

# DZIENNIK POMORSKI

## PRZEDPŁATA:

Miesięcznie w ekspedycji	2,55 zł.
Z odnośnikiem i w agencjach	2,65 "
Na pocztę, już z odnośnikiem	2,89 "
Kwartalnie w ekspedycji	7,65 "
Na pocztę, już z odnośnikiem	8,67 "

Strajki i inne wypadki zwalniają Wydawnictwo z dostarczania numerów bez zwrotu części — — — kwoty abonamentowej.

## OGŁOSZENIA:

na 4 stronie 6 lam. od wiersza mm. lub jego miejsca 15 gr., na 3 str. 30 gr., na 2 str. 60 gr. Dla W. M. Gdańska te same liczby w guldenach. Tłumaczenia i ogł. skomplikowane o 20 proc. drożej. Ogł. z innych krajów płatne tylko w walucie tychże. Terminowego ogłoszenia — — — się nie gwarantuje.

Ogłoszenia przyjmuje się do godz. 9 przed poł.

Sroda: Tomasz.  
Czwartek: Jana Bożego.

CHOJNICE, czwartek, dnia 8. marca 1928 r.

Słońca wschód 6.34 zachód 17.49.  
Księżycy wschód 19.41 zach. 7.20.

## Jaki będzie skutek wyborów?

Nie o wyniku bezpośrednich wyborów chcę mówić. O nim, już wiemy. Chodzi mi o pośrednie skutki obecnych wyborów na układ naszego politycznego życia.

Otóż, dzisiaj już można nie wątpić, że pomimo znacznej liczby list, jakie do obecnych wyborów wystawiono, rozbiście społeczeństwa na stronnictwa będzie po wyborach o wiele mniejsze.

Widzi się to na każdym kroku, iż wielu ludzi we wszystkich warstwach społeczeństwa zrozumiało, że to rozbiście było największym naszym nieszczęściem, że ono przedewszystkiem paraliżowało wysiłki rozumnych i uczciwych żywiołów narodu do zbudowania podstaw bytu państwa, podstaw narodowych i katolickich, do oparcia życia tegoż państwa na prawie, sprawiedliwości wyjętej pracy, do pomnożenia jego sił i podniesienia dobrego bytu jego ludności.

Postęp myśli w tym kierunku idzie w trakta samych wyborów. Mam w bliskim sąsiedztwie przykład człowieka, który na zebraniu przedwyborczym Komitetu Katolicko-Narodowego przemawiał za jednym ze stronnictw, przemawiał spokojnie, uczciwie, zgodnie z swoim przekonaniem. Po paru wszakże zebraniach na rzecz innych list, gdy usłyszał, z czym przychodzą ich obrońcy i poznał ich sposoby agitacji, i kiedy rzecz w swoim rozumie i sumieniu rozważył, nie pozyskiwany przez nikogo, przemawiał już na jednym z następnych zebrań przeciw rozpraszaniu się, za połączeniem się wszystkich żywiołów katolickich i narodowych i wzywał do głosowania na listę Nr. 24.

Myślę, że takich przykładów zwycięstwa uczciwości i rozumu politycznego będzie nie mało.

Nie wątpię, że idziemy do wytworzenia jednego wielkiego stronnictwa narodowego, w którym połączą się wszystkie żywioły i narodowe i katolickie, i że wybory obecne są w tym względzie punktem zwrotnym.

Takie wielkie stronnictwo nie może być całkowitym wyrazem przekonania i dążeń tej czy innej jednostki albo grupy społecznej. Stronnictwa wszakże nie na to istnieją, żeby człowiek mógł się w nich jak w zwierciadle przeglądać. Stronnictwo jest związkiem ludzi, łączących się, żeby w danej dobie przeprowadzić i obronić w państwie szereg spraw, które pożyteczne i najważniejsze i najpilniejsze. Mogą się oni różnić w poglądach na mnóstwo spraw drugorzędnych.

Otóż takie, jedynie słuszne pojęcie stronnictwa dojrzewa u nas szybko. Co raz więcej ludzie u nas okazują się zdolni do odłożenia na bok osobistych czy klasowych poglądów na rozmaite sprawy, których im trudno zapomnieć, czy pomysłów, do których się przywiązali, poświęcenia tego wszystkiego dla jednej sprawy — dla stworzenia wielkiej siły polskiej narodowej i katolickiej, która jedyne może pewny byt i pomyślny rozwój zapewnić państwu i jego ludności.

Na listę nr. 24 patrzę nie jak na blok zbliżonych do siebie ugrupowań, ale jako na podstawę do utworzenia jednego

## W jakich warunkach znajdują się teraz Niemcy w Polsce.

### Oświadczenie „Frankfurter Zeitung“.

BERLIN. „Frankfurter Ztg.“ zamieszcza obszerny artykuł swego korespondenta z Warszawy o wyborach w Polsce, stwierdzając, że nie można uważać przyłączenia się Niemców w Polsce do bloku mniejszości narodowej za wystąpienie ich

przeciwko obozowi marszałka Piłsudskiego, gdyż jeżeli ma się powziąć prawdę, to trzeba przyznać, że Niemcy w Polsce za czasów rządów marsz. Piłsudskiego znajdują się w lepszych warunkach, aniżeli kiedykolwiek przedtem.

## Demonstracje przeciwpolskie w Niemczech.

BERLIN. W niedzielę odbyły się staniem pomorskiego Landbundu w miastach wschodnio-pomorskich liczne pochody demonstracyjne ludności miejscowej. Domagano się wydatnej pomocy od rządu. Poszczególni mówcy krytykowali ostro dotychczasową niewystarczającą pomoc rządu i wzywali ludność, aby nie zaprzestała walki w obronie swoich interesów. W związku z tem występowano przeciwko

traktatowi handlowemu z Polską, w szczególności przeciwko przywozowi mięsa i owoców rolniczych. Na jednym ze zgromadzeń wzywał mówca ludność do sabotowania danin publicznych, jeżeli rząd nie udzielił natychmiast dostatecznej pomocy materialnej i nie obniżył ciężarów socjalnych. W kilku miejscach doszło do ostrych starć.

