

# W ARTO!

KWARTALNIK – INFORMATOR  
TORUŃSKIEGO DWORU ARTUSA

luty, marzec, kwiecień 2012

Andrzej **Poniedziałki**  
**Voo Voo** akustycznie  
Noc z Harrym **Potterem**  
Polski Teatr **Tańca**  
**Maja Olenderek** Ensemble  
Dzień św. **Patryka**  
Koncert pamięci  
**Jacka Kaczmareckiego**





nowoczesne  
technologie  
**ińnowacyjność**  
otwartość    dokładność

*Innowacyjne rozwiązania  
technologiczne efektywnie  
zarządzające każdym  
rodzajem energii*



**APATOR**

*Mecenas kultury i sztuki*

# Wstęp

# W F R T C

## Kochani!

Pożegnaliśmy wyjątkowo długą jesień i w końcu witamy w zimowo-wiosennej odsłonie. Jest nam miło, że towarzyszyliście Dworowi Artusa tak licznie w ostatnich miesiącach i w całym 2011 roku! Specjaliści, których poprosiliśmy o przygotowanie podsumowania naszej działalności w ostatnim okresie, nie mieli wątpliwości: idziemy dobrą drogą, a nasz program podoba się. Kulturę podajemy z wyobraźnią! Pokazały to badania, w których wzięli udział losowo wybrani respondenci. Dziękujemy naszej Publiczności za to zaufanie i za głosy w plebiscycie internetowym „Gazety Pomorskiej”, w którym nasze FORTE piano zajęło świetne drugie miejsce.

Nie zamierzamy jednak wcale spocząć na laurach. W nowym roku ostro zabieramy się do pracy. Zaczęliśmy od modernizacji nagłośnienia w Sali Wielkiej, wkrótce ruszamy też z innowacyjnym, w pełni skomputeryzowanym systemem sprzedaży biletów.

Muzycznie poprowadzimy Was od jazzu, przez muzykę średniowieczną [sic!] zespołu Tryzna, po kultowe Voo Voo, tym razem w wydaniu akustycznym. Koncertem formacji Duan, tradycyjnie już, uczcimy Dzień św. Patryka, oddamy również hołd Jackowi Kaczmarskiemu. Muzyka to nie wszystko, co chcielibyśmy Wam zaproponować: pojawią się wystawy, oprócz fotogramów z Gruzji, które można oglądać już od stycznia, eksponowane będą u nas prace Jerzego Brzuszkiewicza. No i coś na poprawę humoru... Co dwa lata w Galerii Dworu Artusa króluje rysunek satyryczny uczestników konkursu Tuba Satyrica. W marcu poznamy laureatów. Uroczystość uświetni wieczór kabaretowo-literacki Andrzeja Poniedziałkiego.

Szczególnej uwadze polecamy spektakl, rzadko goszczącego w Toruniu, znakomitego Polskiego Teatru Tańca z Poznania. Nie zapominamy także o naszych milusińskich. To z myślą o nich, na jedną kwietniową noc, zamienimy Dwór Artusa w Szkołę Magii i Czarodziejstwa „Hogwart” w ramach niezwyklego balu edukacyjnego jaką będzie Noc z Harrym Potterem.

Nie sposób wymienić wszystkich wydarzeń najbliższych miesięcy w Centrum Kultury Dwór Artusa. Zapraszamy więc w nasze gościnne progi. Mamy nadzieję, że już wiecie... z nami warto!

*Harold Pijaneński*  
Dyrektor Centrum Kultury Dwór Artusa



30 marca / piątek / godz. 19:00 / Galeria Artus / Sala Wielka / bilety: 35 zł normalny, 30 zł ulgowy

# Tuba Satyrica – idea konkursu

Ogólnopolski Konkurs na Rysunek Satyryczno – Humorystyczny Tuba Satyrica po raz pierwszy został ogłoszony w 2004 roku. Jest kierowany do artystów profesjonalnie uprawiających karykaturę i rysunek satyryczny oraz do studentów wyższych szkół plastycznych. Odbywa się cyklicznie w formie biennale. Współorganizatorami konkursu są: Urząd Miasta Torunia, Muzeum Karykatury w Warszawie oraz Stowarzyszenie Polskich Artystów Karykatury.

Zadaniem uczestników konkursu jest zilustrowanie hasła przewodniego. Mogą to uczynić w dowolnej technice rysunkowej lub graficznej. W tegorocznej edycji Tuby proponujemy znane i uniwersalne porzekadło: „Mogło być gorzej”.

**Złota Tuba Satyrica 2006**  
**Leszek Ołdak**



Jak dotąd artyści zmagali się z równie krótkimi, acz dającymi duże możliwości twórczego przetwarzania hasłami: „A jednak się kręci”, „Polak Polakowi Polakiem”, „Nieszczęścia chodzą parami”, „Więcej kultury, proszę”.

Wśród dotychczasowych uczestników i laureatów Tuby Satyrici są osobowości wybitne (jak choćby Leszek Ołdak, Józef Jurczyszyn, Agnieszka Kucharz, Małgorzata Łazarek, Lex Drewiński czy Witold Mysorowicz), o których można powiedzieć, iż w dziedzinie karykatury i rysunku satyrycznego osiągnęły najwyższy poziom, a ich prace spotykają się ze znakomitym odbiorem wśród publiczności oraz uznaniem jurorów.

Jury to również grono znamienitych postaci. Od początku towarzyszą mu Edward Lutczyn, Julian Bohdanowicz, a także Kazimierz Napiórkowski, toruński rysownik, pomysłodawca Tuby Satyrici. W pracach jury zawsze bierze udział przedstawiciel Muzeum Karykatury w Warszawie, a od tego roku dołączyła także Elżbieta Pietraszko, Dyrektor Artystyczny Satyrykonu – Legnica.

Zwycięzca, któremu jury przyzna Grand Prix Tuba Satyrica 2012, otrzyma statuetkę oraz nagrodę pieniężną w wysokości 5.000 zł, której fundatorem jest Apator SA. Organizatorzy przewidują także nagrody sponsorskie, wśród których są m.in.: Nagroda Specjalna Muzeum Karykatury im. Eryka Lipińskiego w Warszawie, Nagroda im. Zbigniewa Lengrena „Za łagodne traktowanie rzeczywistości”, której fundatorem jest Wydz. Promocji UM Torunia, Nagroda organizatora – Centrum Kultury Dwór Artusa w Toruniu.

