

103

101

101

101

101

101

101

101

101

101



t.  
nom.  
ch le  
wie  
/   
llt.  
en:  
K in  
den/  
font

Die  
Himmliche Hochzeit-Freude

Zu welcher  
Der Wohl-Edle/ Geste/ Nahmhaffte und Wohlweise

H B M R  
Herr Melchior Srehnel

Wohlverdienter Rathmann der Stadt Thorn

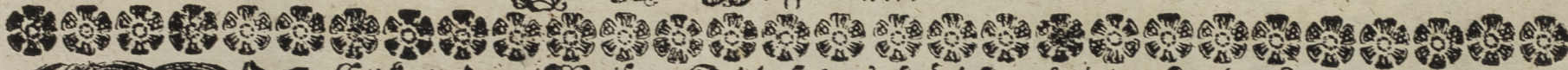
den 13. Junii seeligst eingegangen

Hat an dem Tage seiner Beerdigung

den 18. Junii 1719. betrachten

und sein herrliches Beylend bezeugen wollen

J. D. Hoffmann Thor.



Er kan dem Weisen Schluß des Höchsten widerstreben?

Wie seine Weisheit hat gesetzt Maas und Ziel/

So wird vermehrt/ verkürzt/ der Menschen Krafft u. Leben.

Fragst du o Mensch! wie das? Es ist des Herren Will.

Hier reimet Leben sich/ und Sterben oft zusammen

Wenn aller Dichter Kunst schon tadelt solcher Reim

Das machet: daß Sie beyd von einem Ursprung stämen/

Drumb gehet durch den Todt/ was lobet/ wieder heim.

Wie aber reimet sich der Todt mit Hochzeit machen?

Kan auch ein Ehe-Bett und Sarg zusammen stehn/

So ist/ es wird gar oft verkehrt in Weinen/ Lachen/

Weil alles in der Welt nach Gottes Rath muß geh'n.

Dies Jahr Wohl-Seeltger/ solt Dir ein Angedencken

Des Ehe-Standes seyn/ Dein vorbeliebter Bund

Soll in dem Alter Dir Dein Haupt mit Lust umbschrencken/

Nach funffzig Jahr'ger Eh' erfreuen Herz und Mund.

Allein des Herren Rath hats anders Dir ersehen/

Als Du beschlossen hier; Du gehst zur Hochzeit ein/

Zur Hochzeit/ wo nicht kan/ was irdisch ist/ eingehen/

Wo das allein besteht/ was heilig ist und rein.

Wohlan! der grosse Gott will Dich zur Hochzeit führen/

Ins Himmels Canaan ich hoff' Du bist geschickt/

Er wird Dich mit dem Kleid der Unschuld's-Seiden zieren/

Er hat Dein Ehren-Rock den Engeln gleich geschmückt.

Dein Jesus hat Dir selbst das Hochzeit-Kleid gewebet/

Drumb trauret ferner nicht bey diesem Todes-Fall/

Weil/ der gestorben ist/ in lauter Freuden schwebet/

Und gehet frölich ein zum seel'gen Hochzeit-Mahl.



THORO/ Gedruckt bey Johann Nicolai S. S. Hochw. Raths und des Gymnasii Buchdrucker.

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

inv. 113095

v. fol 3 ad b 106

*[Partial view of the adjacent page, showing fragments of text and decorative initials]*