

GONIEC NADWIŚLAŃSKI

GŁOS POMORSKI

Jedynе pismo poranne na Pomorzu, poświęcone sprawom Stanu Średniego.

Redakcja · administracja w Grudziądzu, ul. Wybickiego 9. Telefon Redakcji 80. — Telefon redakcji w nocy nr. 811 — Telefon Administracji 147.
Konto czekowe P. K. O. Poznań nr. 200 420. Reprezentacja Gońca Nadwiślańskiego w Toruniu: Ul. Św. Ducha nr. 13.

Nr. 256

GRUDZIĄDZ — TORUN, wtorek, dnia 6 listopada 1928 r.

Rok IV

Wybory do Pom. Izby Przemysł.-Handlowej w Grudziądzu.

Zupełne zwycięstwo list polskich w grupie handlowej.

Wczoraj, w niedzielę, 4-go listopada br., na całym obszarze województwa pomorskiego odbyły się wybory do Pomorskiej Izby Przemysłowo-Handlowej z siedzibą w Grudziądzu, zakończone wspianiem zwycięstwem list polskich w grupie handlowej, ułożonych i wysuniętych przez Związek Towarzystw Kupieckich.

W przeciwieństwie do grupy przemysłowej, w której to grupie Niemcy i Polacy głosowali na podstawie kompromisu na jedną listę, grupa handlowa była terenem walki wyborczej między kupiectwem polskim z jednej strony a kupiectwem niemieckim i żydowskim z drugiej strony. Szczególnie po wyborach do izb przemysłowo-handlowych w Poznaniu i w Bydgoszczy, gdzie Niemcy bardzo słabo głosowali, agitacja niemiecka wzmożła się na Pomorzu bardzo silnie, podkreślając na łamach prasy niemieckiej, a w szczególności na łamach bydgoskiej „Deutsche Rundschau“, niezwykle znaczenie wyborów do Pomorskiej Izby Przemysłowo-Handlowej.

Temwięcej należy podkreślić zupełne zwycięstwo kupiectwa polskiego, które z oddanych głosów na listy polskie zdobyło około 95 procent. Resztę, t. j. 5 procent, otrzymali Niemcy i Żydzi.

Do godziny 12-ej w nocy wpłynęły do Głównej Komisji Wyborczej rezultaty, z 2/3 najważniejszych okręgów wyborczych.

W wielu okręgach nie padł ani jeden głos niemiecki, to też zwycięstwo kupiectwa polskiego na Pomorzu ma także wielkie znaczenie polityczne, raz jeszcze udowadniając, że panami i gospodarzami życia ekonomicznego na Pomorzu są Polacy.

Ogólny udział głosujących wynosił przeszło 60 procent, co świadczy o dość poważnym zainteresowaniu wyborami.

Warto również zaznaczyć, że Związek Towarzystw Kupieckich przeprowadził nie tylko głównych kandydatów, ale także wszystkich zastępców.

Wybrano następujących radców handlowych:

W I-ej grupie handlowej: Marchlewski Tadeusz — Grudziądz. Mroczkowski Aleksander — Toruń. Maciejewski Władysław — Tczew.

Chmurzyński Józef — Chelmno. Stamm Roman — Chojnice. Penkala Leon — Toruń. Zastępcy: Knast Bolesław — Pelplin, Dakowski Wacław — Lubawa.

W II-ej grupie handlowej: Szulc Wiktor — Grudziądz. Kłopotcki Franciszek — Toruń. Zastępca: Meinhardt Wilhelm — Wejherowo.

Dziennikarze na herbatce u ministra Zaleskiego w Królewcu.

Królewiec, 4. 11. (PAT.) W dniu dzisiejszym popołudniu odbyła się w hotelu „Berliner Hof“, w siedzibie delegacji polskiej, u p. min. Zaleskiego, herbatka prasowa, na którą przybyli wszyscy przedstawiciele prasy niemieckiej w Królewcu oraz wszyscy przybyli do Królewca na konferencję polsko-litewską dziennikarze niemieccy i zagraniczni.

Dziennikarze litewscy zjawili się również na herbatce, pod przewodnictwem szefa prasowego delegacji litewskiej, radcy Purauskasa. Dziennikarze litewscy bardzo szczegółowo informowali się u p. min. Zaleskiego o jego poglądy na sytuację rokowań polsko-litewskich.

W rozmowie z dziennikarzami litewskimi p. min. Zaleski oświadczył, że Polska pragnie dojść do Litwy do porozumienia i że gotowa jest to porozumienie stopniowo wzmacniać.