## Rokowania polsko-niemieckie.

BERLIN. Wiadomość, że wskutek rozmowy między ministrem Hermesem, a przywódcą delegacji polskiej do rokowań,

prezesem Twardowskim, rokowania handlowe mają być wznowione z d. 15 tym b. m., zrobiła tu naogół dobre wrażenie.

## Prasa angielska o finansach polskich.

LONDYN. „Times“, „Manchester Guardian“, „Financial News“ i „Financial Times“ komentują obszernie raport De-

weya, podkreślając stały szybki rozwój finansów polskich, przyznając słuszość uwagom doradcy.

## Pogłoska o ustąpieniu posła polskiego

BERLIN. Pogłosce o ustąpieniu polskiego posła w Berlinie, p. Olszowskiego,

zaprzecza prasa tutejsza, jako pozbawionej wszelkiej podstawy.

## Prasa francuska o sytuacji wyborczej w Polsce.

PARYŻ. Prasa francuska zamieszcza naogół obiektywne notatki, zawierające ocenę sytuacji wyborczej w Polsce.

Komunista żydowski Louis plisz w „Solr“, że wolność prasy w ciągu kampanji wyborczej pozostawiała często dużo do życzenia.

Są to notatki natury raczej statystycznej, niżli politycznej, przyczem powszechne zdziwienie wywołuje wielka ilość list wyborczych.

Również w „Solr“ polski poseł komunistyczny Ballin zamieszcza gwałtowną filipikę przeciwko rządowi polskiemu, głównie z powodu rzekomego prześladowania mniejszości narodowych.

Natomiast dzienniki lewicowe drukują artykuły, oparte przeważnie na wiadomościach z Berlina, z których wynikałoby, że walka wyborcza w Polsce odbywa się w atmosferze rozognionej, a poszczególne stronnictwa uciekają się często do terroru.

Choć prasa francuska dość pisała ostatnio o wyborach w Polsce, zainteresowanie niemi w tutejszych kołach politycznych i w opinii publicznej było dość słabe.

## „Izwiestia“ bronią nietaktów p. Uljanowa. Dziwny sposób obrony stosunków polsko-sowieckich.

MOSKWA. „Tass“ donosi: „Izwiestia“ określają kampanję, wszczętą przez prasę polską z powodu wywładu byłego radcy poselstwa sowieckiego w Warszawie, Uljanowa, jako przejaw „bandytyzmu politycznego“, dezorganizującego stosunki międzynarodowe. Dziennik podkreśla, że Uljanow nie atakował bynajmniej Polski, gdyż oświadczenie jego było jedynie

aktem obrony przeciwko kalumnijatorskim atakom pewnych organów prasy polskiej, było — według „Izwiestji“ — jego obowiązkiem wobec państwa, które reprezentował on w Polsce, zaprzeczyc wyniosłom, których rozgłoszenie mogło jedynie zniszczyć wzajemne stosunki sowiecko-polskie.

wielkiego stronnictwa, które zbudowane dobrze, będzie już potem szybko rosło.

Główna rzecz, żeby raz przełamać to

dążenie do rozbijania się na drobne grupki, prowadzone przez drobnych polityków.

Pomaga do tego również, jak już pisałem niedawno, oczyszczanie się naszego gruntu politycznego pod względem moralnym, oczyszczanie się różnych ugrupowań przez dezercję żywiołów niepewnych moralnie, które wędrują tam, skąd płyną korzyści osobiste i w dzisiejszych dniach próby wykazują wiaćciwą swą wartość.

Tego oczyszczania moralnego lekceważyć nie należy. Jeżeli bowiem chcemy zorganizowania polityki, którą Polska będzie mogła trwać i iść naprzód, musi to być polityka wolna od jakichkolwiek interesów ubocznych, podsyżających się pod sprawę publiczną, polityka szczerze mająca na celu dobro narodu, siłę państwa i pomyślny byt jego ludności.

ROMAN DMOWSKI.

## Tołstoj, a Lenin.

Dnia 28 sierpnia br. upłynęło 100 lat od chwili urodzenia Tołstoja. W Rosji sowieckiej odbywają się już przeszło rok wielkie przygotowania celem uczczenia tego jubileuszu. Przygotowania są prowadzone na tak wielką skalę, że niektórym kołom sowieckim zdają się być do wodu przeceniania znaczenia Tołstoja. Istnieje tu główna obawa, aby dzięki tym uroczystościom nie ucierpiał szacunek dla Lenina.

O znaczeniu Tołstoja i Lenina pisano w Rosji bardzo wiele. Niektórzy teoretycy komunizmu udowodniali zgodność teorii Tołstoja i Lenina, inni zaś widzieli w nich bardzo wielkie przeciwieństwa. Jedni i drudzy zgadzają się tylko pod tym względem, że osobistość Lenina jest znacznie większa i silniejsza niż Tołstoja, tak że trudno je z sobą porównać. W tych dniach protestował w otwartym liście osobisty przyjaciel Lenina, Ołmiński, przeciw głośnej reklamie dzieł Tołstoja twierdząc, że nie wszystkie myśli Tołstoja może rząd sowiecki akceptować i rozszerzać pomiędzy ludem, zwłaszcza, jeżeli nie robi tego z dziełami twórcy sowiektów, Lenina. Zarzuty te nie są dla komunistów, biorących udział w Komitecie przygotowawczym, zbyt przyjemne, bowiem publikacja Ołmińskiego jest pośrednio zarzutem odszczepieństwa od prawdziwego komunizmu.

Dlatego to Lunaczarskij, który jest prezesem państwowego komitetu redakcyjnego dla wydawnictwa jubileuszowego zbioru dzieł Tołstoja, podał wyjaśnienie całej tej kwestji.