Uroczystość ogłoszenia wyników i wręczenia nagród laureatom odbędzie się w sobotę 30 marca br., a połączona będzie z otwarciem wystawy pokonkursowej. Satyryczną ucztę zwieńczy deser w postaci wieczoru kabeletowo-literackiego Andrzeja Poniedziałkiego.

Prace z dopiskiem „Tuba Satyrica” należy składać lub przysyłać (decyduje data stempla pocztowego) w terminie do dnia 28 lutego 2012 roku pod adresem:

Centrum Kultury Dwór Artusa | Rynek Staromiejski 6 | 87-100 Toruń.

30 marca / piątek / godz. 19:00 / Sala Wielka / bilety: 35 zł normalny, 30 zł ulgowy

4/5

# Andrzej Poniedzielski – Chyba już można...

## Wieczór literacko-kabaretowy

Wręczenie nagród w konkursie na rysunek satyryczny tradycyjnie uświetni wieczór kabaretowy. Tym razem jego bohaterem będzie znakomity poeta, autor tekstów piosenek, felietonów, aforysta, twórca scenariuszy, reżyser, konferansjer, humorysta **Andrzej Poniedzielski**. Od 1977 roku był on wielokrotnie nagradzany na przeglądach i festiwalach związanych z piosenką poetycką stając się przez te wszystkie lata ikoną polskiej piosenki autorskiej. Wyróżnienia dały początek współpracy z wieloma wybitnymi kompozytorami i wykonawcami, która trwa do dzisiaj.

Wkrótce po swoim debiucie poetyckim dał się poznać jako nieszablonowy konferansjer i postać kabaretu. Jego wysublimowane poczucie humoru, zdolność ironicznego komentowania rzeczywistości i kunszt w posługiwaniu się językiem nobilitują współczesny kabaret i nadają mu rangę sztuki. Poniedzielski często nazywany jest „dżentelmenem polskiego kabaretu”.

Artysta działa na wielu różnych polach sztuki. Dał się poznać jako scenarzysta, reżyser, ale także aktor prezentujący swoje teksty na deskach teatrów w całej Polsce.

W Dworze Artusa Andrzej Poniedzielski zaprezentuje specjalny poetycko-muzyczny-satyryczny program, w którym znajdują się opowieści, impresje, żartobliwe komentarze, ale także wiersze i piosenki. Będzie to wieczór, który zdecydowanie wpisuje się w nurt kabaretu literackiego. Wieczór z pewnością niezapomniany głównie dlatego, że Andrzej Poniedzielski jest mistrzem improwizacji i każdy jego występ jest wydarzeniem, które nigdy nie powtarza się tak samo.

W rozmowie z Agnieszką Rataj satyryk tak opowiadał o swoim występie:

*„Wszyscy wymagają ode mnie informacji, które dotyczą bardziej gwiazd muzyki popularnej niż mnie. Ten wieczór w zamierzeniu nie ma ułożonej z góry playlisty, bo piosenek w ciągu 35 lat działalności napisałem tyle, że trudno mi przewidzieć, które z nich się pojawią.*

*Jednocześnie nie chcę się wikłać w słynne wyjaśnianie „co autor miał na myśli”, które zabiło polską edukację w dziedzinie poezji. [...] Od lat pozostaję wierny piosence literackiej i jestem wdzięczny jej za to, że jest rodzajem intymnego wyznania”.*

Artyście towarzyszyć będzie pianista **Andrzej Pawlukiewicz**.



11 lutego / sobota / godz. 18:00 / Sala Wielka / bilety: 20 zł / zakochani wchodzą na jeden bilet

# Maja Olenderek Ensemble,

## czuli Walentynki w Dworze Artusa

Święto zakochanych od lat zdobywa w Polsce coraz większe grono zwolenników. Wpisując się w nową, świecką tradycję Dwór Artusa organizuje specjalny koncert dla Zakochanych (i nie tylko), podczas którego wystąpi Maja Olenderek Ensemble. Formacja powstała jesienią 2009 roku z inicjatywy **Mai Olenderek i Adama Światały**. Maja jest autorką wszystkich tekstów piosenek, zaś większość muzyki stworzyła w duecie z gitarzystą. W brzmieniu zauważalne są różne wpływy muzyczne. Od nostalgicznych ballad, przez delikatny dziewczęcy blues i muzykę etniczną, po utwory o melodyce flamenco, reggae czy nawet osiemnastowieczne tańce hiszpańskie.

Także instrumentarium prezentuje się dość nietypowo – klasyczną perkusję, którą zastępuje niezwykle kompletny zestaw instrumentów perkusyjnych Marty Karczmarczyk. W większości utworów Adam Światała gra na gitarze klasycznej sięgając również po techniki charakterystyczne dla muzyki flamenco. Z kolei pianista Wiktor Stokowski potrafi nie tylko dopełnić aranż znakomitą klasyczną grą, ale nie boi się brzmień syntetycznych, przypominających muzykę elektroniczną z początku lat 80. Do tego błyskotliwa gra basu, wiolonczela oraz starannie zaaranżowane partie wokalne. Istotny jest też fakt, iż w piosenkach zespołu dominuje melodyka, której coraz częściej brakuje współczesnym kompozycjom. Koncert jest prezentem dla wszystkich zakochanych i właśnie dla nich przygotowaliśmy specjalną promocję. **Zakochane pary w tym niezwykłym dniu okazują jeden bilet!**

*„Stuchając Mai Olenderek Ensemble trudno jest nie odpłynąć w krainę pogańskich ballad oraz starodawnych motywów artystycznych. Specyfiką doznań muzycznych będzie dosłowny „bieg za horyzont”. Tam, gdzie wszystko będzie dla nas tajemnicze, inspirujące, nostalgiczne, a także pełne namiętności”. Krystian Pesta, MMToruń*



17 marca / sobota / godz. 18:00 / Sala Wielka / bilety: 25 zł normalny, 20 zł ulgowy / trunek w cenie biletu

6/7

# Dzień św. Patryka

## Koncert zespołu Duan

Dzień 17 marca z roku na rok zyskuje nowych sympatyków. Święto, de facto irlandzkie, rozpowszechnia się coraz bardziej w Polsce i stało się już poniekąd tradycją Dworu Artusa.

