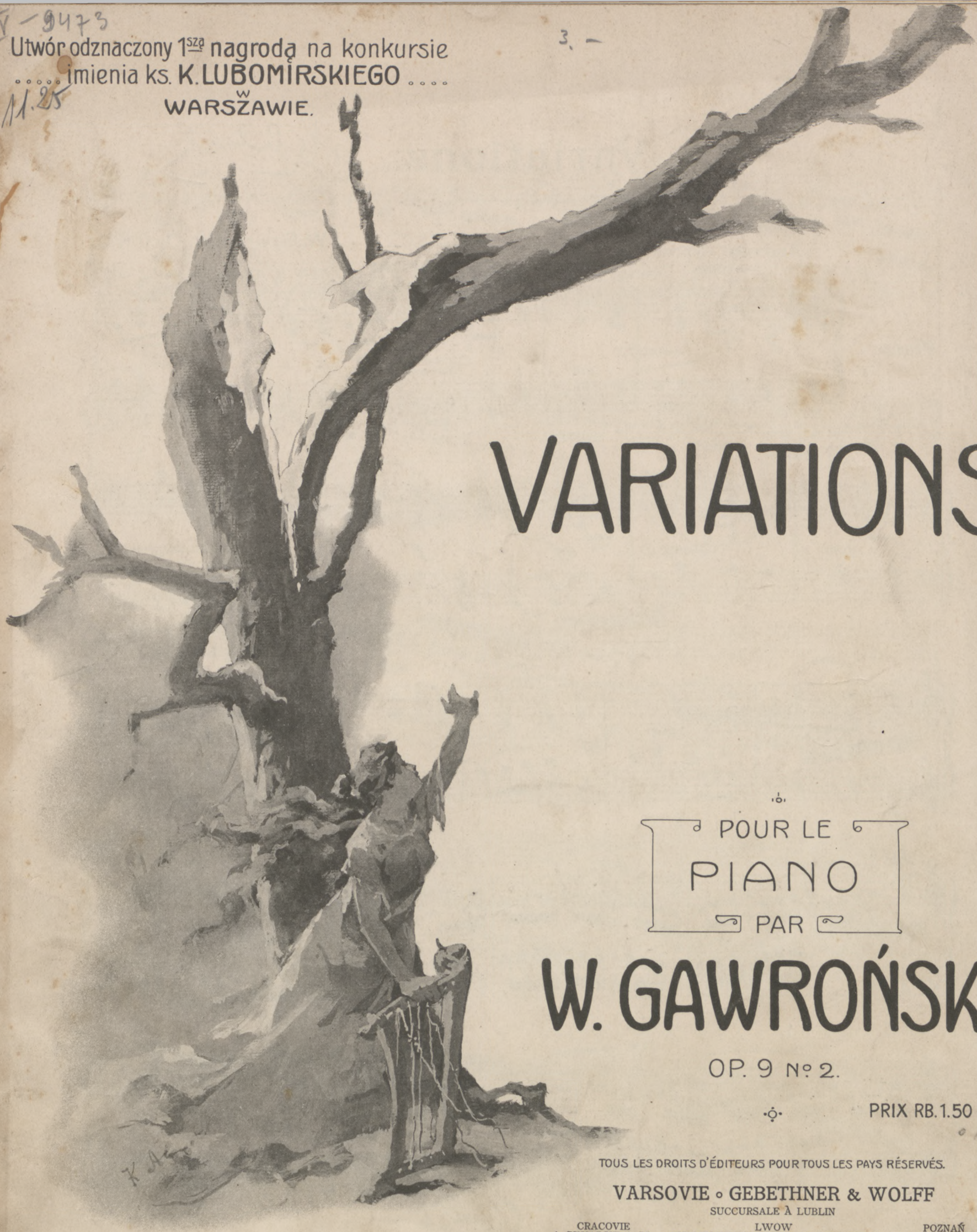
IV - 9473

Utwór odznaczony 1szą nagrodą na konkursie
..... imienia ks. K. LUBOMIRSKIEGO ....
W WARSZAWIE.

11.25



VARIATIONS

POUR LE
PIANO
PAR

W. GAWROŃSKI.

OP. 9 Nº 2.

PRIX RB. 1.50 COP.

TOUS LES DROITS D'ÉDITEURS POUR TOUS LES PAYS RÉSERVÉS.

VARSOVIE ◦ GEBETHNER & WOLFF
SUCCURSALE À LUBLIN

CRACOVIE
A. PIWARSKI & CO.

LWOW
GUBRYNOWICZ & FILS. — B. POŁONIECKI

POZNAŃ
M. NIEMIERKIEWICZ

ODESSA
E. OSTROWSKI

VILNO
W. MAKOWSKI. — J. ZAWADZKI

KIEFF
L. IDZIKOWSKI

ST. PETERSBOURG
A. JOHANSEN

MOSCOU
J. H. ZIMMERMANN

RIGA
P. NELDNER

LONDON
BREITKOPF & HÄRTEL

PARIS
AL. ROUART, LEROLLE & CO.

