

SECESSION 1908

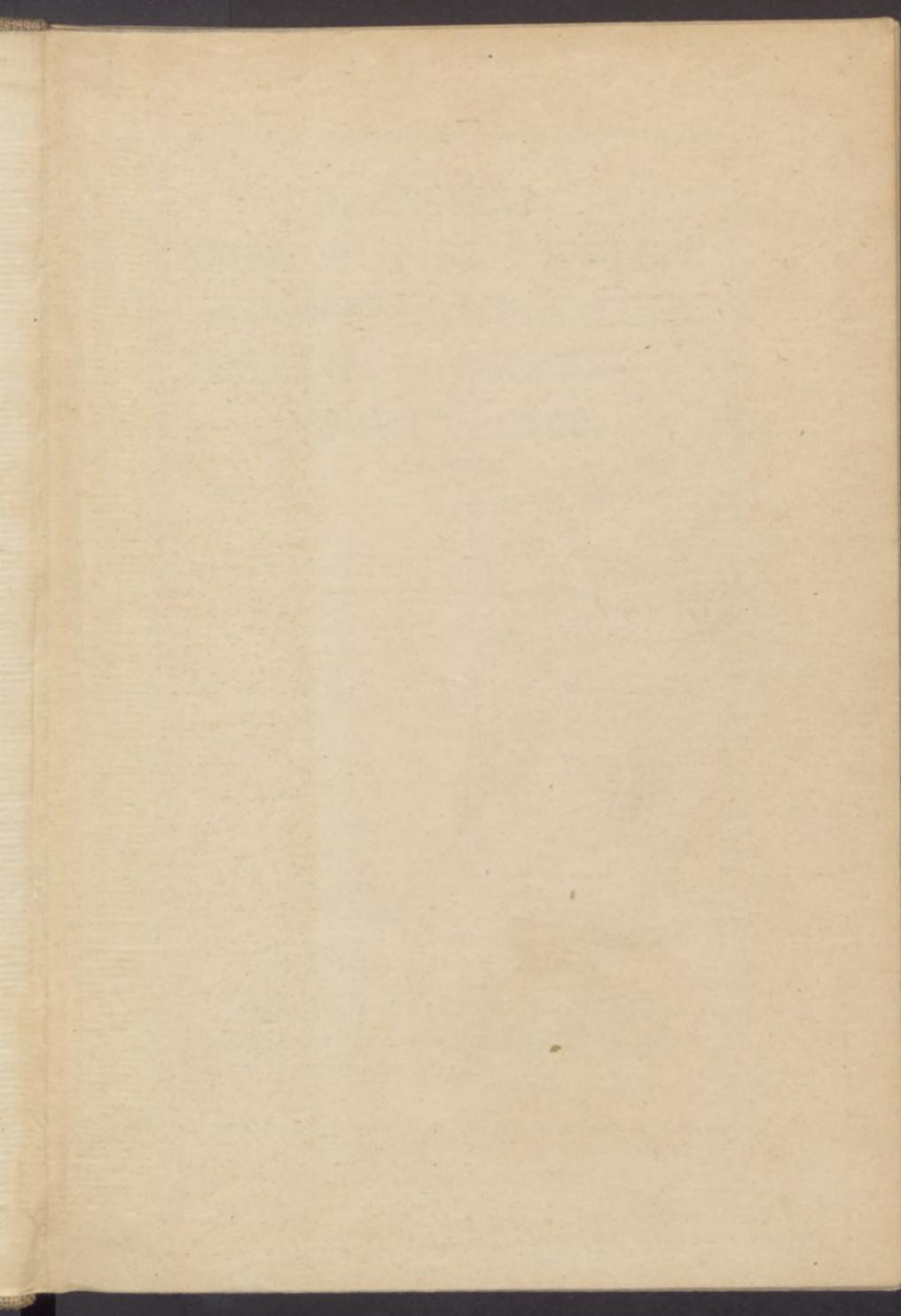
SECESSION 1908

• GÜNTHER-DENERE •



BUCH
ZEICH:

EN



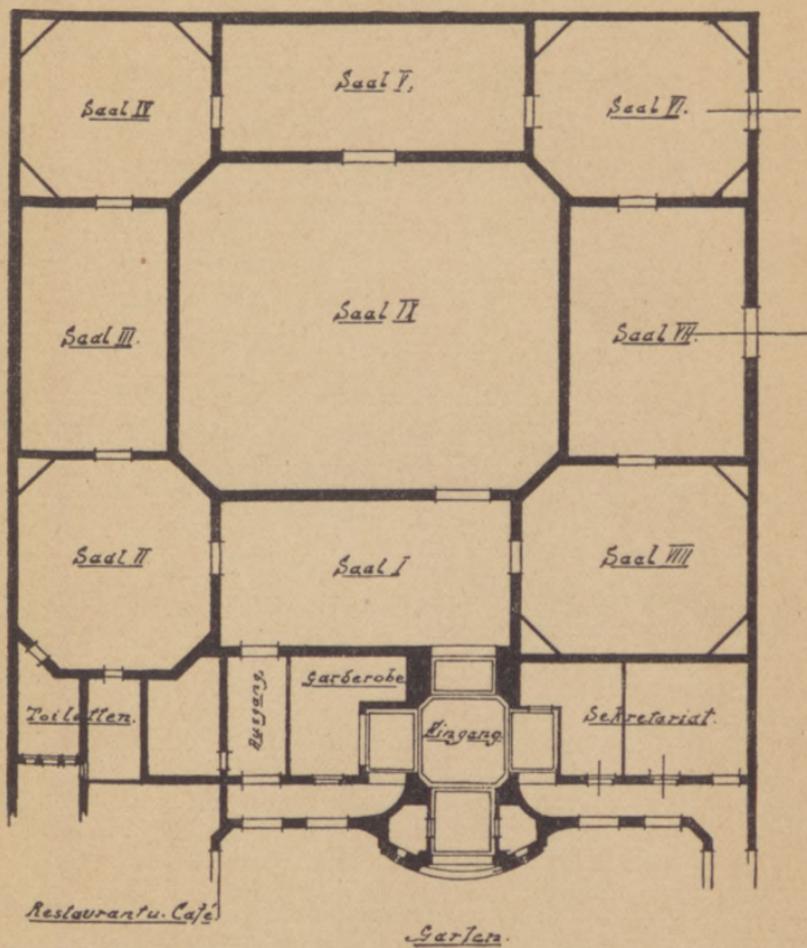
KATALOG
DER FÜNFZEHN
TEN
AUSSTELLUNG DER
BERLINER SECESSION
BERLIN 1908

VERLEGT BEI PAUL CASSIRER
BERLIN W., VICTORIASTR. 35
1908

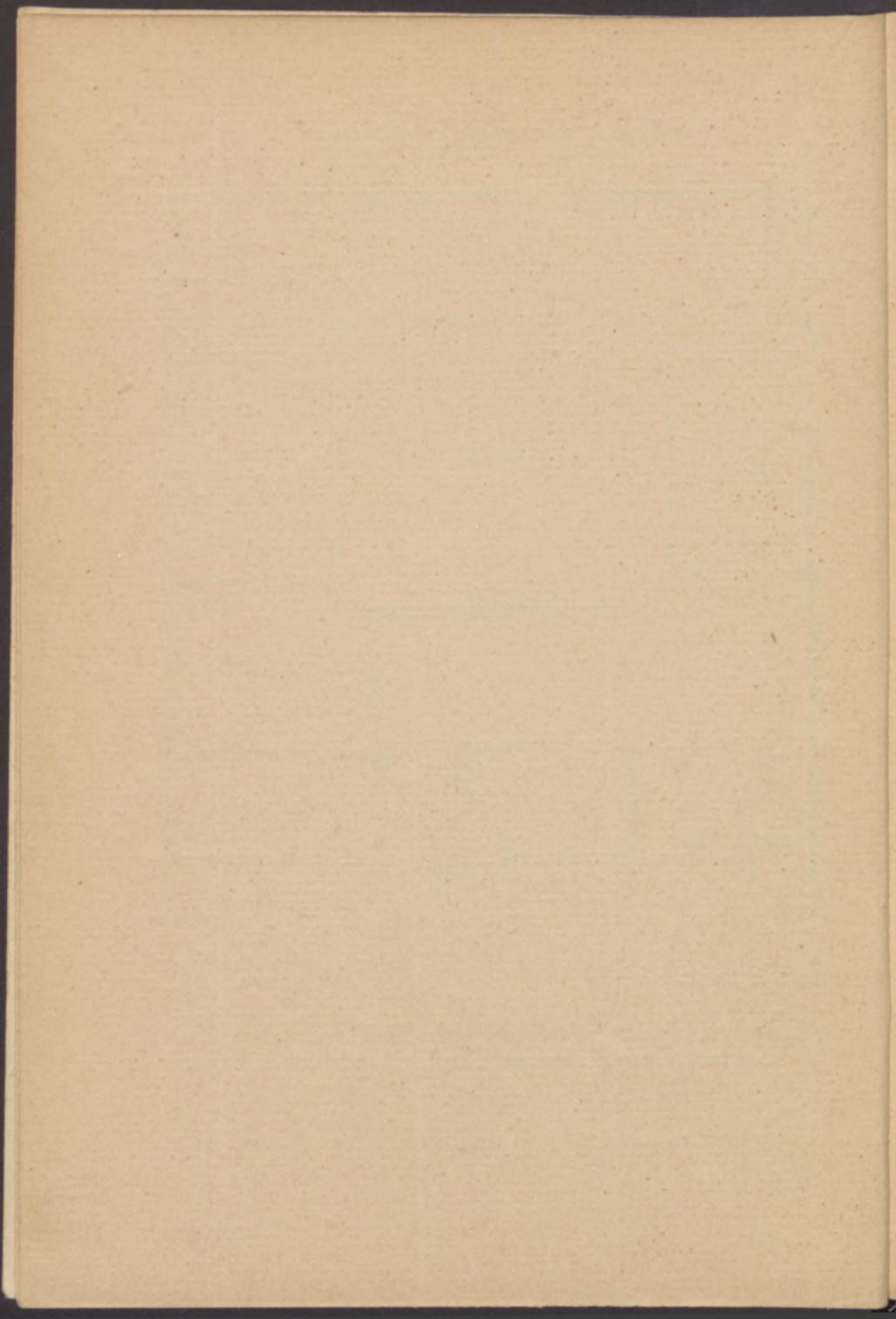


A 100

Gedruckt bei Imberg & Lefson in Berlin W. 9
in deren Original Haarlemer Type
Clichés von Georg Büxenstein & Co. in Berlin



Ausstellungshaus am Kurfürstendamm 208/9
 Berlin



AUSSTELLUNGSLEITUNG:

MAX LIEBERMANN, I. Vorsitzender

MAX KRUSE

WALTER LEISTIKOW

MAX SLEVOGT

LOVIS CORINTH

AUGUST GAUL

FRITZ KLIMSCH

PAUL CASSIRER

HANS BALUSCHEK

GEORGE MOSSON

KARL WALSER

E. R. WEISS

BEMERKUNGEN

Den Namen verstorbener Künstler ist ein † beigesetzt. Die mit * am Schluss des Titels bezeichneten Kunstwerke sind verkäuflich. Die Preise der Kunstwerke sind im Sekretariat zu erfragen.

Alle Verkäufe haben ausschliesslich durch dasselbe zu erfolgen; es ist daher der Abschluss eines solchen in jedem Falle vom Käufer wie vom Verkäufer dem Sekretariat zur Anzeige zu bringen.

Ein Drittel der Kaufsumme ist sogleich bar, der Rest vor Schluss der Ausstellung im Sekretariate zu erlegen. Reklamationen nach erfolgtem Kaufe können nicht berücksichtigt werden.

Die Versendung der verkauften Kunstwerke kann erst nach Schluss der Ausstellung stattfinden und geschieht auf Rechnung und Gefahr des Käufers.

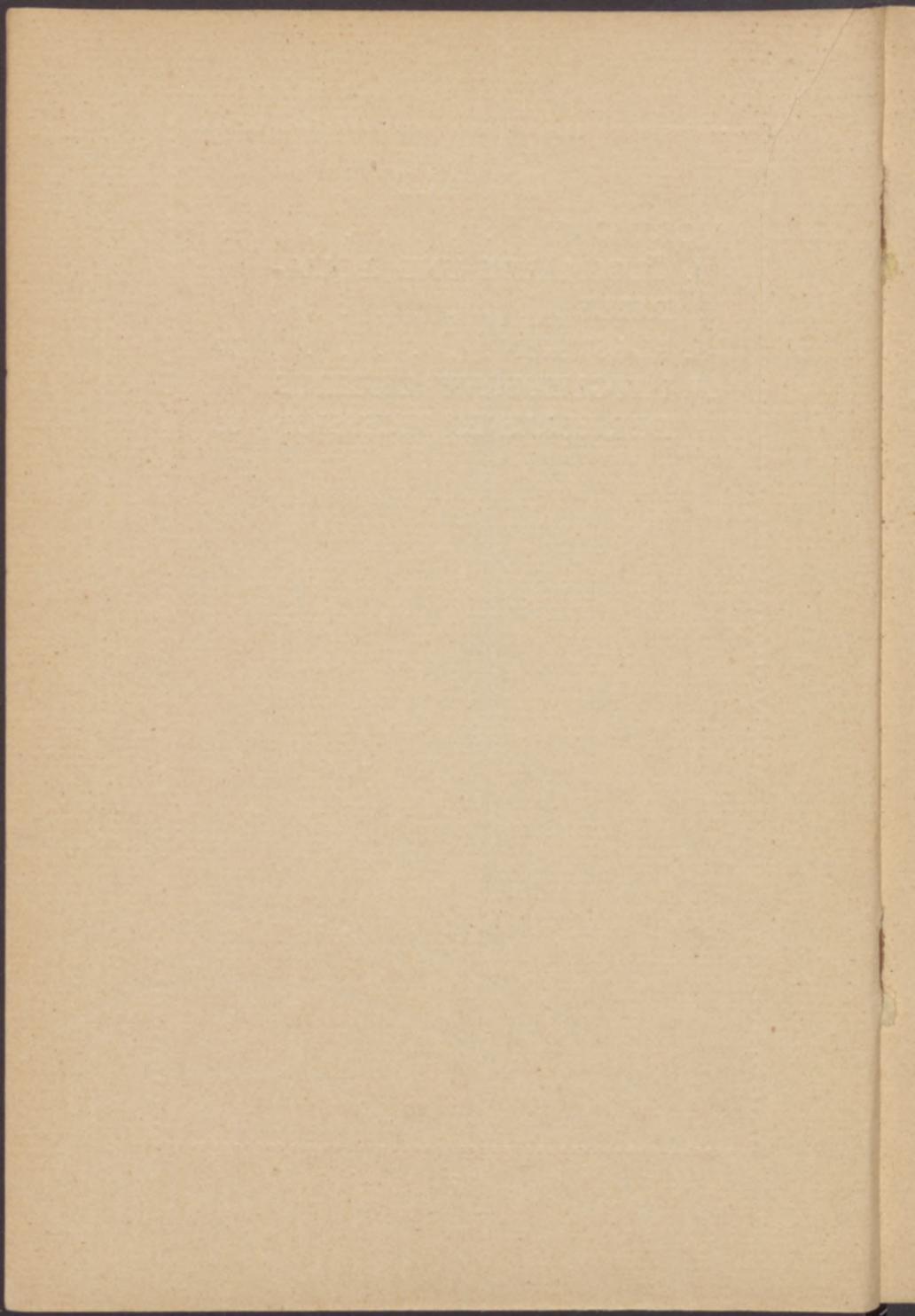
EINTRITTSPREISE

1. Tageskarten für einmaligen Besuch . . M. 1,—
Sonntags von 2 Uhr ab „ 0,50
2. Dauerkarten, gültig für die Ausstellung
1908 (auf Namen lautend, nicht übertragbar) „ 3,—

DIE AUSSTELLUNG IST GEÖFFNET
TÄGLICH VON 9—7 Uhr

INHALT

VORWORT	9
I. ÖLGEMÄLDE UND AQUA- RELLE	13
II. PLASTIKEN	47
III. MITGLIEDERVERZEICHNIS DER BERLINER SECESSION	55



VORWORT

Bei der Zusammenstellung unserer diesjährigen Ausstellung haben uns dieselben Prinzipien wie bisher geleitet: neben den Einsendungen unserer Kollegen haben wir geglaubt, einige besonders hervorragende Kunstwerke zeigen zu sollen, eine Reihe von Arbeiten Wilhelm Leibls, die zu den schönsten gehören, die im letzten Drittel des vorigen Jahrhunderts entstanden sind.

Dem Stadtrat von Reichenberg, der uns aus seinem nordböhmischen Museum drei Perlen Leiblscher Kunst geliehen, sowie allen Besitzern, die uns ihre Schätze an Leiblschen Gemälden und Zeichnungen anvertraut haben, sprechen wir hiermit unseren wärmsten Dank aus.

