



# DANZIG





A. 713

Verlag und Herstellung A.W. Kafemann GmbH., Danzig

Nach Originalen des Kunstmalers Paul Kalleck, Danzig

# D A N Z I G

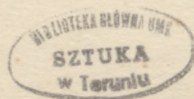
Einer solchen Bildermappe einige Zeilen mit auf die Reise zu geben ist gewiß nicht schwer. Spricht doch aus jedem dieser Bilder der zauberhafte Glanz, der hundertfach Danzigs Türme umspielt, die Gassen erfüllt und alte Höfe und Winkel verbrämt. Glückliche Stadt, die von sich sagen kann, daß sie in Schönheit alt wurde und sich jene geistige Kraft erhalten hat, die auch in der Gegenwart Anregung und frische Begeisterung weckt.

Diese Blätter sind entstanden aus tiefer Liebe zur Danziger Heimat. Sie spiegeln innige Freude und das Bekenntnis, mit dieser Stadt und ihrer Landschaft in einem glücklichen, harmonischen Einklang zu leben. Nur wer sein Herz an Danzig verlor, konnte solche Bilder schaffen.

Sie offenbaren Stimmungen und eine ungehemmte Hingabe an ein fröhliches Gefühl. Da wuchtet der massige **TURM** der **MARIENKIRCHE** aus dem winzig an der Erde klebenden Steinmeer kleiner Gassen, breit und behäbig führt seine Linie dem Himmel zu, übergossen von einer zauberhaften Farbigeit des Lichts. Sein Nachbar, das **RATHAUS**, bekrönt von der spielerischen Leichtigkeit eines schlanken Türmchens, begrenzt schmalbrüstig den Langen Markt, einen der schönsten Plätze innerhalb des deutschen Raums, auf dem viele Jahrhunderte in überlieferten Häusern mit schöngeschwungenen Giebeln ein melodisches Lied anstimmen. Wie ein Freilichtmuseum liegt die **FRAUEN-GASSE**, fast, als wäre sie verschont geblieben von dem rasenden Tempo der Zeit. Schmale Bürgerhäuser, breite Beischläge, die alte Sternwarte, das Frauentor: wer in die Vergangenheit hineinhorchen will, hier kann er's! Das **LANGGASSER TOR** mit der dahinter aufragenden Spitze des **STOCKTURMS** begeistert in dem gleichen Maße wie die Langgasse mit ihren architektonischen Zeugen einer reichen Vergangenheit der Hansestadt. Das alte Danzig: wo überzeugt es eindringlicher als an der **GROSSEN MÜHLE**, auf der **LANGEN BRÜCKE** und auf dem **FISCHMARKT**? Die Große Mühle: seit fast sechs Jahrhunderten mahlen die Mühlsteine bis auf den heutigen Tag das Getreide. Seit 200 Jahren klingen von der danebenstehenden **KATHARINENKIRCHE** die Klänge des

Glockenspiels über das Danziger Land (1905 wurden nach einem Feuer durch Blitzschlag der Turm und das Glockenspiel in den alten Formen wiederhergestellt), Der Langen Brücke mit dem Krantor und den gegenüberliegenden Speichern gehört die ganze Liebe jedes Danzigers. Kann der Fremde sich von diesem schönen, alten Stadtbild losreißen, ohne einen tiefen Eindruck gewonnen zu haben? Hier pocht das Herz der Danziger Wirtschaft, denn hier ist ein Stück des Danziger Hafens, des wichtigsten Wirtschaftsregulators der Freien Stadt. Wenige Schritte weiter nur: der Danziger Fischmarkt mit seiner Poesie, seinen mundfinken Fischfrauen und den herrlichen Danziger Flundern! Echtes Volkstum hat sich hier erhalten, und aus der Romantik des Bildes atmet jene wirkliche Romantik, der man zu jeder Stunde auf dem Danziger Fischmarkt begegnet. Draußen vor den Toren der Stadt aber träumt eine unvergleichlich schöne **LANDSCHAFT**. Träumt in der glücklichen Gewißheit, so bunt und so liebenswert zu sein, wie die Menschen sie wünschen, um ein Zipfelchen des großen Tuches der Freude zu erhaschen. Der Maler Paul Kolleck, der diese schöne Mappe schuf, hat mit seinen Bildern jenen aus dem Herzen gesprochen, die Danzig lieben. Und das sind viele Tausende.