PRAHA
FR. CHADIM

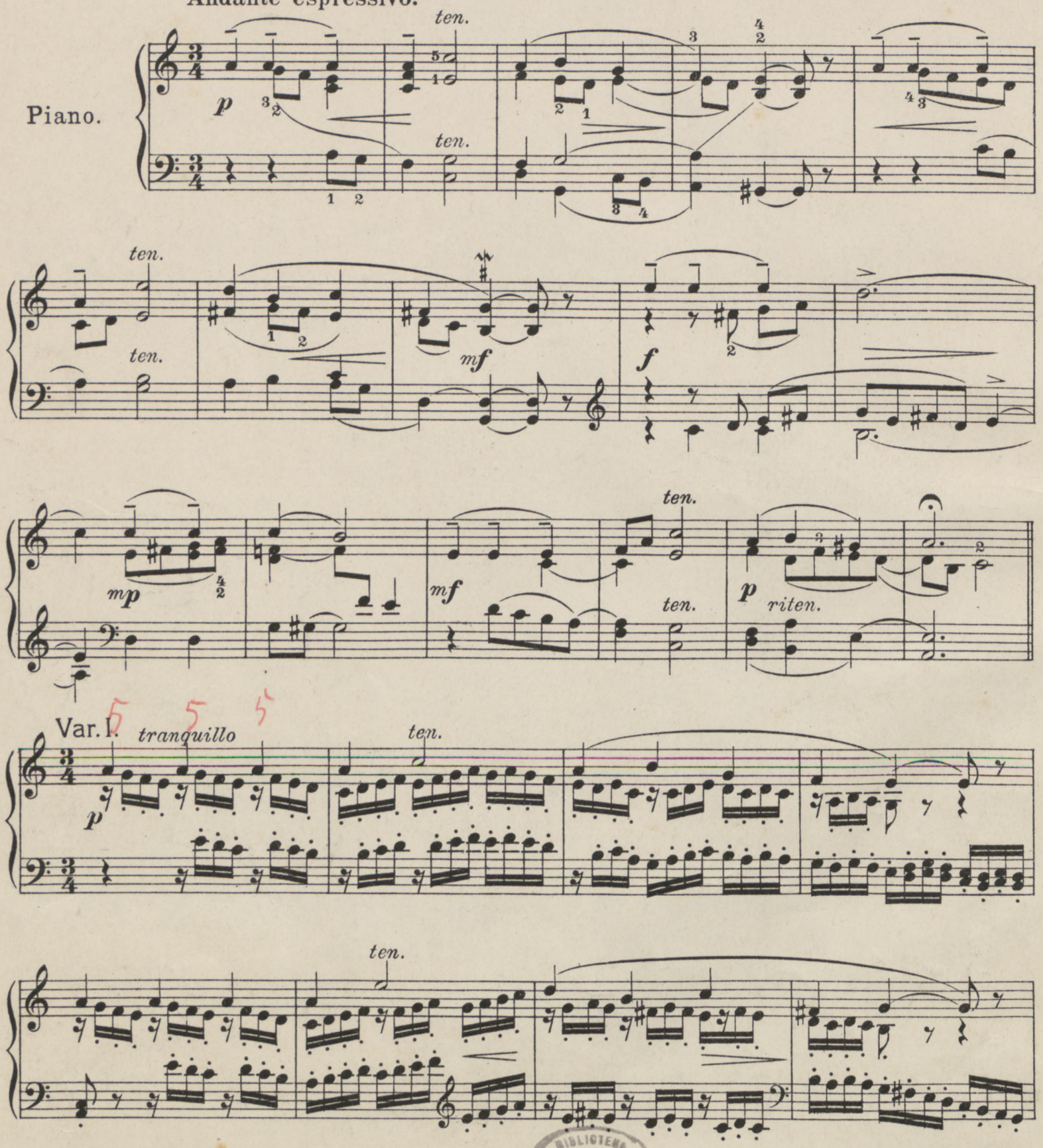
NEW YORK
THE POLISH BOOK IMPORTING CO.
Dr. J. VORZIMER & Co.

Inst. Lith. de C. G. Röder, G. m. b. H. Leipzig.

Variations.

Téma.
Andante espressivo.

W. Gawroński, Op.9 №2.



BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA W TORUNIU

K.1175/56

mf

mf ten. rit. p

Var. II.

Allegro moderato.

p

1 2

3

2 4 3 4 3 1

5 2

3 2 1 1 2 4 1 2 4 1

p cresc. f

5 4 1 4 3 2 1 3

2 1 3 2

3 1 3 1

p

f

8

m.d.

p

8

1

5

riten.

a tempo

mf

5 4 3 2 1 4

1 2 1 2 3 4 1

p

7

8

Var. III.