Leibls Ruhm brauchen wir nicht mehr zu verkünden: besser als wir es vermöchten, loben seine Werke den Meister. Auch liegt es uns fern, seine Kunst als die alleinseligmachende hinstellen zu wollen.

Noch weniger aber sollen wir versuchen, seine Kunst nachzuahmen, was uns ja doch nur im Äusserlichen gelingen könnte. Aber so sehr wir Leibls

Können bewundern, so sehr wir den Meistermaler, der die Ölfarbe so schön zu behandeln wusste wie keiner seit van Eyks und Holbeins Zeiten, in ihm schätzen: es hiesse ihn schlecht verstehen, wenn wir vor diesen noch so glänzenden und einzigen Qualitäten seine Innerlichkeit übersehen würden.

Was Wilhelm Leibl zu dem Einzigen macht, den wir in ihm verehren, ist seine Pietät vor der Natur, seine Konzentration, sein echt künstlerischer Egoismus, der alles seinen Werken opfert.

Vor seinem Werke will uns scheinen, als ob Talent und Charakter gleichbedeutend seien: das soll uns als gleich nachahmenswertes Vorbild dienen.

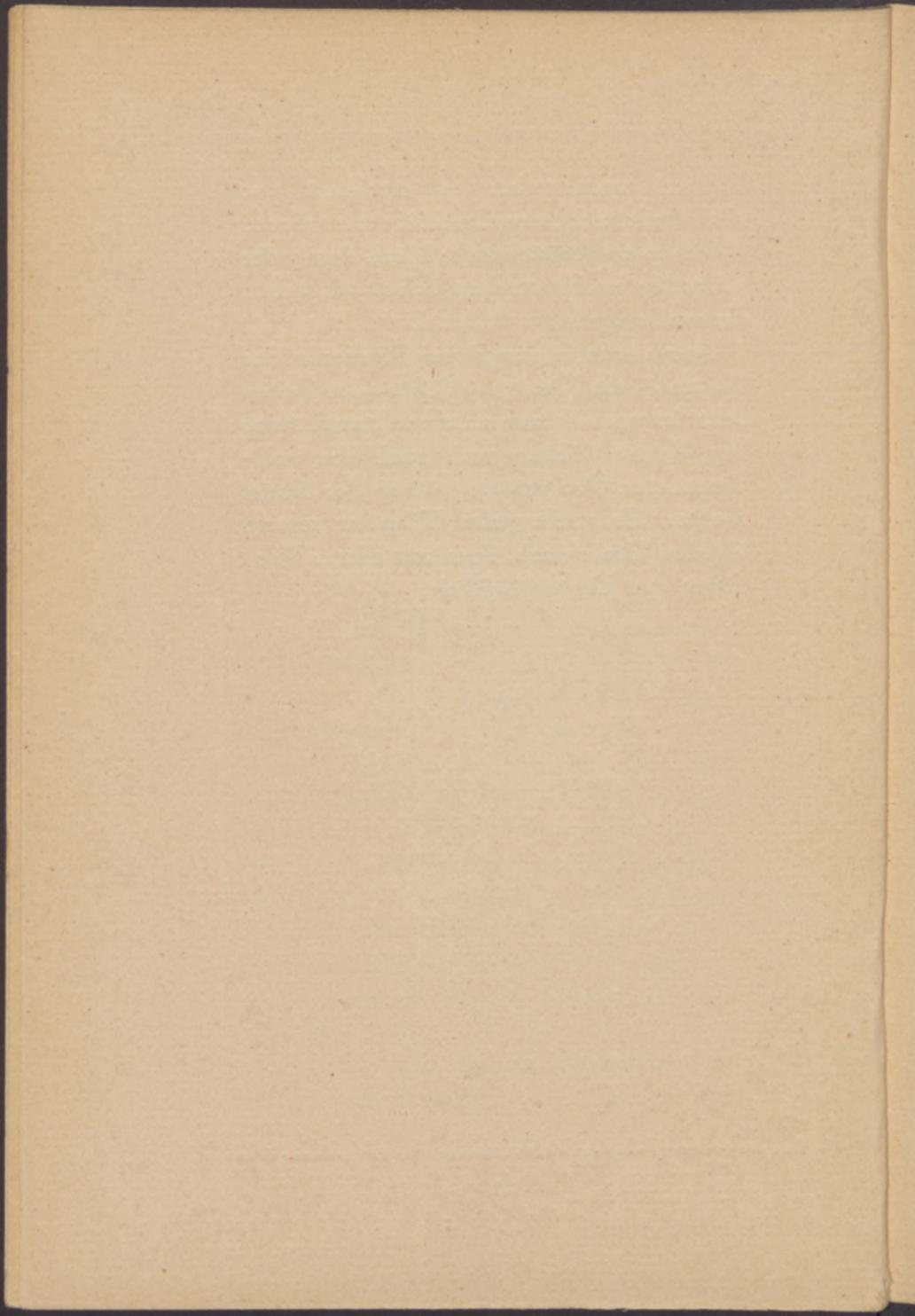
Und gerade in der heutigen Zeit der Kompromisse sollen wir in Leibl neben dem grossen Künstler den freien Mann ehren, der keinen anderen Ziele nachstrebte, als dem selbstgesteckten Ideale und sich von Niemandem Gesetze vorschreiben liess als von seiner Kunst.

Die bildende Kunst gehört zu den freien Künsten.

In der Bewunderung der Meisterwerke, die uns überkommen sind, stehen wir

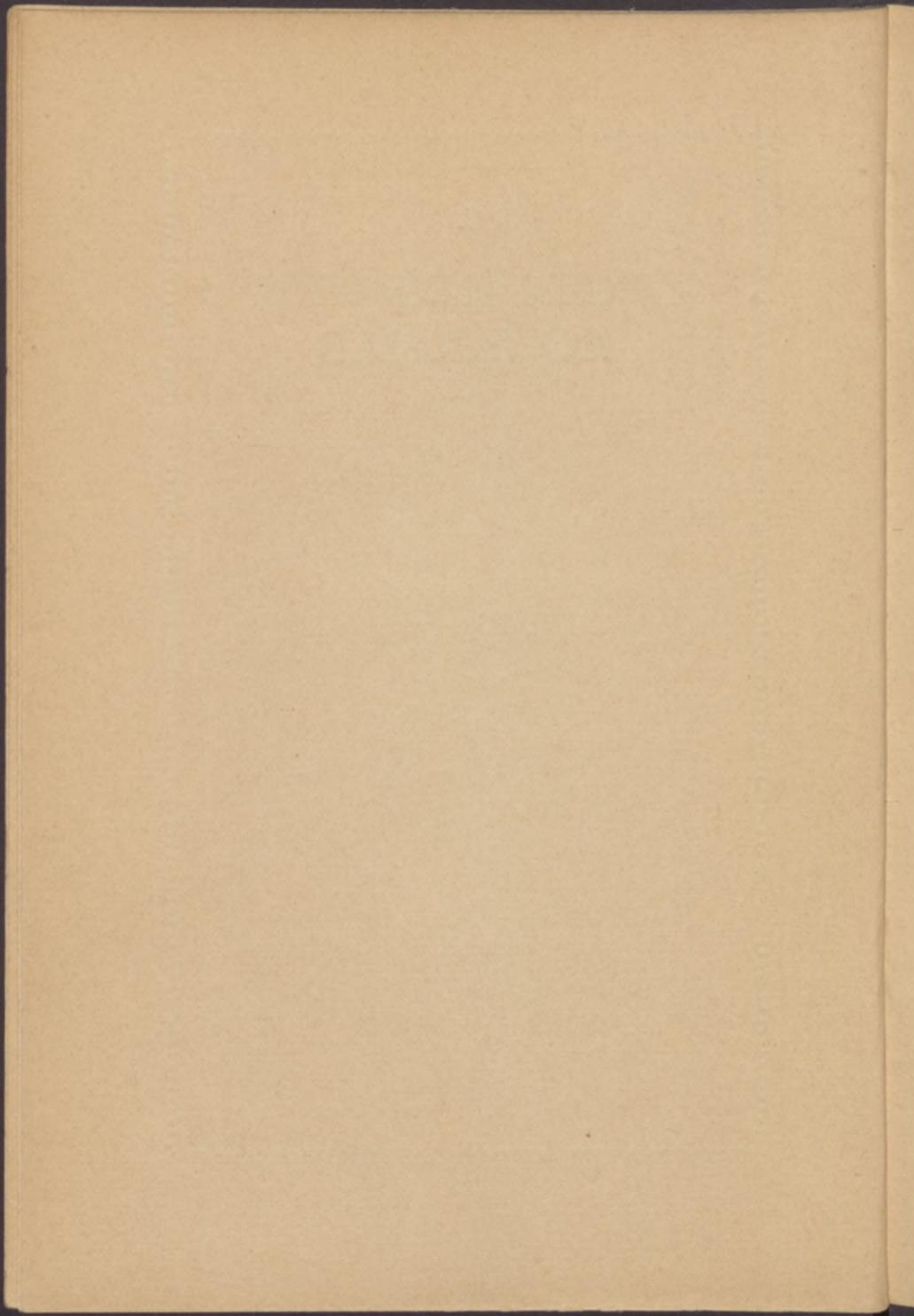
Keinem nach: aber es erscheint uns als verderblichster Irrtum, aus diesen Werken ein feststehendes Ideal, dem jeder Künstler nachzustreben habe, hinstellen zu wollen.

Nur voraussetzungsloses Studieren der Natur — die Kunstgeschichte aller Zeiten lehrt es uns — kann zu einer Renaissance der Kunst führen und auch die volltönendsten Programme nützen der Kunst nichts. Es strebe jeder Künstler seinem eigenen Ideale nach, denn nur dieser Weg führt zur Unsterblichkeit.



L

ÖLGEMÄLDE UND
AQUARELLE





EW 1906

Erik Werenskiöld

ALBERTS, Jacob, Berlin

- 1 Diele auf der Hallig*
- 2 Maientag auf der Hallig

BACH, Paul, Berlin

- 3 Aus dem Hamburger Hafen*

BALUSCHEK, Hans, Berlin

- 4 Gesindel*
- 5 Tauwetter*

BARTNING, Ludwig, Berlin

- 6 Weisse Blüten*

BAUM, Paul, Berlin

- 7 Holländisches Dorf*
- 8 Herbstlandschaft*
- 9 Sommerlandschaft(Nachmittagssonne)*

LE BEAU, Paris

- 10 Ufer der Seine im Herbst*
- 11 Wallfahrt*
- 12 Klippen*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

- BECKER, Benno, München
13 Frühlingsabend
BECKMANN, Max, Hermsdorf
14 Schlacht*
15 Unterhaltung*
16 Wald*
17 Beweinung*
BEREND, Charlotte, Berlin
18 Schwere Stunde*
BERNEIS, Benno, Berlin
19 Aktkomposition*
20 Bildnis des Schauspielers A. Neuss*
BISCHOFF-CULM, Ernst, Berlin
21 In den Dünen*
22 Mädchen im Walde*
BLOCK, Josef, Berlin
23 Das neueste Heft*
24 Genesung*
BONNARD, Pierre, Paris
25 Meer, Bretagne*
26 Interieur*
BRANDENBURG, Martin, Berlin
27 Loge*
28 Eichenwald*
BREYER, Robert, Berlin
29 Nini*
30 Stilleben*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

VONBROCKHUSEN, Theo, Berlin

- 31 Landschaft*
- 32 Landschaft*
- 33 Landschaft*
- 34 Landschaft*
- 35 Landschaft*

BRUCK, Hermann, Hamburg

- 36 Barbierstube*



Hans Baluschek

BRÜHLMANN, Hans, Stuttgart

- 37 Sitzende Frau*

CÉZANNE, Paul †

- 38 Sommer-Sonntag*
- 38a Selbstbildnis*

- CORINTH, Lovis, Berlin
 39 Die Versuchung des heil. Antonius
 nach Gustave Flaubert*
 40 Nacktheit*
 41 Bachanten*
 COSTENOBLE, Anna, Berlin
 42 Der holzgeschnitzte Engel*
 DAUMIER, Honoré †
 43 Das Drama*
 DENIS, Maurice, St. Germain-en-
 Laye
 44 Die heilige Cécile*
 45 Tänzerinnen*
 46 Im Herbst*
 DIETZE, Ernst Richard, Meissen
 47 Der Zimmerplatz*
 48 Park*
 VAN DONGEN, Kees, Paris
 49 Landschaft*
 50 Stilleben*
 DREHER, Richard, Rockaub. Dresden
 51 Frau mit Kuchen*
 52 Überfahrdampfer
 DUFRENOY, Sienes
 53 Blick auf Sienes*
 54 Pfingstrosen*
 DZIALAS, Wilhelm, Rom
 55 Gaukler*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

- DZIALAS, Wilhelm, Rom
56 Römischer Park*
FEIKS, Eugen, München
57 Zigeuner*
58 Allee*
FISCHER, Clara Elisabet, Berlin
59 Mein Gärtchen*



Robert Breyer

- FRANCK, Philipp, Wannsee
60 Bei der Lampe*
61 Pferde im Wasser*
VON FREYHOLD, Konrad Ferdinand
62 Stilleben*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

- GERHARDI, Ida, Lüdenscheid
63 Felddienst, Bildnis
VAN GOGH, Vincent †
64 Hospitalgarten in Arles*
64a Selbstbildnis
GROEBER, Hermann, München
65 Bildnis des Prof. Mysz*
HAGEMEISTER, Karl, Werder a. H.
66 Ostseebrandung*
HANCKE, Erich, Berlin
67 Bildnis Frau H. C.
HAUSE, Rudolf, München
68 Eichen*
HEGENBARTH, Emanuel, Loschwitz bei Dresden
70 Schwarze Schwäne*
71 Siesta*
HEINE, Thomas Theodor, München
71a Dachau 1890
HERRMANN, Agathe, Berlin
72 Strasse im Schnee*
HERRMANN, Curt, Berlin
73 Chinavase mit Blumenstrauss*
74 Laubengang im Herbst*
75 Kastanienallee im Herbst*
HETTNER, Otto, Florenz
76 Der Aufbruch*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

HOFER, Karl, Rom

- 77 Frauen am Ufer*
- 78 Sitzende Mädchen*
- 79 Selbstbildnisstudie*

HOFMANN, Hans, Paris

- 80 Akt*



Walter Leistikow

HOFFMANN, Werner, Charlotten-
burg

- 81 Aus dem CharlottenburgerSchlosspark*

HÜBNER, Heinrich, Berlin

- 82 Interieur (Campanula)*
- 83 Interieur*

HÜBNER, Ulrich, Travemünde

- 84 Holsteinischer Hafen*
- 85 Marine*
- 86 Parklandschaft*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

- HÜBNER, Ulrich, Travemünde
87 Sturmflut*
HUMMEL, Theodor, München
88 Weiblicher Akt*
89 Kinderportrait*
ISRAËLS, Jozef, Haag
90 Armes Leben*
JUAN, Fritz M., Dresden
91 Bahnhof*
VON KALCKREUTH, Graf Leopold, Eddelsen (Hannover)
92 Damenbildnis
93 Knabenbildnis
KLEIN-DIEPOLD, Leo, Noordwijk aan Zee
94 Im Pflegehaus*
95 Dorfhäuser*
KLIMSCH, Paul, Frankfurt am Main
96 Grenzwiese*
VON KÖNIG, Leo Freiherr, Berlin
97 Frühstück*
98 Bildnis der Baronin K.*
99 Kakadu*
KRUSE - LIETZENBURG, Oskar, Berlin
100 Motiv aus Mecklenburg*
101 Motiv aus Rochester*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

LAMM, Albert, Muggendorf
102 Wiesental*

LANG, Otto, Insel Wollin
103 Der Frühstückstisch*



Emil Orlik

LEIBL, Wilhelm †
ÖL- UND TEMPERABILDER
104 Bildnis des Zeichenlehrers Weiss
(Besitzer Herr G. Bock, Berlin)
1865—68

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

LEIBL, Wilhelm †

- 105 Kopie eines Bildes von van Dyk
(Besitzer Herr Geheimrat Seeger,
Berlin) 1865—68
- 106 Bildnis des Herrn Dreesen (Besitzerin
Frau Katharina Kirchdorffer, Würz-
burg) 1867



Walter Leistikow

- 107 Die Grisette, Studienkopf zur Cocotte
(Besitzerin Frau Kommerzienrat Bier-
mann, Bremen) 1869—70
- 108 Vorstudie zur Tischgesellschaft (Be-
sitzer Herr Geheimrat Seeger, Berlin)
1870—73