Obecni na herbatce dziennikarze niemieccy szczegółowo informowali się u posła polskiego w Berli-

nie, p. min. Knobla, co do stosunków polsko-niemieckich.

W bardzo serdecznym nastroju herbatka prasowa przeciągnęła się około dwie godziny i zakończyła się wspólną fotografią.

Straszna zbrodnia w wiedeńskim „Konzerthausie“.

B. oficer austriacki zabija egipską księżniczkę.

Wiedeń, 4. 11. (PAT.) W sobotę wieczorem wielka sala „Konzerthausu“, w czasie koncertu znanego śpiewaka czeskiego, Pryhody, była widownią krwawego dramatu.

B. rotmistrz austriacki, baron Gartner, w czasie przerwy strzelił z rewolweru pięć razy do egipskiej księżniczki, Fidzi-Muhet, 28-letniej córki b. egipskiego ministra skarbu, Muhet-Paszy. Księżniczka zmarła natychmiast. Sprawca morderstwa został aresztowany.

Publiczność, zaniepokojoną strzałami, zdolano uspokoić i skłonić do dalszego wysłuchania koncertu.

Aresztowany baron Gartner przesłuchany przez policję podał jako powód morderstwa, że zastrzelił księżniczkę Fidzi-Muhet dlatego, gdyż nie chciała ona wyjść za niego zażam.

W sprawie dalszych szczegółów dyrekcja policji zakomunikowała, że baron Gartner miał bardzo niewielkie dochody i że w małżeństwie z księżniczką widział jedyne wyjście ze swych kłopotów finansowych.

Baron Gartner oświadczył, że zamordowaną bardzo kochał i że w chwili popełniania zbrodni nie wiedział co czyni. Ojciec zamordowanej księżniczki sprzeciwiał się temu małżeństwu, a ponieważ baron Gartner obawiał się, iż w tych dniach księżniczka wyjedzie na zawsze do Egiptu, przeto z rozpaczy postanowił ją zastrzelić.

Według opinii lekarzy morderca w chwili zamachu był nieco podchmielony, jednakże stan jego był normalny i zupełnie odpowiedzialny.

Zamknięcie dwóch kongresów P.P.S.

Posłanka Praussowa złożyła mandat.

Sosnowiec, 4. 11. (Tel. wł.) W trzecim dniu obrad kongresu P.P.S. wielką sensację wywołało wystąpienie posłanki Praussowej.

Oświadczyła ona, że nie może się zgodzić z opozycją, uprawianą przez klub parlamentarny wobec rządu, a zwłaszcza wobec Marszałka Piłsudskiego i dlatego składa mandat poselski, wracając do szeregów jako prosty żołnierz.

Oświadczenie to wywołało tem większe wrażenie, że Praussowa podkreśliła swoją karność partyjną oraz przeżywaną przez siebie rozterkę serca i rozumu.

Zgłoszono wniosek, aby ze względu na zasługi prosić posłankę Praussową o zatrzymanie nadal mandatu poselskiego.

Katowice, 4. 11. (Tel. wł.) Dziś zamknięto obrady kongresu frakcji rewolucyjnej P.P.S. przemówieniem posła Biniszkiwicza. W ciągu debaty poseł Jaworowski przedstawił program partji. Rezolucję posła Szczypiorskiego przyjęto jednogłośnie i wybrano Centralną Radę organizacyjną.

HERBATA PERBOW

AROMATYCZNA, MOCNA I WYDAJNA
WSZECHŚWIATOWA FIRMA ISTNIEJĄCA
OD ROKU 1787.

Choroba jako — środek leczniczy.

Istnieje nowoczesna metoda lecznicza, która ostatnio w różnych gałęziach medycyny poczyni odgrywać wybitną rolę — metoda „leczniczej gorączki”. Wedle najnowszych poglądów gorączka sama w sobie nie jest chorobą. Gorączka jest raczej odznaką walki między pobudzicielami, sprawcami danej choroby (np. bakterjami), a organizmem pacjenta; jest ona nieodzownym środkiem pomocniczym ciała, by mogła skutecznie opanować szkodniki, które do wnętrza organizmu się dostały. U niektórych chronicznych chorób ciała nie może w naturalny sposób się bronić, jest ono bezbronne wobec stale działających nań szkodników. W tych wypadkach obecnie stosuje się sztuczne wywołanie gorączki, jako podmioty dla schorzałego organizmu.