Przed 10 laty sam Lenin podał projekt wydania zbioru wszystkich dzieł Tołstoja. W roku jubileuszowym udaje się nareszcie plan ten zrealizować. Wydanie to będzie zupełne. Będzie w nich naprawdę wszystko, co Tołstoj napisał, wszystkie odmiany powieści, dzieł filozoficznych i religijnych, wszystkie listy i komentarze itd. Redakcja dzieł została powierzona kilku wiernym przyjaciołom Tołstoja z Czortkowem na czele, ale równocześnie ukonstytuowano specjalną komisję dla kontroli wydawnictwa, w której tej zasładają Lunaczarskij, prof. Pokrowskij i Boncz-Brujewicz. Lunaczarskij oświadcza, że komisja nie dopuści, aby stylizacja dzieł Tołstoja została w jakikolwiek sposób zmieniona lub poprawiona.





### Zewnętrzne oznaczenie przedsiębiorstw przemysłowych.

W myśl art. 33. pol. ustawy przemysłowej winien każdy prowadzący przemysł oznaczyć na zewnątrz w odpowiedni sposób swoje przedsiębiorstwo przemysłowe. W zewnętrznym oznaczeniu winny być uwidocznione dokładnie i czytelnie imię i nazwisko lub firma przemysłowca oraz rodzaj prowadzonego przemysłu i to w sposób, wykluczający wszelką wątpliwość, czy chodzi o przemysł wytwórczy, handlowy lub usługowy. Uwidoczniane imiona i nazwiska muszą się zgadzać z rzeczywistym stanem rzeczy i imionami i nazwiskami, podanymi w zgłoszeniu przemysłu, w podaniu o udzielenie koncesji lub też w spisie rejestru handlowego. Przedsiębiorstwa prowadzone przez osoby prawne, należy oznaczyć na zewnątrz przez uwidocznienie zarejestrowanej firmy.

Wobec powyższego zarządzam, by właściciele przedsiębiorstw przemysłowych oznaczyli swoje przedsiębiorstwa na zewnątrz w sposób odpowiadający wyżej podanym wymogom w terminie do dnia 10. maja 1928 roku.

Po upływie wyżej oznaczonego terminu zarządzę rewizję zewnętrznym oznaczeń przedsiębiorstw przemysłowych, a winnych niezastosowania się do powyższego zarządzenia pociągnę po myśl art. 126. wyżej cytowanej ustawy do odpowiedzialności karnej.

Chojnice, dnia 14. lutego 1928 r.  
Kierownik Starostwa  
(—) Welss,

OGŁOSZONO!  
Chojnice, dnia 2. marca 1928 r. 544  
Urząd Policji Miejskiej.

### Na sezon wiosenny!!

Polecam swój bogato zaopatrzone  
**skład kapeluszy damskich.**  
Ceny umiarkowane! Najnowsze modele!  
Wykonuję również wszelkie przeróbki tanio i dobrze.  
**Charlotta Korth**  
ul. Młyńska 11.  
541

**Do zasiewów wiosennych**  
polecam  
saletrę chilijską, azot wapienny, tomasyne, superfosfat, sól potasową, kainit jak również wszelkie gatunki  
zbóż letn., koniczyzny, trawy i buraków.  
**Ogorzelińskie Młyny**  
T. z. o. p.  
Chojnice.

**Psychoterapia.**  
Jeżeli Ci brak energii, jeżeli cierpisz moralnie i nie znasz wyjścia, przyjeżdż osobiście lub napisz do psychologa  
**Fr. Kaszubowskiego**  
autora prac naukowych.  
Liczne pisma dziękczynne.  
Godziny przyjęć: od 9—1 i od 3—6.  
Chojnice, ul. Gdańska 2. wchód ze strony.

Wielki wybór

## ŻURNALI

francuskich i innych na wiosnę i lato. Specjalne żurnale na kostjomy, płaszcze i bieliznę

poleca

**Księgarnia „Dzien. Pom.”**  
w Chojnicach.



### Bank Gospodarst. Krajowego w Bydgoszczy

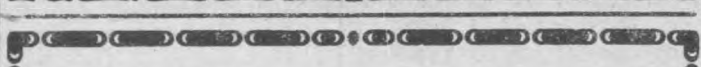
udziela za pośrednictwem  
**Powiatowej Kasy Oszczędności w Chojnicach**

## Kredyty

dla rzemiosła i drobnego przem.

splacalne w 10 ratach kwartalnych wraz z procentem.  
Wnioski z uzasadnieniem szczegółowym celu, na który kredyt jest potrzebny (na przykład: celem obrotu, ulepszenia warsztatu i t. d.) należy przysłać do Powiatowej Kasy Oszczędności najpóźniej do 20. 3. 1928 r.  
Warunki: Zabezpieczenie hipoteczne lub weksle zaopatrzone bezwzględnie w pewne 3 podpisy. 538

**Powiatowa Kasa Oszczędności w Chojnicach.**



### 10 do 20 procent rabatu!

Szan. Klienteli mojej podaję do wiadomości że z powodu przeniesienia interesu mego urządzam

### Wielką wyprzedaż

sprzętów kuchennych, porcelany i t. d.  
Ceny za wszelkie towary o 10—20 proc. niższe.  
Zatem proszę korzystać z rzadkiej tej okazji!

Z poważaniem

**Feliks Räder, nast.**

Chojnice, Młyńska 19. 483

Szczególną uwagę zwracam na okna wystawne!

## PIANINA

od artystów uznane, premjowane  
**ZŁOTYM MEDALEM**  
kupuje się najkorzystniej

**w Centrali Pianin**  
Bydgoszcz

Tel. 17-38. ul. Pomorska 10. Tel. 17-38

Ceny bezkonkurencyjne.

Dogodne warunki zapłaty.

Zastępstwo: Łódź i Lwów.

## PERFUMY

w flakonikach i w eleganckich kartonach oraz kartoniki z mydłami toaletowymi i perfumami.