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

LEIBL, Wilhelm †

- 109 Bildnis einer Dame (Besitzerin Frau
Josefine Winter, Wien) 1870—73
110 Im Atelier, die Maler Meggendorfer
und Schmitt (im Besitze der Stadt
Reichenberg i/B.) 1870—73
111 Dame in Schwarz (im Besitze der
Stadt Reichenberg i/B.) 1870—73



Lovis Corinth

- 112 Mädchenkopf (im Besitze der Stadt
Reichenberg i/B.) 1870—73
113 Bildnis des Baron von Stauffenberg
(im Besitze der Freifrau Irène von
Godin, München) 1870—73
114 Alte Bäuerin mit Kopftuch (Besitzer
Herr Oberlehrer L. Meilinger, Mün-
chen) 1874—75

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

LEIBL, Wilhelm †

- 115 Bildnis des Herrn Dr. Rauert (Besitzer Herr Dr. Rauert, Güstrow) 1876
- 116 Kopf eines Bauernknaben (Besitzer Herr Bernt Grönvold, Berlin) 1876—77



Franz Christophe

- 117 Kopf eines Bauernmädchens (Besitzer Herr Hermann Nabel, Berlin) 1876
- 118 Bildnis der Gräfin Rosine von Treuberg (Besitzer Herr Graf L. von Treuberg, München) 1876—77

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

LEIBL, Wilhelm †

119 Reitpferd des Grafen von Treuberg
(Besitzer Herr Graf von Treuberg,
Schloss Holzen) 1876—77

120 Bildnis des Tierarztes Reindl (Be-
sitzer Herr Thomas Knorr, München)
1880—93



Heinrich Nauen

121 Bildnis des Sohnes des Tierarztes
Reindl (Besitzer Herr Königl. Be-
zirks-Tierarzt Wilh. Reindl, Rosen-
heim) 1880—93

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

- LEIBL, Wilhelm †
- 122 Bildnis des Kaufmanns Franz Mayer
(Besitzer Herr Franz Mayer, Aibling)
1880—93
- 123 Studienkopf einer alten Bäuerin (Be-
sitzer Herr Apotheker Max Rieder,
Rosenheim) 1880—93
- 124 Bildnis des Tierarztes Reindl (Be-
sitzer Herr Königl. Bezirks-Tierarzt
Wilh. Reindl, Rosenheim) 1890
- 125 Bildnis des Arztes Dr. Mayr (Be-
sitzer Herr Dr. Julius Mayr,
Brannenburg) 1890
- 126 Bildnis der Frau Dr. Mayr (Besitzer
Herr Dr. Julius Mayr Brannenburg)
1891
- 127 Bildnis des Jägers Karebacher (Be-
sitzer Herr Kommerzienrat Otto
Steinbeis, Brannenburg) 1891
- 128 Bauernjägers Einkehr (Besitzer Herr
Geheimrat Seeger, Berlin) 1893]
- 129 Tischgebet* (Besitzer Herr G. Moe-
bius, Grunewald) 1892
- 130 Bildnis der Frau Apotheker Rieder
(Besitzer Herr Apotheker Max
Rieder, Rosenheim) 1893

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

LEIBL, Wilhelm †

- 131 Bildnis des Geheimrats Seeger
(Besitzer Herr Geheimrat Seeger,
Berlin) 1897



Max Arthur Stremel

- 132 In der Küche (Besitzer Herr Geheim-
rat Seeger, Berlin) 1898
- 133 Bildnis des Geheimrats Seeger
(Besitzer Herr Geheimrat Seeger,
Berlin) 1899

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

LEIBL, Wilhelm †

- 134 Interieur, Waschküche*, (Besitzer die Herren Carl Müller & Co., Berlin)
- 135 Weiblicher Studienkopf (Privatbesitz) 1897
- 136 Kopfstudie (Besitzerin Frau Katharina Kirchdorffer, Würzburg)
- 137 Bauernmädchen* } Im Besitze des Herrn
138 Mädchenkopf } Bankier J. Abraham-
(Fragment)* } Charlottenburg



Ulrich Hübner

ZEICHNUNGEN

- 139 Bildnis des Veters Knörzer (Besitzer Herr Rektor Knörzer, Wasserburg) 1864
- 140 Bildnis der Frau von Poschinger (Besitzer Exzellenz Generalleutnant z. D. von Poschinger, München) 1876
- 141 Bauernjäger (Besitzer Herr Königl. Bezirks-Tierarzt Reindl, Rosenheim) 1881

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

LEIBL, Wilhelm †

- 142 Bildnis des Barons von Godin (Besitzer Herr Justizrat Freiherr von Godin, Aibling) 1882
- 143 Bildnis des Knaben des Tierarztes Reindl (Besitzer Herr Königl. Bezirks-Tierarzt Reindl, Rosenheim) 1883



Lovis Corinth

- 144 Zwei Bauernburschen und alte Frau (Besitzer Herr Kunstmaler Hermann Schlittgen, München) 1886
- 145 Bildnis der Frau Tierarzt Reindl (Besitzer Herr Königl. Bezirks-Tierarzt Reindl, Rosenheim) 1889
- 146 Bildnis des Arztes Dr. Mayr (Besitzer Herr Dr. Julius Mayr, Brannenburg) 1889
- 147 Kutterlinger Stube (Besitzer Herr Dr. Julius Mayr, Brannenburg) 1890

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

LEIBL, Wilhelm †

- | | |
|---|--|
| 148 Alte Bäuerin mit Pelzhaube (Besitzer Herr Dr. Michael Berolzheimer, München) 1892 | |
| 149 Kopf einer alten Frau, 1893 | } (Besitzer Herr Bernt Grönvold, Berlin) |
| 150 Frau im Kopftuch, 1893 | |
| 151 Junges Mädchen, 1893 | |
| 152 Selbstbildnis, 1894 | |
| 153 Mann im Hut mit langem Bart, 1894 | |



Max Liebermann

- | | |
|---|--|
| 154 Mädchen am Spinnrad* (Besitzer Herr Bankier J. Abraham, Charlottenburg) um 1895 | |
| 155 Bauernmädchen* | |
| 156 Bäume und Wiese, 1895 | } Besitzer Herr Apotheker Max Rieder, Rosenheim, |
| 157 Bäume und Wiese, 1895 | |

- LEIBL, Wilhelm †
158 Bildnis des Apothekers Rieder (Besitzer Herr Apotheker Max Rieder, Rosenheim), 1900



Emil Rud. Weiss

- LEIBL, Wilhelm † und SPERL, Johann
159 Landschaft von Sperl mit Figuren von Leibl* (Besitzer die Herren Carl Müller & Co., Berlin) 1885
LEISTIKOW, Walter, Berlin
160 Trüber Tag in Grünheide*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

LEISTIKOW, Walter, Berlin

- 161 Sonne im Walde*
162 Bei den Grotten des Catull*
163 Tiroler Berge im Winter*
164 Lotsenboote*



1908

Erik Werenskiöld

LEPSIUS, Sabine, Westend b. Berlin

- 165 Bildnis: Frau Dr. H.
LIEBERMANN, Max, Berlin
166 Bildnis: Frau B. (Privatbesitz)

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

LIEBERMANN, Max, Berlin

167 Bildnis: Herr W. (Privatbesitz)

168 Judengasse in Amsterdam. (Im Besitze des Kaiser Friedrich-Museums der Stadt Magdeburg)

169 Bildnis: Herr Justizrat S. (Privatbesitz)



Emil Rud. Weiss

LINDE-WALTHER, Heinrich E.,
Berlin

170 Dame in grünem Kleid*

171 Morgentoilette*

MARQUET, Paris

172 Dächer*

173 Quai des Grands Augustins*

MAURER, Alfred H., Paris

174 Stilleben*

METZ, Alois, Berlin

175 Landschaft aus Hessen*



Julius Pascin

MOLL, Oskar, Paris

176 Stilleben*

MOSSON, George, Berlin

177 Bildnis

178 Azalien*

179 Blumen*

MUNCH, Edvard, Warnemünde

180 Landschaft*

181 An der Trave in Lübeck*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

MUNCH, Edvard, Warnemünde

182 Lübeck*

183 Bildnis: Herr Dr. W. R.



Ludwig von Hofmann

NAUEN, Heinrich, Lichterfelde

184 Schlafendes Mädchen*

185 Kühe am Abend*

NEVENDU MONT, August, London

186 Selbstbildnis

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

OBERLÄNDER, Adolf Adam,
München

187 Flickschneider*

188 Im Bierkeller*

190 Junge Löwen*

OPPENHEIMER, Joseph, Berlin

191 Tee in Kensington Garden*

OPPLER, Ernst, Berlin

192 Herrenbildnis

193 Doppelbildnis*

ORLIK, Emil, Berlin

194 Weiblicher Akt*

195 Das gelbe Haus (Oslawan)*

PANKOK, Bernhard, Stuttgart

196 Bildnis: Herr Galeriedirektor Prof.
Dr. Diez

PLEUER, Hermann, Stuttgart

197 Bildnis des Kunstkritikers Tafel*

POTTNER, Emil, Berlin

198 Garten*

199 Schattiger Brunnen*

200 Enten*

RATH, Heine, Werder a. H.

201 Waldweg*

RAUTH, Otto, Hannover

202 Weiblicher Akt*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

REINIGER, Otto, Tathensee

(Württemberg)

203 Schwäbische Landschaft*

204 Eisack bei Botzen*

RHEIN, Fritz, Berlin

205 Damenbildnis*



Emil Nolde

206 Landschaft*

207 Gehöft am Wasser*

RÖSLER, Waldemar, Wilmers-
dorf

208 Landschaft im Mai*

209 Landschaft mit Weiden*

210 Gitarrespielerin*

211 Stilleben*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

ROUSSEL, J., Paris

212 Die Entführung*

213 Blumen*



Max Liebermann

RUMPF, Fritz, Potsdam

214 Das japanische Haus*

SCHMIDT-CASSELLA, Otto,
Charlottenburg

215 Interieur*

SCHMIDT-MICHELSEN, Alexander,
Berlin

216 Herbststimmung im Park*



Heinrich Zille

SEYLER, Julius, München

217 Zwei Rinder*

218 Schimmel*

SLEVOGT, Max, Berlin

219 Kleopatra, Bildnis der Frau Tilla
Durieux

220 Der Piqueur*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

- SOHN-RETHEL, Otto, Düsseldorf
221 Holländische Bauern, Kreide*
222 Studie eines Schlafenden, Pastell*
SPIRO, Eugen, Paris
223 Bildnis des Malers Sch.*
224 Halbakt*
STERL, Robert, Dresden
225 Steinbrecher*
STOCK, Walter, Wilmersdorf
226 Pinscher*
STORT, Eva, Berlin
227 Im Park*
STRATHMANN, Carl, München
228 Die Anbetung der heiligen drei
Könige*
STREMEL, Max Arthur, Pasing
b. München
229 Interieur*
VON STUCK, Franz, München
230 Salome*
STUTZ, Ludwig, Berlin
231 Paeonien*
232 Stilleben*
TEWES, Rudolf, Paris
233 Schlafende Frau*
TREUMANN, Rudolf, Schloss
Reichsbeuren, Oberbayern
234 Das Ende*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

TREUMANN, Rudolf, Schloss
Reichsbeuren, Oberbayern

235 Die Mutter*

236 Die Familie*

TRÜBNER, Alice, Karlsruhe

237 Schloss Hemsbach*



Julius Pascin

TRÜBNER, Wilhelm, Karlsruhe

238 Damenbildnis

239 Damenbildnis

240 Damenbildnis

241 Selbstbildnis lachend*

242 Aepfel und Zinnkanne*

243 Pfingstrosen*

244 Bildnis, Dame Handschuhe anziehend

245 Schottenknabe*

246 Lachender Junge*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

- TRÜBNER, Wilhelm, Karlsruhe
247 Selbstbildnis*
248 Damenbildnis*
249 Bildnis einer Blondine*
250 Selbstbildnis als Dragoner Einjäh-
riger*
251 Am Starnberger See*
252 Landschaft mit Fahnenstange*
TUCH, Kurt, Halensee bei Berlin
253 Tanzende Mädchen*
254 Schöner Abend*
255 Frühling, Decorativer Entwurf*
VETH, Jan, Bussum b. Amsterdam
256 Damenbildnis (Privatbesitz)
257 Herrenbildnis (Privatbesitz)
VOLLMER, Erwin, Weimar
258 Abschied*
VUILLARD, Edouard, Paris
259 Interieur mit Figur*
260 Die Partie Dame*
WALDSCHMIDT, Arnold, Berlin
261 Pflüger*
262 Selbstbildnis
WALSER, Karl, Berlin
263 Blick aus dem Atelierfenster*
WEISS, Emil Rudolf, Friedenau
264 Badende Frauen*