Podczas wieczoru Sala Wielka przeistoczy się w swoisty irlandzki pub, gdzie serwowane będzie „zielone” piwo i whisky przy tradycyjnych celtyckich brzmieniach, o które zadba **zespół Duan**. Muzycy hołdują idei wykonywania muzyki irlandzkiej blisko jej tradycyjnego brzmienia, co sprawi, że celtyckie takty przeniosą nas wprost w świat Zielonej Wyspy. Bogate instrumentarium zespołu: irlandzki flet poprzeczny, tin whistle, bodhran (bęben irlandzki), skrzypce, bouzouki, gitara i akordeon idealnie współgrają z pełnym energii wokalem. Wszystko to gwarantuje urozmaicony wieczór, w którym liryczne pieśni przeplatają się z zawadiackimi, pełnymi energii knajpianymi przyspiewkami.

Dzień świętego Patryka w Dworze Artusa obfitować będzie w wiele atrakcji. Począwszy od energetycznego koncertu zespołu Duan, poprzez niespodzianki w postaci zielonego piwa, uważonego specjalnie na tę okazję przez nowootwarty toruński browar. **Irlandzki trunek to zwyczajowo już gratisowy dodatek do koncertowego biletu.**

Możemy jeszcze zdradzić, że na tym nie koniec „patrykowych” niespodzianek. Aby się o tym przekonać należy rezerwować sobie miejsce, bowiem ilość biletów jest ograniczona!

*„Tradycyjna muzyka irlandzka to z jednej strony sztuka, do której podchodzimy z szacunkiem i uwagą, a z drugiej strony zjawisko, które daje nam ogromną radość, satysfakcję, oderwanie od codzienności. Duan (w języku irlandzkim „wiersz, pieśń”) łącząc w swym znaczeniu słowo i muzykę najlepiej oddaje to, co chcemy przekazać”.*



17 lutego / piątek / godz. 19:00 / Sala Wielka / biletu: 40 zł normalny, 35 zł ulgowy

# Roztańczony Dwór,

czyli Polski Teatr Tańca

O tańcu można najprościej powiedzieć: poruszanie się w rytm muzyki, zazwyczaj parami lub w grupie, albo w pojedynkę. Proste. Ale co takiego jest w tańcu, że tak chętnie poddajemy się jego radosnemu działaniu, a publiczność uwielbia widowiska spod znaku teatru tańca?

Tak więc uznajemy, iż w programie imprez Dworu Artusa nie może zabraknąć propozycji, która, mamy nadzieję, zadowoli nie tylko znawców tematu.

Już w lutym wystąpi **Polski Teatr Tańca** ze spektaklem **Yossi Berga WO – MAN w POMIDORACH.**

Polski Teatr Tańca z Poznania charakteryzuje przekraczanie granic rodzajowych, technicznych i stylistycznych, wyzwalanie się z przypisanych tradycją środków wyrazu, skłanianie ku interdyscyplinarności, poszukiwanie nowych przestrzeni teatralnych. Istnieje od 1973 roku. Jest profesjonalnym autonomicznym zespołem, którego oblicze przeszło ewolucję od spektakli ukształtowanych przez formę teatru baletowego do współczesnego gatunku: teatru tańca. Oparty jest na kreatywnej improwizacji procesu tworzenia.



Spektakl **WO – MAN w POMIDORACH**, który PTT zaprezentuje w Dworze Artusa, to nieco nostalgiczna, ale nie pozbawiona żartobliwych akcentów opowieść o kobietach i mężczyznach, blondynkach i macho, o stereotypach, którym ulegamy, wpadając we własne pułapki. Formę przedstawienia budują elementy charakterystyczne dla teatru tańca. Ich programowy synkretyzm pozwala łączyć w jedną całość taniec, śpiew i działania aktorskie, elementy kultury wysokiej z cytatami z życia codziennego.

Spektakl został wyróżniony „Bursztynowym Faunem”, a także główną nagrodą II Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Choreograficznej im. Sergiusza Diagilewa w Gdyni.

*„Spotkanie z „Wo-Man w Pomidorach” bawiło ironią zaprawioną nutką sarkazmu dotyczącego popkulturowych stereotypów na temat kobiet i mężczyzn (...) Fascynuje mocna, wyraźna obecność na scenie, która tym razem zamiast ważkiego przesłania, proponowała widzom oddech i odrobinę dystansu do siebie i świata...”*

Ewa Orębowska-Piasecka, Gazeta Wyborcza



10 marca / sobota / godz. 18:00 / Sala Wielka / bilety: 50 zł z winem, 45 zł bez wina - w sprzedaży od 20 lutego

8/9

## Voo Voo przy lampce!

Voo Voo akustycznie, przy stolikach i przy lampce wina. To nie w Dworze Artusa z klasycznym podziałem sali na scenę i widownię dard. Ale w marcu publiczność będzie miała okazję jątkowym koncercie, bliżej wykonawców, w kame- przy stolikach, trochę na zasadzie wspólnego nia. Będzie też tytułowa lampka wina.

Podczas koncertu usłyszymy akustyczny, nie- przewidywalny duet: **Wojciech Waglewski & Mateusz Pospieszalski**.

Waglewski tworzy różne duety, a kombinacja z Mateuszem to już układ klasyczny, dziś jednak koncertujący dość rzadko. Będą oczywiście również wykonania zespołowe, akustyczne (z Karimem Martusewiczem i Michałem Bryndalem). Zapewne w programie znajdzie się też coś z „żelaznego kanonu” Voo Voo, m.in.: „Nim stanie się tak jak gdyby nigdy nic”, „Flota Zjednoczonych Sił”, „Otwórz mi”, „Bo Bóg dokopie”. Dla odmiany będą też utwory instrumentalne, mniej znane – te z filmu, ze spektakli teatralnych, a także zupełnie zaskakujące improwizacje.

Voo Voo istnieje nieprzerwanie już ćwierć wieku. To jedna z najbardziej pracowitych formacji w historii polskiej muzyki – wydali przeszło 20 studyjnych albumów, a w ich nagraniach usłyszeć można echa najróżniejszych muzycznych światów.

