www.facebook.com/CentrumKulturyDworArtusa)

# Wstęp

## Szanowni Państwo!

Jesień w Toruniu z pewnością upłynie pod znakiem kultury. Jednym z najważniejszych wydarzeń artystycznych tego okresu będzie przygotowana przez Centrum Kultury Dwór Artusa czwarta edycja Festiwalu Gwiazd FORTE piano Toruń 2011.

Do naszego miasta przyjadą wybitni artyści reprezentujący różne dziedziny sztuki i kultury, gwarantujący koncerty i spotkania na najwyższym poziomie artystycznym i intelektualnym. W programie festiwalu znalazły się różnorodne propozycje, pośród których każdy, niezależnie od wieku, znajdzie dla siebie coś interesującego. Będzie to zarówno rozrywka, jak i okazja do ciekawej, poważnej rozmowy podczas spotkań z osobowościami życia publicznego.

Tegoroczny festiwal ma charakter szczególny. Prestiż wydarzeniu nadaje bowiem Polska prezydencja w Radzie Unii Europejskiej oraz obchody 700-lecia Dworu Artusa, którym to poświęcony będzie specjalny koncert wielkiego belgijskiego kompozytora Wima Mertensa.

Pozdrawiam wszystkich artystów, widzów i słuchaczy gości którzy dotrą do naszego miasta specjalnie na wydarzenia tegorocznego FORTE piano. Wierzę głęboko, że czeka nas prawdziwa uczta kulturalno-artystyczna, z której każdy wyniesie wiele pozytywnych, niezapomnianych festiwalowych wrażeń.



Prezydent Miasta Torunia

## Kochani!

Lato w Dworze Artusa minęło przede wszystkim pod znakiem Artus Jazz Festival. Zaproponowaliśmy program na tyle różnorodny i atrakcyjny, że chętnych na koncerty bywało więcej niż mogliśmy zapewnić miejsc. Na scenie Artus Jazz zaprezentowało się czterdziestu dwóch muzyków. Gościliśmy znakomitych artystów: Anię Dąbrowską, Zbigniewa Zamachowskiego, Leszka Możdżera, Krzesimira Dębskiego, Kubę Badacha oraz świetnie improwizujących jazzmanów z Chicago.

Było u nas także trochę filmowo za sprawą nietypowego pokazu słowackiego filmu „Janosik” z 1921 roku z muzyką na żywo w wykonaniu „Kwartetu Jorgi”, było też historycznie - udostępniiliśmy bowiem turystom niedostępne zakamarki budynku podczas comiesięcznego zwiedzania.

Przed nami jesienno-zimowa odsłona kulturalna, ale my nie zwalniamy tempa. Proponujemy czternaście wieczorów: FORTE – koncertowych, głośnych i zapadających w pamięć, i piano – bardziej skupionych. W ramach festiwalu na scenie Dworu Artusa zagrają: Stanisław Soyka, belgijski kompozytor, pianista i wokalista Wim Mertens, artystka, która śpiewa liryczny punk, a której pierwszą płytę sfinansowali internauci, Julia Marcell, utalentowany akordeonista Marcin Wyrostek, najbardziej irlandzki z polskich zespołów Carrantuohill. Swoją obecnością zaszczycą nas przedstawiciele literatury i filmu. Pojawi się ulubiony ostatnio aktor Agnieszki Holland, Robert Więckiewicz, niemiecka noblistka Herta Müller, kontrowersyjna Manuela Gretkowska oraz dziadaczka humanitarna Janina Ochojska. Pełen program Festiwalu FORTE piano znajdziecie wewnątrz w rto! i na naszej stronie internetowej: [www.artus.torun.pl](http://www.artus.torun.pl)

To nie wszystko. Dwór Artusa wzorem lat ubiegłych włącza się w organizację XVII Toruńskiego Festiwalu Książki, starając się pokazać różnorodne oblicza literatury. Cztery spotkania autorskie, z twórcami reprezentującymi wyraźnie odmienne style literackie: Jackiem Hugo-Baderem, Małgorzatą Szejnert, ojcem Wacławem Oszańcą i Wiesławem Myśliwskim, zadowolą gusta wymagającej publiczności.

Zapraszamy jesienią do Centrum Kultury Dwór Artusa. Jak zawsze, warto!



Dyrektor Centrum Kultury Dwór Artusa



7 października - 25 listopada / program na stronie 2 okładki

# Forte Piano

## IV Toruński Festiwal Gwiazd

FORTE znaczy głośno, piano - cicho. Czwarty toruński Festiwal Gwiazd FORTE piano to artyści, o których głośno i twórcy, którzy wokół siebie nie robią szumu. Muzyka mocna ze względu na swój alternatywny pazur i delikatna, skłaniająca do zadumy. Gwiazdy już uznane, i te będące dopiero u progu wielkiej światowej sławy. Jednym słowem ciekawa mieszanka różnych gatunków sztuk: od muzyki, poprzez koncerty kabaretowe, skończywszy na spotkaniach autorskich z wybitnymi osobistościami międzynarodowej sceny kulturalnej: pisarzami, dziennikarzami, aktorami, artystami słowa i filmu.

Prestiż wydarzeniu nadaje Polska Prezydencja w Radzie Unii Europejskiej oraz obchody 700-lecia toruńskiego Dworu Artusa, dlatego właśnie zależy nam, żeby twórcy, którzy wystąpią podczas festiwalu, reprezentowali najwyższy poziom artystyczny.

FORTE piano zainauguruje 7 października koncert **Stanisława Soyki**. Ten multiinstrumentalista, jeden z najbardziej znanych i cenionych wokalistów wykona swoje największe



preboje. Soyka to artysta trzymający się zawsze z dala od rockowego establishmentu. Śpiewa proste, urzekające piosenki o miłości, tęsknocie i spełnieniu. Artysta zaprezentuje kilka utworów ze swojej najnowszej płyty – Stanisław Soyka śpiewa „7 wierszy Czesława Miłosza”; recital będzie więc także swoistym uhonorowaniem tegorocznej setnej rocznicy urodzin Miłosza.

Drugi wieczór Festiwalu Gwiazd FORTE piano 2011 uświetni spotkanie z satyrykiem, aktorem, a przede wszystkim dziennikarzem muzycznym – **Grzegorzem Wasowskim**, znanym jako charakterystyczny głos radiowej Trójki. Podczas spotkania w Toruniu możemy liczyć nie tylko na wiele cieka-

W wściekłości z telewizyjnej kariery tej barwnej postaci.

Tydzień później Dwór Artusa odwiedzi kolejna wspaniała sława polskiej kultury: aktor filmowo-teatralny, **Robert Więckiewicz**. Niezapomniany ubek z „Różyczki”, wuefista-alkoholik z „Wszystko będzie dobrze”, gangster Cuma z „Vinci” to tylko niektóre role, które na stałe wpisały się w panoramę polskiego kina. Aktor na ekranie kreuje postaci barwne i różnorodne, często sprzeczne emocjonalnie: bandziorów, gangsterów, złodziei, do których jednak zawsze pałamy sympatią. Na czym polega tajemnica jego aktorstwa i co sprawia, że chcemy podziwiać za losami stwarzanych przez niego bohaterów dowiemy się podczas tego spotkania.