ÖLGEMÄLDE UND AQUARELLE

WEISS, Emil Rudolf, Friedenau

265 Weiblicher Akt*

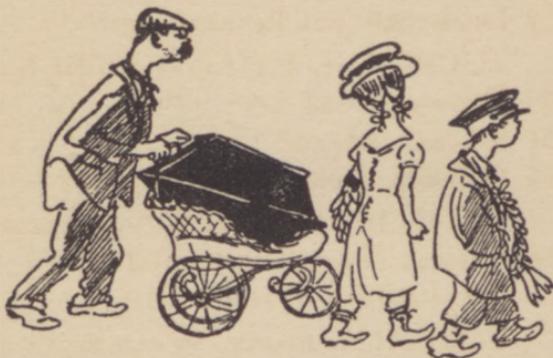
266 Orangen*

267 Hyazinthen*

268 Früchte im Freien*

WEISS, Hedwig, Berlin

269 Stilleben*



Heinrich Zille

WERENSKIOLD, Erik, Lysaker
Norwegen

270 Bildnis des Rektors Knudsen

271 Stilleben*

272 Björn Björnson

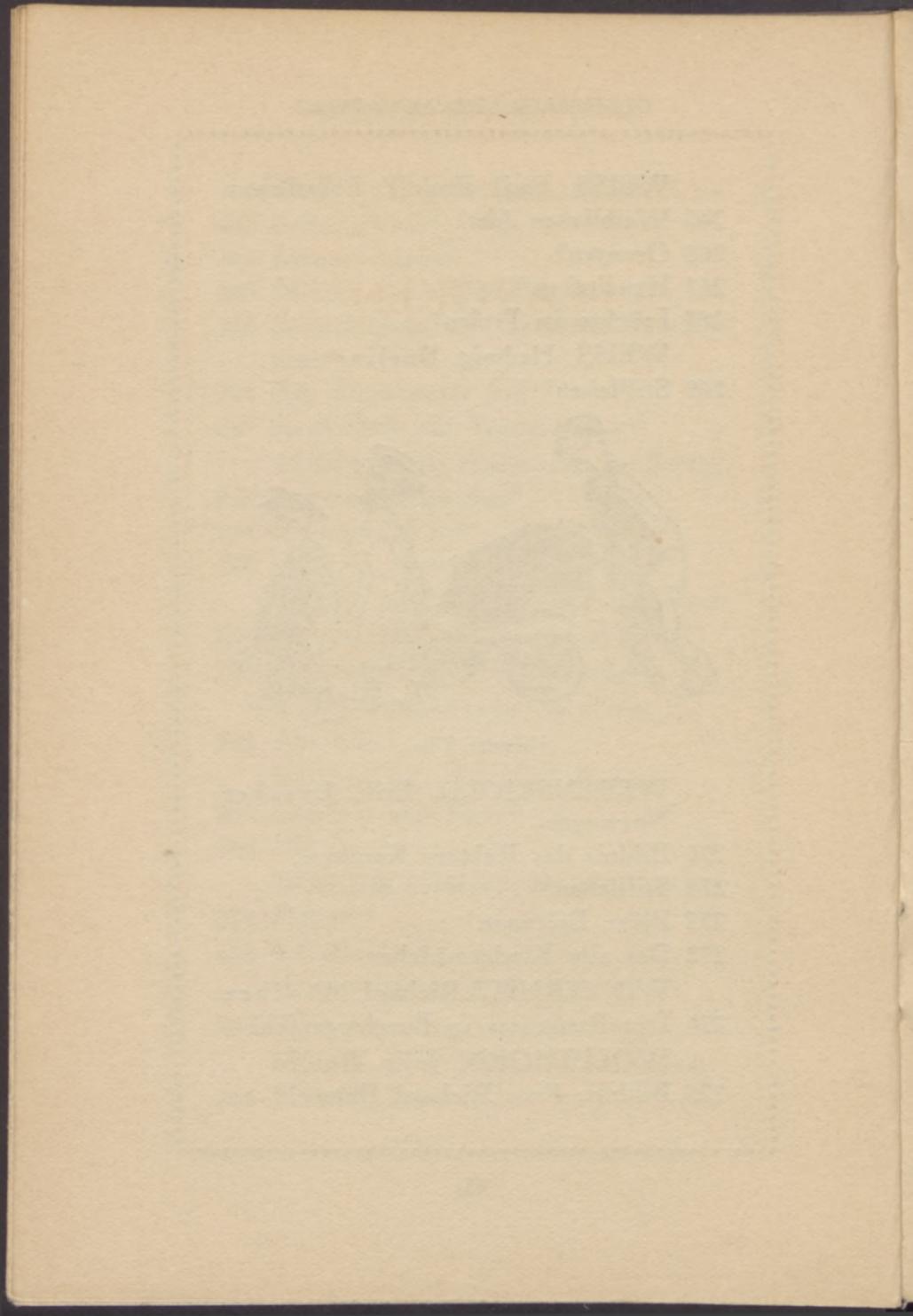
273 Das alte Kindermädchen

WINTERNITZ, Richard, München

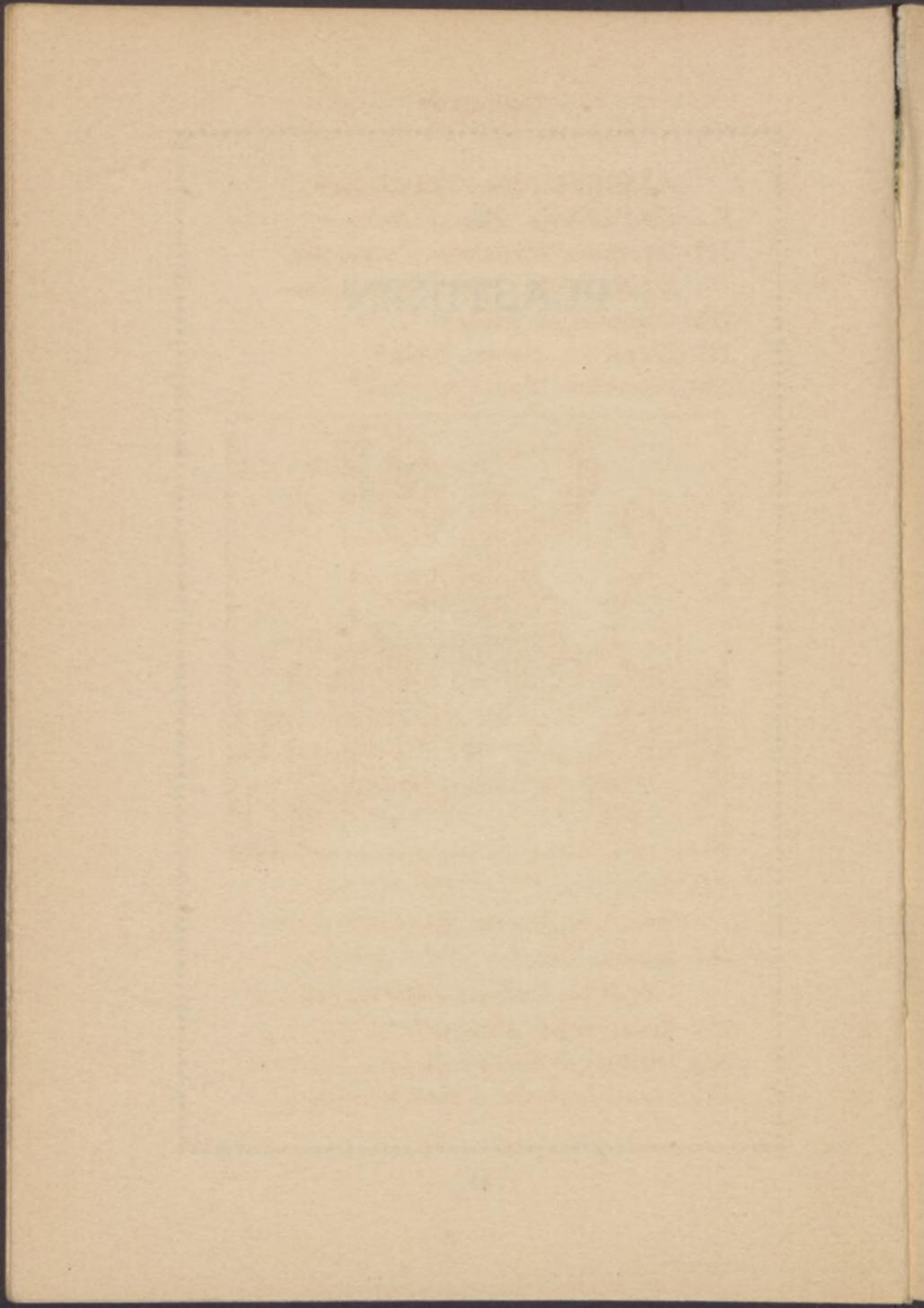
274 Der Postgarten in Burglengenfeld

WOLFTHORN, Julie, Berlin

275 Bildnis: Frau Richard Dehmel*



II.
PLASTIKEN



PLASTIKEN

ALBIKER, Karl, Ettlingen

276 Bildnisbüste, Terracotta*

277 Sitzendes Mädchen, Terracotta*

BARLACH, Ernst, Friedenau

278 Steppenhirt, Holz*

279 Liegender Bauer, Holz*

280 Sitzendes Mädchen, Gips*



Ernst Barlach

BAUER, Marta, Berlin

281 Knabe, Gips*

CAUER, Ludwig, Wilmersdorf

282 Speerträger, Bronze*

283 Fischer, Marmorrelief*

283a Grabdenkmal, Marmor

PLASTIKEN

- CAUER, Stanislaus, Königsbergi. Pr.
 284 Bildnis H. D., Bronzerelief
 ENGELMANN, Richard, Steglitz-Dahlem
 285 Ruhende Frau, Brunnenfigur, Stein
 FRIEDRICH, Nikolaus, Berlin
 286 Tauzieher, Marmor*
 FUCHS, Hermann, Berlin
 287 Pferde, Bronze*
 GERSTEL, Wilhelm, Karlsruhe
 288 Weibliche Maske, Terracotta*
 289 Italienerin, Gips*
 290 Weiblicher Kopf, Gips*
 GROSS, Wilhelm, Berlin
 291 Bildnis Frau M. B., Terracotta*
 HALLER, Hermann, Rom
 292 Stehendes Mädchen, Peperinoguss*
 293 Weiblicher Kopf, Terracotta*
 HENGSTENBERG, G., Friedenau
 294 Athlet, Bronze, Steinsockel*
 HILDEBRAND, Adolf, Florenz und München
 294a Bildnisrelief: Frau Giullietta von Mendelssohn (Privatbesitz)
 JANSSEN, Ulfert, München
 295 Büste des Malers Alexander Salzmann*

PLASTIKEN

- KLINGER, Max, Leipzig
296 Büste: Richard Wagner, Marmor*
KLIMSCH, Fritz, Berlin
297 Büste Sr. Exzellenz des General-
obersten Grafen Schlieffen, Bronze
298 Büste der Frau von Eberhardt, Bronze



Theo von Brockhusen

- KOLBE, Georg, Berlin
299 Brunnengruppe, Gips*
300 Ringende Kinder, Bronze*
301 Kalksteinfigur*
KRAUS, August, Grunewald
302 Brunnen mit Figur, Bronze und Stein*
303 1 Sammlung Bronzefigürchen*

PLASTIKEN

- LESCHNITZER, Georg, Berlin
 304 Bildnis Architekt Edmund Körner,
 Gips*
- LEVI, Max, Friedenau
 305 Venus, Bronze*
- LÖRCHER, Alfred, Stuttgart
 306 Weibliche Büste, Marmor*
- MAILLOL, Ariste, Paris
 307 Sitzende weibliche Figur, Bronze
 308 Sitzende weibliche Figur, Terracotta*
 309 Stehende weibliche Figur, Bronze*
 310 Stehende weibliche Figur, Holz*
 311 Frauenkopf, Terracotta*
 312 Zwei weibliche Figuren, Bronzependule*
- 312a Frauenkopf, Terracotta
- MARCKS, Gerhard, Berlin
 313 Falk, Bronze*
- METZNER, Franz, Berlin
 314 Torso eines Ringers, Gips*
- MINNE, George, Laethem-St.-Martin
 315 Frauenkopf, Marmor*
 316 Weinende Frauen, Holz*
- NACKE, Carl, Berlin
 317 Centauergruppe, Bronze*
 318 Kettensprenger, Bronze*

PLASTIKEN

OPPLER, Alexander, Berlin

- 319 Simson und Delila, Bronze*
- 320 Carmen, Marmor*
- 321 Mädchenkopf, Marmor*
- 322 Männerkopf, Marmor*
- 323 Frauenbüste, Marmor*
- 324 Alter Vlame, Bronzebüste*



Ludwig von Hofmann

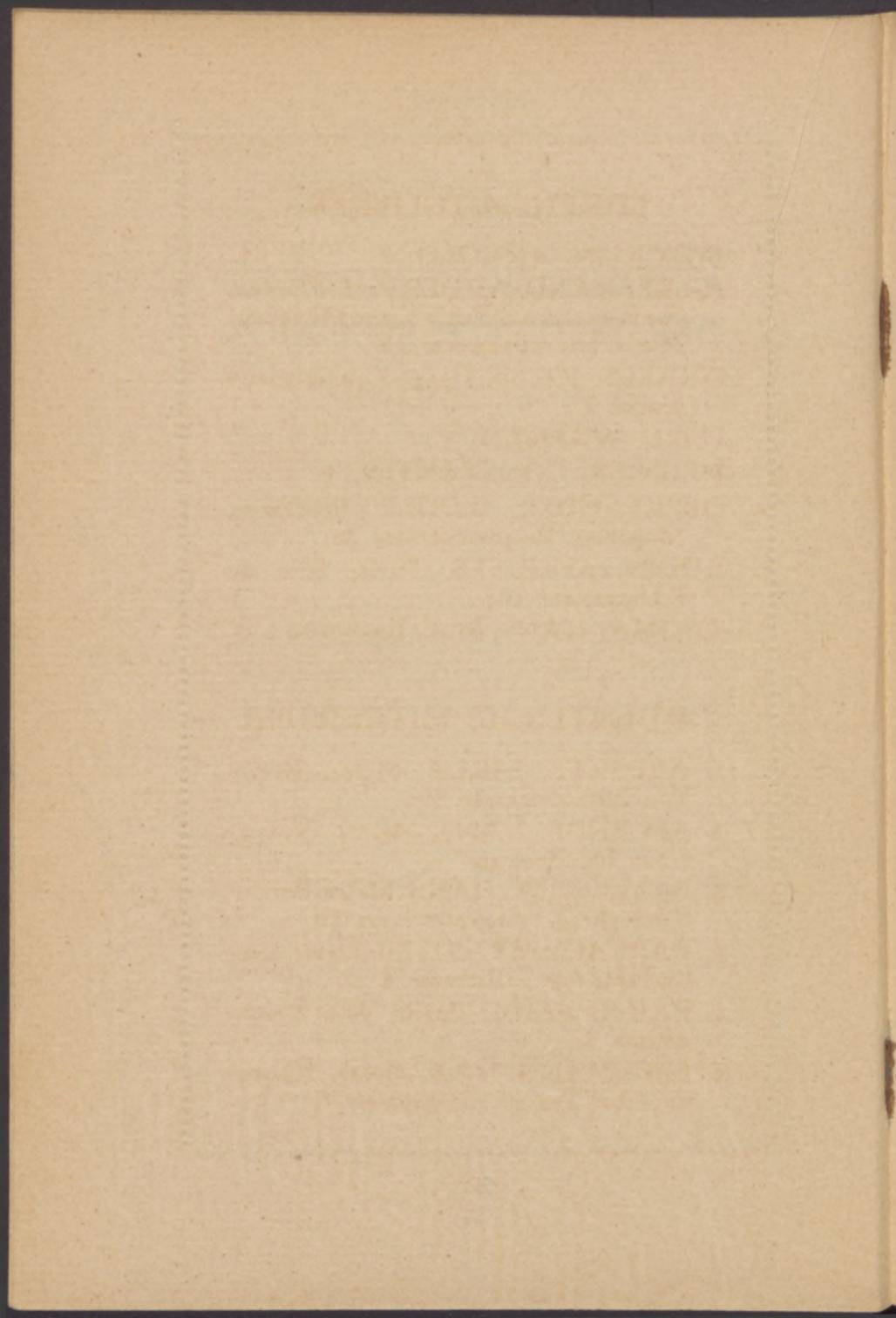
- 325 Apostel, Terracottabüste*
 - 326 Bildnisbüste Madame L. F-B., Terracotta
 - 327 Bildnisbüste Fräulein H. M., Marmor
 - 328 Bildnisbüste Frau Th. O., Gips
- PÖPPELMANN, Peter, Dresden
- 329 Brunnen mit weiblicher Figur, Marmor*
- POTTNER, Emil, Berlin
- 330 1 Sammlung farbig glasierte Original-Keramiken*

PLASTIKEN

- RODIN, Auguste, Paris
331 Bildnisbüste Madame de N.
SCHLIEPHACKE, Walter, Cassel
332 Fressender Panther, Bronze*
STEGER, Milly, Berlin
333 Tanzende, Bronze*
TUAILLON, Louis, Berlin
334 Hirsch, Bronze*
UNTERHOLZER, Josef, Wien
335 Gebet, Bronzeplakette*
336 Treuschwur, Bronzeplakette*
337 Madonna, gross, Bronzeplakette*
338 Madonna, klein, Bronzeplakette*
339 Michelangelo-Medaille, Bronze*
340 Anton E. Schönbach, Bronzeplakette
341 Genius Doloris, drei Bronzeplaketten*
WAEGENER, Ernst, Berlin
342 Studienkopf, Bronze
WALDSCHMIDT, Arnold, Berlin
343 Reliefplatten von dem Grabmal des
Schriftstellers Wilhelm Jordan, Gips

III.

MITGLIEDER-VERZEICHNIS
DER BERLINER SECESSION



EHREN-MITGLIEDER

- BOECKLIN, ARNOLD, †
HILDEBRAND, ADOLF, Prof., Florenz,
San Francesco di Paola 3, und München,
Maria-Theresiastrasse 23
ISRAËLS, JOZEF, Haag, Koninginnen-
gracht 2
LEIBL, WILHELM, †
MEUNIER, CONSTANTIN, †
OBERLÄNDER, ADOLF, Professor,
München, Briennerstrasse 8c
RODIN, AUGUSTE, Paris, Rue de
l' Université 182
THOMA, HANS, Prof., Karlsruhe i. B.

