

W ARTO!

INFORMATOR TORUŃSKIEGO
DWORU ARTUSA

czerwiec, lipiec, sierpień 2012

Artus Jazz Festival:

Anna Maria Jopek, Lora Szafran, Włodek Pawlik, Kuba Badach, Dorota Miśkiewicz, Grzech Piotrowski

Noc Tanga

Toruń miastem sportu

Shannon

Muzyka Naszych Czasów

Szkoła Mistrzów Fortepianu

Wystawy

Jazz w Artusie

Tomasz Licak / Sebastian Zawadzki

Artus Jazz Festival 2012

7 lipca (sobota) Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego
godz. 19:30 **Włodek Pawlik, Lora Szafran, Marek Bałata**
Struny na ziemi
bilety – 50 zł (normalny), 40 zł (ulgowy)

13 lipca (piątek) Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego
godz. 19:30 **Dorota Miśkiewicz – Ale**
bilety – 40 zł (normalny), 30 zł (ulgowy)

20 lipca (piątek) Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego
godz. 19:30 **Kuba Badach – Tribute to Andrzej Zaucha.**
Obecny
bilety – 50 zł (normalny), 40 zł (ulgowy)

29 lipca (niedziela) Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego
godz. 20:30 **Anna Maria Jopek – Sobremesa**
bilety – 90 zł (normalny), 80 zł (ulgowy)

3 sierpnia (piątek) Sala Wielka
godz. 19:30 **Grzech Piotrowski Quartet – Archipelago**
bilety – 35 zł (normalny), 30 zł (ulgowy)

Koncerty odbędą się na dziedzińcu Ratusza Staromiejskiego bez względu na pogodę!



Miasto Toruń



HOTEL BULWAR

ROSSMANN

ARTUS
jazz
festival



Wstęp

Wiosna dała nam się we znaki nieprzyjemnymi chłodami, ale nie przejmujemy się – lato puka już do naszych drzwi – a z nim – prawdziwa karuzela kultury.

Jak w najbliższych miesiącach kręcić się będzie w Dworze Artusa? Ciekawie i różnorodnie. Będą wystawy i koncerty. Taniec i pokaz filmu. Muzyka klasyczna i rozrywkowa, a nade wszystko jazz. Dużo, dużo dobrego jazzu, w ramach naszego letniego artusowego festiwalu.

Zaczynamy już 1 czerwca od arcyciekawej wystawy fotografii sportowych, udowadniającej że Toruń nie tylko gotykem, ale i sportem stoi. Już następnego dnia zamienimy Dwór Artusa w prawdziwą salę balową, na parkiecie której podczas milongi zagłóści namiętne argentyńskie tango.

Czerwiec to także, a może przede wszystkim miesiąc EURO 2012. Właśnie na to wydarzenie swój przyjazd do Torunia zapowiedziała spora grupa kibiców irlandzkich, którzy z naszego miasta uczynili bazę noclegową na czas piłkarskich rozgrywek. To właśnie z myślą o nich przygotowaliśmy specjalny koncert powitalny, podczas którego przekształcimy Salę Wielką Dworu Artusa w irlandzki pub. Podczas polsko-irlandzkiego wieczoru wystąpi zespół Shannon, jedna z najciekawszych formacji wykonująca muzykę irlandzką, zatańczą też toruński Beltain,

a uzdolnieni muzycznie słuchacze wezmą udział we wspólnym jam session.

Lato to przede wszystkim ciekawe koncerty i jak zwykle różnorodne gatunki muzyczne. Będzie dużo klasyki: IX Koncert Kompozytorski, Szkoła Mistrzów Fortepianu, Muzyka Naszych Czasów, jak również bliski misterium występ Zespołu Wokalnego Kairos. Królować będzie oczywiście jazz, wszak lipiec i sierpień to miesiące, w których już od sześciu lat w scenerii dziedzińca Ratusza Staromiejskiego organizowany jest Artus Jazz Festival.

W tym roku po raz kolejny będzie różnorodnie: delikatnie i melancholijnie, nowocześnie i klasycznie, wspomnieniowo i wizjonersko, a nade wszystko bardzo ciekawie. Ale nie ma co się dziwić skoro goście będziemy takie gwiazdy jak Anna Maria Jopek, Kuba Badach, Włodek Pawlik, Lora Szafran czy Marek Bałata.

Co tu dużo mówić latem w Dworze Artusa pojawi się po prostu wARTo!

Marek Pijanowski

Dyrektor Centrum Kultury Dwór Artusa



Artus Jazz Festival / 7 lipca – 3 sierpnia

Cały ten jazz

Artus Jazz Festival

Lato w Toruniu kojarzy się nie tylko z wypoczynkiem i wakacjami, ale także z plenerowymi koncertami w ramach **Artus Jazz Festivalu**. W tym roku usłyszymy i zobaczymy twórców, którzy od lat jaśniejają na jazzowym firmamencie. Są to artyści znani szerokiej publiczności, których sława wyszła daleko poza muzykę jazzową, czyniąc z nich prawdziwe gwiazdy.

Anna Maria Jopek, Dorota Miśkiewicz, Lora Szafran, Marek Bałata, Kuba Badach są wokalistami o bogatym, różnorodnym dorobku artystycznym, na co dzień współpracują też z najlepszymi instrumentalistami. A tych również nie zabraknie podczas festiwalu. Będziemy mogli podziwiać grę **Włodka Pawlika**, **Krzysztofa Herdzina**, **Marka Napiórkowskiego** i **Grzecha Piotrowskiego**, a dodatkowo pozamuzyczne wrażenia z pewnością zapewni piękna scenografia dziedzińca Ratusza Staromiejskiego.