Niewątpliwym wydarzeniem Festiwalu Gwiazd FORTE piano 2011 będzie spotkanie z laureatką nagrody Nobla w dziedzinie literatury, **Hertą Müller**. Przypada ono wyjątkowo w sobotni wieczór, 22 października. W Toruniu autorka odbierze Nagrodę Literacką Miast Partnerskich im. Samuela Bogumiła Lindego, którą została uhonorowana wraz z wybitnym polskim pisarzem Wiesławem Myśliwskim. Spotkanie będzie niepowtarzalną okazją do rozmowy o totalitaryzmach i dyktaturach, które naznaczyły życie i twórczość pisarki.

Z pewnością jednym z najznamienitszych gości Festiwalu Gwiazd FORTE Piano 2011 będzie **Wim**

**Mertens**, który 23 października da jedyny w tej części Europy koncert. Ten kompozytor, pianista, twórca muzyki filmowej należy do najciekawszych autorów muzyki minimalistycznej. Jego styl krytycy porównują do dokonania Philippa Glassa i Mychaela Nymana. Oryginalny element wokalny (Mertens śpiewa charakterystycznym falsetem, w wymyślonym przez siebie języku) oraz zapętlające się fortepianowe frazy sprawiają, że jego twórczość wymyka się jednoznacznej kategoryzacji. Na koncercie w Toruniu kompozytorowi



towarzyszyć będzie skrzypek **Eric Robberecht**. Podczas występu publiczność będzie mogła usłyszeć kompozycje z ostatniego (2011) dwupłytyowego albumu zatytułowanego „Series of Ands/Immediate Givens”, nie zabraknie także największych przebojów artysty w rodzaju „4 mains”, „Struggle for Pleasure” czy „Close Cover”.

Niezwykle interesująco zapowiada się także koncert młodej wokalistki **Julii Marcell**. Grająca liryczny punk kompozytorka, pianistka i skrzypaczka w Dworze Artusa będzie promowała swój nowy album zatytułowany „June”. Istotą tej nowoczesnej, pełnej niesłychanej ekspresji muzyki stanowi przede wszystkim rytm. To on jest podstawą kompozycji, jest w słowach, strukturach piosenek, tworzy konstrukcje z warstw instrumentów i nakładających się na siebie

wokali, które często same traktowane są jak instrument. Aby słuchacze mogli wczuć się w tę liryczną ekspresję i prawdziwie poczuć otaczający ich rytm, koncert odbędzie się na stojąco, co stworzy okazję do energetyzującego tańca w neobarokowej scenarii Sali Wielkiej. >>



# bo!

Ostatnim wydarzeniem października będzie wieczór kabaretowy w wykonaniu:

**Wiktora Zborowskiego i Mariana Opani.** Artyści zaprezentują program

składający się między innymi z piosenek Młynarskiego, Wysockiego i Brela, a także z najlepszych tekstów znanych z kabaretów: „60 minut na godzinę” czy „Starszych Panów”. „Kabaret Super Duo” to mieszanka talentu dwóch wspaniałych aktorów komediowych, fizycznie całkowicie się od siebie różniących, ale tryskających taką samą energią i humorem. To prawdziwa gratka dla miłośników tradycyjnego, pełnego wielkiej klasy kabaretu.

Listopad rozpoczniemy od koncertu zwycięzcy programu „Mam Talent” - **Marcina Wyrostka**, któremu towarzyszyć będzie zespół **Coloriage**. W repertuarze tej instrumentalnej grupy znajdują się najśłynniejsze kompozycje klasyczne (m.in. Bacha, Mozarta, Vivaldiego), standardy jazzowe i folkowe. Instrumentaliści czerpią inspirację z muzyki ludowej: latynoamerykańskiej, francuskiej, rosyjskiej, bałkańskiej, klezmerskiej, węgierskiej, irlandzkiej, a także z rodzimego folkloru, co sprawia że ich występy są zawsze wypełnione niezwykłym kolorytem. Nie tylko muzycznym.

Po pełnym akordeonowej ekspresji wieczorze następane wydarzenie przyniesie chwilę spokoju, zadumy i dy-



skusji nad palącymi problemami naszego społeczeństwa. Spotkanie z dwiema znakomitymi postaciami: założycielką Polskiej Akcji Humanitarnej **Janią Ochojską** i przełożoną wspólnoty Dom Życia siostrą **Małgorzatą Chmielewską** będzie z pewnością okazją do przyjrzenia się idei pomocy humanitarnej. Obie kobiety łączy nie tylko wielka pasja niesienia pomocy ludziom potrzebującym, zaangażowanie w działalność humanitarną, ale także wieloletnia znajomość i przyjaźń.

Następnym koncertem ponownie zmienimy klimat Festiwalu. Tym razem słuchacze będą mogli przenieść się w mgielne przestrzenie Zielonej Wyspy – Irlandii. Pomoże w tym zespół **Carrantuohill**, który zaprezentuje wyjątkowy spektakl. „Touch of Ireland” to niezwykle widowisko artystyczne, w którym muzyka celtycka stanowi tło dla tańca irlandzkiego w mistrzowskim wydaniu zespołu tanecznego Reelandia. Rozbudowane aranżacje muzyczne, finezyjne układy taneczne, kunstowne kostiumy i cały szereg oryginalnie brzmiących, nietypowych instrumentów zawsze wywierają na zgromadzonych ogromne wrażenie słuchowe i wizualne, dlatego także w Toruniu spodziewamy się magicznego koncertu.



Niedziela 13 listopada będzie z pewnością gratką dla zwolenników kontrowersyjnych poglądów i kontrowersyjnej literatury. Bohaterką spotkania będzie bowiem **Manuela Gretkowska**. Ta znana autorka powieści intymnych od dwudziestu już lat gości na polskim rynku literackim, niezmiennie zajmując wysokie miejsce w rankingach nie tylko prozy kobiecej. Czytelnikom opowie o swojej ostatniej książce, a także o krótkim romansie z polityką...

Po dyskusjach na poważne tematy przyda się satyryczne odreagowanie, które zapewni znany aktor teatralny i filmowy **Andrzej Grabowski**. Spotkanie z artystą będzie miało kabaretowo – muzyczny charakter. Grabowski to nie tylko cha-

ryzmatyczny wykonawca, ale i świetny satyryk, obdarzony wielkim talentem komediowym. Porwie on i rozbawi publiczność wyrafinowanym żartem, a także – ku zaskoczeniu wielu widzów... piosenką.