A. 713



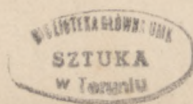


1

D A N Z I G

M A R I E N K I R C H E

Nach einem Original von Paul Kolleck

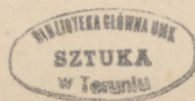




2

D A N Z I G  
K R A N T O R

Nach einem Original von Paul Kolleck



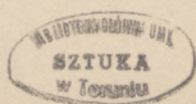


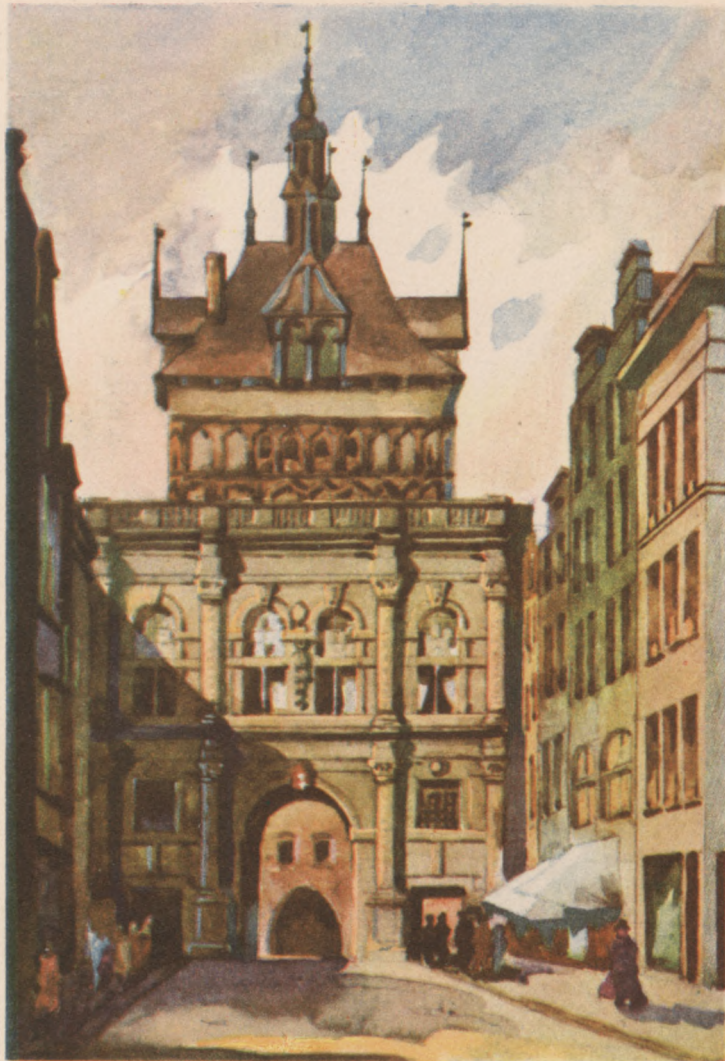


3

D A N Z I G  
R A T H A U S

Nach einem Original von Paul Kolleck





4

D A N Z I G  
L A N G G A S S E R T O R

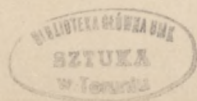
Nach einem Original von Paul Kolleck