Festiwal zainauguruje znakomity **Włodek Pawlik** wsparty swoimi muzykami oraz swingującymi wokalistami: **Lora Szafran** i **Markiem Bałatą**. Zaprezentują oni szesnastcie kompozycji do wierszy Jarosława Iwaszkiewicza, materiał z albumu „Struny na Ziemi”. Będzie to koncert na styku jazzu i popu, podczas którego możemy przygotować się zarówno na dużą dawkę doskonałej muzyki, jak i szereg ciekawych improwizacji wokalnych, o jakie zadbają Lora Szafran i Marek Bałata. Koncert będzie też okazją do odkrycia na nowo poezji **Jarosława Iwaszkiewicza**, poety, niesłusznie dziś zapomnianego.

Kolejny festiwalowy tydzień będzie należał do **Doroty Miśkiewicz**, która wraz ze swoim zespołem dostarczy garść delikatnej elektroniki połączonej z nawiązującymi do przeszłości brzmieniami. W najnowszej płycie zatytułowanej „Ale”, utalentowana wokalistka przechodzi kolejno od jazzu, przez łagodny pop, fascynację rytmami Brazylii by skończyć na próbach osiągnięcia oryginalnego brzmienia poprzez zastosowanie nietypowych dźwięków. Całość tego nowego materiału usłyszymy podczas koncertu w Toruniu.

Repertuar koncertu **Kuby Badacha** obejmie utwory legendy polskiej sceny muzycznej **Andrzeja Zauchy** w nowych autorskich aranżacjach Jacka Piskorza i Kuby Badacha. Materiał, który zostanie zaprezentowany podczas koncertu, został wydany na płycie Kuby Badacha „Tribute



Dorota Miśkiewicz



Kuba Badach



Grzech Piotrowski

to Andrzej Zaucha. Obecny." Wokalista przyznaje: „*To moje podziękowanie dla Zauchy /.../ to zaszczyt śpiewać jego utwory...*”

Z fascynacji kulturą luzofońską, światem języka portugalskiego, muzyczną tradycją dawnych kolonii portugalskich zrodziła się „Sobremesa”. **Anna Maria Jopek** i grupa jej przyjaciół sięgnęli po swoje ukochane piosenki. Efekty tego projektu usłyszymy w koncertowej wersji. Gwarantujemy, iż w razie gdy lipcowa aura nie dopisze tego dnia, temperaturę z pewnością podniesie muzyka i czarujący głos Anny Marii Jopek!

Na zakończenie AJF czysto instrumentalny koncert: **Grzech Piotrowski Quartet Archipelago**. Lider formacji to zdobywca wielu prestiżowych nagród m.in. „Grand Prix Hoilaart

Jazz Festival 1998”, Grand Prix na „Festiwalu Dwa Teatry” w Sopocie za muzykę do sztuki „Saksofon basowy” Skvoreckiego. Artysta balansuje na krawędzi jazzu, new impresjonizmu i muzyki filmowej. Chętnie sięga do korzeni muzyki. Tak powstała wymykająca się z ram i standardów World Orchestra Grzecha Piotrowskiego. Otwarta sceniczna osobowość twórcy sprawia, że koncerty jak magnes przyciągają publiczność, a muzyka trafia bezpośrednio do ich wnętrza. Jako instrumentalista jest określany mianem impresjonisty malującego dźwięko-obrazy.

Tradycyjnie – program **Artus Jazz Festivalu** jest bardzo różnorodny. Od delikatnych, wpadających w muzykę popularną melodii po jazzowe improwizacje najwyższej próby. Ten efektowny melanz gwarantuje, że w lipcu i sierpniu każdy znajdzie tu coś dla siebie. Tym bardziej, że po prostu wARTo!



Lora Szafran



Włodek Pawlik

13 lipca / piątek / godz. 19:30 / dziedziniec Ratusza Staromiejskiego / bilety – 40 zł normalny, 30 zł ulgowy
29 lipca / niedziela / godz. 20:30 / dziedziniec Ratusza Staromiejskiego / bilety – 90 zł normalny, 80 zł ulgowy

Gwiazdy pod gwiazdami

Podczas tegorocznego **Artus Jazz Festivalu** głos będą miały przede wszystkim kobiety. I to jakie! **Anna Maria Jopek** i **Dorota Miśkiewicz** to niezrównane osobowości muzyczne, znakomite wokalistki, twórcze i pracowite. Obie występują solo i w różnych duetach, obie zdobyły gruntowne wykształcenie i obie koncertowały w Toruniu... dawno temu... zanim stały się sławne i rozpoznawalne! Dziś, już jako wielkie osobowości polskiej sceny muzycznej, powracają aby wystąpić w magicznej scenerii dziedzińca Ratusza Staromiejskiego.

Dorota Miśkiewicz wydała właśnie w wytwórni „Sony Music” swoją nową płytę, album „Ale”, gdzie ujawnia się jej poszukujące usposobienie. Artystka próbuje osiągnąć oryginalne brzmienie poprzez zastąpienie klasycznego instrumentarium innymi nietypowymi dźwiękami. „Ale” to album niejednoznaczny, igrający z muzyką i słowami, który swoje szlachetne i ciepłe brzmienia zawdzięcza nie tylko autorom kompozycji, ale także wspaniałym muzykom, którzy wzięli udział w nagraniu. Festiwalowy koncert Doroty Miśkiewicz będzie właśnie prezentował jej najnowsze dokonania.

Możemy liczyć na bardzo nastrojowy i równocześnie dynamiczny wieczór, jest to bowiem wokalistka, która potrafi śpiewać piosenki o najważniejszych sprawach w niebanalny, lekki sposób.

Anna Maria Jopek jest bez wątpienia jedną z największych gwiazd jazzowej wokalistyki. W ostatnim czasie koncertowała m.in. w Niemczech i w Japonii, a jej występ przed

koncertem Petera Gabriela okazał się wielkim sukcesem. W Toruniu będziemy mogli ją podziwiać podczas koncertu: **Sobremesa**. Projekt ten zrodził się ze wspólnych fascynacji muzycznych i kulturowych Anny Marii i jej męża Marcina Kydryńskiego, czego efektem było nagranie płyty i trasa koncertowa. W Toruniu u boku artystki wystąpią takie sławy jak: **Marek Napiórkowski**, **Henryk Miśkiewicz**, **Krzysztof Herdzin** i ich portugalscy przyjaciele **Yami** i **Marito Marques**.