Na sporą dawkę inteligentnej satyry mogą również liczyć wszyscy, którzy zjawią się na spotkaniu autorskim z **Grzegorzem Miecugowem**. Ten popularny dziennikarz telewizyjny i radiowy dał się poznać nie tylko jako prowadzący „Zapraszamy do Trójki” czy reality show „Big Brother”, ale przede wszystkim jako jeden z gospodarzy kultowego programu satyryczno-politycznego, jakim jest emitowane w TVN24 „Szkło kontaktowe”. W Toruniu opowie widzom o swojej pracy, autorytetach i tajnikach nowoczesnego dziennikarstwa.

Ostatnim wydarzeniem w ramach Festiwalu Gwiazd FORTE piano 2011 będzie wyjątkowy koncert toruńskich gwiazd, w którym wystąpią: Mariusz Lubomski, Bogdan Hołownia i Adam Nowak. Tych trzech muzyków spotkało się już ze sobą podczas finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, kiedy to w kameralnym toruńskim klubie „Niebo” dała dwa niezapomniane koncerty. Cieszyły się one tak wielkim zainteresowaniem, że nie wszyscy chętni mogli uczestniczyć w tym przedsięwzięciu. Dlatego właśnie bohaterami ostatniego koncertu festiwalowego postanowiliśmy uczynić tych trzech gentlemanów, tak lubianych i cenionych nie tylko w Toruniu. Zaprezentują oni najlepsze pozycje ze swoich repertuarów, z pewnością nie zabraknie też niespodzianek.

Festiwal Gwiazd FORTE piano 2011 zapowiada się niezwykle interesująco i bardzo różnorodnie. W jego programie każdy znajdzie coś dla siebie, co zdecydowanie przeczy obiegowej opinii, że kultura się skończyła...



W  
D  
R

30 września / piątek / godz. 20:00 / Kafeteria Struna światła / wstęp wolny

# Me-Wash, czyli Artus Slam №2

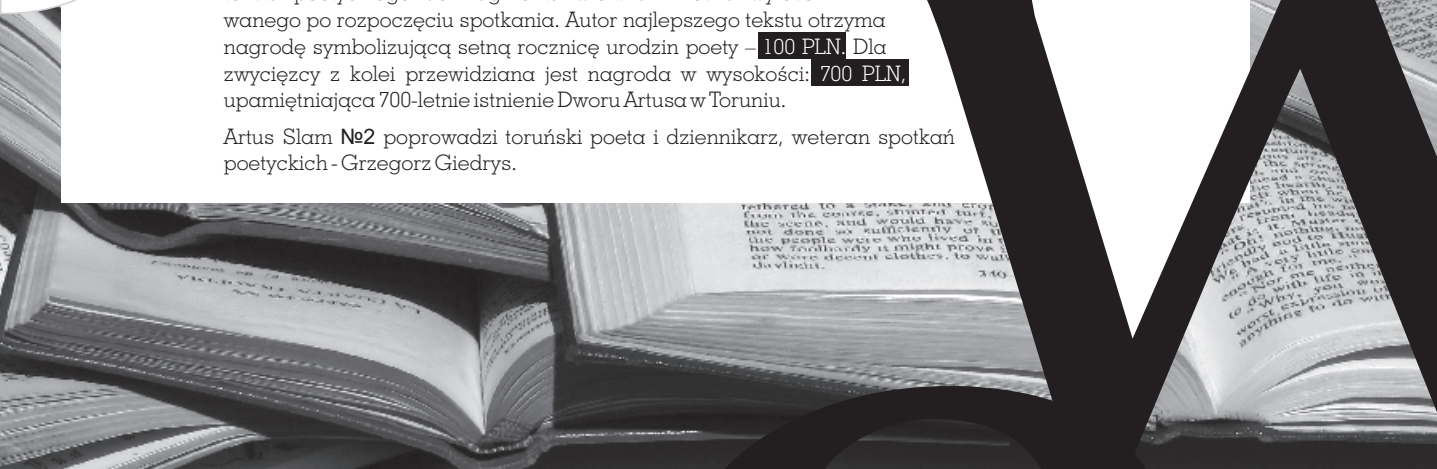
## Z okazji roku Czesława Miłosza

Rok 2011 został okrzyknięty Rokiem Czesława Miłosza. Z tej okazji Centrum Kultury Dwór Artusa organizuje kolejną odsłonę slamu poetyckiego pod hasłem Me-Wash, czyli Artus Slam №2. Uehonorowanie okrągłych urodzin Miłosza w Dworze Artusa odbędzie się w nietypowy sposób – z zaangażowaniem zarówno poetów, jak i publiczność.

Swoisty festiwal słowa mówionego, jakim jest slam, swoje korzenie ma w USA. W Polsce tego rodzaju bitwy na słowa organizowane są od 2003 roku. Do niedawna wieczór poezji kojarzył się, szczególnie młodym ludziom, z powagą i często z nudą, jednak od kilku lat tradycyjne spotkania z poezją odradzają się jako slam, prezentując nową, żywą i, co najważniejsze, atrakcyjną formę. Slam poetycki to skrzyżowanie poezji i performance'u, jednakże podczas spotkania używanie jakichkolwiek rekwizytów bądź instrumentów jest zabronione. Jury wybierane jest spośród publiczności. Każdy uczestnik ma 3 minuty na zaprezentowanie swojego utworu, a zwycięzca otrzymuje nagrodę pieniężną.

Artusowy Slam Miłoszowy ma nieco zmienioną formułę. Składać się będzie z dwóch części. Pierwsza to prezentacja autorskiej poezji. Druga zaś część polegać będzie na ułożeniu tekstu poetyckiego do fragmentu wiersza Miłosza wylosowanego po rozpoczęciu spotkania. Autor najlepszego tekstu otrzyma nagrodę symbolizującą setną rocznicę urodzin poety – **100 PLN**. Dla zwycięzcy z kolei przewidziana jest nagroda w wysokości: **700 PLN**, upamiętniająca 700-letnie istnienie Dworu Artusa w Toruniu.

Artus Slam №2 poprowadzi toruński poeta i dziennikarz, weteran spotkań poetyckich - Grzegorz Giedrys.





# Wystawy w Dworze

Sezon jesienno-zimowy w naszej galerii otworzy wystawa przygotowana przez Okręg Toruński Związku Polskich Fotografów Przyrody. Mamy nadzieję, że złagodzi pożegnanie lata, a zwiedzającym udzieli się pogodny nastrój, który wywołują fotogramy przedstawiające piękno natury, jej niezwykły czar, idealne proporcje i harmonię kolorów.

W październiku galerię wypełnią historyczne dyplomy dokumentujące Nagrodę Miast Partnerskich Torunia i Getyngi im. Samuela Bogumiła Lindego, przyznawaną rokrocznie od 1996 roku parze autorów. Wśród laureatów znajdują się tak wybitne postaci literatury, jak: Wisława Szymborska i Günter Grass, Zbigniew Herbert i Karl Dedecius, Tadeusz Różewicz i Siegfried Lenz, Hanna Krall i Marcel Reich-Ranicki, Paweł Huelle i Hans Joachim Schädlich, Sławomir Mrożek i Tankred Dorst.