Nadzwyczaj wielki wybór.

Wyroby swojskie i zagraniczne.

Butelki próbne aż do wyrobów najwykwintniejszych w eleganck. opakowaniach. Wody kolońskie

w rozmaitych wielkościach i gatunkach. Wyroby renomowanych

Ceny przystępne fabryk. Ceny przystępne  
Poleca

**Br. Hubert** właśc. J. Hubert.  
Rok zał. 1894. Drogerja—Perfumerja. Tel. 219.  
Gdańska 18.

## Café Radke

Cukiernia i restauracja.  
Chojnice, ul. Człuchowska 22.

W czwartek, dnia 4. marca  
począwszy od godz. 4-tej po poł.

## koncert

wzmocniona orkiestra

Dziennie świeże pączki i ciastka,  
wyborne napoje i wina najlepszej jakości.

### Znaleziono złoty damski zegarek.

Odebrać można  
u Fr. Chmiel,  
539 ul. Strzelecka nr. 47.

### NADESZŁY

świeżo wędzone  
węgorze  
łupacze (pomuchle)  
flundry  
sielawki  
śledzie  
piklingi małe, duże  
i losoś.

**Fr. A. Ciepliński,**  
Chojnice, ul. Człuchowska 7.

### Dobra okazja!

Z powodu choroby  
sprzedaję

skład z towarami  
konfekcji, manufaktury, towary krótk. galanterji i obuwiaw centrum miasta. 2 okna wystawowe, do objęcia tego towaru potrzeba 25.000 zł.  
Kościerzyna, ul. Kościełna 1  
**B. Kociszewska.**

### Inteligentna panienka

z dobrymi świadectwami, znająca się cośkolwiek na gospodarstwie poszukuje zaraz posady do dzieci, lub wyręczycielki pan domu.  
Marja Górna, Dąbrówka, p. Luzino, pow. Wejherowo.

### Licytacja przymusowa

W piątek 9. marca o godz. 4 po poł. sprzedam w Lichnowach najwięcej dającym za gotówkę

- 1 wóz wyjazdowy
- 1 sanie
- 1 młockarnia
- 1 kredens
- 1 kanapa
- 1 stół dębowy
- 1 bufet z przystawk.
- 1 szafa do bielizny

zbiórka kupujących o godz. 4-tej przed sołectwem w Lichnowach. 542

**Winkowski**  
komornik sądow. Chojnice.

### Licytacja przymusowa

W piątek dn. 9. marca o godz. 10 przed połud. sprzedam w Ogorzelinach najwięcej dającym za gotówkę: 543

- 3 prosiaki
- 1 stół
- 120 kawałek drzewa budowl. po 5 mtr.

Zbiórka kupujących o godz. 10 przed poł. przed oberżą p. Weilanda.

**Winkowski,**  
kom. sąd., Chojnice.

### Świeże sielawki bytylingi

śledzie oplekan.  
zawijane  
serki śląsk.  
deserowe

**W. Warskiński**  
skład kolonialny i delikat.  
Dworcowa 20. 528

## Na jarmark

polecam po znacznie niższych cenach:

Materiały męskie od 4,50 za mtr.  
jeszcze taniej!

- ubrania męskie od 22,— zł
- płaszcze " " 38,— zł
- ubranka dziecięc. " 4,80 zł
- nasyпки " 0,95 zł

Materiały na sukienki i fartuchy, wszelkie płótna, wełny, nesel, barchany i towary krótkie.

### Dom towarowy S. Lipowski

Chojnice, Gdańska 26.

## Nasze stosunki handlowe z Turcją.

Sprawa monopolu spirytusowego — jaka obecnie jest na wokandy Sądu w Warszawie zaszkodziła trochę stosunkom handlowym Polski z Turcją. Przedewszystkiem sprawa ta podważa zaufanie polskich przemysłowców do rządu, wzgl. sfer handlowych Turcji.

Istnieje jedna nadzieja, że po jakimś czasie rząd tureki przekona się ostatecznie o niekorzystności eksploatacji na własną rękę. Wówczas jak przewidują — koncesja zostanie oddana międzynarodowej grupie, w której składzie, znajdują się i Polacy.

Niektórzy co prawda twierdzą, że wysyłka spirytusu do Turcji nie bardzo się opłaca. Nie przesądzać dziś tej kwestji stwierdzić trzeba, że są tu również i korzyści uboczne. Naprzykład w związku z monopolem wywieźliśm / do Turcji prawie za milion dolarów szkła. Tu należy zaznaczyć, że szkło polskie ma nadal widoki zbytu, lecz być może w mniejszych trochę rozmiarach.

Ogółem teraz mówiąc, Turcja jest dla nas bardzo dobrym terenem dla eksportu. Wytwórczość naszego przemysłu, który stoi dziś już na wysokim poziomie, ma tam duże widoki zbytu. Na razie nie wyzyskaliśmy jeszcze tego rynku. Cały nasz eksport do Turcji wynosi zaledwie 2 procent tureckiego dowozu. A należy oddać, że ze względu na naszą przyjaźń z Turcją, przemysł polski znalazłby tam duże poparcie.

Duży popyt w Turcji mają pługi, różne narzędzia rolnicze, motyki, łopaty i t. d. Artykuły zaś takie jak n. p. konfekcje nie mogą liczyć na duży zbył, gdy kraj jest dość biedny i wojną wyniszczony. Ludność nosi tam zwykle stare, reperowane ubrania które handlarze sprowadzają z różnych stron po niskiej cenie.

Dużym popytem cieszą się wyroby platerowane. Mają one w Turcji już wyrobioną markę, tak, że wszystkie te wyroby, znajdujące się na tureckim rynku uchodzą za warszawskie, choć w rzeczywistości tak nie jest i eksport tych wyrobów z Polski dopiero się zaczyna.