Występ zabierze nas w radosną podróż po świecie tradycyjnego portugalskiego fado, brazylijskiej bossa nova, tanecznych rytmów Cabo Verde i świetlistych dźwięków muzyki angolańskiej. Nie zabraknie też piosenek napisanych specjalnie na potrzeby tego projektu przez znakomitego Beto Betuka, Annę Marię Jopek i Marcina Kydryńskiego.

„**Sobremesa**” w języku portugalskim oznacza: Deser. Czy koncert Anny Marii Jopek stanie się „crème de la crème” festiwalu? Zobaczmy już wkrótce.



7 lipca / sobota / godz. 19:30 / dziedziniec Ratusza Staromiejskiego / bilety – 50 zł normalny, 40 zł ulgowy
20 lipca / piątek / godz. 19:30 / dziedziniec Ratusza Staromiejskiego / bilety – 50 zł normalny, 40 zł ulgowy

Nostalgicznie, wspomnieniowo i... jazzowo

6/7

W programie tegorocznego **Artus Jazz Festivalu** znajdują się koncerty w hołdzie dwóm wybitnym artystom, przywracające pamięć o ich talencie i twórczości.

Koncertem **Struny na ziemi** **Włodek Pawlik** otworzy **Artus Jazz Festival**. Będzie to spotkanie z muzyką tego znakomitego pianisty i kompozytora oraz poezją **Jarosława Iwaszkiewicza**, poety nieco już zapomnianego. Płyta, która wyszła niespełna rok temu, zebrała entuzjastyczne recenzje. Pisano o niej: **„Można by rzec, iż te wiersze w naturalny sposób śpiewają! /.../ Myślę, że nie uchybie klasycznej doskonałości Iwaszkiewicza, jeśli o nader oryginalnym przedsięwzięciu Pawlika i jego przyjaciół powiem z niekłamany zachwytem: „ALE JAZZ!”“ oraz „/.../ to coś nowego na naszym rynku. Oczywiście muzyczne interpretacje liryki nie są żadnym objawieniem, ale projekt artystów niewątpliwie wznosi jazz na inną płaszczyznę odbioru. Mówi się, że ta muzyka to sposób życia. /.../ interesujący pomysł na letnie wieczory...”** Nic dodać, nic ująć! Tym bardziej, że koncerty przyjmowane są nie mniej entuzjastycznie niż płyta. Wraz z autorem projektu podczas koncertu usłyszymy dwoje wokalistów, **Lore Szafran** i **Marka Bałate** oraz muzyków z jego tria: basistę **Pawła Pańtę** i perkusistę **Cezarego Konrada**. Gościnnie na instrumentach perkusyjnych zagra **Mikołaj Wielecki**.

Włodek Pawlik ma w dorobku ponad 20 autorskich płyt, szereg dzieł kompozycji współczesnych. Prowadzi wykłady z improwizacji na Akademii Muzycznej w Warszawie, gdzie uzyskał doktorat. Jest twórcą muzyki filmowej, teatralnej,

śłuchowisk radiowych, a także dzieł symfonicznych, wokalnych i oprawy do baletu współczesnego. Skomponował muzykę do obsypanych nagrodami filmów „Wrony” i „Pora umierać” Doroty Kędzierzawskiej. Zaś za muzykę do filmu „Rewers” w reżyserii Borysa Lankosza otrzymał „Złote Lwy” na 34 Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni oraz „Orły” 2010 Polskiej Akademii Filmowej.

Kolejnym uhonorowanym artystą jest **Andrzej Zaucha**. A w nostalgiczną podróż po jego twórczości zabierze nas **Kuba Badach**. Ten niezwykle uzdolniony wokalista, zdobywca „Fryderyka”, postanowił zmierzyć się z legendą Andrzeja Zauchy. Program, jaki zaprezentuje na dziedzińcu Ratusza Staromiejskiego to nie tylko osobiste podziękowania dla twórcy takich przebojów jak „Wymyśliłem Ciebie”, czy „Byłaś serca biciem”, ale także dowód na to że mimo upływu lat piosenki te wciąż pozostają aktualne i stanowią inspirację dla muzyków.

Na repertuar festiwalowego koncertu złożą się utwory Andrzeja Zauchy w nowych autorskich aranżacjach **Jacka Piskorza** i **Kuby Badacha**. Materiał, który zostanie zaprezentowany podczas występu został wydany na płycie Kuby Badacha „Tribute to Andrzej Zaucha. Obecny”.

Oba koncerty „Struny na ziemi” i Kuba Badach „Tribute to Andrzej Zaucha. Obecny” z pewnością pozwolą na obcowanie z rzeczywistością, w której muzyka i poezja stają się jednością.



WAW

2 czerwca / sobota / godz. 19:30 / Sala Wielka / bilety: 20 zł normalny, 15 zł ulgowy

Noc Tanga

Prawdziwego mężczyznę właśnie po tym poznać, jak tańczy tango.
Wiesław Myśliwski, „Widnokrąg”

Po raz kolejny Dwór Artusa zaprasza na wydarzenie muzyczne, które nie zakończy się wraz z nastaniem zmierzchu. Nasza czerwcową propozycja to wieczorny koncert, podczas którego będzie można odczuć na własnej skórze „gorączkę sobotniej nocy”. Emocje zapewni wywodzący się z Argentyny taniec – tym razem w Sali Wielkiej Dworu Artusa królować będzie tango. Zapowiada się więc uczta nie tylko muzyczna, ale i taneczna.

Pierwszą część wypełni koncert jednego z najciekawszych zespołów grających tango. **Sentido del Tango** to muzycy zafascynowani tangiem argentyńskim, a w szczególności twórczością Astora Piazzolli. Na program koncertu składają się utwory tango nuevo, klasyczne tanga argentyńskie

w aranżacjach zespołu oraz kompozycje w klimacie tanga argentyńskiego.