Historja medycyny dowodzi, że już dawniej robiono tego rodzaju próby. Twórca europejskiego szczepienia ochronnego, angielski lekarz Edward Jenner, zaobserwował, że dzieci, chore na koklusz, zaszczepione, przetrwały zdrowo, t. j. że koklusz przestaje się rozprzyszczać, gdy dzieci zaszczepiono no ospe. „Róża”, powodująca wysoką gorączkę, uchodziła zawsze za chorobę, powodującą w następstwie u piększenie i oczyszczenie cery; przyszcze i inne wyrzuty skórne po przebyciu tej choroby znikają na zawsze.

W Argentynie stosowano metodę, że ludzi, ciężko zapadających na dezenterję, wysyłano do sanatorium Tremble Terra, znajdującym się w malarycznej okolicy. Inne środki, stosowane przez „medycynę ludową”, opierały się na takich samych przesłankach: więc np. umyślnie narażenie pacjenta na ukąszenie przez osę lub pszczołę, wywołanie stanów zapalnych przez różne plastry i maści itd.

U ludzi, chorych umysłowo, już dawno stosowano zasadę „leczniczej gorączki”. Już w 14 stuleciu znano metody leczenia warjatów przez wywołanie u nich malarji. W 18 wieku próbowano leczyć szaleńców przez sztuczne zarażenie ich ospą. Lekarz niemiecki Rosenblum w r. 1875 u przeszło 20 cho-

rych umysłowo wywołał sztucznie tyfus i w 50 proc. osiągnął dobre rezultaty. Inny lekarz, prof. Nasse, w r. 1870 opisał metodę leczenia „paralisis progressiva” przy pomocy malarji.

Świeżo podjął tę metodę słynny wiedeński psychiatra, prof. Wagner-Jauregg, który właśnie za leczenie malarją paralityków otrzymał nagrodę Nobla. We krwi chorego na malarję krąży bakterja tej choroby. Z żyły ramienia chorego na malarję bierze się trochę krwi i wszczepia pod skórę paralityka. Takich iniekcji dokonuje się 6—8, przyczem stale gorączka skacze do 41 stopni. Lekarz ma zawsze możność następstwa malarji usunąć przez stosowanie chininy. Sztucznie wywołana malarja nawet lepiej leczy się przy pomocy chininy, niż naturalna. Gorączka malaryczna powoduje obudzenie się sił ochronnych organizmu, co wpływa na energiczniejsze działanie lecznicze chorej części organizmu, tj. mózgu.

Inna metoda lecznicza — to metoda słynnego berlińskiego chirurga, prof. Biera. Posługuje się on ogniem — rozpaleniem żelazem — jako środkiem leczniczym. Już Hippokrates powiedział: „Czego nie leczą słońce, leczą lekarstwa; czego nie leczą lekarstwa, leczą ogień”. Prof. Bier stosuje ogień w następujący sposób: przedtem usuwa się ze schorzałego miejsca skórę, poczem przypala się tkanki, pod skórą się znajdujące. Następnie skórę zaszywa się z powrotem. Następnym tego zabiegu jest rozkład tkanek i wystąpienie gorączki, potów i ostrych zapaleń. Zar ten używany jest w lokalnych schorzeniach, przy usuwaniu wrzodów itp. Obecnie obmyśla prof. Bier sposób ogólnego oddziaływania na organizm przy pomocy wysokich temperatur.

Zasada „wybijania klina klinem”, chorobę chorobą, staje się coraz powszechniejszą w medycynie nowoczesnej.

Rozpowszechniajcie „Goniec Nadwiślański”

Za kratkami.

W ciągu ostatnich 3 miesięcy skazano, ni mniej ni więcej, jak tylko 15 aktorów firmy Paramount na karę więzienia. Całe szczęście, że karę tę musieli odsiadywać przez czas nader krótki i wolno im było wieczorem powrócić spokojnie do domu. Żelazne kratki więzienne znajdowały się bowiem w atelier filmowym i na karę skazani byli bohaterowie filmów przez scenarzystów i reżyserów.

W londyńskim więzieniu — to znaczy w dokładnej kopji londyńskiego więzienia, — przebywał William Powell, skazany za morderstwo Evelyny Brent. Posadzony o sfalszowanie czeku, Ryszard Arlen przesiedział dłuższy czas w nowojorskim więzieniu. Również i Richard Dix, wraz ze swoim kolegą Roscoe Kearsem, zapoznali się niedawno w podobnych okolicznościach

z kratkami więziennymi. James Hall musiał „przesiedzieć” przez pewien czas w filmie „The Fleet’s in”, zaś Clara Bow i Ryszard Arlen zaarrestowani zostali w filmie „Dadies of the Mob”. Rekord pobiła Esther Ralston, która w 3 swoich ostatnich filmach znalazła się w więzieniu.