Dużo jeszcze innych rzeczy z Polski może być eksportowanych do Turcji, trzeba jedynie kwestję eksportu naszego do tego kraju traktować bardzo ostrożnie

i zawsze zbadać poprzednio gruntownie rynek.

Zaś z Turcji do Polski możemy z korzyścią importować rodzynki, figi, pomarańcze, słynny tytoń turecki, następnie dywany wyrobu maszynowego. Import z Turcji do Polski również nie jest dostatecznie i należyce rozwinięty.

Jednym słowem widoki na rozwój stosunków handlowych z Turcją są bardzo duże. Mamy zresztą niezłe warunki transportu. Cięższe ładunki mogą iść przez Gdańsk, lżejsze zaś na Konstancę.

Zawarty przez nas układ handlowy z Turcją jest dla nas korzystny, po rewizji zaś może stać się jeszcze dogodniejszy.

## Ograbienie grobowca Tutankhamena.

Wedle doniesień z Kairu, czwarta komora grobowca Tutankhamena została obrabowana. Pozostał jedynie szczerzoty obraz, przedstawiający faraona, złoty łańcuch i portret dziadka Tutankhamena. Zatem ostatni nienaruszony faraon w skalnych grobowcach Doliny Królów starożytnych Teb pod Luksorem doznał się losu swych poprzedników, również ograbionych z precjozów dla żądzy zysku, a Egipt utracił sensację jedynego dotąd nienaruszonego grobowca królewskiego. Zaiste los dziwnie srogo obszedł się z faraonami Egiptu, temi wybrańcami narodu, których pochodzenie wywodzono od bogów i dlatego starano się, by ich doczesne szczątki wraz ze skarbami w grobach zawartymi mogły przetrwać w ukryciu tysiące lat, nietknięte żadną dłonią. Jak powszechnie jest wiadomem, grobowiec Tutankhamena odkryto dopiero w latach powojennych, a odkrycia doznał z ramienia lorda Carvanona Anglik ms. Carter.

Odkrycie to było pewnego rodzaju rewelacją naukową gdyż nie spodziewano się w miejscu tem, położeniem popod grobowcem Ramzesa II, już grobu innego faraona. Dzięki temu doskonałemu ukryciu, grobowiec Tutankhamena pozostał do tak późnej pory nieznanym, a sława jego odkrycia zrobiło mu światową reklamę.

Z dalszych poszukiwań wiemy, iż lord Carvanon ukąszony przez jadovitą muchę

zmarł nagle, a farma ludowa zrobiła z faktu tego zemstę pośmiertną znieważonego Faraona. Według innych koncepcji, nagła śmierć lorda była dziełem zagorzałych fanatyków egipskich, pragnących w ten sposób udaramnić dalsze prace około wydobywania kosztowności i mumji Tutankhamena, po wydobyciu których Anglicy mieli je zabrać do British Muzeum w Londynie. Być może, iż wchodziły tu w górę zawiści pokątnych poszukiwaczy skarbów, którym ekspedycja „Carvanona” uprzęta ostatni i zupełnie nienaruszony grobowiec.

Od czasów bowiem otwarcia i znalezienia skarbów faraonów przez archeologów jeszcze w latach 1820 cała okoliczna ludność rzuciła się do poszukiwania i ograbiania grobowców, by skarby w nich zawarte potajemnie spieniężyć. Nie więc dziwnego, że ekspedycja angielska która znalazła nietknięty grobowiec Tutankhamena, wywołała wielką zawiść u ludności miejscowej, która całą Dolinę Królów uważa za terytorjum własne, a do obcych się wrogo odnosi, jako do niewiernych.

Mimo jednak śmierci Carvanona, Anglicy nie poprzestali robót, a prowadzący dalej poszukiwania Carter część skarbów wydobyl i odstawił do Muzeum egiptologicznego w Kairze, w którym obecnie budzą wielką sensację, jako dostępne dla wszystkich. Znajdują się tam liczne urny, figury, kosztowności, laski, ozdobne krzesło, którego oparcie przedstawia Tutankhamena z młodą małżonką oraz maneklin faraona.

Natomiast resztę zabytków Carter przagnał wywieść do British Muzeum w Londynie, gdzie i tak znaczna część egipskich skarbów sztuki się znajduje. W tem przedsięwzięciu natrafili Anglicy na niespodziewany opór rządu egipskiego, który wysyłkę londyńską wstrzymał, polecił zaprzestania robót Carterowi, a ostatnią, nietkniętą jeszcze komorę grobowca z mumją faraona i sarkofagiem zapieczętował. Szlachetnie odkrywcze i miejsce robót zasypiano ziemią, a nad grobem ustawiono stały posterunek wojskowy egipski. Równocześnie król Egiptu Fuad I wydał dekret zabraniający wywozu wszelkich wykopalisk z Egiptu, a pieczę nad tymi oddano Egipskiemu Urzędowi Starożytności.

To energiczne wystąpienie rządu egipskiego wywołało oburzenie w Anglii,

## Na czem oparte jest działanie radja?

Z pewnością znajdują się wśród czytelników tacy, którzy sobie niejednokrotnie zadawali już to pytanie, ale nie znaleźli odpowiedzi zadawalającej. Niestety nie jest bynajmniej rzeczą łatwą dać odpowiedź wiernie przedstawiającą istotę rzeczy, a jednocześnie dostatecznie zrozumiałą dla ogółu.

Spróbujemy w tem miejscu zobrazować istotę radja w sposób możliwie dostępny i krótki. O ile nam się to uda sami czytelnicy najlepiej osądzą.

Zanim przystąpimy do zastanawiania się nad radjem zadajmy sobie następujące pytanie:

Czemu zawdzięczamy, że ludzie znajdujący się w pewnej odległości od siebie słyszą się nawzajem? Albo, jaką drogą doiera do nas głos jaki wydaje naprz. uderzony młoteczkiem pręt metalowy?