W listopadzie przygotowaliśmy prawdziwą gratkę dla miłośników malarstwa. Zostaną bowiem zaprezentowane prace uczestników VII Międzynarodowego Studenckiego Pleneru Malarskiego. Wzięli w nim udział studenci Akademii Sztuk Pięknych ze Lwowa, Akademii Sztuk z Bańskiej Bystrzycy na Słowacji oraz Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, a także uczniowie szkół policealnych z Ławy. Kierownikiem projektu był prof. Mieczysław Ziomek. Poplenerowa wystawa prezentuje pięćdziesiąt sześć obrazów będących odbiciem różnych postaw artystycznych.

Kolejna wystawa zadowoli wszystkich zakochanych w naszym mieście. Najstarsze zachowane zdjęcia Torunia zostały wykonane na zamówienie Toruńskiej Izby Handlowej przez gdańskiego fotografa Eduarda Flottwella w 1861 roku. Chcąc uczcić okrągłą rocznicę powstania tych zdjęć, cennych dla historii naszego miasta, trzech torunian, entuzjastów fotografii (Łukasz Balcerzak, Bartłomiej Łyczak i Przemysław Stochmal), postanowiło powtórzyć – w miarę możliwości – kadry ujęte przez Flottwella 150 lat temu. Użyli w tym celu zabytkowego, miechowego aparatu wielkoformatowego, nawiązując tym samym do oryginałów. Na wystawie „TORUŃ 1861 – TORUŃ 2011. 150 lat wizerunku miasta w fotografii” dziewięć zdjęć z 1861 r. zostało zestawionych z ich odpowiednikami wykonanymi współcześnie, w 2011 roku. Odwiedzający wystawę będą mieli szansę zapoznać się z obliczem Torunia w połowie XIX wieku oraz porównać jak się zmieniło (i nie zmieniło) miasto przez ten czas.

## PROGRAM

**W pogoni za pięknem przyrody** – wystawa fotografii przyrodniczej: 29 września – 31 października, wernisaż: 29 września, godz. 18.30

**Nagroda Miast Partnerskich, Torunia i Getyngi, im. Samuela Bogumiła Lindego** – wystawa dyplomów: 17 października – 14 listopada, otwarcie: 17 października, godz. 18.00

**Toruń 1861 – Toruń 2011. 150 lat wizerunku miasta w fotografii** – wystawa fotografii: 2 – 14 listopada, wernisaż: 2 listopada, godz. 18.30

**Ława odbita w wodzie** – poplenerowa wystawa malarska: 16 – 30 listopada, wernisaż: 16 listopada, godz. 14.00

## NA WSZYSTKIE WYSTAWY WSTĘP WOLNY



23 października / niedziela / godz. 19:00 / Sala Wielka / bilety: 55 zł normalny, 45 zł ulgowy

# To co widzisz, jest tym co słyszysz

## Wim Mertens

Wim Mertens to obok Mychela Nymana i Philippa Glassa najciekawszy kompozytor nurtu minimalistycznego. Artysta urodził się w 1953 roku w belgijskim Neerpelt. Studiował socjologię oraz nauki polityczne na uniwersytecie w Leuven, a następnie muzykologię i teorię muzyki na Uniwersytecie w Gandawie.

Świat poznał Mertensa jako kompozytora w 1980 r., kiedy stworzył elektroniczne utwory zebrane na płycie „For amusement only”, które zostały wykorzystane jako podkład dźwiękowy w automatach do pinballa. Jego kariera nabrała jednak tempa w 1982 r., kiedy wydał płytę „Vergessen”, na której znalazły się takie utwory jak „Struggle for pleasure” i „Close cover”, dziś będące już klasycznymi pozycjami muzyki minimalistycznej.

Od roku 1985 w twórczości **Wima Mertensa** zaczął się pojawiać element wokalny. Do minimalistycznej muzyki artysta dorzucił swój charakterystyczny wysoki głos. Śpiewa w wymyślonym języku, traktując wokal jako instrument, a nie środek przekazywania treści.

Mertens do dziś nagrał ponad 50 albumów, spośród których znaleźć można klasyczne już utwory, takie jak: „A man of no fortune, and with a name to come” (1986), „After virtue” (1988), czy „Stratégie de la rupture” (1991).

Ważną pozycję w twórczości Wima Mertensa zajmuje muzyka filmowa (jego filmografia zawiera ponad 20 produkcji). Znamy go przede wszystkim jako kompozytora hipnotyzującej muzyki do „Brzucha architekta” Petera Grnewaya, w której starał się muzycznie zilustrować utopijne dążenia architektonicznych projektów Etienne’a Luisa Bouille.

Krytycy muzykę kompozytora porównują do minimalistycznych dokonań Philippa Glassa i Mychela Nymana, jednak bliższe poznanie jego twórczości pozwala stwierdzić, że mimo podobieństw dzieła Mertensa nie dają się łatwo zaszufladkować, wymykając się jednoznacznej kategoryzacji. Jak nikomu innemu udaje mu się mieszać specyficzną oniryczność z nostalgią i wręcz medytacyjną zadumą, będącą efektem opierania utworu na zapętlającej się frazie.

Wim Mertens poza działalnością muzyczną zajmuje się również teorią muzyki (jest autorem książki o amerykańskiej muzyce repetytywnej), a także szerokim promowaniem kultury Flandrii (od 1999 jest jej kulturalnym ambasadorem).

Belgijski twórca szczególnie intrygująco wypada podczas koncertów, będących magiczną podróżą w świat muzyki medytacyjnej, której bardzo często przyświeca maksyma: „To co widzisz, jest tym co słyszysz”.

Występ w toruńskim Dworze Artusa będzie jedynym koncertem w tej części Europy.



26 października / środa / godz. 19:00 / Sala Wielka / bilety: 20 zł / tylko miejsca stojące

## W rytmie siła

Julia Marcell

Nowoczesny show-biznes rządzi się swoimi prawami. Wysublimowana promocja, strategia skandalu, czy wreszcie bezrefleksyjne zaprzędawanie się mediom coraz częściej spychają rzeczywistość jakoś na plan dalszy. Czasem jednak zdarzają się sytuacje, w których prawdziwy talent ma jeszcze coś do powiedzenia.

Potwierdzeniem tych słów jest **Julia Marcell** (właściwie Julia Górniewicz). Pochodząca z Olsztyna pianistka, skrzypaczka i kompozytorka dzięki swojemu talentowi przekonała 657 użytkowników serwisu Sellaband do złożenia datków na nagranie debiutanckiej płyty. Uzbierana w ten sposób niebagatelna kwota 50 000 dolarów, umożliwiła wydanie albumu zatytułowanego „It Might Like You”, który światło dzienne ujrzał w roku 2009, wywołując spore zamieszanie na scenie indie music.