W drugiej części wieczoru zapraszamy wszystkich wielbicieli tańca do wspólnej zabawy. Około godziny 21:00 odbędzie się milonga tanga argentyńskiego, do której przygrywać będzie zespół Sentido del Tango. Poza profesjonalnymi tancerzami zaprezentują się amatorzy i miłośnicy namiętnych rytmów. To idealna okazja do pokonania swojej nieśmiałości i wytańczenia kilku argentyńskich figur na parkiecie.

Wejście na milongę dla osób, które wykupiły bilety na koncert jest bezpłatne. Koszt milongi dla pozostałych uczestników to 15 zł.



Sentido del Tango:

Piotr Kopietz - bandoneon, akordina
Gabriela Machowska-Kopietz - fortepian
Mateusz Szemraj - gitara

1 czerwca / piątek / godz. 19:00 / Galeria Artus / wstęp wolny

Toruń miastem sportu

Wystawa

Z okazji odbywających się w Polsce i na Ukrainie Mistrzostw Europy w Piłce Nożnej, Dwór Artusa organizuje wystawę fotograficzną zatytułowaną **Toruń miastem sportu**. Wystawa zaprezentuje 60 zdjęć sportowych wykonanych w minionych latach przez toruńskich fotografów prasowych – Jacka Smarza, Mariusza Murawskiego, Grzegorza Olkowskiego, Adama Zakrzewskiego i Marcina Łaukajtysa.

Artyści podeszli do tematu nietypowo, skupiając się nie tylko na udokumentowaniu doniosłych imprez sportowych mających miejsce w Toruniu, lecz także na ukazaniu kulisów sportu. Zwycięstwa i porażki, łyzy szczęścia i łyzy rozpacz, sportowców i kibiców – wszystko to będzie można znaleźć na zgromadzonych w Galerii Artus fotografach, które jasno dowodzą, że Toruń jest miejscem gdzie sport jest naprawdę ważny.

Jackek Smarz - urodzony w 1974 roku. Od kilku lat fotoreporter Nowości i Expressu Bydgoskiego. Nominowany w kategorii SPORT w konkursie Grand Press Photo 2006. W 2008 roku zdobył III nagrodę w kategorii SPOŁECZEŃSTWO w konkursie BZ WBK PRESS FOTO 2008.

Mariusz Murawski - fotoreporter, grafik, freelancer. Współpracuje z wieloma mediami, m.in. z „Gazetą Pomorską”, „Free Colours”. Prowadzi autorskie studio fotograficzne EMDWA STUDIO, jego fotorelacje dostępne są m.in. na portalu Gra.fm.

Grzegorz Olkowski - fotoreporter współpracujący z toruńskimi Nowościami i portalem internetowym www.cowtoruniu.pl.

Marcin Łaukajtys - fotoreporter i freelancer, którego fotografie pojawiają się w Gazecie Pomorskiej, tygodniku Teraz Toruń, a także na portalu Gra.fm. W zawodzie fotografa pracuje dziesięć lat. Poza fotografią reporterską zajmuje się również reklamą.

Adam Zakrzewski - fotoreporter związany z toruńskimi Nowościami. Wielokrotnie nagradzany w konkursach fotograficznych.

Ekspozycja czynna będzie do 30 czerwca 2012 r., od poniedziałku do piątku w godzinach 9:00 - 18:00 oraz podczas imprez. Wystawa współfinansowana ze środków Gminy Miasta Torunia.

fot. Adam Zakrzewski / Jackek Smarz

dk

8/9



14 czerwca / czwartek / godz. 18:30 / Kafeteria *Struna światła* / wstęp wolny

Czwartki z filozofią

Filozofia religii – krytyka czy apologia?

Ostatnie badania na temat kultury wysokiej są zastraszające. Z roku na rok cieszy się ona coraz mniejszą popularnością ustępując miejsca masowym wydarzeniom o typowo rozrywkowym charakterze. Jednak cykl **Czwartków z filozofią** w Dworze Artusa burzy ten osąd. Ze spotkania na spotkanie coraz więcej odbiorców, widzów a przede wszystkim czynnych dysputantów odwiedza uroczą kafeterię. Pokazuje to, jak ważne i bliskie nam wszystkim są filozoficzne tematy, które mimo wszechogarniającego konsumpcjonizmu nie straciły na aktualności. Zapewne ta chęć stawiania pytań i próby znalezienia na nie odpowiedzi sprawiają, że czwartkowe wykłady cieszą się taką popularnością.

Podczas czerwcowego spotkania z wykładownicą Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, **doktorem habilitowanym Tomaszem Kupsiem**, dowiemy się na czym polega specyfika filozoficznego ujęcia religii oraz jakie różnice dzielą filozofię religii od teologii albo religioznawstwa. Temat religii często pojawia się w mediach, lecz niestety prawie zawsze traktowany jest pobieżnie. Dlatego też podczas kolejnego filozoficznego czwartku podyskutujemy o tym, co łączy nauki o religii, czy można określić istotę religii i na czym polega różnica między „wiarą filozoficzną” a „wiarą religijną”. Spróbujemy również znaleźć odpowiedź na pytanie gdzie tkwi źródło potrzeby religii. A wzorcem będą poglądy Platona, Hume`a, Kanta, Feuerbacha, Marksa, Freuda, Fromma, Schellera, Jaspersa i wielu innych.

Wykład dr. Kupsia to próba udzielenia kilku podstawowych odpowiedzi na kwestie, wobec których na ogół każdy zajmuje „jakieś” stanowisko.

11 czerwca / sobota / godz. 20:30 / Sala Wielka / biletu: 35 zł / ilość miejsc ograniczona

10/11

Shannon

Muzyczny wieczór nie tylko dla kibiców irlandzkich

Tegoroczny czerwiec kojarzy się nie tylko z Bożym Ciałem i długim ciepłym weekendem, ale przede wszystkim z Mistrzostwami Europy w Piłce Nożnej. Dlatego też Dwór Artusa, mając na uwadze licznych kibiców, toruńskich, jak również tych, którzy przyjadą do naszego miasta z Irlandii, postanowił specjalnie na tę okazję zmienić swoją reprezentacyjną Salę Wielką w irlandzki pub.