Otóż wiemy, że pręt na skutek uderzenia zaczyna drgać, drgania te udzielają się cząsteczkom powietrza, znajdującym się w najbliższym sąsiedztwie, cząsteczki bliższe ze swej strony pobudzają do drgania cząsteczki dalsze i tak dalej aż drgania te dojdą do naszego ucha. Podobne zjawisko występuje, gdy rzucimy jakiś przedmiot do wody. Początkowo zaczyna się poruszać cząsteczki wody, znajdujący się najbliższej miejsca upadku, a następnie coraz dalsze. Zjawisko to nazywamy rozchodzeniem się fal.

Mówimy, że pręt stalowy wywołuje powstawanie fal głosowych w powietrzu. Fale te dochodzą do naszego ucha wprawiają w ruch szereg znajdujących się tam nader delikatnych włókien,

Drgania włókien oddziałują na nasz system nerwowy, który doprowadza je do naszej świadomości w postaci dźwięku. Włókna znajdujące się w naszym uchu są różnej długości i każda z nich wrażliwa jest na inny ton. Krótsze są przeznaczone do chwytania wyższych, a dłuższe niższych tonów. Gdybyśmy skrócili pręcik stalowy, o którym była mowa, to zacząłby on wydawać ton wyższy, który zostałby wykryty nie przez te same włókna co poprzednio, lecz przez włókna krótsze. Podobne zjawiska, jak przy uderzeniu pręta mają miejsce przy mówieniu, śpiewie lub gwizdaniu. Przy czynnościach tych wprawiamy w drgania włókna głosowe ludzkie i wywołujemy w ten sposób powstawanie fal głosowych w powietrzu.

Gdyby powietrza nie było, to nie moglibyśmy słyszeć. Zjawiska, które tu opisaliśmy nie należą co prawda do dziedziny radja, lecz i w radjo mamy fale, tylko nie rozchodzą się w powietrze lub w wodzie, a w ośrodku o miele delikatniejszym zwanem eterem. Powietrze jest wprawdzie ciałem również bardzo delikatnym, lecz jeszcze wyczuwalnem (czujemy na prz. wiatr). Powietrze można po należytem ściśnięciu i oziębieniu zamienić w ciecz podobną do wody i tak np. z 1000 litrów powietrza otrzymać można 1 i pół litra płynnego powietrza. Z eterem tego uczynić nie można, jest on substancją tak delikatną, że przenika przez najgrubsze ściany, tak że o ściśnięciu go nie może być mowy.

Istnienie eteru umożliwiło powstanie radja. Zanim się zajmimy bliżej jego działaniem musimy zapoznać się jeszcze z telefonem.

Każdy telefon składa się z dwóch części zasadniczych, mianowicie: z części, do której mówimy, zwanej mikrofonem i części służącej do słuchania, zwanej słuchawką. Najprostszemu urządzeniu tele-

fonicznemu otrzymamy, gdy połączymy mikrofon jednego aparatu ze słuchawkami drugiego zapomocą dwóch przewodów. Przez obydwie te przyrządy i przez przewody je łączące, przepuszczamy słaby prąd elektryczny. Drgania powietrzne, powstające przy mówieniu udzielają się specjalnemu urządzeniu, przez które przepływa prąd elektryczny. Urządzenie to zmienia opór, stawiony przepływającemu prądowi elektrycznemu w takt swych drgań, prąd więc nieustannie zmienia swą siłę i zmiany te są wiernym odbiciem wspomnianych drgań.

W ten sposób dźwięk zostaje jakgdyby nałożony w postaci drgań elektrycznych na prąd przepływający przez mikrofon. Ten sam prąd płynie poprzez przewody łączące dwa aparaty telefoniczne do słuchawek drugiego telefonu. Słuchawki składają się z płytki żelaznej i magnesu. Na magnes nawinięta jest pewna ilość zwojów drutu elektrycznego. Prąd przychodzący z linii, przechodzi przez te uzwojenia i dzięki temu przyciąga płytkę żelazną z większą lub mniejszą siłą zależnie od natężenia prądu. W ten sposób pod wpływem zmiany siły prądu elektrycznego powstają drgania płytki, drgania te udzielają się przylegającym cząsteczkom powietrza i w ten sposób powstaje fala głosowa, którą chwytaemy naszym uchem.

W skróceniu można powiedzieć, że dźwięk, a raczej drgania powietrza, jemu odpowiadające, chwytaemy przez mikrofon. Mikrofon przetwarza je na drgania elektryczne i przesyła za pośrednictwem drutu do słuchawek innego aparatu telefonicznego. Słuchawki zamieniają drgania elektryczne z powrotem w drgania powietrza i w ten sposób dźwięki uchwycone przez mikrofon, zostają odtworzone przez słuchawki.

**Wytnij i schowaj**  
te kartki, by je oddać w dniu wyborów do urny wyborczej. Kto niema, podaj dalej.  
Kartka nie może zawierać prócz wydrukowanej liczby 24 żadnych dopisków, znaków, rysunków, kresek oraz kropek.

24

24

24

24

uwazającej Egipt za swoją kolonję, pomimo ogłoszenia suwerenności Egiptu w r. 1917, a w skutkach swych wywołało konflikt dyplomatyczny angielsko-egipski, który przeszedł wkrótce na drogę sądową, gdy wdowa po lordzie Carvanonie za skarżyła rząd egipski o odszkodowanie. Nie dość bowiem, że utraciła męża, ale i przeważną część majątku, który lord włożył w poszukiwania za grobowcem Tutankhamena. Rząd egipski jednak nie ustąpił, a tem samem utrzymała się teza zabraniająca wywozu starożytności. Proces zakończył się wypłaceniem wdowie po Carvanonie odszkodowania, a tem samem uratowano od wywiezienia zabytki z grobowca, w którym w jesieni 1925 r. rozpoczęto dalsze roboty odkrywcze.