Można powiedzieć, że podczas kameralnego spotkania z publicznością przy lampce wytrawnego wina zostanie zaserwowany także akustyczny set najbardziej znanych utworów zespołu, jego muzyczna historia opowiedziana dźwiękami i słowami Wojciecha Waglewskiego oraz przyjaciół z Voo Voo.

jest pomyłka. Koncerty to oczywiście stan- uczestniczyć w wy- ralne] oprawie, biesiadowa-

# W a R T O



24 marca / sobota / godz. 18:00 / Sala Wielka / bilety: 20 normalny, 15 ulgowy

# Koncert pamięci Jacka Kaczmarskiego

22 marca 2012 roku Jacek Kaczmarski obchodziłby swoje 55. urodziny. Gdyby żył uczyłby ten jubileusz trasą koncertową, podczas której z pewnością zawitałby do toruńskiego Dworu Artusa, jak to czynił wielokrotnie. Niestety dziś, przedwcześnie zmarłego barda możemy tylko wspominać. A najlepiej wspominać go, dzięki jego własnym piosenkom. Dlatego właśnie **marcowy wieczór** w Dworze Artusa wypełni spotkanie z twórczością Jacka Kaczmarskiego, którą zaprezentuje **Kwartet ProForma**. Poznańska formacja wyjątkowo wiernie odtwarza muzyczny kształt piosenek Kaczmarskiego. Widać tu duży szacunek dla oryginału, który nie jest zmieniany, a jedynie wzbogacany kunsztownymi aranżacjami (oprócz podstawowego instrumentarium pojawiają się również kontrabas, akordeon i mandolina). Podczas swojej ponad ośmioletniej działalności Kwartet zagrał ponad 500 koncertów w Polsce oraz za granicą (Niemcy, Ukraina). Występował między innymi u boku: Boba Geldofa, Renaty Przymyk, Przemysława Gintrowskiego, Jacka Bończyka, Kuby Sienkiewicza czy Mirosława Czyżykiewicza. Kwartet jest również bardzo ciepło rekomendowany przez długoletniego współpracownika Jacka Kaczmarskiego, kompozytora – Przemysława Gintrowskiego. Zespół ma na swoim koncie wydaną własnym sumptem płytę demo zatytułowaną „Biały Dwór”, zaś aktualnie jest w trakcie nagrywania debiutanckiego albumu studyjnego pod roboczym tytułem „Na końcu świata”. Podczas koncertu w Toruniu zespół zaprezentuje piosenki tria **Kaczmarski/Gintrowski/Lapiński**, pochodzące z cieszących się niesłabnącą popularnością programów „Wojna Postu z Karnawałem” i „Sarmatia”. Pojawią się też piosenki Stanisława Staszewskiego, które wykonywał Jacek Kaczmarski. Widzowie mogą się także przygotować na niespodziankę, którą będą utwory dotąd funkcjonujące tylko jako wiersze (m.in. z ostatniego tomiku „Tunel”). Będą to autorskie kompozycje kwartetu.

Koncert pamięci Jacka Kaczmarskiego to z pewnością niepowtarzalna okazja wspomnienia wybitnego artysty, barda, pieśniarza, a przede wszystkim poety.

**Skład zespołu:**

**Marcin Żmuda** – fortepian, akordeon, śpiew

**Wojciech Strzelecki** – gitara basowa, kontrabas, śpiew

**Piotr Lembicz** – gitary, mandolina

**Przemysław Lembicz** – śpiew, gitary



28 kwietnia / sobota / godz. 20:00 / wszystkie sale / bilet: 30 zł - w sprzedaży od 2 kwietnia

10/11

# Niespodzianka dla najmłodszych!

## Noc z Harrym Potterem w Dworze Artusa

Noc z Harrym Potterem to nietypowa propozycja skierowana do dzieci, nie tylko miłośników książek Joan K. Rowling. **28 kwietnia 2012** na kilka godzin Dwór Artusa zmieni się w Szkołę Magii i Czarodziejstwa „Hogwart”.

Wszystkie atrakcje i zabawy w sposób bezpośredni nawiązywać będą do klimatu, sytuacji i zdarzeń znanych z kart książki. Uczestnicy (wiek 8-12 lat), którzy kupią magiczny bilet, będą mogli wejść do świata małego czarodzieja i poczuć się jak bohaterowie najpopularniejszej na świecie książki dla dzieci. Każdy z uczestników otrzyma dokładny przewodnik z informacjami (także dla rodziców), w którym znajdzie opisy wszystkich atrakcji i zasad poruszania się po magicznym świecie. Impreza rozpocznie się o godzinie 20:00 przywitaniem nowych uczniów w Sali Wielkiej Dworu Artusa przez hogwartowskich nauczycieli magii i czarodziejstwa, wśród których pojawi się z pewnością profesor Dumbledore. Następnie odbędzie się ceremonia przydziału do odpowiedniego domu/grupy. Dokona go tiara przydziału. Podczas ceremonii każdy z uczestników otrzyma specjalny kapelusz oraz magiczną różdżkę, która będzie potrzebna podczas wieczoru. Gdy nowi uczniowie usiądą przy właściwych stołach, rozpocznie się magiczna kolacja, podczas której wszyscy w spokoju będą mogli się pożywić przed czekającymi ich zajęciami. Będą się one odbywać według

dokładnego harmonogramu – planu lekcji. Poprowadzą je nauczyciele z „Hogwartu”, a wśród lekcji pojawią się (zaprezentowane zostaną tajniki wróżb), nauka (zabawy ruchowe), a także (zabawy ruchowe) atrakcji czekających przy-

przedmioty takie jak: obrona przed czarną magią (zaprezentowane zostaną tajniki wróżb), nauka (zabawy ruchowe), a także (zabawy ruchowe) transmutacja (zajęcia plastyczne). Ale to nie koniec zajęć na uczestników wieczoru z Harrym Potterem. Dla gotowane zostanie nocne zwiedzanie Dworu Artusa (z latarkami), a także poszukiwanie tajemniczego skarbu według przygotowanych przez organizatorów wskazówek. Ponieważ

zabawa ma charakter edukacyjny, odbędzie się też konkurs wiedzy o książkach i filmach, w którym będzie można wygrać ciekawe nagrody. Zabawy potrwać do godziny 2:00 w nocy. Gwarantujemy niesamowite wrażenia pełne magii wyjętej prosto ze świata Harry'ego Pottera.