ORDENTLICHE MITGLIEDER

1. ALBERTS, JAKOB, Maler, Berlin
W., Lützowstrasse 60a
2. AM ENDE, HANS, Maler, Worp-
wede bei Bremen
3. BALUSCHEK, HANS, Maler, Berlin-
Schöneberg, Vorbergstrasse 15
4. BARLACH, ERNST, Bildhauer, Ber-
lin-Friedenau, Illstrasse 4
5. BAUM, PAUL, Berlin W., Keith-
strasse 5
6. BECKMANN, MAX, Maler, Herms-
dorf bei Berlin, Ringstrasse 8

7. BISCHOFF-CULM, ERNST, Maler,
Berlin W., Eisenacherstrasse 103
8. BLOCK, JOSEF, Maler, Berlin NW.,
Sigmundshof 11
9. BRANDENBURG, MARTIN,
Maler, Florenz, Villa Romana, Via
Genese
10. BRANDT, GUSTAV, Maler, Berlin
W., Martin Lutherstrasse 89
11. BREYER, ROBERT, Maler, Char-
lottenburg, Leibnitzstrasse 56
12. BROCKHUSEN, THEO VON,
Charlottenburg, Bleibtreustrasse 14
13. BRUCK, HERMANN, Maler, Ham-
burg, Eppendorferbaum 14, part.
14. CASSIRER, PAUL, Kunsthändler,
Berlin W., Viktoriastrasse 35
15. CAUER, LUDWIG, Bildhauer, Ber-
lin-Wilmersdorf, Wohlauerstrasse 18
16. CHRISTOPHE, FRANZ, Maler,
Berlin W., Uhlandstrasse 54/5
17. CORINTH, LOVIS, Maler, Berlin
NW., Klopstockstrasse 48
18. EHREN, JULIUS VON, Maler,
Hamburg, Mundsbürgerdamm 65
19. FELD, OTTO, Maler, Berlin W.,
Lietzenburgerstrasse 46
20. FINETTI, GINO, RITTER VON,
Maler, Berlin W., Neue Winterfeldt-
strasse 27

21. FRANCK, PHILIPP, Prof., Maler,
Wannsee bei Berlin, Königstrasse 60
22. FRIEDRICH, NICOLAUS, Bildhauer,
Charlottenburg, Fasanenstrasse 13
23. GAUL, AUGUST, Prof., M. d. A.,
Bildhauer, Grunewald, Hundekehl-
strasse, Ecke Luciusstrasse
24. GIESECKE, MAX, Maler, Berlin
SW., Wartenburgstrasse 14
25. HAGEMEISTER, CARL, Maler,
Werder a. d. H.
26. HANCKE, ERICH, Maler, Berlin
W., Potsdamerstrasse 7a
27. HERRMANN, CURT, Maler, Berlin
W., Kaiserin Augustastrasse 69
28. HETTNER, OTTO, Maler, Florenz,
Via Barbacane 10, Villa Laugier
29. HITZ, DORA, Malerin, Berlin W.
Lützowplatz 12
30. HOFMANN, LUDWIG VON, Prof.,
Maler, Weimar, Belvédère-Allee 18
31. HÜBNER, HEINRICH, Berlin W.
Münchenerstrasse 49/50
32. HÜBNER ULRICH, Maler, Trave-
münde, Kaiserallee 47
33. KANDINSKY, WASSILY, Maler,
Berlin W. 35, Derfflingerstrasse 14
34. KARDORFF, KONRAD VON,
Maler, Paris, Rue Brown Séquard 2
35. KLIMSCH, FRITZ, Bildhauer, Char-
lottenburg, Bleibtreustrasse 14

36. KLIMSCH, PAUL, Maler, Frankfurt a. M., Sachsenhausen, Holbeinstrasse 25
37. KÖNIG, LEO, FREIHERR VON, Maler, Berlin NW., Schleswiger Ufer 12
38. KOLBE, GEORG, Bildhauer, Berlin W., Regentenstrasse 20
39. KOLLWITZ, KÄTHE, Malerin und Radierer, Berlin N., Weissenburgerstrasse 25
40. KRAUS, AUGUST, Bildhauer, Grunewald, Menzelstrasse 7
41. KRUSE, MAX, Prof., Bildhauer, Charlottenburg, Fasanenstrasse 13
42. KRUSE-LIETZENBURG, OSKAR, Maler, Berlin W., Lietzenburgerstrasse 40
43. LATENDORF, FRIEDRICH, Maler, Schönberg i. Meckl.
44. LEISTIKOW, WALTER, Prof., Maler, Berlin W., Geisbergstrasse 33
45. LEPSIUS, REINHOLD, Maler, Berlin W., Kurfürstenstrasse 126
46. LEPSIUS, SABINE, Malerin, Berlin W., Kurfürstenstrasse 126
47. LIEBERMANN, MAX, Prof., M. d. A., Maler, Berlin NW., Pariserplatz 7
48. LINDE-WALTHER, HEINRICH E., Maler, Berlin W., Potsdamerstrasse 121k

49. MACKENSEN, FRITZ, Maler,
Worpswede bei Bremen
50. MODERSOHN, OTTO, Maler,
Worpswede bei Bremen
51. MOLL, OSKAR, Maler, Paris, Rue
de la Grande Chaumière 18
52. MOSSON, GEORGE, Maler, Berlin
W., Luitpoldstrasse 27
53. MUNCH, EDVARD, Maler, Warne-
münde, Am Strom 23
54. NAUEN, HEINRICH, Maler, Lich-
terfelde-Ost, Schwatlostrasse 14
55. NEVEN DU MONT, AUGUST,
Maler, London SW. 21, Cromwell-
Houses
56. NOLDE, EMIL, Maler, Berlin W.,
Kurfürstenstrasse 124
57. NUSSBAUM, JAKOB, Maler, Frank-
furt a. M., Hanauer Landstrasse 6
58. OLDE, HANS, Maler, Prof., Weimar,
Kunstschule
59. OPPLER, ALEXANDER, Bildhauer,
Berlin W., Buchenstrasse 3]
60. OPPLER, ERNST, Maler, Berlin W.,
Burggrafenstrasse 4
61. ORLIK, EMIL, Prof., Maler, Berlin
SW., Kunstgewerbemuseum, Prinz
Albrechtstrasse
62. PASCIN, JULIUS, Maler, Berlin W.,
Eisenacherstrasse 111

63. PAUL, BRUNO, Professor, Kunst-
gewerbeschule, Prinz Albrechtstrasse
64. POTTNER, EMIL, Maler, Berlin W.,
Düsseldorferstrasse 12
65. PURRMANN, HANS, Paris, Rue
de Sèvres 86
66. RATH, HEINE, Maler, Werdera./H.,
Am Zernsee 15
67. RHEIN, FRITZ, Maler, Berlin NW.,
Klopstockstrasse 54
68. SCHAPER, FRIEDRICH, Maler,
Hamburg, Gross-Borstel, Schulweg
69. SCHMIDT-MICHELSEN, ALEX-
ANDER, Maler, Berlin W., Königin-
Augustastrasse 41
70. SCHULTZE-NAUMBURG, PAUL,
Prof., Maler, Saaleck bei Kösen
(Thüringen)
71. SCHULZ, WILHELM, Maler, Mün-
chen, Theresienstrasse 148
72. SIEWERT, CLARA, Malerin, Wil-
mersdorf, Durlacherstrasse 14
73. SLEVOGT, MAX, Maler, Prof.,
Berlin W., Motzstrasse 70
74. SPIRO, EUGEN, Paris, Rue Bois-
sonade 16
75. STERN, ERNST, Maler, Berlin W.,
Potsdamerstrasse 121h
76. STREICHER, MATTHIAS, Prof.,
Bildhauer, Aachen, Kurfürsten-
strasse 46

77. STREMEL, MAX ARTHUR, Maler,
Pasing bei München, Waldkolonie.
78. STRUCK, HERMANN, Maler und
Radierer, Berlin NW., Brückenallee 33.
79. STUTZ, LUDWIG, Maler, Berlin W.,
Tauenzienstrasse 8.
80. TASCHNER, IGNATIUS, Maler
und Bildhauer, Prof., Berlin NW.,
Sigmundshof 11
81. TRÜBNER, WILHELM, Professor,
Maler, Karlsruhe, Stefanienstrasse 50
82. TUAILLON, LOUIS, Prof., M. d.
A., Bildhauer, Berlin W., Uhland-
strasse 162
83. TUCH, KURT, Maler, Berlin-Halen-
see, Kurfürstendamm 125
84. UPHUES, JOSEPH, Prof., Bildhauer,
Wilmersdorf, Pfalzburgerstrasse 86
85. VAN DE VELDE, HENRY, Prof.,
Weimar, Lassenstrasse 29
86. WAEGENER, ERNST, Bildhauer,
Berlin NW., Brücken-Allee 29
87. WALSER, KARL, Maler, Berlin W.,
Schöneberger Ufer 40
88. WEISS, EMIL RUDOLF, Maler,
Friedenau, Gosslerstrasse 27
89. ZILLE, HEINRICH, Maler, Charlot-
tenburg, Sophie-Charlottenstrasse 88
90. ZÜRCHER, MAX, Maler, San
Domenico bei Florenz, Villa Riposo
di Vescovi

AUSSERORDENTLICHE
(CORRESPONDIERENDE)
MITGLIEDER

1. ALTHEIM, WILHELM, Maler, Eschersheim bei Frankfurt a. M.
2. AMAN-JEAN, EDM. FRANCOIS, Maler, Paris, Boulevard St. Michel 115
3. AMIET, CUNO, Maler, Oschwand bei Rietweil, Kanton Bern (Schweiz)
4. ANGLADA-CAMARASA, H., Maler, Paris, rue Hegésippe Moreau 9
5. BARTHOLOMÉ, ADALBERT, Bildhauer, Paris, rue de Chaillot 10
6. BECKER, BENNO, Prof., Maler, München, Schellingstrasse 37
7. BESNARD, PAUL ALBERT, Maler, Paris, rue Guillaume Tell 17
8. BOEHLE, FRITZ, Maler, Frankfurt a. M., Gr. Bockenheimerstrasse 28
9. BONNARD, PIERRE, Maler, Paris, rue de Douai
10. BONDY, WALTER, Maler, Paris, Boulevard Raspail 205 bis
11. BORCHARDT, HANS, Maler, München, Kaulbachstrasse 33
12. BREITNER, GEORGE HENDRIK, Maler, Amsterdam I, Prinzeneiland 24 B
13. BUTTERSACK, BERNHARD, Maler, Haimhausen bei München

14. BUYSSE, GEORGES, Maler, Gent (Belgien), Coupure 7
15. CAMERON, D. Y., Maler, Kirkhill Kippen, Stirlingshire (Schottland)
16. CAZIN, JEAN-CHARLES, Maler, Paris, rue de Regard 6
17. CHARPENTIER, ALEXANDRE, Bildhauer, Paris, rue Boileau 43^{bis}
18. CLAUS, EMILE, Maler, Astène (Belgien), rue Dantancourt 4
19. COTTET, CHARLES, Maler, Paris, rue Notre Dame des Champs 86
20. CRODEL, PAUL, Maler, München, Liprunstrasse 63
21. DAMPT, JEAN, Bildhauer, Paris, rue Champagne première 17
22. DEGAS, H.-G. E., Maler, Paris, rue Victor Massé 37
23. DENIS, MAURICE, Maler, St. Germain-en-Laye (Frankreich)
24. D'ESPAGNAT, GEORGES, Maler, Vernouillet Villa Beauséjour (Seine et Oise, Frankreich)
25. DILL, LUDWIG, Prof., Maler, Karlsruhe i. B., Stefanienstrasse 80
26. DREYDORFF, JOHANN GEORG, Maler, St. Anna bei Sluis, Holland
27. ENGELHART, JOSEF, Maler, Wien III, Steingasse 13
28. EXTER, JULIUS, Prof., Maler, Übersee am Chiemsee

29. FLOSSMANN, JOSEF, Prof., Bildhauer, München, Briennerstrasse 17
30. FORAIN, JEAN LOUIS, Maler, Paris, rue Spontini 30
31. FROMUTH, CHARLES, Maler, Concarneau, Finistère (Frankreich)
32. GRETHE, CARLOS, Prof., Maler, Stuttgart, Kunstschule
33. GUTHRIE, JAMES, Maler, London SW., 2 West-ho, Glebe Place, Chelsea
34. HABERMANN, HUGO, FREIHERR VON, Prof., Maler, München, Theresienstrasse 148
35. HAGEN, THEODOR, Prof., Maler, Weimar, Kunstschule
36. HAHN, HERMANN, Prof., Bildhauer, München, Wilhelmstrasse 28
37. HAYEK, HANS VON, Maler, Dachau bei München
38. HAIDER, KARL, Prof., Maler, Schliersee (Oberbayern)
39. HEINE, THOMAS THEODOR, Maler, München, Theresienstrasse 148
40. HERTERICH, LUDWIG, Prof., Maler, München, Gabelsbergerstrasse 108
41. HEYDEN, HUBERT VON, Maler, München, Amalienstrasse 4
42. HODLER, FERDINAND, Maler, Genf, Grande Rue 35

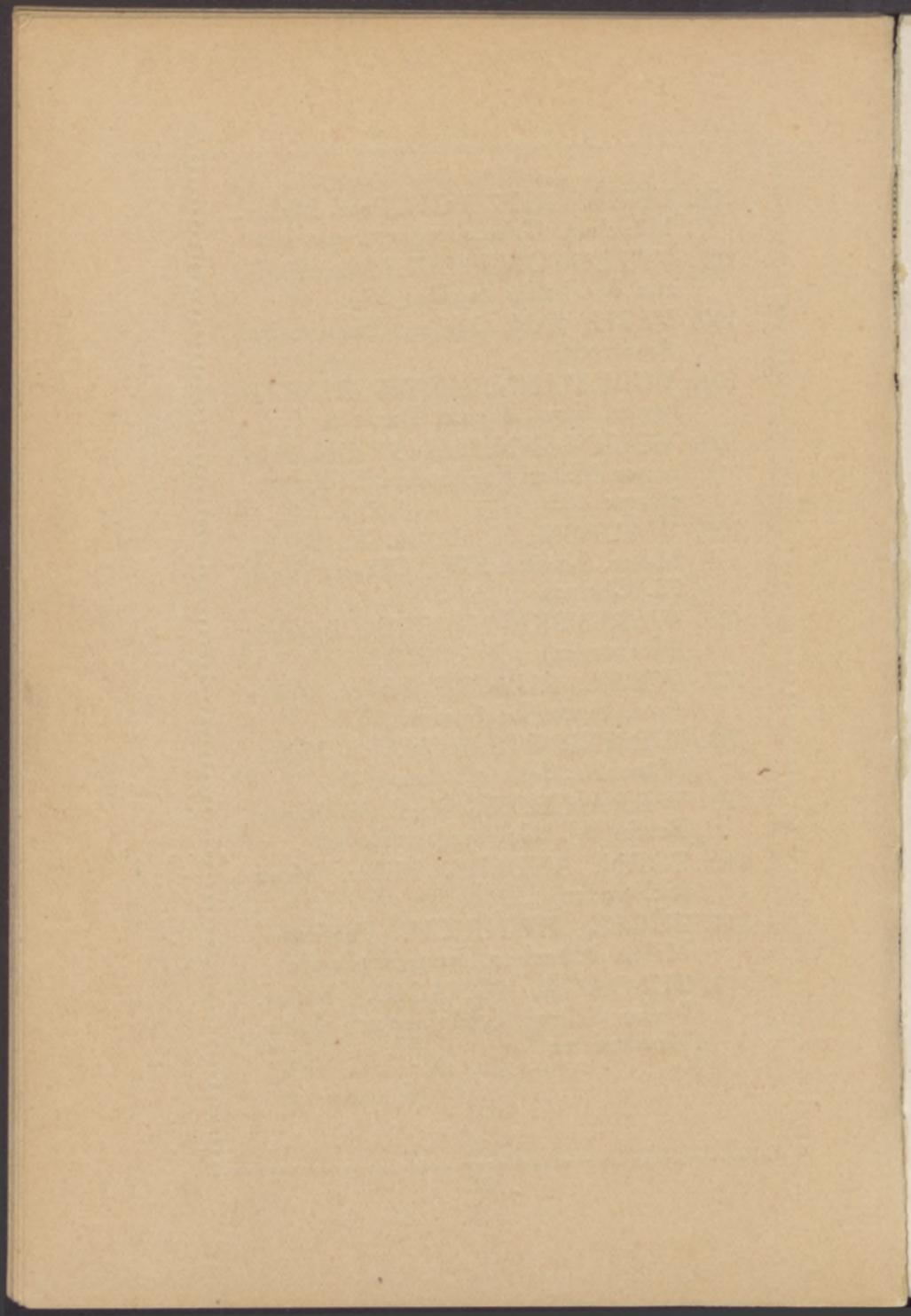
43. HOFER, KARL, Maler, Rom, Via
Flaminia 110
44. HUMMEL, THEODOR, Prof., Maler,
Diessen am Ammersee (Oberbayern)
45. JAECKLE, CHARLES, Bildhauer,
München, Hessesstrasse 44
46. JANK, ANGELO, Prof., Maler,
München, Theresienstrasse 148/2
47. JEANNIOT, PIERRE GEORGES,
Maler, Paris, rue Picot 4
48. KAISER, RICHARD, Maler, Mün-
chen, Georgenstrasse 40
49. KALCKREUTH, LEOPOLD GRAF
VON, Prof., Maler, Eddelsen bei
Hittfeld (Hannover)
50. KELLER, ALBERT, RITTER VON,
Prof., Maler, München, Maximilian-
strasse 8
51. KLIMT, GUSTAV, Maler, Wien
VIII, Josefstädterstrasse 21
52. KLINGER, MAX, Professor, Maler
und Bildhauer, Leipzig-Plagwitz, Karl
Heinestrasse 6
53. LAERMANS, EUGÈNE, Maler,
Brüssel, 118, Chaussée de Gand
54. LANDENBERGER, CHRISTIAN,
Maler, München, Prielmeyerstrasse 8
55. LAVERY, JOHN, Maler, London
SW., Cromwell Place 5
56. LEHMANN, WILHELM LUDWIG,
Maler, München, Nymphenburger-
strasse 57

57. L'HERMITTE, LEON AUGUSTE, Maler, Paris, rue Pierre Giniez 15
58. LICHTENBERGER, HANS R., Maler, München, Ainmillerstrasse 10
59. MALJAWINE, PHILIPP, Maler, Riasane, Station Pontchino (Russland)
60. MATTHES, ERNST, Maler, Paris, Rue Cavallotti 5
61. MENARD, EMILE RENÉ, Maler, Paris, Place du Pantheon 7
62. MINNE, GEORGE, Bildhauer, Laethem, St. Martin, par Deurle, Ost-Flandern (Belgien)
63. MOLL, CARL, Maler, Wien IV, Theresianumgasse 6
64. MONET, CLAUDE, Maler, Giverny, par Vernon, Dept. de l'Eure (Frankreich)
65. MUHRMAN, HENRY, Maler, London SW., Goupil Gallery 5 Regent Street
66. NETZER, HUBERT, Maler, München, Theresienstrasse 148
67. NISSL, RUDOLF, Maler, München, Gewürzmühlstrasse 7
68. PANKOK, BERNHARD, Prof., Maler, Stuttgart, Senefelderstrasse 45
69. PIEPHO, CARL, Maler, München, Giselastrasse 22
70. PLEUER, HERMANN, Prof., Maler, Stuttgart, Holzgartenstrasse 5