Clive Brook, Fred Kohler i Evelyn Brent niejednokrotnie mieli również przyjemność zapoznać się z więzieniem.

Gary Cooper „przymknięty” został za kradzież, i wreszcie nawet Emil Jannings został zaliczony w poczet mieszkańców „rządowego hotelu”. Przystępstwo jego należało raczej do serji „niewinnych” w swoim ostatnim filmie p. t. „Za grzechy ojców”, reżyserowanym przez Ludwika Bergera, został on bowiem zaarrestowany za szmugiel alkoholu osadzony pod kluczem.

TEATR :-: KINO

Grudziądz.

TEATR MIEJSKI.

Wtorek „Hanusia” Hauptmana w tłumaczeniu Marji Konopnickiej. Prześliczna poetycka opowieść o dziejach życia, poniewieranem przez życie, którego jedyną jasną stroną, to słoneczne wspomnienie o zmarłej matce. Prosta kanwa tej powieści daje olbrzymie pole do popisu grającym aktorom, a przedewszystkiem reżyserowi. Na scenie naszej wyposażono sztukę w pierwszorzędną obsadę i oprawę dekoracyjną. Reżyser sztuki p. K. Opaliński uwypuklił odpowiednie sceny efektami świetlnymi, dając jak najwięcej pozorów marzenia sennego, jak zresztą sam autor nazwał swój utwór. Całość ilustrowana jest muzyką, którą dobrał kapelmistrz kpt. Dulin. „Hanusia” zasługuje na to, żeby ją ujrzały jak najszersze warstwy naszej publiczności i dlatego dyrekcja teatru obniżyła ceny miejsc do minimum, umożliwiając w ten sposób każdemu nabywanie biletu. Początek o godzinie 7,30 wieczorem.

„Królowa kinematografu” w środę, dnia 7 bm. Operetka ta dzięki znakomitej grze zespołu zdobyła ogromne powodzenie. Palma pierwszeństwa należy się bezwarunkowo primadonnie p. Meli Grabowskiej i reżyserowi sztuki p. M. Downuntowi, którzy zbierają huragany oklasków. Duet „Ach Amal-

jo” i „Dziewczęta słodkie stworzenia” to szlagiery muzyczne, które się już dzisiaj powszechnie przyjęły i zdobyły popularność. Dyryguje kapelmistrz Wiktor Sirota.

„Znak na drzwiach”, taki tytuł nosi sztuka głosnego amerykańskiego autora, której premiera odbędzie się w połowie tygodnia. Sztukę reżyseruje p. Winkler.

Ostatnie przedstawienie „Simony” w piątek 9 bm. Ceny miejsc najniższe od 50 gr. do 2 zł.

Bilety na wszystkie powyższe przedstawienia sprzedaje kasa dzienna teatru w firmie „Luxus” Plac 23-go Stycznia, tel. 830.

KINO „APOLLO”

demonstruje w dalszym ciągu pierwsz wielki 12-to aktowy film angielskiej wytwórni British International Pictures p. t. „Brodne Pieniądze” (Song, dziewczę wschodu), reżyserji Ryszarda Eichberga. W rolach głównych Anna May Wong, Henryk George, A. v. Schlettow.

Toruń.

KINO „CORSO”.

Wielki, sensacyjny program w 2-eh serjach razem. Epopeja północy na ekranie według głosnej powieści Jacka Londona p. t. „Ślad na śnieżnej pustyni”, 16 aktów. W rolach głównych Bruce Gordon i Ruth Roland.

Kasa Spółdzielcza Parcelacyjno - Osadnicza

w Grudziądzu

Tel. 390

Plac 23-go Stycznia 21

Tel. 390

przyjmuje wkłady oszczędnościowe w każdej sumie i płaci

dziewięć procent (od sta) rocznie.

Kasa Spółdzielcza Parcelacyjno - Osadnicza jest

największą spółdzielnią oszczędnościową na Pomorzu.

Gwarancja Kasy wynosi dwa i pół miliona złotych.

Kasa udziela swoim wkladcom pożyczek na wszelkiego rodzaju potrzeby gospodarcze, a przedewszystkiem na kupno ziemi, kupno lub budowę domku i t. p. na tych samych warunkach jak dla członków.

Oszczędności składać można w Kasie codziennie od godziny 8 rano do 6 wieczór.

Grudziądz, dnia 31 października 1928 r.