3 lutego / piątek / godz. 19:00 / Kafeteria Struna światła / wstęp wolny

# Wolny Rynek Poetycki

Kolejna, już XIII odsłona Wolnego Rynku Poetyckiego to spotkanie z toruńskimi poetami i ich twórczością. Wystąpią między innymi: Daria Lisiecka, Jacek Żebrowski, Anna Pilewicz, Agnieszka Filipiak, Małgorzata Trzpił, Joanna Solarska i Sławomir Ciecierski. Całość poprowadzi Grzegorz Giedrys.

Gościem specjalnym będzie **Paulina Danecka** – slamerka, blogerka, poetka i animatorka wydarzeń kulturalnych i performance'ów. Jest ona autorką wydawnictwa poetyckiego „Lilith” – zbioru wierszy portretujące się być komentarz Wojciecha Borosa: *w swoich tekstach. Opisuje Kobiety bohaterkach. I mężczyznę ze skłonnością do posłuchać, a nawet przejść mikrofon i zaswoje wiersze, które być może nigdy nie*

Poetycki wieczór uświetni muzycznie legendo-wojtek „Eric” Romanowski jest dobrze choć w ostatnim czasie koncertuje już dużo w „Kompodium wiedzy o toruńskich zespo-

„Wojciech „Eric” Romanowski swoją muzyczną przygodę zaczynał w hardrockowej grupie SS-20. Krótco po jej rozpadzie postanowił dać upust swoim fascynacjom muzyką folkową. Tak narodził się Eric Folk Band. Na początku miał to być duet. (...) Fascynacje? Najpierw Bob Dylan, później Neil Young. (...) Przez Zespół przewinęło się wielu toruńskich muzyków. Wśród nich - oprócz wspomnianych - także m.in. Krzysztof Okupski, Rafał Mazowiecki, Dorota Bojarczuk, Tomasz Pras, Andrzej „Bruner” Gulczyński, Andrzej Rutkowski, Jan Bednarski, Sławomir Ciesielski, Piotr Wysocki, Wiesław Kryszewski, Michał Dąbrowski, Piotr Krajniak”.



nego pod koniec zeszłego roku tomiku tujących kobiety w różnym wieku. Celny „Danecka nie pieści się ze światem tersko tkwiącą na z góry straconych pocieczek z tych pozycji...” Warto przyjść, prezentować zgromadzonej publiczności miały okazji ujrzeć światła dziennego.

darna toruńska grupa **Eric Band**. Lider zeznany w toruńskim światku muzycznym, rzadziej. Trafnie opisuje go Tomasz Bielicki łach rockowych w latach 1980-2010”:



# Wszystkobranie

Początek roku to czas wielkich sklepowych przecen. Galerie handlowe przyciągają klientów hasłami, w których co chwila natykamy się na „czyszczenie magazynów”, „wymianę kolekcji”, „wyprzedaże zeszłorocznych modeli”.

Dwór Artusa postanowił dołączyć do tego „elitarnego” grona i zorganizować niezwykle **dzień wszystkobrania**. Przez ostatnie miesiące zgromadziło się w naszej instytucji wiele koncertowych plakatów, ciekawych promocyjnych wydań płytowych, książek, folderów i ulotek. Wszystko to każdy z chętnych będzie mógł otrzymać zupełnie **za darmo** już 15 lutego podczas naszej niezwykle imprezy.

Na wszystkich zainteresowanych będą czekały m.in. **plakaty Artus Jazz Festivalu, FORTE piano 2011 czy koncertu Ania Dąbrowskiej**. Będzie też można zaopatrzyć się w ciekawe, często niedostępne na rynku wydawniczym płyty jazzowe, klasyczne, rockowe i filmowe. Jakby tego było mało podczas wszystkobrania wystawione zostaną również książki z różnych dyscyplin. Chętni znajdą pozycje z dziedziny literatury pięknej, filozofii, fotografii, malarstwa, historii sztuki, a nawet informatyki.

W imprezie mogą wziąć udział wszyscy chętni, którzy tego wieczoru odwiedzą Dwór Artusa. Obowiązują tylko dwie zasady: zdrowy rozsądek i kto pierwszy ten lepszy...



23 lutego / czwartek / godz. 18:30 / Kafeteria Struna światła / wstęp wolny

# Czwartki z filozofią

## Psychologia lęku egzystencjalnego

Spotkania filozoficzne znalazły swoje stałe miejsce wśród cyklicznych wydarzeń Dworu Artusa. Nie tylko oryginalność tematów i możliwość konfrontacji poglądów z uznanymi toruńskimi filozofami ściągają do Dworu Artusa rzesze odbiorców. Charakter spotkaniom nadają sam klimat i wyjątkowość miejsca. W uroczej kafeterii „Struna światła” przy

filizance herbaty można nie tylko być świadkiem przeżyć estetycznych, ale przede wszystkim niezwykle interesujących dysput. Prelekcje odbiegają znacząco od suchej, teoretycznej wiedzy przekazywanej na uniwersytetach, a tematy są wciąż aktualne i dotyczą każdego z nas...

Pierwsze w Nowym Roku spotkanie tego typu odbędzie się w lutym i dotyczyć będzie dynamicznie rozwijającego się w ostatnich czasach nurtu, jakim jest psychologia egzystencjalna.

Ta nauka łączy zagadnienia psychologiczne i filozoficzne zarazem. Podejmuje problemy ludzkich cierpień duchowych, również w takiej perspektywie, w jakiej dotyczą one każdego z nas, a więc niezależnie od problemu schorzenia.

Wykład poprowadzi **prof. dr hab. Mirosław Żelazny** – kierownik Zakładu Estetyki Instytutu Filozofii oraz Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika.

Spotkanie z psychologią egzystencjalną w ramach Czwartków z filozofią, to także kolejna okazja do burzliwej polemiki zarówno z prelegentem, jak i ze zgromadzonymi na sali miłośnikami tej, znanej od starożytności dziedziny nauki.