71. POEPELMANN, PETER, Bildhauer, Dresden, Dohnaerstrasse 43
72. PUTZ, LEO, Maler, München, Pettenkoferstrasse 35
73. RAFFAELLI, JEAN-FRANÇOIS, Maler, Paris, rue de Courcelles 202
74. REIFFERSCHIED, HEINRICH, Maler und Radierer, München, Wittelsbacherstrasse 15
75. REINIGER, OTTO, Prof., Maler, Stuttgart, Hölderlinstrasse 20
76. RENOUARD, PAUL, Maler, Paris, rue de l'arbre sec. 46
77. ROHLFS, CHRISTIAN, Prof., Maler, Hagen i. W., Volmestrasse 62
78. ROLL, ALFRED PHILIPPE, Maler, Paris, rue Alphonse de Neuville 41
79. ROTY, LOUIS OSCAR, Bildhauer, Paris, rue de l'Université 35
80. RYSSELBERGHE, THÉO VAN, Maler, Paris, 44 rue Langier
81. SARGENT, JOHN SINGER, Maler, London SW. 33, Tite Street, Chelsea
82. SAUTER, GEORGE, Maler, London, W., Holland Park Avenue 1
83. SCHLITTGEN, HERMANN, Maler, München, Leopoldstrasse 81
84. SCHMITT, BALTHASAR, Prof., Solln bei München
85. SCHRAMM-ZITTAU, RUDOLF, Maler, München, Kaiserstrasse 39

86. SEROFF, VALENTIN, Maler, Moskau, Staro Pimenowsky perenlok, Haus Kondascheff
87. SIMON, LUCIEN, Maler, Paris Bd., Montparnasse 147
88. SLAVONA, MARIA, Paris, 4 rue l'Orient
89. SOHN-RETHEL, OTTO, Maler, Düsseldorf, Holtsteinstrasse 23
90. SOMOFF, CONSTANTIN, St. Petersburg, Jekateringowsky Prospekt 97
91. STEINLEN, THEOPHIL, Maler, Paris, rue Coulincourt 69
92. STRASSER, ARTHUR, Professor, Bildhauer, Wien III, Metternichgasse 7
93. STRATHMANN, CARL, Maler, München, Pettenkofenstrasse 29
94. STUCK, FRANZ, RITTER VON, Prof., Maler, München, Villa Stuck
95. SWAN, JOHN, M. R. A., Maler, London NW., Acacia Road 3
96. THOENY, EDUARD, Maler, München, Kanalstrasse 1
97. TOOBY, CHARLES, Maler, Neuhausen bei München, Frundsbergstrasse 33
98. TOOROP, JAN, Maler, Katwijk an Zee (Holland)
99. TROUBETZKOY, FÜRST, PAUL, Bildhauer, St. Petersburg, Newsky Prospekt 141

100. UHDE, FRITZ VON, Prof., Maler, München, Gabelsbergerstrasse 20a
101. VALLOTON, FELIX, Maler, Paris, rue des belles feuilles 59
102. VETH, JAN, Maler, Bussum bei Amsterdam
103. VOLKMANN, ARTHUR, Bildhauer, Rom, Piazza Danie 5
104. VOLKMANN, HANS VON, Professor, Maler, Karlsruhe i. B., Hirschstrasse 105
105. WALTON, E. A., A. R. S. A., Maler, London SW., Cheyne Walk 73, Chelsea
106. WERENSKIÖLD, ERIK, Lysaker (Norwegen)
107. WILKE, RUDOLF, Maler, München, Franz-Josefstrasse 18
108. WINTERNITZ, RICHARD, Maler, München, Schwindstrasse 29
109. WRBA, GEORG, Prof., Bildhauer, Berlin W., Geisbergstrasse 42
110. ZORN, ANDERS, Maler, Mora (Schweden)
111. ZÜGEL, HEINRICH, Professor, Maler, München, Kunstakademie
112. ZULOAGA, IGNACIO, Maler, Paris, 52 rue Coulaincourt, Paris, Montmartre





WILHELM LEIBL: Im Atelier
(Mit Genehmigung der Photographischen Gesellschaft, Berlin)



WILHELM LEIBL: Bildnis des Herrn Dr. Rauert
(Mit Erlaubnis der Photographischen Gesellschaft, Berlin)



W. LEIBL: Bildnis der Gräfin R. Treuberg
(Mit Erlaubnis der Photographischen Gesellschaft, Berlin)



WILHELM LEIBL: Mädchenkopf
(Mit Erlaubnis der Photographischen Gesellschaft, Berlin)



JOZEF ISRAËLS: Armes Leben



FRANZ VON STUCK: Salome



W. TRÜBNER: Schottenknabe



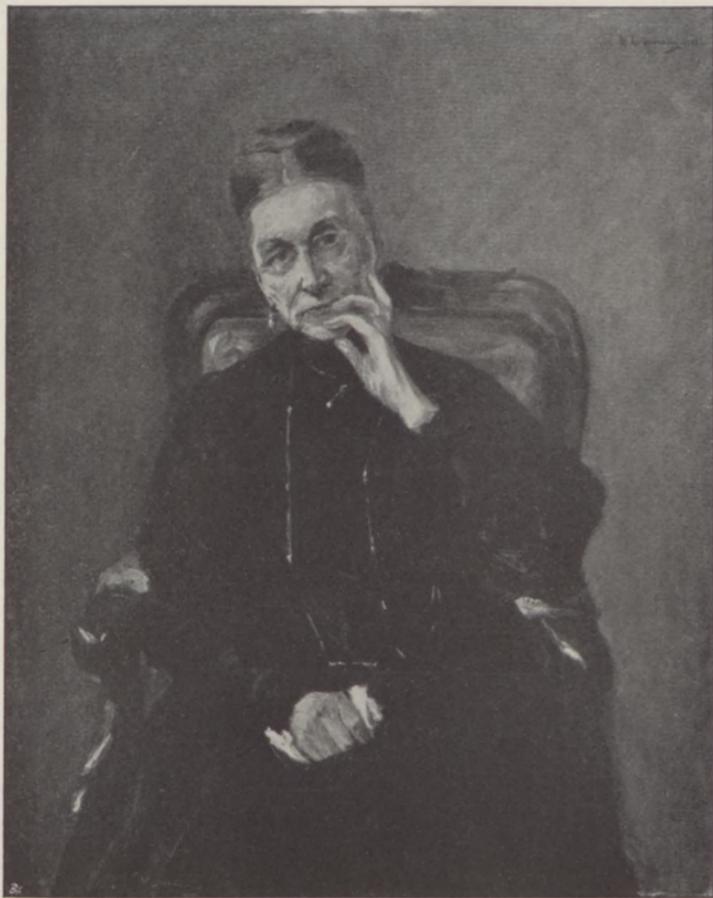
E. WERENSKIÖLD: Das alte Kindermädchen



A. A. OBERLÄNDER: Junge Löwen



VINCENT VAN GOGH: Hospitalgarten in Arles



MAX LIEBERMANN: Bildnis Frau Kommerzienrat B.



W. LEISTIKOW: Trüber Tag in Grünheide



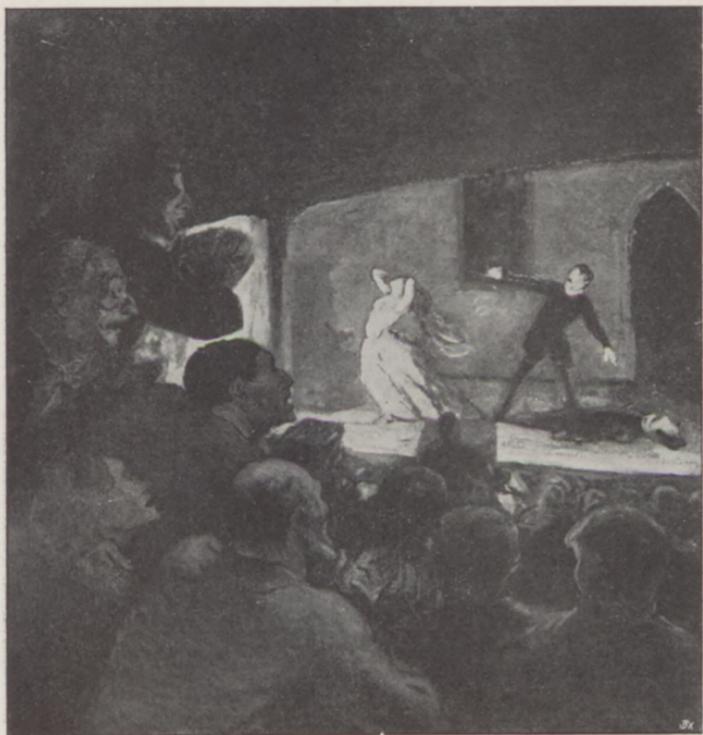
L, CORINTH: Die Versuchung des heiligen Antonius nach Gustav Flaubert



M. SLEVOGT: Kleopatra, Bildnis der Frau Tilla Durieux



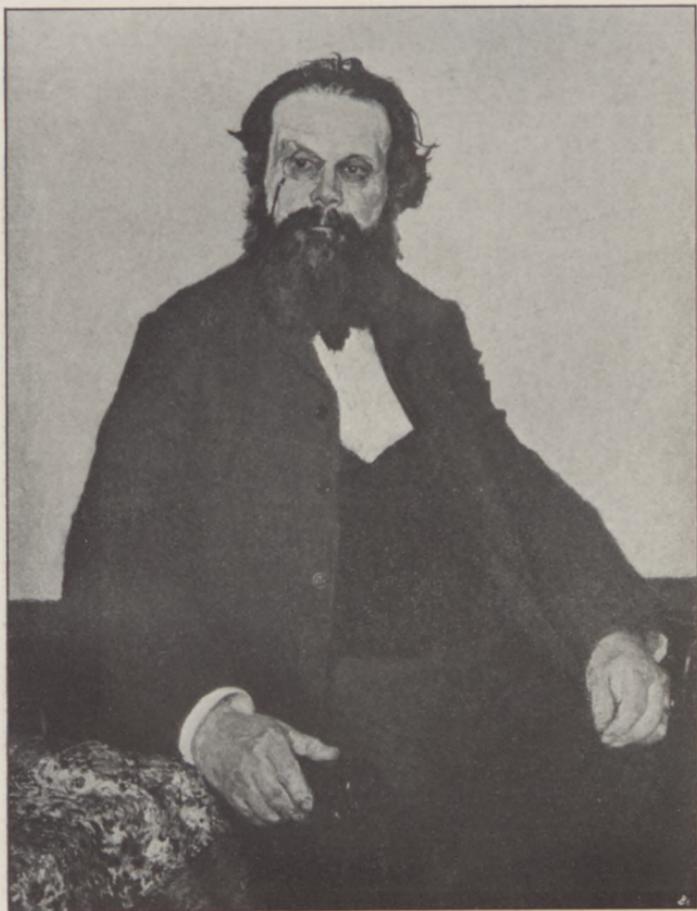
M. VUILLARD: Interieur.



H. DAUMIER: Das Drama



MAX LIEBERMANN: Judengasse in Amsterdam



B. PANKOK: Bildnis des Galeriedirektors Prof. Dr. Diez



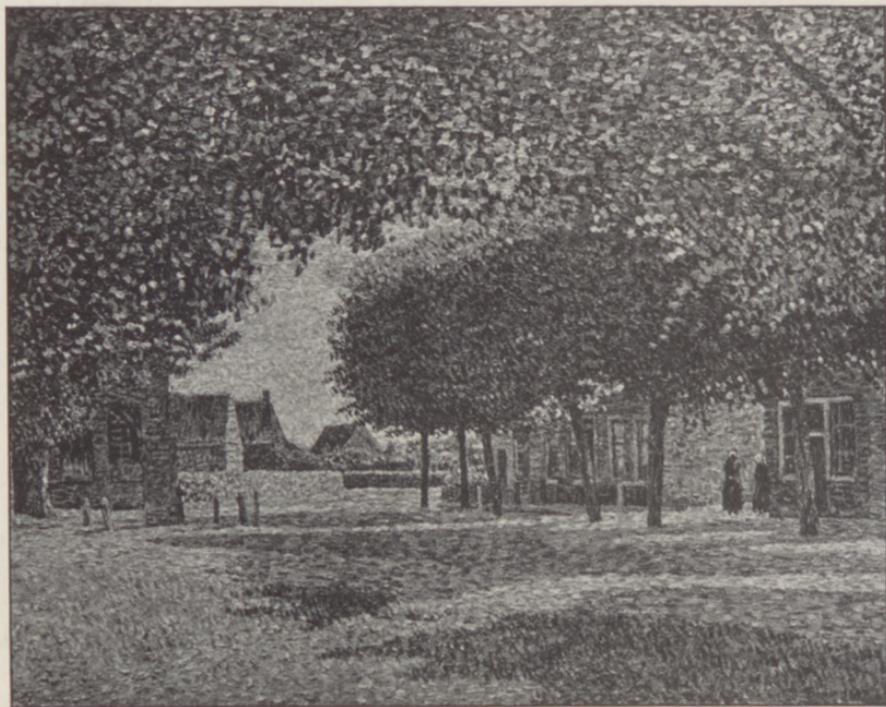
ULLRICH HÜBNER: Marine



K. WALSER: Blick aus dem Atelierfenster



E. MUNCH: Bildnis Herr Dr. W. R.



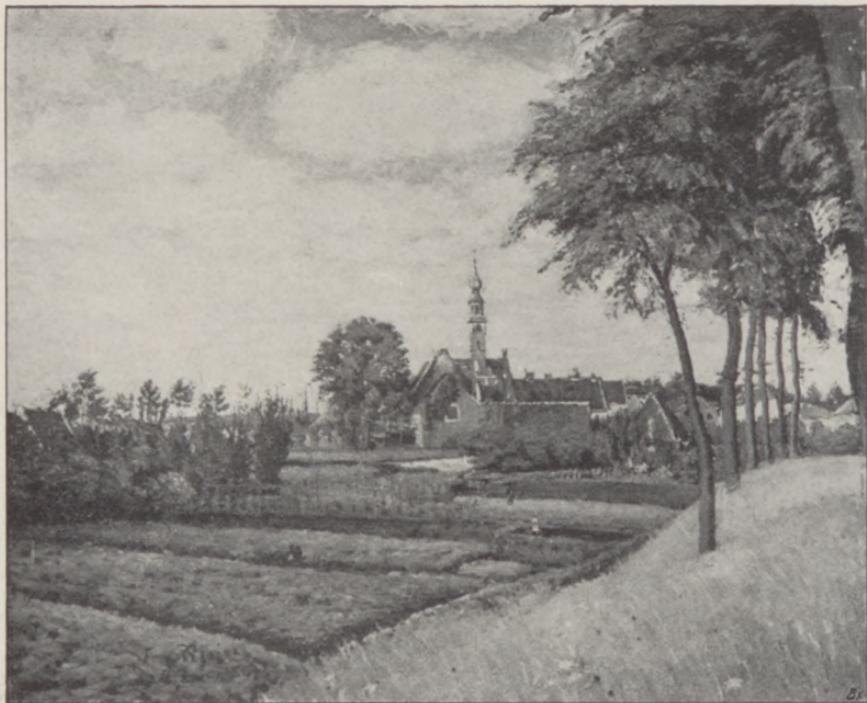
PAUL BAUM: Sommerlandschaft (Nachmittagssonne)



