

v.16.

Als der

Wohl-Ehrwürdige/ Groß-Achtbare und
Hochgelahrte Herr/

H S R R

M. PETRVS

Jānichen/

Hochverdienter RECTOR und PROFESSOR
des Gymnasii zu Thorn

Am Sonntage EXAVDI des 1723. Jahrs

Seine

Antritts=Vesper=Predigt

hießt

Wolten

Die Schre als den rechten Gohn
Eines Gelehrten

Statt einer Gratulation vorstellen

Dessen verbundenste

Drey gute Freunde

I. Z. G. W. S. T. S.

H O R N

Gedruckt bei Joh. Nicol. E. E. Hochw. Rath's und des Gymn. Buchdr.



Se Ehre lässt sich nie ohn saure Tritte finden/
Drum ist sie auch der Preis/ den nichts als
Müh erkennt/
Sie ist das Kind / so sich der Weisheit Toch-
ter nennt/

Der Krankz/ den Zugend pflegt um fleißge Scheiteln
winden/

Ein angenehmer Wort/ für den die Stürme krachen/
Ein tieffes Schacht/ vorinn die silbern Adern lachen/
Ein Apffel/ dessen Gold auf hohen Nesten prangt/
Ein Perlen-Slanß/ umb den sich rauhe Muscheln biegen/
Zu dem Erfahrung will die kurze Beschrift fügen:
Nicht ohne Schweiß erlangt.

Gelährte müssen ja nach ihren Schäßen graben/
Mehr als ein Bergmann/ der nur müde Glieder kriegt;
Sie sind den Schiffen gleich/dien nichts ohn Arbeit haben/
Den Käuffern/ den das Ziel sehr weit entfernt liegt/
Denn Weisheit ist ein Kern/den harte Schalen decken/
Ein Zucker den die Bien muß aus den Blumen lecken;
Wer ihren Angel-Stern genauer will ersehn/
Der muß bei mancher Nacht die Augen offen lassen;
Sie ist ein schöner Ring/ den diese Wort umfassen:

Die Müh kan glücklich stehn.

Warum wer Weisheit ihm und Zugend hat erworben,
Um den geht Ehr u. Ruhm als wie ein Schatten her/
Denn diese sind ein Hass/ ohn den manch Baum erstorben/
Ein Zunder/ ohne den manch Licht verlossen wär;
Ein

Ein Epheu/welches sich um kluge Seelen schlinget/
Ein süßes Echo/ so auff Jugend wieder klinget/
Ein niedliches Confect/ das alle Künste nährt/
Ein kostbahrer Beruch/ womit sich Weisheit schmücket/
Und eine Perlen-Kron/ drin diese Schrift gedrücket:
Die Jugend wird geehrt.

Denn Weisheit/ welche nie ein süßer Ruhm vergnüget/
Ist wie ein kostbahr Feur/ das in der Asche stirbt/
Sie ist ein Diamant/ der in dem Staube lieget/
Dem seinen Werth der Sinn des Phoebens oft verdirbt;
Sie gleicht dem Rosen-Blanz/ den schwarze Dörner
decken;
Dem Sterne/ welcher sich muß hinter Wolden stecken/
Dem Himmel/ dem die Nacht des Neides nimt sein Lichte
Dem Pomeranzen-Baum/ der stets die Sonn muß
meiden
Dem man die Sylben kan in seine Rinde schneiden :
Ach nütze keinem nicht.

Wie wohl hat es demnach des Himmels Kunst gefüget/
Da sie Ihm Gehrtesser/ in höhre Ehren sezt;
Er soll nun seyn ein Baum/ der Thoren stets vergnüget/
Je höher daß Er steht/ je mehr Er Es ergözt:
Er gleicht dem steten Nil/ je besser dieser steiget/
Je mehr Egyptens Feld den milden Zuwachs zeiget.
Die Früchte sieht man schon von Seiner neuen Ehe/
Da Er wie Phoebens Licht in seinem Höherstehen/
Nach diesem Beysatz wird mehr Nutzen lassen sehen:
Je höher desto mehr:
Wie

Wir küssen dieses Glück/das uns zum Wunsch verbindet/
Der Himmel sei Sein Schild/der alles Übel wendet/
Er sei Sein Horn des Heyls/ven dem man Glücke findet/
Ein Schirm/ durch welchen nie des Neides Hitze
brennt/
Ein Borbeer/ welcher Ihn beschattet von den Bliken/
Ein Hort/ auf welchen sich die müden Kräfste stützen/
Ein Flügel/ unter dem man sanft und sicher liegt/
Ein Leiter/ der Ihn mag auff höhre Stufen führen;
Indessen muss Er stets das Bey-Wort wahr verspüh-
ren:

So bin ich ganz vergnügt.