Czwartki  
Filozoficzne

2 marca / piątek / godz. 19:00 / Sala Mała / bilety: 15 zł normalny, 12 zł ulgowy

# Artus Cinema

14/15

## Filmowo – muzyczne wieczory

W kolejnej odsłonie cyklu Artus Cinema pokazany zostanie **Znak Zorro** – klasyczny, niemy film w reżyserii Freda Niblo. Tę pochodzącą z 1920 roku produkcję wzbogacą artyści koncertujący pod szyldem Niemy Movie.

Zwykle niemy filmom towarzyszył momentami monotony głos lektora. W tym przedsięwzięciu będzie zupełnie inaczej, **Formacja Niemy Movie** stworzyła bardzo specyficzny dubbing, jednocześnie tworząc na żywo „soundtrack”. Za podkład muzyczny odpowiedzialnych jest troje artystów: Kuba Bruszewski, Janek Jędrzejczyk i Maciej Zych. Tworzą oni w czasie rzeczywistym brzmienia, które są komiczną mieszanką różnych stylów: od ciężkiego rocka przez flamenco, skończywszy na hip-hopie. Zespołowi towarzyszy banshee, czyli lektor imitujący głosy bohaterów filmu. Dodajmy, że czyni to z lekkim przymrużeniem oka (w tej roli Grzegorz Drojewski).

„Znak Zorro” to pierwsza w historii ekranizacja przygód słynnego „obroncy uciśnionych”. Opowieść oparto na powieści Johnstona McCulley „The Curse of Capistrano” z roku 1919, której bohaterem był autentyczny kalifornijski banita, Joaquin Murieta. W filmie, w rolę główną wcieli się wielki amant hollywoodzkiego kina lat 20. – Douglas Fairbanks.

Niemy film z Fairbanksem był „mniej ugrzeczniony” od późniejszego serialu Disneya. Zorro rabował bogatych (by pomagać biednym), a symbol „Z” wycinał wprost na twarzach swych przeciwników, potrafił też płać żołnierzom sztabackie figle.

Toruński pokaz w ramach **Artus Cinema** nie będzie jednak tylko okazją do obejrzenia filmu wzbogaconego o muzykę. Artyści formacji Niemy Movie przekształcają bowiem poważny z gruntu film w zabawną historyjkę o kabaretowym zabarwieniu, która dzięki muzyce i dubbingowi nabiera zupełnie nowych znaczeń.

Projekt Niemy Movie powstał w 2008 roku z inicjatywy organizatora festiwalu EFEMKA – Michała Koncy. Na jego zamówienie zespół stworzył ścieżkę dźwiękową do filmu „Zaginiony świat”. Potem do repertuaru grupy weszły takie klasyki, jak „Upiór w Operze” czy „Gabinet Doktora Caligari”.

### NIEMY MOVIE:

**Kuba Bruszewski** – bas, sample | **Jan Jędrzejczyk** – klawisze, perkusjonalia  
**Wojciech Błażejczyk** – gitara elektryczna, perkusjonalia | **Maciej Zych** – Evi, klawisze  
**Grzegorz Drojewski** – banshee - lektor wcielający się w bohaterów



31 marca / sobota / godz. 10:00 - 20:00 / Sala Wielka /

# GRACiarnia 2012

Współcześni autorzy gier, pełni inwencji twórczej, wykorzystując potrzebę człowieka do rywalizowania, sprawili, że nieco zapomniany już rodzaj rozrywki jaką są gry towarzyskie, wkroczył na nowo do naszych domów.

Dostępne są nie tylko bierki, „Chińczyk” i „Eurobiznes”. Dziś wszyscy, od trzyletniego dziecka po dziarskiego stulatkę mogą wybrać temat gry i technikę rozgrywki jakie tylko mogą sobie wymarzyć: ekonomię w małym księstwie, potyczki smoka z krasnoludami, walkę z epidemią lub inwazją duchów. Obecnie wielką popularnością cieszą się tzw. eurogry, czyli gry pozbawione losowości. Rozgrywka koncentruje się w nich tylko na decyzjach graczy i odpowiednim zarządzaniu zasobami. Twórcy gier zrobili milowy krok naprzód, więc warto spróbować i zasiąść do stołu ze znajomymi na partyjkę łamigłówki, ciężkiej gry ekonomicznej lub szybkiej, pięknie wydanej gry karcianej.

Na fali rozwoju branży gier planszowych Dwór Artusa wraz z „Fabryką Uśmiechu”, „Centrum Gier Feniks” i sklepem „Grajfer” postanowiły zorganizować spotkanie pod nazwą **GRACiarnia 2012**. 31 marca w Sali Wielkiej można będzie zasiąść razem z przyjaciółmi i rodziną do jednej z ponad 200 gier, które będą dostępne do wypożyczenia.

Imprezę kierujemy głównie do rodziców i dzieci. W specjalnym kąciку najmłodszy razem z opiekunami, będą mogli zagrać w gry edukacyjne.

Podczas GRACiarni zapewniony będzie serwis porad. Instruktorzy, chętnie i w prostych słowach wytłumaczą reguły gier. Chcemy pokazać torunianom, że tak spędzony wolny czas to pewien kapitał. Grający rozwijają wyobraźnię, pogłębiają wiedzę, trenują refleks, a czasem wystawiają na próbę swoją cierpliwość.

## Bilety:

Normalny – 10 zł

Dzieci do lat 10 – gratis

Dzieci 10 - 15 lat – 5 zł

Rodzinny (2 dorosłych, 2 dzieci) – 15 zł

Bilety można będzie nabyć w „Centrum Gier Feniks” i sklepie „Grajfer” oraz przed imprezą w Sali Lustrzanej Dworu Artusa.



Grajfer.pl





# Nowy sprzęt - nowe możliwości,

## czyli o zakupach Dworu Artusa

Nowy 2012 rok to nie tylko świeże propozycje artystyczne w Dworze Artusa, ale również gruntowna modernizacja warsztatu pracy techników. Sala Wielka wzbogaciła się o **nowy system nagłośnieniowy** fachowo nazywany systemem wyrównanym liniowo. Nagłośnienie tego typu pozwala na uzyskanie zupełnie nowej jakości brzmienia.