Wystartujemy 11 czerwca o 20:30 koncertem grupy **Shannon** – jednego z najbardziej rozpoznawalnych polskich zespołów wykonujących muzykę wprost z Zielonej Wyspy. Muzycy uplasowali się już na stałe wśród profesjonalnych reprezentantów muzyki folk. Permanentne łączenie nurtów celtyckich z rockiem, jazzem i popem od lat jest ich charakterystyczną cechą. Dzięki swej niepowtarzalności, Shannon zdobył uznanie wielu słuchaczy i miłośników muzyki etno i folk na całym świecie, czego dowodzi ilość festiwali, na których wystąpił.

W Dworze Artusa przy irlandzkich rytmach i kufu zimnego piwa dołączonego do biletu, można będzie także pokochać się w rytmie roztańczonego toruńskiego zespołu **Beltaine**, który zaprezentuje pokaz irlandzkiego tańca. Dla uzdolnionych muzycznie kibiców niespodzianką będzie **wspólne jam session** wraz z zespołem Shannon.

Szykuje się niezapomniany wieczór, ale aby się o tym przekonać należy rezerwować sobie miejsce, bowiem ilość biletów jest ograniczona!

SHANNON



W!

4 lipca / Środa / godz. 18:30 / Galeria Artus / wstęp wolny
6 sierpnia / poniedziałek / godz. 19:00 / Galeria Artus / wstęp wolny

Letnie wystawy w Dworze Artusa

Jan Szul. Malarstwo

Miasto Otwarte. 2 lata Toruńskich Spacerów Fotograficznych

Latem w Galerii Artus nie będzie wakacyjnej przerwy. Co więcej, planowane są dwie nowe, interesujące wystawy.

Już od 4 lipca będziemy mogli podziwiać **wakacyjne krajobrazy polskiej wsi** autorstwa **Jana Szula**, znanego przede wszystkim z telewizyjnych „Wiadomości”. Jak sam podkreśla, dziennikarstwo jest jego sposobem na życie, jednak prawdziwą pasją okazało się malarstwo.

Szul od lat kolekcjonuje obrazy, ta artystyczna wrażliwość ostatecznie skłoniła go do tego, by samemu chwycić za pędzel. Tematyka prac obejmuje głównie pejzaże południowej Polski: Podkarpacia, Kielecczyny czy Lubelszczyzny. Fascynacja szerokimi przestrzeniami, łanami pól i geometrycznymi wzorami wiejskich krajobrazów zaowocowała cyklem prac, w których autor poszukuje własnej drogi, odbiegającej od wiernego odwzorowywania rzeczywistości. Barwy i kształty, za pomocą których opisuje wiejskie pola i pagórki, wyrażają emocjonalny stosunek artysty do obrazowanej przestrzeni. Zobaczymy ascetycznie zarysowane krajobrazy, zimowe pejzaże powstałe poprzez zderzenie bieli, czerni i szarości

oraz martwe natury, w których główne role odgrywają kwiaty. Wystawa będzie ilustracją artystycznego dialogu z naturą.

Kolejną ekspozycją zmienimy nieco klimat. Z nastrojowego malarstwa przejdziemy w świat fotografii, którą zaprezentują nam członkowie **Stowarzyszenia Toruńskie Spacerów Fotograficzne**. Ta działająca od 2010 roku grupa skupia pasjonatów fotografii, zarówno amatorów jak i profesjonalistów, którzy spotykają się podczas regularnych plenerów fotograficznych, aby portretować wybraną wcześniej część naszego miasta i okolic. Podczas dotychczasowych 27 spotkań i 2 lat działalności, fotografom udało się uwiecznić na zdjęciach większość dzielnic Torunia, poczynając od rzeczywistości wielkiej płyty (Rubinkowo), poprzez urok gotyckiej Starówki, tajemnice Bydgoskiego Przedmieścia, na nieodkrytych zakątkach lewobrzeżnej części miasta kończąc.

Miasto Otwarte. 2 lata Toruńskich Spacerów Fotograficznych ukaże wielkoformatowe obrazy przedstawiające szeroki portret Torunia i jego okolic zarejestrowanych w różnych technikach fotograficznych. Autorami są zarówno uznani fotografowie (**Alicja Piotrowska, Maciej Mierzejewski, Łukasz Balcerzak, Przemysław Stochmal, Bartłomiej Lyczak, Tytus Szabelski, Zbyszek Filipiak**) jak i osoby początkujące, których zdjęcia nie odbiegają poziomem od dokonanych doświadczonych kolegów.

Wernisaż będzie połączony z prezentacją wydawnictwa – albumu fotograficznego TSE, który wydano przy pomocy Wydziału Kultury Miasta Torunia.



fol. Krzysztof Żółtowski

fol. Tomek Śliwiński

12 czerwca / wtorek / godz. 18:30 / Sala Wielka / wstęp wolny
8 lipca / niedziela / godz. 18:00 / Sala Wielka / wstęp wolny
14 lipca / sobota / godz. 18:00 / Sala Wielka / bilety: 30 zł

Lato z muzyką klasyczną

Pięciolinia dla papieża / Szkoła Mistrzów Fortepianu / Muzyka Naszych Czasów

Latem w Dworze Artusa publiczność będzie miała okazję nie tylko zasmakować w jazzowych improwizacjach, ale również wysłuchać muzyki klasycznej w wykonaniu wybitnych instrumentalistów. Sprzyjać temu będą trzy koncerty, w programie których każdy miłośnik muzyki poważnej znajdzie coś dla siebie.

Rozpocznemy tradycyjnym już koncertem kompozytorskim – **Pięciolinia dla papieża** w hołdzie Janowi Pawłowi II. Wystąpią kompozytorzy starszego i młodszego pokolenia pochodzący z naszego regionu, m.in. **Magdalena Cynk**, **Marcin Kopczyński**, **Piotr Perkowski**, jak również artyści z innych ośrodków muzycznych – warszawskiego i poznańskiego. Usłyszymy współczesną muzykę kameralną, a wykonawcami poszczególnych utworów będą wykładowcy i studenci z Akademii Muzycznej w Bydgoszczy oraz nauczyciele i uczniowie z toruńskiego Zespołu Szkół Muzycznych. Wieczór uświetni występ chóru **Astrolabium** pod batutą Kingi Litowskiej.