Otwarto wtedy ostatnią komorę z mumią i sarkofagiem, tak że Tutankhamen po długich wiekach przebywania w ukryciu ujrzał znowu światło dzienne. Nie zaznał jednak na długo spokoju skoro, wedle ostatnich doniesień z Kairu, ograbiono go, obronił się od podróży do Londynu, jednak nie obronił się od swych własnych ziomek, którzy dla zysku ograbili czwartą komorę grobowca.

Czy ma się tu do czynienia ze zwyczajną grabieżą okolicznych fellahów, czy też ze zorganizowaną szajką handlarzy starożytności okaza nam zapewne dalsze wiadomości w tej sprawie.

## Dzieje wachlarza w różnych krajach.

Na wystawie paryskiej z r. 1867 można było oglądać wachlarz staro-egipski, pochodzący z grobowca królowej An-Hotep, która żyła na 1700 lat przed Chrystusem; znajdują on się teraz w muzeum egipskich starożytności w Bulak, po Kairem. Drewniana rączka jego i umocowane na niej blaszki są wykładane złotem, a na obwodzie tych blaszek widać liczne otworki, służące do przytwierdzenia piór strusich, które stanowiły najgłówniejszą część przyrządu.

Wielkie bogactwo kształtów wachlarzy jakże oglądać można na ściennych malowidłach egipskich dowodzi, że wyrób ich w starym Egipcie był na wysokim stopniu doskonałości.

W Egipcie, Chinach i Indjach znany był wachlarz już przed tysiącami lat; atoli pochodzenie jego sięga jeszcze dawniejszej epoki bo, przed sztucznymi wachlarzami znane były naturalne. Za ich pierwowzór można uważać odpowiedniego kształtu liść lub wiązkę liści, gdyż takich wachlarzy używają jeszcze dziś mieszkańcy wysp na oceanie Indyjskim i Spokojnym dla chłodzenia się lub odpędzania much. Chińczycy datują wynalazek wachlarza na rok 1120 przed Chr., przypisując go panującemu wówczas cesarzowi Wuwang. Taki wachlarz składał się pierwotnie z bambusowej rączki z półkolisto umocowanymi na nich piórami które zastąpiła ćwiartka białego lub kolorowego papieru, gdy go Chińczycy zaczęli wyrabiać masowego w fabrykach około r. 123 przed Chr. Wachlarze papierowe są dziś jeszcze powszechnie w Chinach używane, a kształt ich prawdo podobnie jest zupełnie taki sam, jak przed 2000 laty. Czteryście milionów takich wachlarzy rocznie się rozchodzi w tem państwie, bo używają ich mieszkańcy bez różnicy stanu pici, wieku i zamożności.

W Indjach Wschodnich, jak nas poucza literatura tego kraju służyły pierwotnie do chłodzenia się liście lotosu lub palmy; później czytamy o wachlarzach z piór pawich lub strusich. Te ostatnie zapewne przybyły tu z Egiptu i jeszcze dziś widzieć je można na dworach książąt indyjskich lub pałacach nabobów.

W Assyrii i Persji znano je również oddawna. W Persji zastępowały one w pewnej mierze mieszki, gdyż używano je do rozniecania ognia. Uważano za rodzaj świętokradztwa rodmuchiwanie świętego ognia ustami, których oddech mógł go zanieczyścić. Dzięki kupcom fenickim i egipskim wachlarz wcześniej pojawia się w Grecji, której najdawniejsi poeci już o nim wspominają. Największego rozgłosu dosięgnął wyrób ich w Etrurji.

Na nieszczęście do rąk naszych nie doszedł ani jeden pierwowzór, tylko wyobrażenia ich na naczyniach etruskich pozwalają wnioskować, że były to prawdziwe arcydzieła. Za rzymskich cesarzy wachlarz stanowił ważny artykuł toalety, ale znakomite rzymianki nie poruszały nim same, lecz miały osobne niewolnice, których zajęciem jedynem było chłodzić panią wachlarzem.

W wiekach średnich wachlarz służył głównie do użytku kościelnego; w Bizancjum djakon niósł go w czasie procesji przed monstancją, aby ją schronić od owadów. Dziś również noszą w czasie niektórych uroczystości wachlarz z piór pawich przed papieżem. W Europie wachlarz wprowadzono z początkiem XII w. używano go jednak bardzo mało i to tylko wśród wytwornych kobiet. Ogólnie rozpowszechnił się on tu nieco później, w XVI w., a panie przyzwyczyły się dać tak dalece że używały go nawet w zimie, aby się chłodzić przed ciepłem bijącym od ognia z... kominka.

Z czasem nadeszła moda postęglwania się wachlarzem dla celów zalotności i przedmiot ten stał się z czasem wygodnym środkiem porozumiewania się dyskretnego i wyznań miłosnych.

Z biegiem lat podlegały wachlarze przeróżnej modzie, a o jej częstych zmianach można się było przekonać na wystawie urządzonej przed kilkunastu laty w Karlsruhe, gdzie zebrano ich kilka tysięcy, od najprostszych, jak liście roślinne, oprawne w ręceki trzcinowe, do najkosztowniejszych, będących niegdyś własnością głośniejszych elegantek. Niektóre z tych wachlarzy przedstawiały nieocenioną wprost wartość z powodu rysunków czy malowideł najznakomitszych nawet mistrzów. Niektóre historyczne wachlarze świadczą o dobrym smaku i zamożności jego właścicielki, a w wyprawie ślubnej były cenione narówni z brylantowymi klejnotami.

Z wachlarzy polskiego pochodzenia podziwianym był w swoim czasie na wystawie obrazów w Wiedniu wachlarz malowany przez malarza T. Rybkowskiego. Artysta ozdobił skrzydełka wachlarza z kości słoniowej akwarelami, wyobrażającymi kwiaty, arabeski, koronki, ale główną ozdobą jest piękny obrazek przedstawiający okrężne czyli dożynki.

Niemniej cenne były wachlarze, noszące na sobie autografy różnych znakomitości o które, jak nakazywała moda, kobiety usilnie zabiegały. Do osobliwości należał wachlarz sławnej śpiewaczki Adekiny Patti, zaopatrzony podpisami i uwagami wszystkich prawie panujących w Europie.