Systemy Line Array (wyrównane liniowo) stają się w branży nagłośnieniowej bardziej popularne od tradycyjnych kolumn głośnikowych. Dziś na każdej profesjonalnej scenie zobaczymy przypominające winogrona, wiszące „wstęgi” kolumn. Pierwsze systemy wyrównane liniowo powstały w latach dziewięćdziesiątych za sprawą francuskich inżynierów z L'acoustics i szybko zyskały sobie miano najlepszych systemów do nagłaśniania koncertów i innych wydarzeń artystycznych. Dzięki możliwości podwieszenia jednej kolumny pod drugą, możemy zmniejszyć zjawisko interferencji (nakładania się fal dźwiękowych), a dzięki regulacji kątów między poszczególnymi kolumnami możliwe jest równomierne pokrycie dźwiękiem całej sali koncertowej. Dzięki temu udaje się uniknąć długich pogłosów i niepożądanych efektów odbijania się fal dźwiękowych od ścian i filarów.

Mariusz Lubomski – muzyk, przyznał: *„wrażenie odbijania fal w Sali Wielkiej Dworu Artusa jest bardzo uciążliwe nie tylko dla słuchacza, ale również dla muzyka, który stojąc na scenie słyszy odbity dźwięk powracający gdzieś z głębi widowni. Ponadto jego pewne partie (wokale i instrumenty solowe) docierają w głąb sali bardzo zniekształcone, niewyraźne”*.

Systemy wyrównane liniowo są na to lekarstwem. Gwarantują bowiem doskonałe brzmienie dla każdej częstotliwości w pełnym nagłaśnianym obszarze, co z pewnością będzie słyszalne w trudnej akustycznie Sali Wielkiej.

Dwór Artusa zakupił sprzęt francuskiej firmy **Nexo**, jednej z bardziej renomowanych na rynku. Marka ta jest wymieniana w wymaganiach technicznych, dołączanych do umów z artystami (tzw. riderach) niemal wszystkich czołowych polskich i zagranicznych zespołów czy solistów. O zaletach tego sprzętu będziemy się mogli przekonać już na najbliższych koncertach.

System nagłośnieniowy to nie jedyny zakup jaki w roku 2012 zauważy publiczność Dworu Artusa. Usprawniony został także **system zakupu biletów**. Nasza instytucja zdecydowała się na profesjonalny program **IksoRis**, który obsługuje kasy biletowe największych teatrów, muzeów i placówek kulturalnych w całej Polsce. Co to oznacza dla widza? Przede wszystkim usprawnienie zakupu, rezerwacji, ale także i zwrotu biletów. Dzięki komputerowemu systemowi instytucja zyskała także nowe, estetyczne bilety, które z pewnością spodobać się gościom Dworu Artusa.

Obie inwestycje to wyjście naprzeciw naszej publiczności. To zadbanie o jej komfort i wygodę, po to aby Centrum Kultury Dwór Artusa stało się placówką jeszcze bardziej nowoczesną i prawdziwie europejską.



# Inne propozycje DA

Wyczekując już nadejścia wiosny, Dwór Artusa przygotował kilka innych różnorodnych propozycji.

Pierwszą z nich jest koncert z cyklu **Jazz w Artusie**, w ramach którego występowali tu zarówno wielcy polskiego jazzu, jak i ci dopiero stawiający pierwsze kroki na profesjonalnych scenach. **Szczerbate Zajęczki Trio** to nowy, okołojazzowy projekt trójki przyjaciół, muzyków z Torunia (Bartek Staszkiwicz, Robert Rychlicki-Gąsowski, Wojtek Zadrużyński). W swojej twórczości łączą zarówno piosenkową prostotę, jak i komplikacje polirytmii, liryzm melodii z harmoniczną odwagą. Stylistycznie zespół identyfikuje się silnie z duchem muzyki europejskiej, nie stroniąc od „słowiańskości”. Wykonują głównie własne utwory.

Pianista Bartek Staszkiwicz, spiritus movens tria, to muzyk z dużym dorobkiem artystycznym. Znany jako współzałożyciel i członek zespołu Sofa, z którym w 2007 roku został nagrodzony Fryderykiem za debiut roku. W jego dorobku artystycznym znajdują się jeszcze dwie nominacje do Fryderyka, do Superjedynek, jak również ciepło przyjęty występ w ramach finałów TopTrendy, konkursu Premier KFPF w Opolu.

Kolejna niestandardowa propozycja to przemiana kafeterii Dworu Artusa w średniowieczną twierdzę. Zmianę klimatu zapewni szczeciński zespół muzyki dawnej – **Tryzna** czerpiący z korzeni muzyki wczesnośredniowiecznej Wschodu i Północy Europy. Utwory wykonywane są w oryginalnych, często już nieużywanych językach. Grupie przyświeca idea najwierniejszego odzwierciedlenia brzmień mediewistycznych, podkreślone jest strojem z epoki. To idealna oferta dla tych, którzy poszukują innego, nieszablonowego i nietypowego rodzaju rozrywki. Dźwięki lutni, gęśli czy zrekonstruowanej nyckelharpy, wprowadzą specyficzną atmosferę minionych czasów czyniąc sobotni wieczór pasjonującą lekcją historii.

Z kolei miłośników świąt rodzinnych i muzycznych spotkań zadowolili koncert dedykowany wszystkim Mamom z okazji ich Świąt. 26 maja wystąpi charmatyczna autorka tekstów i kompozytorka, zarazem artystka kabaretowa – **Basia Stępnia-Wilk**. Szeroka publiczność może ją kojarzyć z występów w duetach między innymi z Grzegorzem Turnauem („Bombonierka”), Andrzejem Poniedziałkim („Futerko”, „Bossa nova z Augustowa”), czy Wojciechem Mannem („Wiośnie nie!”). Artystka ma w swoim dorobku trzy autorskie płyty i książkę dla dzieci „Tulisia”, za którą otrzymała II nagrodę w prestiżowym konkursie im. A. Lindgren. Kryształowy głos Basi Stępnia-Wilk, ambitne wpadające w ucho melodie i świetnie napisane teksty zapewnią świąteczną atmosferę w Dworze Artusa. Może warto zmienić przyzwyczajenia i w ramach prezentu, zaprosić Mamę na koncert... Gwarantujemy, że będzie to niezapomniany wieczór!