5

D A N Z I G  
F R A U E N G A S S E

Nach einem Original von Paul Kolley





6

D A N Z I G  
KATHARINENKIRCHE

Nach einem Original von Paul Kolleck





7

D A N Z I G  
A M F I S C H M A R K T

Nach einem Original von Paul Kolleck

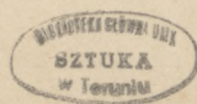




8

D A N Z I G  
WEICHSELSTIMMUNG

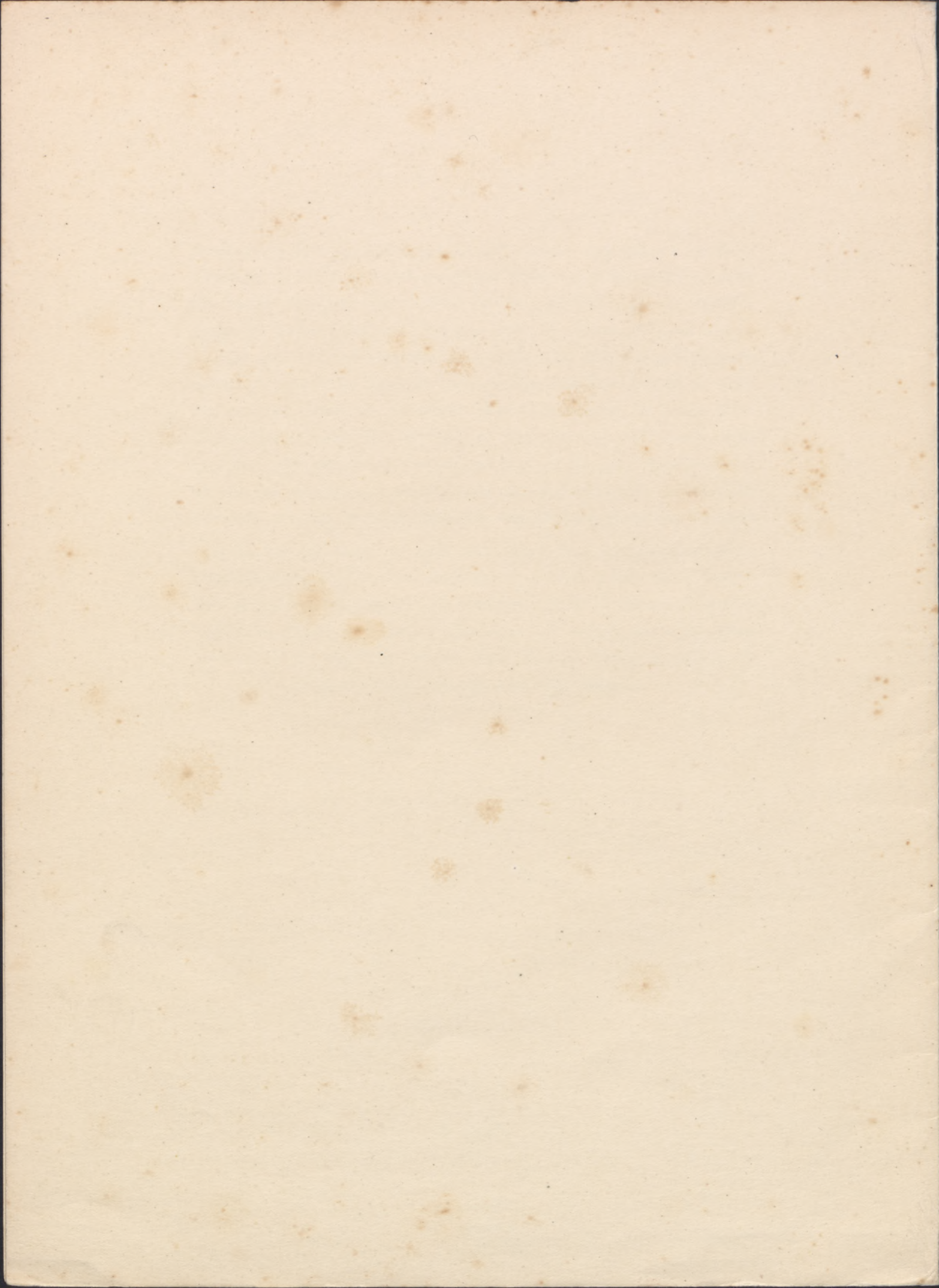
Nach einem Original von Paul Kolleck



Biblioteka Główna UMK



300021762359



C Nr 065206

Zbiory Graficzne  
Biblioteka  
Główna  
UMK Toruń

A. 713