Muzykę Julii Marcell można określić mianem classical punk. Dominuje w niej jednak klasyczne instrumentarium (skrzypce, altówka, wiolonczela), które wyzwala energetyzującą motorykę i punk-rockowe brzmienie. Słuchając piosenek Marcell, bez trudu możemy wyczuć prawdziwy autentyzm. Dużo tu

świadomych niedoskonałości, pozwalających odczuć obecność żywego człowieka, a nie tylko mechaniczny idealizm, który tak często nadawany jest nagraniom w toku postprodukcji. Także teksty utworów nie stanowią tylko słownego dopełnienia brzmień. Pozornie proste historie opowiadają o zagubieniu, miejskiej anonimowości, problemach komunikacji międzyludzkiej. Wielkim atutem Julii jest fakt, że od samego początku zdecydowała się na karierę europejską. Mieszka w Berlinie, nagrywa dla niemieckiej wytwórni, śpiewa po angielsku. Wszystko to sprawia, że jej muzyka nie jest skażona producenckimi wymogami krajowego rynku, lecz brzmi naprawdę i nowocześnie, hołdując hasłu: w rytmie siła.

Koncert w Toruniu jest częścią trasy promującej nową płytę zatytułowaną „June”. Marcell unowocześniła tutaj swój styl, czerpiąc inspiracje zarówno z muzyki Björk, jak i klasycznych brzmień lat osiemdziesiątych (Kate Bush). Nie zatraciła jednak swojej charakterystycznej punkowej ekspresji, która - mimo grawitowania w kierunku muzyki pop - odróżnia jej brzmienie.

W Dworze Artusa muzyka Julii Marcell zyska nietypową wizualną oprawę, co z pewnością w połączeniu z punkową ekspresją artystki przełoży się na niezapomniane widowisko.

# W ARTOL

10/11



# Świat i okolice

Po letniej przerwie wznawiamy spotkania w ramach cyklu Świat i okolice. Na początku listopada podróżnicy **Daria i Krzysztof Nowakowscy** zapraszają na relację z nietypowej podróży psim zaprzęgiem dookoła ogromnego lapońskiego jeziora Inari. Jezioro położone ponad 300 km na północ od Koła Polarnego, posiadające więcej niż 3000 km linii brzegowej i 3300 wysp, widziane oczyma wyobraźni, stało się niegdyś obiektem marzeń i celem wyprawy dwojga przyszłych podróżników. Przygotowania do podróży zajęły im pięć lat. Kompletowanie zaprzęgu, czas treningów, wyrzeczeń, komplikacji. W końcu się udało. W 2010 roku Daria i Krzysztof Nowakowscy spełnili swój sen, objeżdżając dookoła ogromne Inari, ale ich odyseja (spotkaniu nadali tytuł **Lapońska Odyseja**) nie skończyła się. Jak sami mówią, utknęli na dalekiej Północy na długo, być może na całe życie.

Podczas spotkania opowiedzą o swoich wyprawach i przygodach, o pasji, dzięki której marzenia, nawet najoryginalniejsze, mogą się ziścić.

Będą im towarzyszyć zdjęcia zarówno z wyprawy przez jezioro Inari, jak i z przygotowań do słynnych wyścigów psich zaprzęgów Femundløpet i Finnmarksløpet w Norwegii, w których podróżnicy planują start w 2012 roku.

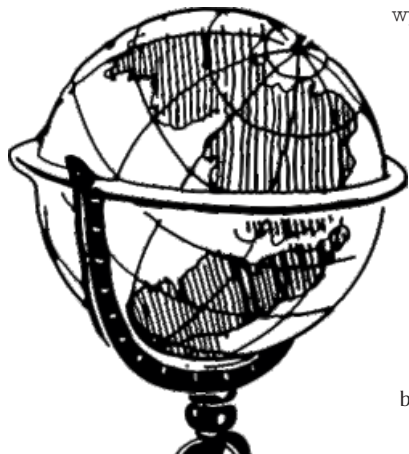
W grudniu udamy się na wyżynno - góryste tereny Etiopii, do miejsca gdzie panuje podrównikowo wilgotny klimat.

**Nakarmić hieny** - pokaz **Zbigniewa Borysa** to plon kilkunastu wypraw do tego pięknego i tajemniczego kraju. Zabytki światowej rangi w Lalibeli i Aksum rywalizują tam z dziewiczą przyrodą Gór Siemen i Doliny rzeki Omo. Towarzyszyć nam będzie muzyka Aster Awale i... zapach abisyńskiej kawy. Będziemy na ulicach Addis Abeby, trzeciego największego miasta Afryki, ale także na peryferiach Etiopii. Nie zabraknie głównych atrakcji turystycznych: obrazów okazałych aksumskich pomników nagrobnych, monumentalnych, wykutych w litej skale kościołów w Lalibeli, zupełnie nieafrykańskich zamków i pałaców w Gonder, monastyrów uwięzionych w bezkresie największego etiopskiego jeziora – Tana oraz krajobrazów, przestrzeni i atmosfery dziewiczych Gór Siemen. To północ, górzysta i bogata w skarby architektury, o których większość afrykańskich państw może jedynie pomarzyć. Na południu, z kolei jest atmosfera duszna i gorąca. To kraina ryftowych jezior, parków narodowych, dzikich zwierząt i plemion, o których istnieniu pewnie słyszeliśmy, ale nigdy nie mieliśmy śmiałości ich zobaczyć. I na koniec Harer z subtelnym powiewem orientu... i wieczornym karmieniem hien.

---

**Świat i okolice – Lapońska Odyseja.** Spotkanie z podróżnikami Darią i Krzysztofem Nowakowskimi, 9 listopada 2011, godz. 18:30, Sala Wielka Centrum Kultury Dwór Artusa.  
bilety: 2zł, emeryci i studenci-wstęp wolny

**Świat i okolice – Nakarmić hieny.** Spotkanie z podróżnikiem Zbigniewem Borysem, 14 grudnia 2011, godz. 18:30, Sala Wielka Centrum Kultury Dwór Artusa.  
bilety: 2zł, emeryci i studenci-wstęp wolny



25 października / wtorek / godz. 19:00 / Kafeteria Struna światła / wstęp wolny

12/13

# Movie Mówi Project

W życiu każdego z nas X muza odgrywa znaczącą rolę, dlatego też Centrum Kultury Dwór Artusa w październiku zainauguruje nowy cykl wieczorów filmowych. Projekcje odbywać się będą w odrealnionej scenerii Kafeterii Struna światła. Na spotkaniach chcemy nie tylko analizować tematy podejmowane przez filmowców, ale i roztrząsać ciekawe zjawiska współczesnego kina.