Kolejne wydarzenie to koncert wieńczący warsztaty w ramach „**Szkoły Mistrzów Fortepianu, Fletu i Gitary**”. To już VI edycja szkoleń, podczas których wybitni instrumentalści i pedagodzy przekazują swoją wiedzę młodym adeptom muzyki. Tradycją warsztatów jest ich uroczyste zakończenie, czyli widowiskowy koncert wykładowców. W tym roku na scenie Dworu Artusa zaprezentują się dwaj pedagodzy: **Łukasz Długosz** i **Łukasz Kuropaczewski**, wirtuozi fletu i gitary.

Koncert organizowany jest przez Fundację „Twoja Muza”, Zespół Szkół Muzycznych w Toruniu i Centrum Kultury Dwór Artusa. W trakcie występu zabrzmia m.in. utwory Piazzolli, Iberty, Bacha, Lobosa i Wosia.

Trzecim spotkaniem z muzyką klasyczną będzie koncert finałowy międzynarodowych warsztatów orkiestrowych i kameralnych „Muzyka Naszych Czasów”, poświęconych muzyce XX i XXI wieku. Będzie to prawdziwa gratka dla miłośników muzyki symfonicznej. W koncercie podsumowującym cykl szkoleń wezmą udział wykładowcy, wśród których znajdują się m.in. **Marek Moś**, **Maciej Grzybowski**, **Jakub Jakowicz** i uczestnicy spotkań.

Program występu zawiera utwory Wojciecha Kilara obchodzącego w tym roku 80. urodziny, a także Witolda Lutosławskiego, Romana Maciejewskiego, Andrzeja Panufnika i Pawła Szymańskiego.

12/13



29 czerwca / wtorek / godz. 20:30 / Sala Wielka / bilety: 20 zł – normalny, 15 zł – ulgowy

Homo Musicus

Premiera filmu

Dwór Artusa kojarzący się torunianom przede wszystkim z salą koncertową, proponuje w ostatnich dniach czerwca spotkanie z muzyką, tym razem nieco w innym charakterze. Zaprezentowany zostanie bowiem niezwykle film dokumentalny, którego motywem przewodnim jest muzyka naszego miasta.

Homo Musicus to muzyczny dokument ukazujący osobowości Torunia, które różni wszystko – wiek, poglądy, podejście do życia, a łączy twórczość muzyczna. Jest to opowieść o pasjach, inspiracjach muzycznych, twórczości studyjnej i scenicznej. Cykl rozmów z intrygującymi bohaterami - muzykami staje się pretekstem do szerszego spojrzenia na życie. Toruński reżyser **Ryszard Kruk** osadził akcję w konkretnej współczesnej przestrzeni miasta, z którego wywodzą się artyści. Motyw ten ujednocila opowieść, która staje się historią uniwersalną, tak jak uniwersalnym i zrozumiałym dla wszystkich jest język muzyki. Film zyskuje przez to wymiar ponadnarodowy i ponadpokoleniowy, a głównym bohaterem-muzykiem staje się miasto z różnymi przestrzeniami tworzącymi dźwięk, generującymi emocje i rodzącymi sztukę.

Wypowiedzi twórców i ich muzyka skomentowane są nastrojowymi zdjęciami, z których powstają impresje filmowe oddające emocje twórców. Nie zabraknie również sztuki performance'u dotyczącej relacji dźwięk-materia, o którą zadbał performer **Tomasz Cebo** – jeden z bohaterów filmu. Obraz prezentuje różne gatunki muzyczne, od punk rocka przez chór katedralny, muzykę klasyczną,



muzykę awangardową, bit box, jazz, rock, pop na muzyce z winyli kończąc.

Premiera filmu będzie nie tylko możliwością do zapoznania się z produkcją, ale także okazją do spotkania z twórcami i bohaterami tej muzycznej opowieści. Całość poprowadzą toruński dziennikarz radiowy **Mariusz Skądanowski**.

W filmie wystąpili:

Bogdan Hołownia, prof. Roman Grucza, Sławek Unia-towski, Tomasz Cebo, Pchełki, Sofa, Hati, Rejestracja, Grupa didżejska Jo Tam HeHe, Ergo

17 czerwca / niedziela / godz. 17:30 / Sala Mała / bilety: 20 zł normalny, 15 zł ulgowy

Jazz w Artusie

Tomasz Licak / Sebastian Zawadzki

14/15

Zanim w Dworze Artusa na dobre zagości letni festiwal jazzowy, miłośników muzyki improwizowanej czeka jeszcze koncert młodych, utalentowanych twórców, którzy wystąpią w ramach cyklu *Jazz w Artusie*.

Tomasz Licak / Sebastian Zawadzki to zespół uformowany przez dwóch studentów Carl Nielsen Academy of Music w Odense (Dania). Doświadczonemu saksofoniście Tomkowi Licakowi partneruje młody, toruński pianista Sebastian Zawadzki. Artyści wykonują autorską muzykę, która łączy różnorakie wpływy: od klasycznego jazzu, przez folk na muzyce awangardowej kończąc. Muzycy bazują na instrumentach akustycznych, rozmyślnie rezygnując z udziału sekcji rytmicznej. Ten świadomy zabieg pogłębia wrażenie kameralności, pozwalając słuchaczowi na odkrywanie najdrobniejszych niuansów.