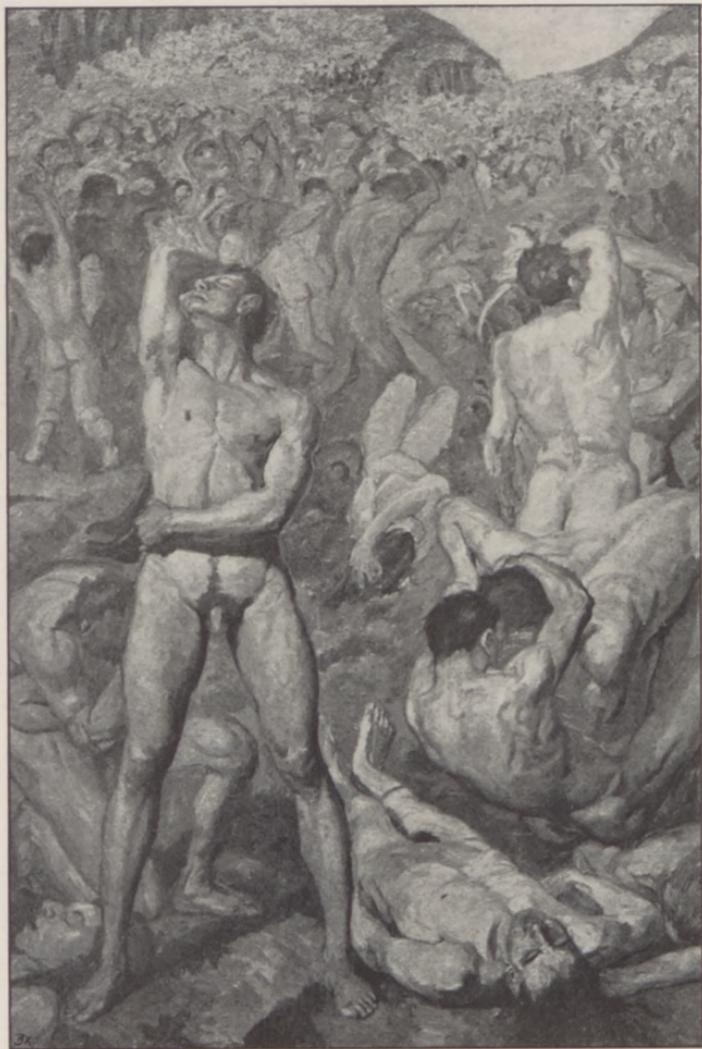
L. VON KÖNIG: Frühstück



H. BALUSCHEK: Gesindel



FRITZ RHEIN: Landschaft



M. BECKMANN: Schlacht (Fragment)



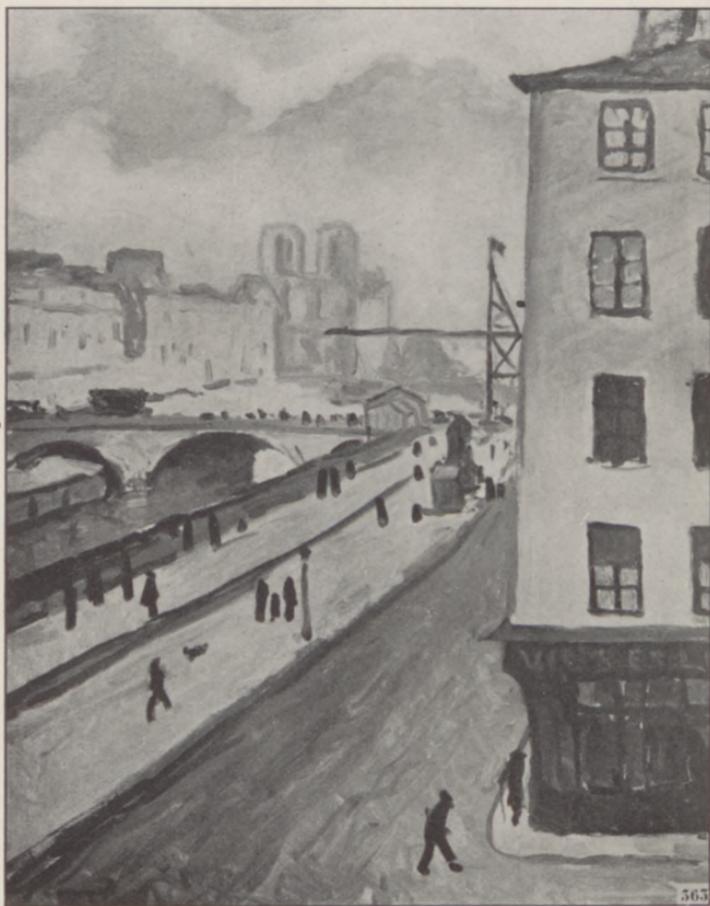
H. MOSSON: Azalien



EDVARD MUNCH: An der Trave in Lübeck



E. R. WEISS: Badende Frauen



565

MARQUET: Strassenbild



E. POTTNER: Schattiger Brunnen



H. E. LINDE-WALTHER: Morgentoilette



TH. VON BROCKHUSEN: Landschaft



W. RÖSLER: Landschaft im Mai



ROBERT BREYER: Stilleben



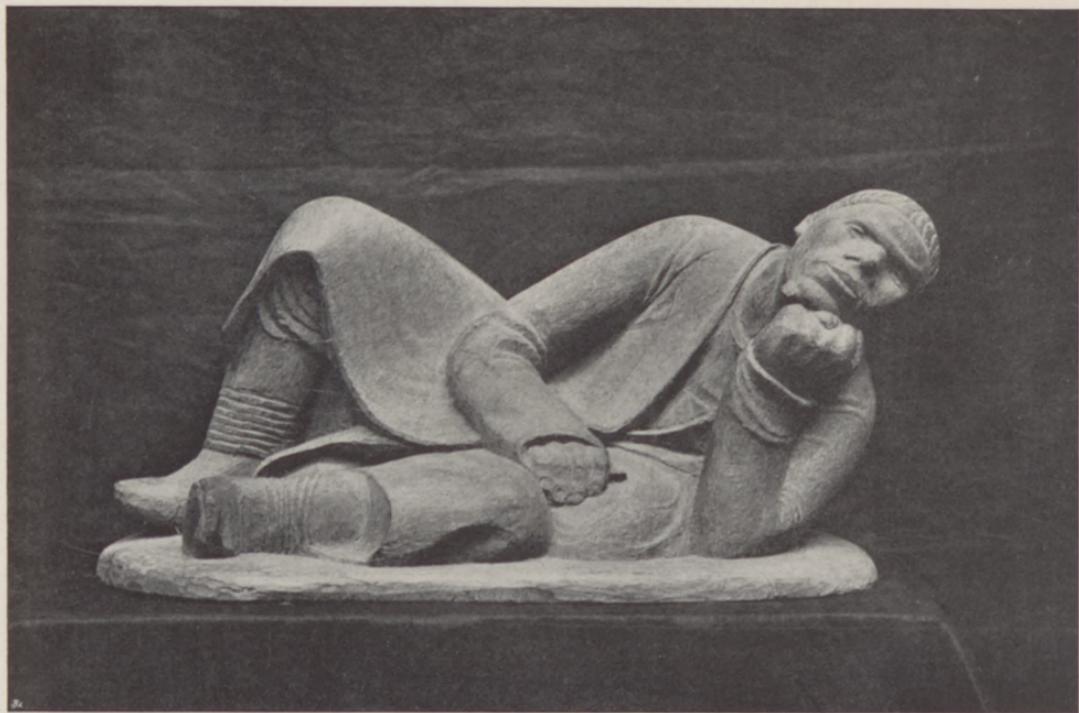
A. OPPLER: Mädchenkopf



E. POTTNER : Kakadu



FRITZ KLIMSCH:
Büste Sr. Excellenz des Generalobersten Grafen Schlieffen



ERNST BARLACH: *Liegender Bauer*



GEORG KOLBE: Ringende Kinder

Aktiengesellschaft
vorm. H. Gladenbeck & Sohn

❖ ❖ ❖ Bildgiesserei ❖ ❖ ❖



- Kunstsalon -
und
Verkaufslager:

Leipziger

Strasse 111

an der Mauerstr.

MODERNE
UND ANTIKE
SKULPTUREN

in

BRONCE u. MARMOR

in eigenen Werkstätten
gefertigt □ □ □ □ □

KUNSTGEWERBLICHE
GEGENSTÄNDE aller Art

TUCK'S MODERNE MEISTER-SERIEN

SIND DIE VORNEHMSTEN POSTKARTEN.
REPRODUKTIONEN NACH ORIGINAL-
LEN DER BERÜHMTESTEN KÜNSTLER

PROF. F. KALLMORGEN

PROF. FR. SKARBINA

PROF. P. JUNGHANNS

PROF. CLAUD MEYER

PROF. W. LEISTIKOW

PROF. JUL. V. KLEVER

KNUT HANSEN U.S. W.

ZAHLREICHE NEUE SERIEN IN VORBEREITUNG
VERLANGEN SIE AUSFÜHRLICHEN KATALOG
VERKAUFSTELLEN IN ALLEN GRÖSSE-
REN PAPIER- U. KUNSTHANDLUNGEN

TUCK'S



“OILETTE”
POSTKARTEN

ULRICHS

*Hohenzollern-
Kunstgewerbehaus*

H. Hirschwald

Inhaber: Friedmann & Weber

Berlin W. 66 & Leipzigerstr. 13

*Kunstgewerbe aller Nationen
**** in allen Techniken *****

*Einzelmöbel
und Wohnungs-Einrichtungen
in historischem und neuseitlichem Geschmack*



Antiquitäten



*Sämtliche Sitzmöbel in den Ausstellungsräumen
der „Seceſſion“
sind vom Hohenzollern-Kunstgewerbehaus geliefert*

DÜRER-HAUS

BERLIN W. · KRONENSTR. 18

Das Dürer-Haus ist eine geschäftliche Zentralstelle für Kunstpflege in Schule und Haus, mit der Tendenz, gute, echte Kunst zu mässigen Preisen in weite Kreise zu tragen. Künstlerischer Wandschmuck in schlicht künstlerischer Rahmung (auch ungerahmt) Kunstgewerbe-Bilderbücher, Lehrmittel für den Kunst- und Zeichenunterricht, lebenswahr präparierte Tiere, Objekte für Stilleben :: :: ::

Grosser Preis Weltausstellung St. Louis 1904
3 Goldene Medaillen

Ausstellung

Eintritt frei

Fritz Gurlitt

Potsdamer Strasse 113

— Villa II —

*Ständige Kunstaussstellung
und Kunsthandlung*

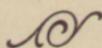
Wochentag 10—5 ⌘ Sonntag 12—2

Musterlager in Berlin SW.,
Ritterstraße 74 I

Schön & Co.

Niederlößnitz-Dresden

Kunstwerkstätten
für Keramik und Bronze etc.



Erzeugnisse

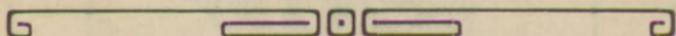
Kunst-Terrakotten, als: Figuren,
Gruppen, Büsten, Reliefs, Tiere,
Ziergefäße für Innen- und Außen-
dekoration in hochvollendeter, künst-
lerischer Ausführung

Broncen nach antiken und modernen
Schöpfungen

Zu haben in ersten Kunsthandlungen
des In- und Auslandes



◆◆◆◆◆ Künstlerische ◆◆◆◆◆
Wohnungs-Einrichtungen



Ausstellung
für
Innen-Dekoration

Berlin W., Friedrichstr. 77

— I., II., III. Etage —

Carl Müller & Comp.

Hof-Möbelfabrikanten

Ausstellungsräume: Friedrichstr. 77

— Fabrikräume: Blücherstr. 35 —





Saalecker Werkstätten

Zweigniederlassung Berlin
W. 10, Viktoriastr. 23 (b. d. Potsd. Brücke)

Künstlerische Leitung: Prof. Schultze-Naumburg

Geschäftliche Leitung: Dr. Friedrich Carstanjen

Tel. Amt VI, 8159

Die Saalecker Werkstätten übernehmen

Entwurf und Ausführung von Stadt- und Land-
häusern, Gutshöfen, Herrenhäusern, Schlössern,
Villen, Garten- und Parkanlagen, sowie die Liefere-
rung von ganzen Wohnungseinrichtungen, einzelnen
Möbeln, Beleuchtungskörpern, Uhren, Vorhängen,
Teppichen, Tapeten, Glas- u. Porzellangegenständen

Ständige Ausstellung von Bau-Modellen
und 8 völlig eingerichteten Wohnräumen

— Freie Beschäftigung —

MALSCHULEN

HEINRICH HÜBNER

Mal- und Zeichenschule: Akt und Porträt

Beginn im Oktober

Anmeldung:

Berlin W., Münchenerstrasse 49

Atelier

CLARA ELISABET FISCHER

Potsdamerstrasse 121 a

Lehrer: PROF. JACOB, LINDE-WALTHER,
ERNST NEUMANN, EMIL POTTNER

Tages- und Abendklassen für Zeichnen und Malen

Eintritt jederzeit · Näheres durch Prospekte

Privat-Malschule

LOVIS CORINTH

Akt, Porträt

und Kompositionslehre von Oktober an

Anmeldung:

Berlin NW., Klopstockstrasse 48

MALSCHULEN

Malschule

DORA HITZ

BERLIN W.

Lützowplatz 12

HANS BALUSCHEK

Schulatelier für Damen

Berlin W., Lützowstrasse 82

Atelierhaus, linker Ausgang III

UNTERRICHT IM ZEICHNEN UND MALEN

vom 1. Oktober bis 1. Juli

Prospekte!

Briefadresse: Schöneberg-Berlin, Vorbergstr. 15

MALSCHULEN

LEO FREIHERR VON KÖNIG

Mal- und Zeichenschule

Abendakt

Schleswiger Ufer 12

STUDIEN-ATELIERS FÜR MALEREI UND PLASTIK

Charlottenburg-Berlin

Schillerstr. 105 u. Kantstr. 159.

Lehrkräfte: Lovis Corinth, Robert Breyer, Lewin-
Funcke, Franz Stassen, Dr. med. Robert
Richter (Anatomie), Reinhold Strehmel (Perspektive),
Croquis-Course. :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: :: ::

Prospekte durch das Bureau Kantstr. 159.

Sprechzeit 4—7 Uhr.

Lewin-Funcke.

MALSCHULEN

MÜLLER-SCHOENEFELD

Atelier für Porträt und Kostüm

Charlottenburg, Schillerstr. 3

Atelier für Tages- und Abendakt

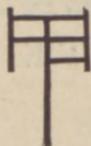
Berlin, Dörnbergstr. 7

Abend-Skizzierakt (2 Std. = 50 Pf.)

Dörnbergstr. 7

Sprechstunde 1—3 in Schillerstr. 3

AUGUST ENDELL



Schule für Formkunst

Architektur und Kunstgewerbe

Fasanenstr. 43



WILLY SCHWARZ
ROB. L. LEONARD

SCHULE FÜR
GRAPHISCHE
KUNST ■ ■ ■ ■

LITHOGRAPHIE · RADIE-
RUNG · HOLZSCHNITT ■
PLAKAT · ILLUSTRATIONS-
TECHNIKEN · ALLES NÄ-
HERE DURCH PROSPEKT
POTSDAMER ■ ■
PRIVATSTR. 121 G.

STÄNDIGE
AUSSTELLUNG.

KUNSTGEWERBE

VON

ALBERT REIMANN

UND SEINER SCHULE

HERGESTELLT IN DEN ::
EIGENEN WERKSTÄTTEN

BERLIN W. 30, LANDSHUTERSTR. 38

10—2 4—7 UHR.

EINTRITT FREI.

Kunsteinrahmungen

== in allen Stilarten ==

FRITZ STOLPE

Gegründet 1873

Fernspr.: VI, 3752

Berlin W. □ Potsdamer Str. 20

Hof parterre

Atelier für Bilderrahmen

Spiegel, Dekorationen, Ornamente

∴ in Carton pière für Bauten ∴

Feinste moderne und antike

Vergoldungen an Möbeln etc.

WIRKSAME, SÄCHLICH VORNEHME
 FORMUNG ALLER SCHRIFT UND DRUCK-
 SACHEN FÜR FIRMEN, PRIVATE UND
 BEHÖRDEN SOWIE BESORGUNG EINER
 SÄCH-ENTSPRECHENDEN
 DRUCK LEGUNG

WERKSTATT
 FÜR
 NEUE DEUTSCHE
 WORTKUNST

LEIPZIG BRANDVORWEHRT 1865 HANS WEIDENMÜLLER

Gebrüder Röhlich

:: Hoflieferanten Seiner Majestät des Kaisers ::

Gemälderahmen-

♦ ♦ ♦ ♦ Fabrik ♦ ♦ ♦ ♦

Leipzigerstr. 12 Berlin Leipzigerstr. 12

———— Fabrik Beuthstrasse. ————

Robert Keller

Bülow- ::
Strasse 104

Berlin W.

Bülow- ::
Strasse 104

Ausführung sämtlicher
Tapezierer- und ■ ■ ■
Dekorations-Arbeiten.

Spezialität:

WOHNUNGS- ■ ■ ■

EINRICHTUNGEN

Wandbespannungen



Anerkannt grösste Auswahl
in erstklassigen Künstler-
Bedarfsartikeln.

DIE BERLINER[?]
BUCHBINDEREI
WÜBBEN & CO
 G.M.B.H. BERLIN-WILHELMSTR. 9

PFLEGT BESONDERS DEN
KÜNSTLERISCHEN NEU-
ZEITLICHEN EINBAND UND
ZÄHLT DIE BEDEUTENDSTEN
GRAPHISCHEN KÜNSTLER
ZU IHREN MITARBEITERN

ANERKANNT GEDIEGENSTE AUSFÜHRUNG BEI AN-
 GEMESSENEN PREISEN "SPECIALITÄT" DREI
 UND VIERFARBENDRUCKE AUF LEINENGEWEBE

BESONDERE ABTEILUNG FÜR
 FEINE KÜNSTLERISCH AUS-
 GESTATTETE LUXUSBÄNDE.