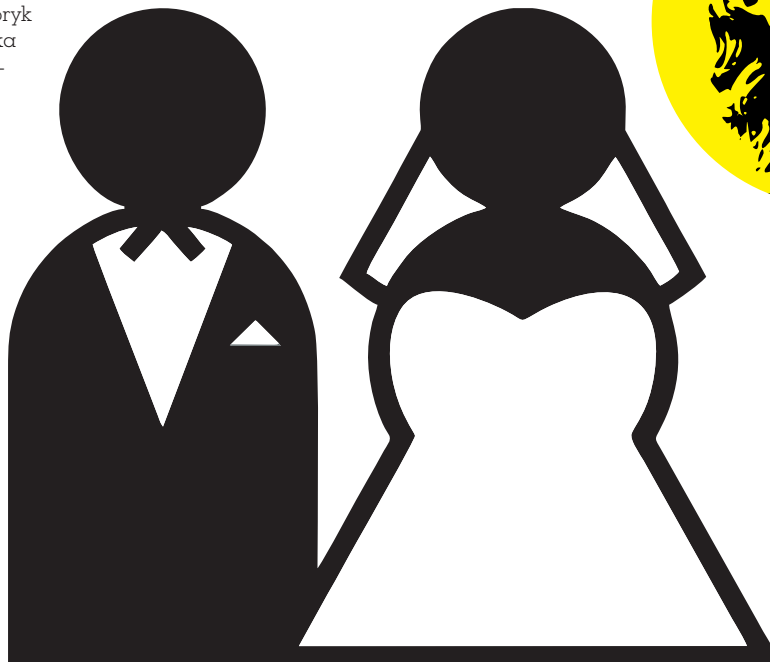
Dlaczego Movie mówi Project? Odpowiedź jest prosta. Spotkania będą połączeniem dwóch elementów: wykładu, rodzaju rozmowy czy dyskusji (mówi) z wizualnym dopełnieniem – fragmentami filmów (movie).

Co znajduje się w menu Movie mówi Project? Pogromcy i entuzjaści filmowej przemocy, metropolie w obiektywie mistrzów, gorące tematy polskiego dokumentu, muzyka filmowa, modni dandysi, samotni bohaterowie, polskie drogi, nowojorski awangardzista i duński neurotyk! Przekopane zostaną też archiwa filmowe, by ocalić świat filmu od zapomnienia.

Prowadzącą i pomysłodawczynią cyklu spotkań jest Magda Wichrowska, doktor nauk humanistycznych, historyk i krytyk filmowy, filozof, redaktor naczelna miesięcznika kulturalnego Musli Magazine, stypendystka Prezydenta Miasta Torunia w dziedzinie kultury.

Na dobry początek, już 25 października projekt filmowy poruszy temat wesela...

Co skrywają historie weselne? Na to pytanie odpowiedzą nam mistrzowie kina polskiego i światowego. Rozłożymy na czynniki pierwsze współczesne rytuały przejścia i porównamy z historią. Chwilę pobawimy się na weselu w cukrowej polewie, przyglądając się bohaterom komedii romantycznych. Podejrzymy weselnego Polaka i zabawimy się w socjologiczny eksperyment.



17-24 października / godz. 19:00 / Kafeeteria Struna światła / Sala Wielka / wstęp wolny

# Festiwal Książki

## XVII Toruński Festiwal Książki w Dworze Artusa

Październik to miesiąc sprzyjający dobrej literaturze. Coraz dłuższe wieczory skłaniają do sięgania po książkę. Toruński Festiwal Książki na pewno pomoże w wyborze dobrej literatury.

Dwór Artusa wzorem lat ubiegłych również włącza się w organizację festiwalu, starając się pokazać różnorodne oblicza literatury. Trzy spotkania autorskie, z ludźmi pióra znacznie różniącymi się stylistyką literacką, mają zadowolić gusta wymagającej publiczności.

Zaczynamy już 17 października spotkaniem z **Jackiem Hugo-Baderem**, reporterem Gazety Wyborczej, autorem entuzjastycznie przyjętych przez krytyków książek: „Białej Gorączki” i „W rajskiej dolinie wśród zielska”. Autor uwielbia Rosję i kraje byłego Związku Radzieckiego, w których w sumie spędził prawie cztery lata. Na rowerze pokonał całą Azję Środkową, pustynię Gobi, Chiny, Tybet, a jezioro Bajkał przepłynął kajakiem. W zimie 2007 roku samotnie odbył podróż samochodową z Moskwy do Władywostoku. Jechał ruskim łażnikiem. W Toruniu będzie rozmawiać z czytelnikami o swojej nowej książce mającej o roboczym tytule „Dziennik kołymski”.

Podczas tegorocznego Festiwalu Książki, publiczność będzie miała także możliwość spotkania z **Małgorzatą Szejnert**. Absolwentka Uniwersytetu Warszawskiego była współzałożycielką Gazety Wyborczej, a obecnie należy do najbardziej cenionych

reportażystek. W 2008 roku jej książka „Czarny ogród”, opowiadająca o katowickich dzielnicach: Giszowiec i Nikiszowiec, została uhonorowana nagrodą mediów publicznych „Cogito”. Podczas spotkania w Dworze Artusa autorka będzie promować swoją ostatnią książkę zatytułowaną „Dom żółwia. Zanzibar”. Pozycja jest fascynującą opowieścią o multikulturowym kraju, który niegdyś był bazą handlarzy niewolników, a dziś uchodzi za jedno z najpiękniejszych miejsc na naszej planecie.

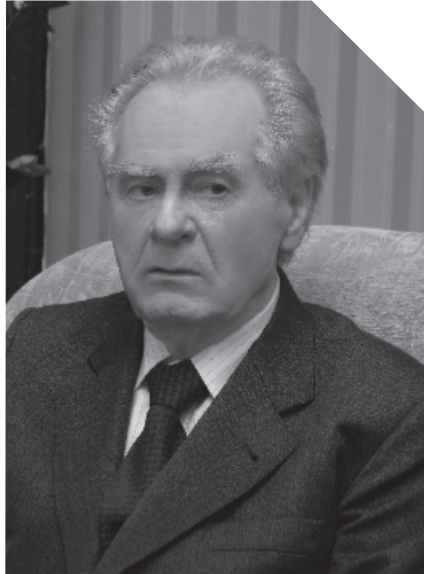
Kolejne spotkanie, jakie odbędzie się w ramach XVII Toruńskiego Festiwalu Książki w salach Dworu Artusa, z pewnością zadowoli miłośników poezji. Jego bohaterem będzie **o. Wacław Oszajca**. Autor wielu książek, publikacji, wierszy oraz tłumaczeń, jest doskonale rozpoznawalny w Toruniu. Przez długi czas był duszpasterzem akademickim w mieście Kopernika, wiele razy zasiadał również jako juror w Konkursie Poetyckim „O liść konwalii” im. Zbigniewa Herberta. Spotkanie z nim będzie nie tylko okazją do rozmowy na temat współczesnej poezji polskiej, ale również do poruszenia wielu ważnych kwestii społeczno-światopoglądowych. Na pewno nie zabraknie wspomnień z czasów, gdy o. Oszajca przebywał w Toruniu.

