

# Scenariusz zajęć:

Oglądamy w kinie horror:

„Puchatek: Krew i miód”

(2023, reż. Rhys Frake-Waterfield)

Patryk Daniel

Garkowski



**Scenariusz zajęć:  
Oglądamy w kinie horror:  
„Puchatek: Krew i miód”  
(2023, reż. Rhys Frake-Waterfield)**

**Patryk Daniel  
Garkowski**

Patryk Daniel Garkowski: Scenariusz zajęć: Oglądamy w kinie horror:  
„Puchatek: Krew i miód” (2023, reż. Rhys Frake-Waterfield)

ISBN: 978-83-67117-63-0

Data wydania: 5 kwietnia 2023 roku

Wydanie I

Wydawca: Patryk Daniel Garkowski

Projekt okładki: Patryk Daniel Garkowski

Patryk Daniel Garkowski

Scenariusz zajęć:

Oglądamy w kinie horror: „Puchatek: Krew i miód” (2023, reż. Rhys Frake-Waterfield)

**Scenariusz zajęć**  
**Oglądamy w kinie horror:**  
**„Puchatek: Krew i miód” (2023, reż. Rhys Frake-Waterfield)**

<b>Opiekun spędzających czas wolny</b>	Patryk Daniel Garkowski - pedagog, terapeuta.
<b>Adresaci oddziaływań</b>	Radosław, 17 lat oraz X, 17 lat (chłopcy są zdemoralizowani, wykazują oni agresywność).
<b>Data i zakres godzinowy zajęć</b>	5 kwietnia 2023 r., od około godziny 15.00 (czas rozpoczęcia projekcji to 16:10) do około godziny 18:00.
<b>Miejsce spotkania</b>	Kino Cinema City w Toruniu, ul. Czerwona Droga 1/6, Toruń 87-100.
<b>Cele zajęć</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- zaspokojenie potrzeby rozrywki i wypoczynku u osób podopiecznych,</li><li>- poprawienie nastroju u chłopców, zapewnienie im relaksu, szczęścia osobistego,</li><li>- eliminacja u chłopców frustracji związanych z realizacją obowiązku szkolnego,</li><li>- uwrażliwienie person podopiecznych na ludzką krzywdę, ludzkie nieszczęścia,</li><li>- zmniejszenie u chłopców agresywności, arogancji oraz osłabienie ich poważnego zdemoralizowania,</li><li>- obrzydzenie chłopcom aktów przemocy, doznanie przez chłopców oczyszczenia,</li><li>- nauczenie chłopców kulturalnego zachowania się w kinie, na kinowej sali,</li><li>- nauczenie podopiecznych, jak się kupuje bilety oraz przekąski</li></ul>
<b>Środki zajęciowe</b>	plakat reklamujący film: „Puchatek: Krew i miód”, film emitowany na sali kinowej: „Puchatek: Krew i miód”, infografiki/bloczki informacyjne, informacje zamieszczone na stronie internetowej kina, strona internetowa kina, ewentualnie zwiastun filmu, bilety, przekąski - popcorn, napoje, fotele na sali kinowej, grafiki, plakaty przedstawiające inne filmy kinowe, ewentualnie ulotka informacyjna w kinie otrzymana
<b>Przebieg spędzania czasu wolnego</b>	<p>a) Faza wstępna.</p> <p>Opiekun wita obydwu chłopców, którzy właśnie przed momentem weszli do budynku kina. Pan Patryk Garkowski pyta młodzieńców, jak im minęła podróż, zapytuje o ich samopoczucie, jak było w szkole, czy zdobyli jakieś piękne oceny.</p> <p>Następnie opiekun idzie wraz z chłopcami do stanowiska kasowego, gdzie następuje na razie tylko zakup biletów. Niedługo przed filmem nastąpi zakup przekąsek - opiekun, poza biletami, kupi dla obydwu chłopców jeden średniej wielkości kubetek popcornu oraz dwa napoje.</p> <p>Gdy bilety są już schowane przez eksceleńcę i gdy trwa dłuższe oczekiwanie na seans, pedagog zaprasza swych podopiecznych, aby usiedli oni przy stolczku - w sektorze restauracyjnym. Tam pedagog pyta chłopców, czy znają oni powieść: „Kubus Puchatek” Alana Alexandra Milne oraz czy kojarzą zwierzęcych bohaterów stamtąd pochodzących, obdarzonych ludzkimi cechami. Opiekun prosi chłopczków o wymienienie imion tychże bohaterów (chodzi tutaj o: Kubusia Puchatka, Prosiaczka, Sowę, Zająca, Tygrysa, a także o Kłapouchego). Prowadzący zajęcia formułuje również do chłopców ważne pytanie, kim jest Krzyś. Pyta nadto, czy chłopcy mieli kiedyś zmyślonego przyjaciela/przyjaciół. Jeśli zaś mieli, niech o nich krótko opowiedzą teraz. Jeżeli natomiast podopieczni wcale nie orientują się w rzeczonych zagadnieniach, opiekun krótko powinien dzieciom wytłumaczyć, o czym jest utwór Alana Alexandra Milne, przybliżyć odrobinę bohaterów ów książki, opisać tam relacje, przygody.</p> <p>Następnie Patryk Daniel Garkowski wyjaśnia siedemnastolatkom, iż film: „Puchatek: Krew i miód” stanowi horror, niezmiernie luźno zainspirowany motywami osadzonymi w świecie przedstawionym powieści: „Kubus Puchatek”. Przytoczyć może opiekun pojęcie adaptacji filmowej oraz gatunkowej transformacji, choć nie jest to absolutnie konieczne.</p>