## Sztuczny wicher w pustyni.

Już raniutko budzi mnie telefon.

— Chcesz pan widzieć sztuczny wiatr w pustyni?

W towarzystwie przedstawicieli prasy i kina, wyjeżdżamy w kierunku słynnej Mojawskiej pustyni. (Czytaj Modzawę) Ma się rozumieć, że sztuczny wiatr, burzę, pioruny i błyskawicę wytwarza się w kinematograficznych ateljach bez trudności. Lecz sztuczny wiatr, na tonie natury — jest czemś nowem.

Mojawska pustynia służy tłem, na którym produkuje się nowy sensacyjny film, z udziałem panny Lilian Gish i Larsa Hansona. Nazwa filmu jest krótka i brzmi: „Wiatr“. Wiatr jest złym duchem filmu: Stale hasa niepokonany, wolny po gorącym stepie Texasu, doprowadza delikatną, wątłą bohaterkę, nieprzyzwyczajoną do gorąca pustyni do szału. Wiatr wzbudza tęsknotę w bohaterce, pcha ją do wędrowki bogatej w przygody i ostatecznie bohaterka popełnia samobójstwo... Oto jest tło zaczerpnięte z M. G. M. studjo ze znanego powszechnie romansu Doroty Skarboro.

### Huczała ziemia...

Gdyśmy dojechali do miejsca filmowania spostrzegliśmy ubogą chatkę i krynicę, jedyne punkta na bezdrożnej piaszczystej pustyni. Gorąco było nie do

zniesienia. Martwa cisza panowała wookoło. Tylko ogromne skrzydła aeroplanów, przymocowane do potwornych maszyn wisiały w gorącym powietrzu.

Nagle ktoś nacisnął guzik. Ogromne skrzydła zawarczały, jak stugłowy potwór. Kłęby gęstego kurzu i pyłu podniosły się w powietrzu. Huczała ziemia, dusili się ludzie coś jęczało, płakało i skarżyło się w palącym powietrzu. Mielismy właśnie ten niepokonany, dziki wiatr nie niezmiernych stepów Teksasu. Mielismy właśnie sztuczną burzę kina.

Miałem wrażenie, że ludzie nie wytrzymają pięciu minut w tem piekle, które sami stworzyli. Polykając kurz, krzyczeli pomocnicy Wiktora Sistroma, reżysera. Kręcili rączki aparatów kina — operatorzy. Wszyscy byli obuci w wysokie buty, zabezpieczające od ukąszeń zmij; na twarzach widniała gruba warstwa białej maści, ochraniającej od palących promieni słońca; wielkie kolorowe okulary ochraniały oczy od rozpalonego piasku.

Chatka trzęsła się w swoich posadach od porywów sztucznego wiatru. Zdawało się, że runie lada chwile. Zaś Lilian Gish, pokryta kurzem i piaskiem, co chwila wbiegała i wybiegała z chatki. Ręce i nogi miała opalone, widać było, że artystka przeżywa piekło fizyczne. A rączki aparatów monotonnie kręcili operatorzy... Trwało to całe godziny...

### Pocłagi — domy w pustyni.

Już dziesięć dni tak pracujemy w tem piekle! mówiła nam podczas przerwy panna Lilian Gish. W jej głosie czuło się płacz i łzy. — I wyobraźcie sobie, że jeszcze drugich 10 dni mamy przebyć tu. Tak, zrana do wieczora, każdy dzień.

Bałem się, że artystka wybuchnie płaczem „nadprogramowym“.

Fraca posuwa się z prawdziwym amerykańskim uporem i kancelaryjną akuracnością. Przerwa codziennie od godziny 11-iej do 1-iej. W godzinach tych słońce pali najbardziej i nikt nie może oprzeć się temu piekłu. Nawet aparaty dla zdjęć odmawiają posłuszeństwa, wobec promieni rozpalonego słońca. Zapas wstążek filmowych trzymany jest w lodowniach, w celu uchronienia taśm przed pęknięciem od gorąca.

Zadaję sobie pytanie, gdzie ci ludzie mogą spać i jeść w tem „piekle“?

Otóż o kilka mil od miejsca zdjęć, na zapasowym torze kolejowym, stoją cztery wagony Pullmana. W tych wagonach — hotelach spią i odpoczywają ci ludzie po swych trudach i znojach. W wagonie jadalnym — po kolacji zebrani oglądają na małym ekranie odbitki zdjętych scen. Specjalni kurjerzy mkną z temi zdjęciami do laboratorium w mieście gdzie zdjęcia są wyjawiane i kierowane do dalszych departamentów.

## Nowy hydroplan.

Angielskie ministerjum lotnictwa ogłasza niektóre szczegóły konstrukcji nowego typu hydro-aeroplanu, znanego pod nazwą „Ripon“.

Jest to samolot 2-osobowy przeznaczony wyłącznie do walki z flotą powietrzną nieprzyjaciela. Samolot zaopatrzony jest w przyrząd do rzucania bomb i karabin maszynowy. Jego 450 konny silnik marki „Napier-Lion“ może rozwinąć szybkość około 200 kilometrów na godzinę.

Skrzydła samolotu posiadają aparat Handley-Page, zapewniający statekowi całkowitą równowagę podczas lotu. „Ripon“ może startować z nadzwyczajną łatwością z lądu, powierzchni morza, lub pokładu transportowca.

## Wesoły kącik.

### Przezorny.

Żona: — Musimy znowu zaprosić gości na twoje imieniny, tylko nie wiem, jak to będzie, bo wszystkie zapasy się wyczerpały.

Mąż: — No, jeżeli musimy, to trudno. Tylko pamiętaj, gdy będziesz ich prosić, nie zapomnij wyraźnie zaznaczyć, że nasza córka Heta będzie śpiewać, bo w przeciwnym razie oni naprawdę przyjdą.