JULIUS SITTFELD

HOFBUCHDRUCKER, SR. MAJESTÄT
DES KAISERS U. KÖNIGS, BERLIN W.8.
MAUER-STRASSE 43.44, PFLEGT DEN
AKZIDENZ- U. ILLUSTRATIONS-DRUCK
SOWIE DEN MEHRFARBENDRUCK MIT
GROSSEM ERFOLGE. DIE NEUESTEN
TECHNISCHEN EINRICHTUNGEN UNTER
DER HAND EINES BESTGESCHULTEN
PERSONALS BIETEN JEDEM, DER GE-
SCHMACKVOLLE DRUCKARBEITEN
BRAUCHT, VOLLE GEWÄHR FÜR
SCHNELLE UND SORGFÄLTIGE ARBEIT.
DIE BUCHDRUCKEREI BESCHÄFTIGT
EIN PERSONAL VON ETWA 550 KÖPFEN.
DEN DRUCK BESORGEN 62 SCHNELL-
PRESSEN, DARUNTER 2 ROTATIONS-
MASCHINEN FÜR MASSENAUFLAGEN.
KOSTENANSCHLÄGE UND MUSTER
STEHEN AUF WUNSCH ZUR VERFÜ-
GUNG. GOLD. STAATSMEDAILLE 1904

BERLIN W, MAUERSTR. 44

GEORG BÜXENSTEIN & COMP.

BERLIN SW. 48

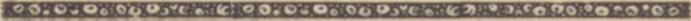
ÜBERNIMMT DIE HERSTELLUNG
JEDER ART VON CLICHÉS IN PHO-
TOTYPIE, AUTOTYPIE, CHROMO-
TYPIE NACH DEM DREI- UND VIER-
FARBENDRVCKSYSTEM. HELIO-
GRAVUREN UND KUPFERDRUCK

IMBERG & LEFSON BUCHDRUCKEREI

KÖTHENER-
STRASSE 44. **BERLIN** TELEPHON:
VI, 399 u. 609.



STILVOLLE DRUCKARBEITEN

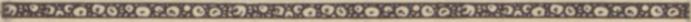


O. WEBER

Inhaber der G. Bosse'schen Gemälderahmen-Fabrik
Derfflingerstr. 28 BERLIN W. (nahe Lützowstr.)

Rahmen für Gemälde

— Lieferant mehrerer Mitglieder der Secession —
Rahmen nach Angaben der bedeutendsten Künstler *
Einrahmung aller Arten Bilder * Vergolderei von
Zimmer-Dekorationen * Rahmen in feinsten fran-
— — — — zösischen Mustern. — — — —



BERLINER SPEDITIONS-
UND LAGERHAUS-A.-G.

vorm.

BARTZ & Co.

FILIALE: W., POTSDAMERSTR. 112 b

Sachgemässe Abholung, Verpackung,
Expedition und Transport von Ge-
mälden und anderen Kunstwerken
: : : : : Möbeltransport : : : : :

Innen · Strassen · Transparent

Plakate

nach eigens für jeden Zweck
neugefertigten Künstler-
Entwürfen

Hollerbaum & Schmidt
Berlin N
Remickendorferstr. 56

LÜDERITZ & BAUER
BERLIN-W.

Moderne **EINBÄNDE**
FÜR DEN
**VERLAGS-
BUCHHANDEL.**

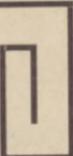
SPEZIALITÄT:
**KATALOG-
EINBÄNDE.**

Für Kataloge m.
Register-Aus-
schnitten be-
sonderes Verfahr.

**MAUERSTR 80
WILHELMSTR 47
FERNSPRECHER
AMT 1 · 2698**

GROSS-BUCHBINDEREI





Amelang'sche Kunsthandlung



Kantstr. 164 Charlottenburg Kantstr. 164

❖ **Graphische Kunst** ❖

Gemälde, Skulpturen

Geschmackvolle Rahmen.



Gewerbe-Akademie

Berlin ■ Königgrätzerstr. 90.

.....
Staatliche Aufsicht

**Ausbildung von Ingenieuren
und Architekten**

36 Dozenten. Ueber 600 Studierende p. a.

Programme frei!



Paul Cassirer's

≡ Verlag ≡

BERLIN W.,
Victoriastr. 35.

CORANNA Eine Indianer-
geschichte :: ::

35 Zeichnungen von

MAX SLEVOGT

zu einer Erzählung von W. CLAIRE.

„Eine echte rechte Indianergeschichte . . . freilich von bedeutender dichterischer Qualität und vollendet schöner Sprache. — Aber die Erzählung ist unserm Buche nur die Unterlage zu Slevogts Zeichnungen. Er hat eine Reihe wundervoll primitiver Federzeichnungen geschaffen, deren jede eine entzückende Charakteristik erregter und erregender Vorgänge ist. Wildeste Bewegung, Kampf, Ueberfall, Folterqual und Folterlust — Slevogt hat aus solchen Ingredienzien förmlich ein eigenes Milieu geschaffen. Man blickt hinein und stutzt wohl zuerst, ob der Bizarrerie dieser Szenen und der scheinbar rohen Technik; aber nur einen Moment, dann steckt man schon mitten drin in diesen Kitzeleien, blättert, ohne sich satt sehen zu können, und legt schliesslich das phantastisch farbig gebundene Büchlein so aus der Hand, dass man von Zeit zu Zeit bequem danach greifen und so den eigenartigen Reiz dieser Bilder immer von neuem auf sich wirken lassen kann“.

„Die Welt am Montag“.

PREIS: In Original-Leinenband M. 5,—.

Luxus-Ausgabe M. 30,—.

Zu haben in allen Buchhandlungen.

Soeben erschienen:

ACHILL

Fünfzehn Original-Lithographien zur
„ILIAS“

von

Professor Max Slevogt

100 numerierte Exemplare auf feinstem
Kupferdruckpapier, im Format von 50:38 cm
Vornehmste Ausstattung. — In Mappe.

Preis der Mappe Mark 50.—

In diesen fünfzehn Lithographien gibt uns Max Slevogt ein Meisterwerk von unvergänglichem Werte. Aus diesen Blättern spricht wahrhaftig und unverfälscht der grosse wilde Geist der Ilias. Sie sind zeichnerisch von einer Kraft des Eindrucks, wie nicht leicht etwas andres, was heutzutage auf dem Gebiet geschaffen wurde, und müssen die Begeisterung aller wirklichen Kunstkenner erregen. Bei aller Nervosität und Flüchtigkeit des Striches welche Kraft! Bei aller erstaunlichen Bewegung in diesen Blättern welche Monumentalität! Dass Slevogt ein ganz Grosser unter unsern lebenden Künstlern ist, wissen wir längst. Zeichnerisch hat er uns in diesem Werke sein höchstes gegeben, das mit den hervorragendsten Leistungen aller Zeiten ruhig in Wettbewerb treten kann.

Nur noch wenige Exemplare vorhanden!

Zu beziehen durch alle Buch- und Kunsthandlungen
oder direkt vom

Verlag Albert Langen in München - Sk.

Einladung zum Abonnement

auf

Die Zukunft

— Herausgeber: —

Maximilian Harden.

Wöchentlich ein Heft, gr. 8^o, ca. 3 Bogen Text.

Preis M. 5,— pro Quartal (bei direkter Zusendung innerhalb Deutschlands 5,65 M., Ausland 6,30 M.).

„Die Zukunft“, die sich in ihren 16 Lebensjahren einen weit grösseren Leserkreis erworben hat als irgend eine andere Zeitschrift ernsten Stils, wird in dem Bemühen fortfahren, unbekümmert um Gunst oder Hass, die Höhe zu erreichen, die der ihr so reichlich entgegengebrachten Sympathie — und auch der fast noch ehrenvolleren Antipathie — entspricht.

Eine geräuschvolle und selbstgefällige Anpreisung wäre geschmacklos und überflüssig, da der Inhalt der „Zukunft“ stets für sich selbst spricht.

Alle Buchhandlungen und Postämter nehmen jederzeit Bestellungen entgegen.

Infolge der grossen Verbreitung ist unsere „Zukunft“ ein

Insertionsorgan ersten Ranges.

Preis der einspaltigen Nonpareillezeile 1,— M.

Bei grösseren Aufträgen bedeutender Rabatt.

Telephon Amt 6, 7724. Telegramm-Adresse: Zukunft Berlin 48.

Verlag der Zukunft

Berlin SW. 48, Wilhelmstrasse 3a.

VERLAGS-ANSTALT ALEXANDER KOCH
DARMSTADT, Sandstrasse 24.

Deutsche Kunst und Dekoration

XI. Jahrgang 1907/08

Illustrierte Monatshefte für Wohnungskunst, Malerei, Plastik,
Architektur, Gärten und künstlerische Frauen-Arbeiten.

Reichhaltigste und vornehmste Zeitschrift für angewandte Kunst

brachte reichillustrierte **Sonder-Publikationen** über

**P. Behrens — Joh. Cissarz — E. Erler-Samaden — E. M. Geyger
O. Greiner — F. Hodler — Max Klinger — Fr. Metzner — K. Moser
Br. Paul — R. Riemerschmid — Br. Schmitz — H. Vogeler
O. Zwintscher** und viele andere Künstler.

Jahres-Abonnement beginnend im Oktober jeden Jahres.

(Abgabe auch ab April)

Jahrespreis M 24.—, zahlbar vierteljährlich M 6.—.

Probeheft mit 100 Illustrationen M 2.50.

Bisher erschienen 21 Semesterbände in Lwd. gebd. à M 14.—

■ INNEN-DEKORATION ■

XIX. Jahrgang 1908

Illustrierte Monatshefte für die Ausschmückung und Einrichtung
moderner Wohnräume in Wort und Bild.

Führendes Organ für moderne Innenraumkunst.

Jährlich 12 Hefte mit über 500 Illustrationen.

Jahres-Abonnement beginnend im Januar jeden Jahres.

(Abgabe auch ab Juli)

Jahrespreis M 20.—, zahlbar vierteljährlich M 5.—.

Reich illustrierte **Probehefte** M 2.50.

Bisher erschienen 18 Jahresbände in Lwd. gebd. à M 25.—.

Ausführliche, reich illustrierte Prospekte kostenfrei durch die
Verlags-Anstalt Alexander Koch, Darmstadt, Sandstr. 24.

MORGEN

WOCHENSCHRIFT
FÜR DEUTSCHE KULTUR

BEGRÜNDET VON

WERNER SOMBARD / GEORG
BRANDES / RICHARD MUTHER/
RICHARD STRAUSS/HUGO VON
HOFMANNSTHAL

UNTER STÄNDIGER
MITWIRKUNG VON:

HERMANN BAHR / OTTO JULIUS BIER-
BAUM / WILHELM BÖLSCHE / GEORG
BRANDES / H. VON HOFMANNSTHAL /
KARL JENTSCH / RICHARD MUTHER /
FELIX SALTEN / KARL SCHNITZLER /
WERNER SOMBARD / FRANK WEDE-
KIND U. A.

HEFT 14:

RICHARD MUTHER:
„DER FALL TSCHUDI“

HEFT 50 PF.

QUARTAL: M. 6.—

PROBEHEFTE GRATIS

MORGEN-VERLAG, BERLIN W. 35
STEGLITZERSTR. 69



Paul Cassirer's
≡ Verlag ≡

BERLIN W.,
Victoriastr. 35.

Soeben erschienen:

LOVIS CORINTH:

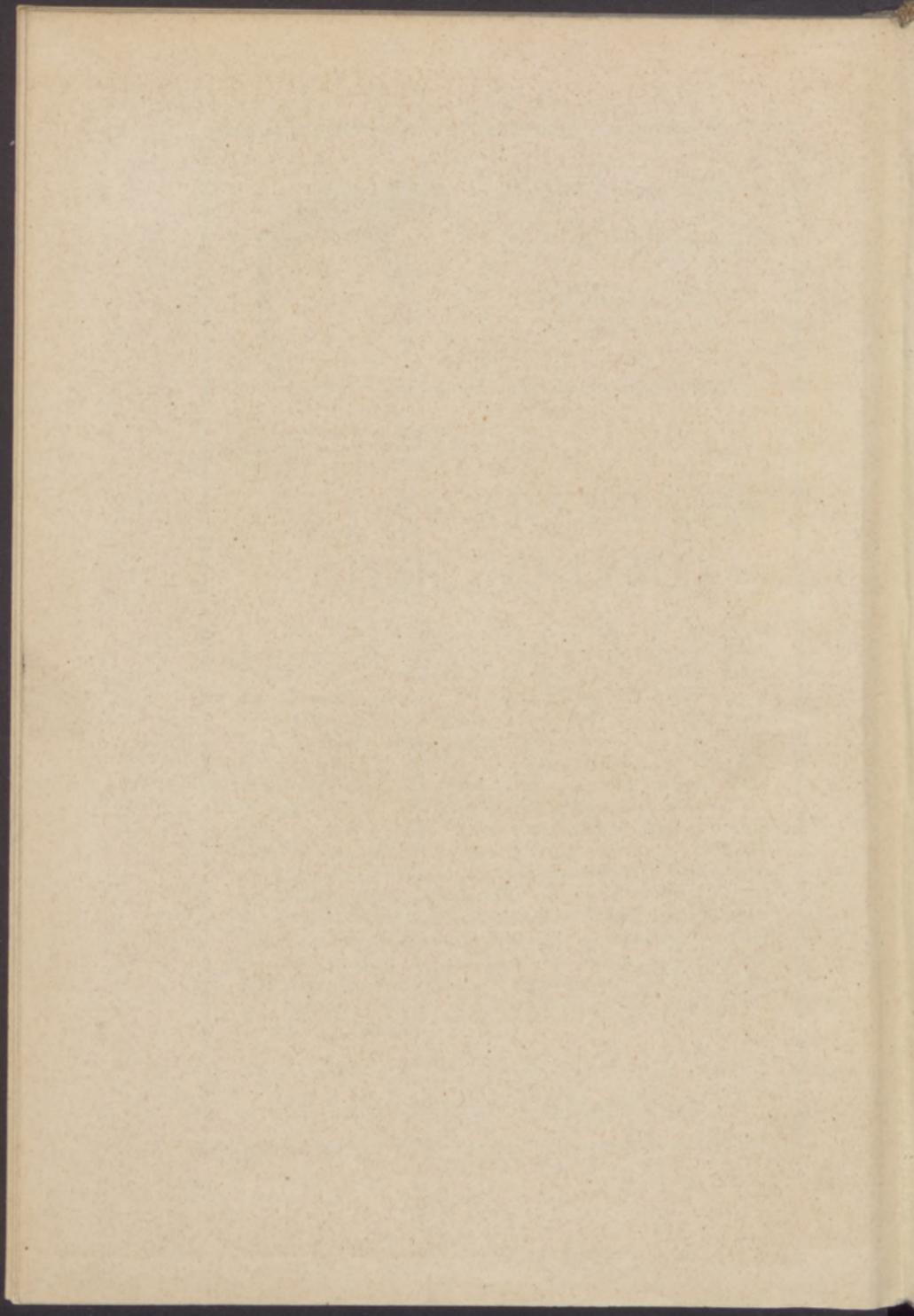
DAS ERLERNEN DER MALEREI ≡

Die Persönlichkeit Lovis Corinth's steht vor dem Bewusstsein der heutigen Generation mit festgefügtem Umriss da und bedarf keiner Erläuterung mehr. Aus der Unmenge dessen, was heute über die Malerei von Fernstehenden geschrieben wird, hebt sich das vorliegende Buch eines grossen Malers über sein Handwerk hoch empor. — An alle wendet es sich, die eine Beziehung zur Malerei suchen oder schon gefunden haben: an den Schüler, der den Pinsel zum erstenmal in die Hand nimmt, an den Maler und Kritiker, der einen Einblick in das Schaffen eines Meisters gewinnen will, an das grosse kunstsinnige Publikum, das sich über die Technik der Malerei unterrichten will. Es ist in einem starken, durchaus sachlichen Stil geschrieben, dessen scharfe Klarheit sich dem Gedächtnis einprägt. — Eine grosse Zahl von Abbildungen theoretischer Art sowie nach Werken des Verfassers, sowie Manets, Liebermanns, Degas, Leistikows und anderer begleitet die Ausführungen und unterstützt sie aufs Wirksamste.

Preis: Broschiert M. 7,50, elegant gebunden M. 10,—.

Zu haben in allen Buchhandlungen.

WYDZIAŁ GŁÓWNY
SZTUKA
W TORUNIU



Biblioteka Główna UMK



300021762122

ZBIORY GRAFICZNE

Biblioteka
Główna
UMK Toruń

A. 100