Ostatnie spotkanie będzie z pewnością jednym z najbardziej oczekiwanych wydarzeń festiwalu. Dwór Artusa po raz kolejny będzie gościł wybitnego polskie-

go pisarza **Wiesława Myśliwskiego**. Ten dwukrotny laureat Nagrody Nike („Kamień na kamieniu”, „Traktat o łuskaniu Fasoli”), należy do najwybitniejszych artystów słowa, jakiego zna współczesna literatura. Jego proza zachwyca głębią i mądrością, na jaką stać tylko największych. Wieczór w Dworze Artusa będzie zatem nie tylko spotkaniem z wybitnym pisarzem, ale także z prawdziwym myślicielem i filozofem.

#### PROGRAM:

- 17.10.2011, godz. 19.00 (Kafeteria Struna światła) – Biała gorączka – Spotkanie z **Jackiem Hugo-Baderem** – prowadzi Radosław Rzeszotek
- 20.10.2011, godz. 19.00 (Kafeteria Struna światła) – O Zanzibarze inaczej – Spotkanie z **Małgorzatą Szejnert** – prowadzi dr Rafał Moczko
- 21.10.2011, godz. 19.00 (Kafeteria Struna światła) – Odwrócone perspektywy – Spotkanie z **o. Wacławem Oszejcą** – prowadzi Magdalena Kujawa
- 24.10.2011, godz. 19.00 (Sala Wielka) – W środku jesteśmy baśnią – Spotkanie z **Wiesławem Myśliwskim** – prowadzi dr Rafał Moczko



# ART

17 grudnia / sobota / godz. 18:00 / Sala Wielka / bilety: 15 zł

## Konkurs „O liść konwalii”

W tym roku będziemy obchodzić jubileusz Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „O liść konwalii” im. Zbigniewa Herberta, którego XXV edycję przygotowują wspólnie Centrum Kultury Dwór Artusa oraz Urząd Miasta Torunia.

Ten najważniejszy toruński konkurs poetycki na stałe wpisał się w panoramę poetyckich zmagają. Od 25 lat, co roku zarówno młodzi, jak i już uznani poeci nadsyłają swoje utwory, wierząc że zostaną one docenione przez jury. Rozstrzygnięcie konkursu następuje tradycyjnie w jeden z grudniaowych wieczorów, które swą aurą doskonale sprzyjają poetyckim spotkaniom.

Nie inaczej będzie w tym roku. 17 grudnia o godzinie 18.00 jury w składzie Jacek Dehnel, Marcin Woźniak, o. Wacław Oszajca i zwycięzca zeszłorocznego konkursu Maciej Kotłowski ogłoszą zwyciężcę XXV, jubileuszowego Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „O liść konwalii” im. Zbigniewa Herberta.

Tuż po wręczeniu nagród na scenie pojawią się dwie intrygujące postaci polskiej muzyki: **Paulina Bisztyga i Romek Ślęzyk**. Nie przez przypadek ten właśnie duet wystąpi w Toruniu na zakończenie konkursu. Paulina Bisztyga jest nie tylko intrygującą i nagradzaną wokalistką, ale także wielokrotnie wyróżnianą poetką. Związana jest też z Grodem Kopernika, bowiem została laureatką pierwszej edycji Nagrody Artystycznej Miasta Torunia im. Grzegorza Ciechowskiego. Zdobyła to prestiżowe wyróżnienie w 2002 roku.

Bisztyga od wielu lat współpracuje i koncertuje z wybitnym basistą Romanem Ślęzykiem, który grywał z takimi sławami jak: Wynton Marsalis, Nigel Kennedy, Shakin Stevens czy Marek Grechuta. Bisztyga i Ślęzyk to twórcy pierwszej na polskim rynku fonograficznym płyty „Z miłości”, na której rozbrzmiewają wyłącznie instrumenty basowe i ludzki głos. Są na niej przepiękne, magiczne piosenki, do których teksty – obok Pauliny Bisztygi – napisała m.in. Anna Saraniecka, znana ze współpracy z Kasią Nosowską czy Renatą Przemek.

Koncerty Pauliny Bisztygi i Romana Ślęzyka to zawsze niezwykle, artystyczne wydarzenia – pełne wzruszeń, ale i śmiechu. Połączenie niskiego, charyzmatycznego głosu wokalistki z umiejętnościami basisty najwyższej klasy, zapewne doskonale uświetni zakończenie jubileuszowego konkursu poetyckiego.





## Inne propozycje Dworu Artusa

Okres jesienno-zimowy to także kilka innych ciekawych propozycji, skierowanych do bardzo różnorodnej (może: szerokiej) publiczności.

Melomanów z pewnością zadowoli **koncert promujący płytę „Musica Novaó”**, pierwszy album kompozytorów starszego i młodszego pokolenia, pochodzących z naszego regionu i związanych z kujawsko-pomorskim oddziałem Związku Kompozytorów Polskich. W programie koncertu znajdą się utwory kameralne Aleksandry Brejzy, Magdaleny Cynk, Michała Dobrzyńskiego, Łukasza Godylli, Marcina Gumieci, Piotra Komorowskiego, Marcina Kopczyńskiego, Sławomira Opalińskiego oraz Bohdana Riemera. Album charakteryzuje duża różnorodność, gdyż każdy z kompozytorów posługuje się innym językiem muzycznym. Wykonawcami poszczególnych części będą studenci Akademii Muzycznej w Bydgoszczy oraz uczniowie toruńskiego Zespołu Szkół Muzycznych.

Miłośników rosyjskich ballad i romansów cygańskich zapewne zainteresuje **recital Barbary Gołaskiej**. Urodzona w Toruniu artystka ma w naszym mieście grono wiernych fanów. Jej talent doceniono wieloma nagrodami (Złoty Flisak, III nagroda w Zielonej Górze, II nagroda w Opolu). Przez długi czas współpracowała z kabaretem Tey, gdzie zdobywała szlify sceniczne pod okiem Zenona Laskowika. Jej ostatnia płyta to efekt dziewięciu lat współpracy z muzykami romskimi, dzięki którym powstał album, który zaciekawi sympatyków romansu, jazzu, ballady i piosenki autorskiej. W Dworze Artusa publiczność będzie mogła podziwiać jej niepowtarzalną barwę głosu, płynącą z serca ekspresję i autentyczny talent.

