Zadania z techniki tyczące się fontann miejskich

Patryk Daniel Garkowski

Zadania z techniki tyczące się fontann miejskich

Patryk Daniel Garkowski

Patryk Daniel Garkowski: Zadania z techniki tyczące się fontann miejskich

ISBN: 978-83-8386-082-4

Data wydania: 26 września 2024 roku

Wydanie I

Wydawca: Patryk Daniel Garkowski

Okładka: Patryk Daniel Garkowski

Patryk Daniel Garkowski:
Zadania z techniki tyczące się fontann miejskich

imię i nazwisko osoby odpowiadającej: ....
klasa: ..... **, data:** .....

Zadanie 1. **Wymień dwa materiały, które mogą świetnie służyć do budowania fontann miejskich.** (0-2 p.)
1) .....
2) .....

Zadanie 2. **Proszę przedstawić na rysunku oraz opisać budowę nowoczesnej fontanny miejskiej, w której funkcjonować będzie przesprawna pompa.** (0-4 p.)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Zadanie 3. **Odpowiedz, czy można pić wodę z miejskiej fontanny. Pamiętaj, ażeby uzasadnić swoją odpowiedź, uargumentować ją należycie.** (0-2 p.)
.....
.....
.....
.....

Zadanie 4. **Wymień dwie funkcje dla miejskich fontann.** (0-2 p.)
1) .....
2) .....

Patryk Daniel Garkowski:
Zadania z techniki tyczące się fontann miejskich

Zadanie 5. **Wyobraź Ty sobie, że jesteś konstruktorem żyjącym w epoce starożytnej. Nie masz zatem dostępu do nowoczesnych technologii naszych współczesnych czasów. Zadaniem Twoim okazuje się zaprojektowanie dwóch fontann w starożytnym, tętniącym życiem mieście - oto jedna fontanna ma być przeznaczona na potrzeby wszystkich mieszkańców (ma być zatem zbiorowa), druga zaś fontanna będzie tylko przeznaczona dla ludzi w królewskim pałacu - oto w siedzibie władcy ta druga fontanna zostanie ulokowana. W swym projekcie koniecznie wykorzystaj naturalne zjawiska fizyczne oraz technologię akweduktów. Zarówno przedstaw swój projekt techniczny na rysunku, jak i opisz go, używając właściwie pojęć ze sfery techniki.** (0-5 p.)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....