Patryk Daniel Garkowski

Scenariusz zajęć:

Oglądamy w kinie horror: „Puchatek: Krew i miód” (2023, reż. Rhys Frake-Waterfield)

<b>Przebieg spędzania czasu wolnego</b>	<p>Następnie pedagog pyta chłopców, na czym polega - ogólnie - horror, jakimi środkami on operuje, czym okazuje się być klimat grozy. Zaś chłopcy odpowiadają. Nauczyciel tłumaczy ważne zagadnienia związane z horrorem, z klimatem grozy.</p> <p>Za moment opiekun pyta chłopców, czy oglądali zwiastun horroru: „Puchatek: Krew i miód”.</p> <p>Wkrótce potem pedagog wyjaśnia chłopcom, jak należy zachowywać się w kinie, pokazuje pouczające boczki informacyjne, czyta młodzieńcom komunikaty na głos.</p> <p>Niedługo przed rozpoczęciem filmu opiekun kupuje chłopcom jeden średni kubetek popcornu i dwa napoje typu cola. I niebawem wszyscy zasiadają na wskazanych miejscach siedzących, tam oczekują na start wyświetlania projekcji. Kiedy chłopcy zachowują się źle, nauczyciel zwraca im stosowną uwagę.</p> <p>b) Faza zasadnicza.</p> <p>Zaczynają się reklamy, a potem wreszcie film. Chłopcy oglądają film w ciszy i w skupieniu, nie wiercą się. Pedagog sprawujący nad chłopcami opiekę co jakiś czas, dyskretnie, spogląda na podopiecznych i notuje w pamięci ich reakcje emocjonalne, postawy mimiczne, zachowania. Kiedy film się kończy, pedagog dokładnie sprawdza, czy chłopcy pozostawili po sobie stan czystości, czy nie zaśmiecali brzydko przestrzeni. A kiedy pozostawili po sobie śmieci, nauczyciel prosi o ich zabranie, o uprzątnięcie. Zaś gdy nie posłuchają chłopcy, pedagog sam posprząta po nich.</p> <p>c) Faza końcowa.</p> <p>Opiekun wraz z podopiecznymi siada przy stolczku w sektorze restauracyjnym. Tam pedagog pyta młodzieńców o wrażenia, jak się im film podobał, co ich szczególnie przestraszyło, uderzyło, co było dla nich okropne, obrzydliwe, niestosowne, zbyt brutalne... Podopieczni dzielą się swoimi wrażeniami i refleksjami.</p> <p>Pedagog zapytuje chłopców o takie momenty filmu, jak choćby: retrospekcja obrazująca małego Krzysia (chodzi tu o wspomnienie morderczego Kubusia) czy wizyta dorosłego Krzysztofa i jego partnerki w Stumilowym Lesie.</p> <p>Potem zaś opiekun pyta chłopców, czy jest jakiś inny film kinowy, na który pragnęliby pójść niebawem. Chłopcy mogliby zatem odpowiednio wcześniej zerknąć na grafiki, plakaty reklamujące rozmaite filmy.</p> <p>Nadchodzi czas pożegnania. Toteż zaraz opiekun i chłopcy rozłączają się. Podopieczni wracają do swoich mieszkalnych jednostek.</p> <p>Z kolei pedagog uzupełnia dokumentację, zwłaszcza chodzi tutaj o arkusz obserwacji.</p>
---	---

**Patryk Daniel Garkowski**

Patryk Daniel Garkowski

Scenariusz zajęć:

Oglądamy w kinie horror: „Puchatek: Krew i miód” (2023, reż. Rhys Frake-Waterfield)

### Arkusze obserwacji zachowań uczestników zajęć

<b>Obserwujący</b>	Patryk Daniel Garkowski - pedagog, terapeuta.
<b>Osoby poddawane obserwacji</b>	Radek, 17 lat oraz X, 17 lat (chłopcy są zdemoralizowani, wykazują oni agresywność).
<b>Data, czas obserwacji</b>	5 kwietnia 2023 r. od około godziny 15.00 (czas rozpoczęcia projekcji to 16:10) do około godziny 18:00.
<b>Miejsce dokonywania obserwacji</b>	Kino Cinema City w Toruniu, ul. Czerwona Droga 1/6, Toruń 87-100.
<b>Okoliczności obserwacji, jej kontekst</b>	Obserwacje związane są z realizacją scenariusza zajęciowego: <i>Oglądamy w kinie horror: „Puchatek: Krew i miód” (2023, reż. Rhys Frake-Waterfield)</i> . Obserwacje czynione będą w przestrzeni kina, kinowej sali.
<b>Obserwacja zachowań Radka</b>	
<b>Obserwacja zachowań chłopca X</b>	

Patryk Daniel Garkowski

Patryk Daniel Garkowski

Scenariusz zajęć:

Oglądamy w kinie horror: „Puchatek: Krew i miód” (2023, reż. Rhys Frake-Waterfield)

## **Czego nie może chłopczyk czynić w kinie? Jak powinien chłopiec się w kinie zachowywać? Bloczki informacyjne**

Chłopiec powinien na sali kinowej oglądać film w ciszy.

Chłopiec nie może śmieć na sali kinowej.

Chłopiec nie może opluwać innych oglądających film.

Chłopiec raczej nie powinien zdejmować butów na sali kinowej, by jego stopy odpoczywały.

Chłopiec nie może trącać, kopać innych ludzi w kinie, popychać ich.

Chłopiec nie może rzucać w innych ludzi popcornem.