# PAŁAC ROMANTYCZNY

★★★★

HOTEL

Kuchnia i w pełni wyposażony bar w sali konferencyjnej

Z ekskluzywną architekturą oraz pałac w Pałacu Romantycznym przewidziano luksusowe wnętrza

Restauracja - wybitna kuchnia międzynarodowa ze specjalnością Staropolskiej Kucharki!



**Hotel Pałac Romantyczny**  
 Pałacznik: Turzno k. Torunia  
 Inwestor: R.W. Arpaci

[www.palac-romantyczny.com](http://www.palac-romantyczny.com)

- Powierzchnia obiektu - 5 000 m<sup>2</sup>
- Powierzchnia parku - 16 ha
- Hotel - 130 miejsc
- Restauracja & Bar
- Sala Konferencyjna
- SPA & Wellness
- Rekreacja w terenie

**Wydawca:** Centrum Kultury Dwór Artusa, Rynek Staromiejski 6, 87-100 Toruń, sekretariat@artus.torun.pl, tel. 56 655 49 39, fax 56 655 49 59

**Dyrektor:** Marek Pijanowski

**Teksty:** Sebastian Chojnacki, Iwona Kalinowska, Mateusz Pejas, Bogumiła Przeperska, Paulina Surmacewicz, Łukasz Wudarski

**Korekta:** Elżbieta Lenkiewicz

**Zdjęcia:** Archiwum Dworu Artusa, Mariusz Murawski, prywatne archiwum wykonawców

**Projekt i łamanie:** Studio Oczy, ul. Polna 129, hala 4, 87-100 Toruń, tel./fax 56 622 77 03

**Druk:** Graffiti BC, Ryszard Gregrowicz, ul. Równinna 11/13, 87-100 Toruń

Toruń, 2012 rok

Institucja finansowana  
 ze środków Miasta Torunia



# Kalendarium imprez luty-kwiecień [www.artus.torun.pl](http://www.artus.torun.pl)

**3 lutego (piątek), godz. 19:00, Kafeteria**

Wolny Rynek Poetycki w ramach cyklu Dwór Poetów i Pisarzy  
Gość: Paulina Danecka / Koncert: Eric Band\*

**9 lutego (czwartek), godz. 18:30, Sala Wielka**

Jazz w Artusie – Szczerbate Zajączki Trio  
bilety – 15 zł normalny, 10 zł ulgowy

**11 lutego (sobota), godz. 18:00, Sala Wielka**

Koncert Walentynkowy – Maja Olenderek Ensemble  
bilety – 20 zł (zakochani wchodzić na jeden bilet)

**15 lutego (środa), godz. 18:30, Kafeteria**

Wszystkobranie – rozdawanie materiałów promocyjnych  
(z archiwów Dworu Artusa)\*

**17 lutego (piątek), godz. 19:00, Sala Wielka**

Polski Teatr Tańca – spektakl: Wo-Man w Pomidorach  
bilety – 40 zł normalny, 35 zł ulgowy

**21 lutego (wtorek), godz. 18:30, Galeria Artus**

Jerzy Brzuszkiewicz – Doppelkom,  
czyli po czterdziestce – wernisaż\*

**23 lutego (czwartek), godz. 18:30, Kafeteria**

Czwartki z filozofią – Psychologia lęku egzystencjalnego  
Wykład prof. dr. hab. Mirosława Żelaznego\*

**25 lutego (sobota), godz. 18:00, Kafeteria**

Koncert Muzyki Średniowiecznej – Zespół Tryzna  
bilety – 15 zł normalny, 10 zł ulgowy

**29 lutego (środa), godz. 16:30, Sien Dworu Artusa**

Oprowadzanie po Dworze Artusa  
bilety – 6 zł normalny, 4 zł ulgowy

**2 marca (piątek), godz. 19:00, Sala Mała**

Artus Cinema – Pokaz filmu Znak Zorro  
w reż. Freda Niblo z muzyką na żywo grupy Niemy Movie  
bilety – 15 zł normalny, 12 zł ulgowy

**10 marca (sobota), godz. 18:00, Sala Wielka**

Voo Voo przy lampce – koncert akustyczny!  
bilety – 50 zł z winem, 45 zł bez wina

**17 marca (sobota), godz. 18:00, Sala Wielka**

Dzień św. Patryka – koncert zespołu Duan  
bilety – 25 zł normalny, 20 zł ulgowy

**21 marca (środa), godz. 16:30, Sien Dworu Artusa**

Oprowadzanie po Dworze Artusa  
bilety – 6 zł normalny, 4 zł ulgowy

**24 marca (sobota), godz. 18:00, Sala Wielka**

Koncert pamięci Jacka Kaczmarskiego – Kwartet ProForma  
bilety – 20 zł normalny, 15 zł ulgowy

**30 marca (piątek), godz. 19:00, Sala Wielka, Galeria Artus**

Andrzej Poniedziałki – wieczór literacko-kabaretowy;  
zakończenie konkursu Tubą Satyryca 2012; otwarcie wystawy  
bilety – 35 zł normalny, 30 zł ulgowy

**31 marca (sobota), godz. 10-20:00, Sala Wielka**

GRACiarnia - Dzień Gier Planszowych  
bilety – 10 zł i 7 zł do nabycia przed imprezą

**25 kwietnia (środa), godz. 16:30, Sien Dworu Artusa**

Oprowadzanie po Dworze Artusa  
bilety – 6 zł normalny, 4 zł ulgowy

**28 kwietnia (sobota), godz. 20:00, Wszystkie sale Dworu Artusa**

Noc z Harrym Potterem – impreza dla dzieci  
bilety – 30 zł

**26 maja (sobota), godz. 18:00, Sala Wielka**

Dzień Matki – koncert Basi Stępnia-Wilk  
bilety – 20 zł normalny, 15 zł ulgowy

Informator redagowany jest z wyprzedzeniem, w programie planowanych imprez mogą wystąpić zmiany.

Polub nas na

[www.facebook.com/CentrumKulturyDworuArtusa](http://www.facebook.com/CentrumKulturyDworuArtusa)



\* wstęp wolny