Tomasz Licak – od 2005 roku związany z Carl Nielsen Academy of Music w Odense (Dania). Regularnie współpracuje z wieloma duńskimi, polskimi oraz niemieckimi muzykami. Oprócz własnego trio, w skład którego wchodzi perkusista Rasmus Schmidt i kontrabasista Richard Andersson, tworzy znany na polskiej scenie jazzowej zespół KRAN oraz polsko-duński kwintet Tomasz Licak / Artur Tuznik Quintet. Jest laureatem pierwszego miejsca konkursu „Bielskiej Zadymki Jazzowej 2010” oraz nagrody indywidualnej „Krokus Jazz Festival 2009” w Jeleniej Górze. W swojej twórczości łączy język hard-bopu z muzyką free. Charakterystyczne brzmienie oraz specyficzne, otwarte podejście do harmonii czynią jego muzykę niezwykle interesująca i rozpoznawalną.

Sebastian Zawadzki – stypendysta Marszałka Województwa Kujawsko - Pomorskiego za twórczość artystyczną, student Konserwatorium im. Carla Nielsena w Odense. Rozpoczął grę na fortepianie w wieku 7 lat w Szkole Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Toruniu. Gra w wielu projektach, m.in. z Sebastian Zawadzki Trio, Ania Rybacka Quintet, Tomasz Licak / Radek Wośko Quartet. Zdobywca wielu nagród, m.in. Grand Prix dla Indywidualności Jazzowej na „Novum Jazz Festival 2011”, 2 nagrody na „Przeglądzie Młodych Zespołów Jazzowych i Bluesowych 2011” w Gdyni, a także 2 nagrody indywidualnej w kategorii bez limitu wiekowego na „Iarnów Jazz Contest”.

Koncert w Dworze Artusa będzie niepowtarzalną okazją posłuchania twórców, którzy mimo młodego wieku już dziś stanowią wielkie nadzieje muzyki jazzowej.



7 czerwca / czwartek / godz. 19:00 / Sień Dworu Artusa / bilety: 6 zł – normalny, 4 zł – ulgowy
27 czerwca / środa / godz. 16:30, 18:00
18 lipca / środa / godz. 16:30, 18:00
8 sierpnia / środa / godz. 16:30, 18:00

Oprowadzanie

po Dworze Artusa



Po ogromnym sukcesie zeszłorocznych letnich spotkań z przewodnikiem, który zdradzał historię i ciekawostki związane z toruńskim Dworem Artusa, także w tym roku postanowiliśmy udostępnić budynek zarówno turystom, jak i wszystkim chętnym pragnącym poznać zakamarki dawnej siedziby Bractwa św. Jerzego.

Dlaczego jeden z mieszczańskich sportretowanych na freskach nosi okulary przeciwsłoneczne? Co symbolizują witraże w Sali Wielkiej? Do czego służy masywna skrzynia ukryta na balkonach? Jakiego znaczenia ma paragraf 11. widniejący w arkadzie kafełkarni...? To tylko niektóre z zagadek, jakie podczas oprowadzania zostaną wyjaśnione. Dodatkowo będzie można poznać burzliwą historię budynku, a także dotrzeć w zakamarki na co dzień niedostępne dla turystów.

Zwiedzanie odbywać się będzie w wybrane dni i tylko, gdy zbierze się grupa minimum 5 osób (maksimum 30). Grupy zorganizowane mogą zwiedzić Dwór Artusa w innych terminach, po wcześniejszej rezerwacji, pisząc na adres mailowy: biuro@artus.torun.pl lub dzwoniąc pod numer telefonu **56 655 49 39**, wew. 30.

Bilety w cenie: 6 zł – normalny, 4 zł – ulgowy można nabyć w kasie Dworu Artusa przed rozpoczęciem oprowadzania.

5 sierpnia / niedziela / godz. 18:00 / Sala Wielka / wstęp wolny

16/17

Pieśni Wieczności

Koncert Zespołu Wokalnego KAIROS

W sierpniową niedzielę zapraszamy do Dworu Artusa na mistyczną podróż w krainę średniowiecznej muzyki wokalne, w którą zabierze nas Męski Zespół Wokalny **KAIROS**. Zaprezentuje on niezwyklej projekt **Pieśni Wieczności. Świat jest sacrum i profanum...** będący rodzajem eksperymentu, który w harmonijny sposób łączy ze sobą średniowieczne śpiewy ormiańskie i gruzińskie, pieśń hebrajską oraz zainspirowane nimi utwory instrumentalne.

Projekt jest wynikiem poszukiwań uniwersalnego języka muzycznego. Odrębne warstwy dźwiękowe (wokalna i instrumentalna), powstałe w innym czasie, innym kraju, śpiewane w innych językach i połączone ze sobą, tworzą nową jakość. Warstwa instrumentalna wtóruje warstwie wokalne, przeplata się z nią, a czasem wychodzi na pierwszy plan, tworząc nierozdzielny całość.

Muzyczne przedsięwzięcie dopełnione jest starożytnymi tekstami czytanyymi przez aktora oraz dyskretnym ruchem scenicznym, wzbogaconym odpowiednią grą światła. Wszystko to wzmacnia odbiór muzyki i dostarcza niezapomnianych wrażeń słuchaczom, którzy nie są już biernymi odbiorcami, lecz uczestnikami niesamowitego spotkania kilku kultur, światów, religii i narodowości w niezwyklej scenarii.

Męski Zespół Wokalny KAIROS powstał w 1999 roku. Jest jednym z nielicznych zespołów w Polsce wykonujących piękną i tajemniczą muzykę kościołów Wschodu oraz jedynym, który od kilkunastu

lat specjalizuje się w wykonywaniu dawnych śpiewów liturgicznych i ludowych Armenii, Gruzji czy Grecji. Zespół ma bogate doświadczenie sceniczne, brał także udział w nagrywaniu ścieżki dźwiękowej do filmu „Wiedźmin” w reż. M. Brodzkiego, skomponowanej przez Grzegorza Ciechowskiego. Ze względu na swe oryginalne brzmienie został zaproszony do udziału w nagraniu piosenki pt. „Powoli, spokojnie” w wykonaniu Fiolki Najdenowicz zapowiadającej film „Quo Vadis” w reż. J. Kawalerowicza; uczestniczył także w realizacji teledysku do piosenki „Co ma przeminąć to przeminie” w wykonaniu Michała Bajora, promującej ten sam film.