Widzowie rozmilowani w teatrze nie mogą przegapić **premiery spektaklu „Niżyński”**, w reżyserii jednego z najzdolniejszych reżyserów młodego pokolenia: Michała Siegoczyńskiego. Spektakl czerpiący z „Dziennika” wybitnego tancerza Wacława Niżyńskiego formułą przypomina kameralne zwierzenia do mikrofonu takich gwiazd jak Kurt Cobain czy Nick Cave. Bohaterem monodramu jest chory umysłowo, niezaprzeczalny geniusz sceny, polski tancerz baletowy o światowej sławie i barwnej biografii (w tej roli Marek Kossakowski). Przy mikrofonie spotykamy się z nim już po wielkiej tragedii jego życia, kiedy choroba umysłowa zamknęła go we własnym, wewnętrznym świecie i jasne jest, że nigdy więcej nie zatańczy. Szczere i nieporadne słowa, zarazem odważne i żarliwe, stają się jedyną możliwością wyrażenia siebie. Tak samo jak kiedyś poprzez taniec, teraz poprzez swój monolog, chce być dyktatorem serc. „Niżyński” to paraliżujące wyznanie światowej sławy artysty, ikony tańca i choreograficznego innowatora, który - będąc u szczytu sławy - został zdiagnozowany jako szaleniec i na zawsze musiał się ukryć w swoim głuchym, zmąconym świecie.



ARTIO

**Zapraszamy na...**

**koncerty / recitale / spotkania / spektakle / wystawy**

**Dwór Artusa oferuje możliwość wynajęcia:**

**Sali Wielkiej** – największej i najbardziej reprezentacyjnej sali mieszczącej 325 osób.

Wyposażona w profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie jest idealnym miejscem do zaaranżowania konferencji czy balu.

**Sali Małej** – najczęściej wykorzystywanej jako sala bankietowa. Odpowiednia do organizacji przerwy kawowej czy lunchu dla uczestników konferencji.

**Sali Malinowej** – pozwalającej na zorganizowanie mniejszych szkoleń i spotkań firmowych (do 80 osób).

Ze względu na swój urok i kameralny charakter sala ta cieszy się ogromnym zainteresowaniem.

**Kafeterii *Struna światła*** – stylowej kawiarenki na wewnętrznym dziedzińcu Dworu Artusa. Nieduża scenka, znajdująca się w muszli koncertowej, jest znakomitym miejscem na konferencję prasową, mały bankiet połączony z występem artystycznym, czy inną, niedużą imprezę firmową.

**Dysponujemy nowoczesnym sprzętem AV, m.in.:**

- nagłośnieniem wraz z mikrofonami bezprzewodowymi
- ekranem o wymiarach 427x320 cm
- projektorem multimedialnym wraz z notebookiem
- monitorem plazmowym 50" na statywie

**Zapraszamy do współpracy organizatorów:**

konferencji, kongresów, spotkań, bankietów i balów.



*700 lat Dworu Artusa w Toruniu*





Stworzony dla Ciebie

**Hotel B&B** położony w ścisłym centrum Torunia. Współczesny design, profesjonalna obsługa i miła atmosfera. Oferujemy 93 pokoje z telewizją satelitarną oraz bezpłatnym bezprzewodowym dostępem do internetu. Komfort zapewniają wyciszone drzwi i okna oraz klimatyzacja. Bezpieczny, podziemny parking.

Toruń | ul. Szumana 8 | tel. 56 621 81 00  
www.hotelbb.pl | torun@hotelbb.com



**Wydawca:** Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, 87-100 Toruń, sekretariat@artus.torun.pl, tel. 56 655 49 39, fax 56 655 49 59

**Dyrektor:** Marek Pijanowski

**Teksty:** Paulina Liczmańska, Iwona Kalinowska, Rymika Myślicka, Bogumiła Przeperska, Łukasz Wudarski

**Korekta:** Barbara Czerny

**Zdjęcia:** Jarosław Antoniak, Jacek Barcikowski, Iwona Bielecka, Annette Pohnert, Paweł Przybyszewski, Jacek Smarz, Usura Music, prywatne archiwa wykonawców

**Projekt i łamanie:** Studio Oczy, ul. Polna 129, hala 4, 87-100 Toruń, tel./fax 56 622 77 03

**Druk:** Graffiti BC, Ryszard Gregrowicz, ul. Równinna 11/13, 87-100 Toruń

Instytucja finansowana  
ze środków Miasta Toruń



700 lat Dworu Artusa w Toruniu



Toruń, 2011 rok

# Kalendarium imprez wrzesień-grudzień

**29 września (czwartek), godz. 18:30, Galeria Artus**

„W pogoni za pięknem przyrody” – otwarcie wystawy przyrodniczej Związku Polskich Fotografów Przyrody  
Wystawa czynna 29 września – 31 października  
wstęp wolny

**30 września (piątek), godz. 20:00, Kafeteria**

Me-Wash, czyli Artus Slam No.2  
wstęp wolny

**7 października – 25 listopada, Sala Wielka**

Festiwal Gwiazd FORTE piano 2011 (dokładny program oraz ceny biletów na drugiej stronie okładki)

**17 października (poniedziałek), godz. 18:00, Galeria Artus**

XVII Toruński Festiwal Książki (dokładny program na str. 14-15) – wstęp wolny

**25 października (wtorek), godz. 19:00, Kafeteria**

Movie mówi Project vol.1 – Z kamerą na weselu  
wstęp wolny

**2 listopada (środa), godz. 18:30, Galeria Artus**

„Toruń 1861 – Toruń 2011. 150 lat wizerunku miasta w fotografii” – otwarcie wystawy. Wystawa czynna 2 – 14 listopada – wstęp wolny

**9 listopada (środa), godz. 18:30, Sala Wielka**

Świat i okolice: Lapońska Odyseja  
bilety: 2 zł, emeryci, studenci – wstęp wolny

**15 listopada (wtorek), godz. 18:30, Sala Wielka**

Koncert Kompozytorski – wstęp wolny

**16 listopada (środa), godz. 14:00, Galeria Artus**

„Ława odbita w wodzie” – otwarcie wystawy  
Wystawa czynna 16 – 30 listopada  
wstęp wolny

**23 listopada (środa), godz. 19:00, Sala Mała**

Barbara Gołaska - recital poezji śpiewanej  
Bilety: 10 zł

**24 listopada (czwartek), godz. 18:30, Kafeteria**

Czwartki z filozofią – wstęp wolny

**30 listopada (środa), godz. 16:30, sień Dworu Artusa**

Oprowadzanie po Dworze Artusa  
Bilety: 6 zł normalny, 4 zł ulgowy

**14 grudnia (środa), godz. 18:30, Sala Wielka**

Świat i okolice – „Nakarmić hieny”. Spotkanie ze Zbigniewem Borysem  
bilety: 2 zł, emeryci, studenci – wstęp wolny

**16 grudnia (piątek), godz. 18.30, Sala Mała**

Niżyński- dziennik – spektakl teatralny  
Bilety: 10 zł normalny, 7 zł ulgowy

**17 grudnia (sobota), godz. 18:00, Sala Wielka**

Zakończenie XXV Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego „O liść konwalii” im. Z. Herberta oraz koncert Pauliny Bisztygi  
Bilety: 15 zł