Skład Zespołu:

Dyrektor – Borys Somerschak

I tenory – Mirosław Basak, Tadeusz Biegajło, Marek Chruściński, Wojciech Czeronko, Krzysztof Wiśliński

Tenory II – Krzysztof Bielewicz, Andrzej Deryło, Piotr Golański, Andrzej Guc, Tomasz Piróg

Barytony – Marcin Głowacki, Wojciech Głowacki, Artur Sugier

Basy – Krzysztof Adach, Jacek Krawczyk, Piotr Łanczont, Robert Nykiel



Konferencja i bal Twoich marzeń w Dworze Artusa!

Wynajmij jedną z reprezentacyjnych sal i ciesz się kompleksową obsługą eventu!

Zapewniamy:

- trzy sale o zabytkowych i niepowtarzalnych wnętrzach, przystosowane do różnego typu spotkań (w tym zasilanych z udziałem nawet 350 osób)
- nowoczesne nagłośnienie (system liniowo wyrównany Nexo) wraz z mikrofonami bezprzewodowymi
- ekran o wymiarach 427 x 320 cm
- projektory multimedialne (NEC 4100 z teleobiektywem [6200 ANSI], Sharp XG-C55X [3000 ANSI])
- monitor plazmowy 50" na statywie
- specjalistyczne oświetlenie sceniczne
- dostęp do bezprzewodowego Internetu
- zaplecze gastronomiczne
- klimatyzację, szatnię wraz z obsługą
- profesjonalną obsługę techniczną eventu (akustyk, oświetleniowiec)



partnerzy Dworu Artusa:



HOTEL BULWAR

Przyjaciel-Torunia.pl



SUN & LENS CENTER
Karczewski

ideare
agencja interaktywna

Wydawca: Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, 87-100 Toruń,
sekretariat@artus.torun.pl, tel. 56 655 49 39, fax 56 655 49 59

Dyrektor: Marek Pijanowski

Teksty: Sebastian Chojnacki, Iwona Kalinowska, Paulina Liczmańska, Bogumiła Przeperska, Łukasz Wudarski

Korekta: Elżbieta Lenkiewicz

Zdjęcia: Jarosław Talacha, Martyna Gumuła, Adam Zakrzewski, Jacek Smarz, Krzysztof Zółkowski, Tomek Śliwiński,

prywatne archiwa wykonawców

Projekt i łamanie: Studio Oczy, ul. Polna 129, hala 4, 87-100 Toruń, tel./fax 56 622 77 03

Druk: Graffiti BC, Ryszard Gregorowicz, ul. Równinna 11/13, 87-100 Toruń

Institucja finansowana
ze środków Miasta Torunia





foto: www.fifti.pl

MARALAW



ATELIER

Toruń, Szosa Lubicka 166 G

www.marylawa.pl

Kalendarium imprez czerwiec–sierpień www.artus.torun.pl

1 czerwca (piątek), godz. 19:00, Galeria Artus

„Toruń miastem sportu” – wernisaż wystawy toruńskich fotografów sportowych
wstęp wolny

2 czerwca (sobota), godz. 19:30, Sala Wielka

Sentido del Tango, czyli Zmysł Tanga & Milonga w Dworze Artusa
bilety – 20 zł (normalny), 15 zł (ulgowy)

7 czerwca (czwartek), godz. 19:00, Sień Dworu Artusa

Oprowadzanie po Dworze Artusa
bilety – 6 zł (normalny), 4 zł (ulgowy)

11 czerwca (poniedziałek), godz. 20:30, Sala Wielka

Shannon – koncert dla kibiców
bilety – 35 zł

12 czerwca (wtorek), godz. 18:30, Sala Wielka

IX Koncert Kompozytorski – *Pięciolinia dla Papieża*
wstęp wolny

14 czerwca (czwartek), godz. 18:30, Kafeteria Struna światła

Czwartki z filozofią: Filozofia religii – krytyka czy apologia?
wstęp wolny

17 czerwca (niedziela), godz. 17:30, Sala Mała

Jazz w Artusie – Tomasz Licak / Sebastian Zawadzki
bilety – 20 zł (normalny), 15 zł (ulgowy)

27 czerwca (środa), godz. 16:30, 18:00, Sień Dworu Artusa

Oprowadzanie po Dworze Artusa
bilety – 6 zł (normalny), 4 zł (ulgowy)

29 czerwca (piątek), godz. 20:30, Sala Wielka

Premiera filmu „Homo Musicus” w reżyserii Ryszarda Kruka
bilety – 20 zł (normalny), 15 zł (ulgowy)

4 lipca (środa), godz. 18:30, Galeria Artus

Jan Szul – malarstwo – wernisaż wystawy
wstęp wolny

7 lipca – 3 sierpnia – Artus Jazz Festival

Szczegółowy program na 2 stronie

8 lipca (niedziela), godz. 18:00, Sala Wielka

Szkoła Mistrzów Fortepianu – koncert wykładowców (Łukasz Długosz, Łukasz Kuropaczewski)
wstęp wolny

14 lipca (sobota), godz. 18:00, Sala Wielka

Muzyka Naszych Czasów – koncert symfoniczny
bilety 30 zł

18 lipca (środa), godz. 16:30, 18:00, Sień Dworu Artusa

Oprowadzanie po Dworze Artusa
bilety – 6 zł (normalny), 4 zł (ulgowy)

5 sierpnia (niedziela), godz. 18:00, Sala Wielka

Pieśni wieczności – koncert Zespołu Wokalnego KAIROS
wstęp wolny

6 sierpnia (poniedziałek), godz. 19:00, Sala Wielka

Miasto Otwarte. 2 lata Toruńskich Spacerów Fotograficznych – wernisaż wystawy
wstęp wolny

8 sierpnia (środa), godz. 16:30, 18:00, Sień Dworu Artusa

Oprowadzanie po Dworze Artusa
bilety – 6 zł (normalny), 4 zł (ulgowy)

Polub nas na

www.facebook.com/CentrumKulturyDworArtusa