Veloce

f

p

mf

cresc.

f

mf

cresc.

ossia:

risoluto

risoluto

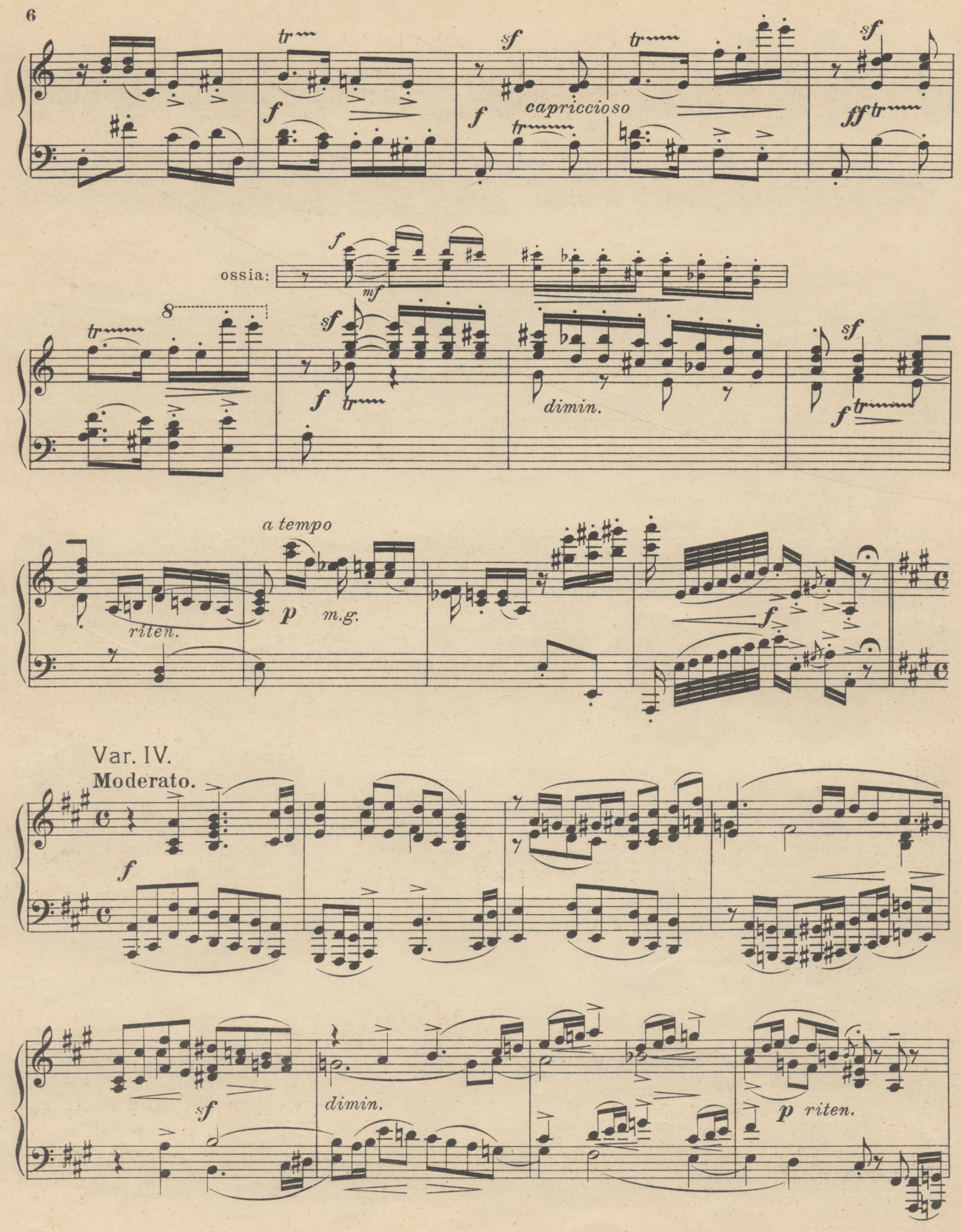
tr

f

ossia:

p

p


capriccioso
ossia:
dimin.
a tempo
riten.
m.g.
Var. IV.
Moderato.
dimin.
riten.

a tempo

poco a poco cresc.

con forza

ff

m. dim.

mf

Var. V.

molto espressivo e agitato

p sostenuto

mf

mp

p

mf

p

p

rit.

m.g.

a tempo

mp

m.d.

mf

mf

pp

poco rit. e dimin.

pp

Var. VI.

Moderato.

sf

f

sf

sf

sf

poco dim.

sf

sf

sf

sf

p

poco cresc.

sf

sf

f

p

mp *p un poco cresc.*

f *p* *sf*

f *sf* *sf* *riten.* *p*

Var. VII.

Tempo Allegretto.

religioso

mp

una corda

mp *p*

Più vivo.

a tempo I

mf *p*

cresc. *p*

Var. VIII.

Allegro molto.

p *m.d.* *poco a poco cresc.* *m.g.* *m.d.*

f *dimin.*

p *m.d.* *cresc.*

f

4 3 1 3 2

1 2 3 1 5 3

m.g.

2 1

f

m.g.

m.d.

p

Andante.

a tempo I

m. riten.

mp

mf

m.d.

m.g.

f

riten.

Andante.

a tempo I

a tempo
m.d.
p

riten.

mp

p

ff

pe rit.

Var. IX.
Presto.

p

8

8

mf

f

brillante

ff

pesante

p

sfz

sfz

8

cresc.

marcato

p e legg.

8

f

p

rit.

ff

f *poco dimin.* *sfz*

p

sfz *pp*

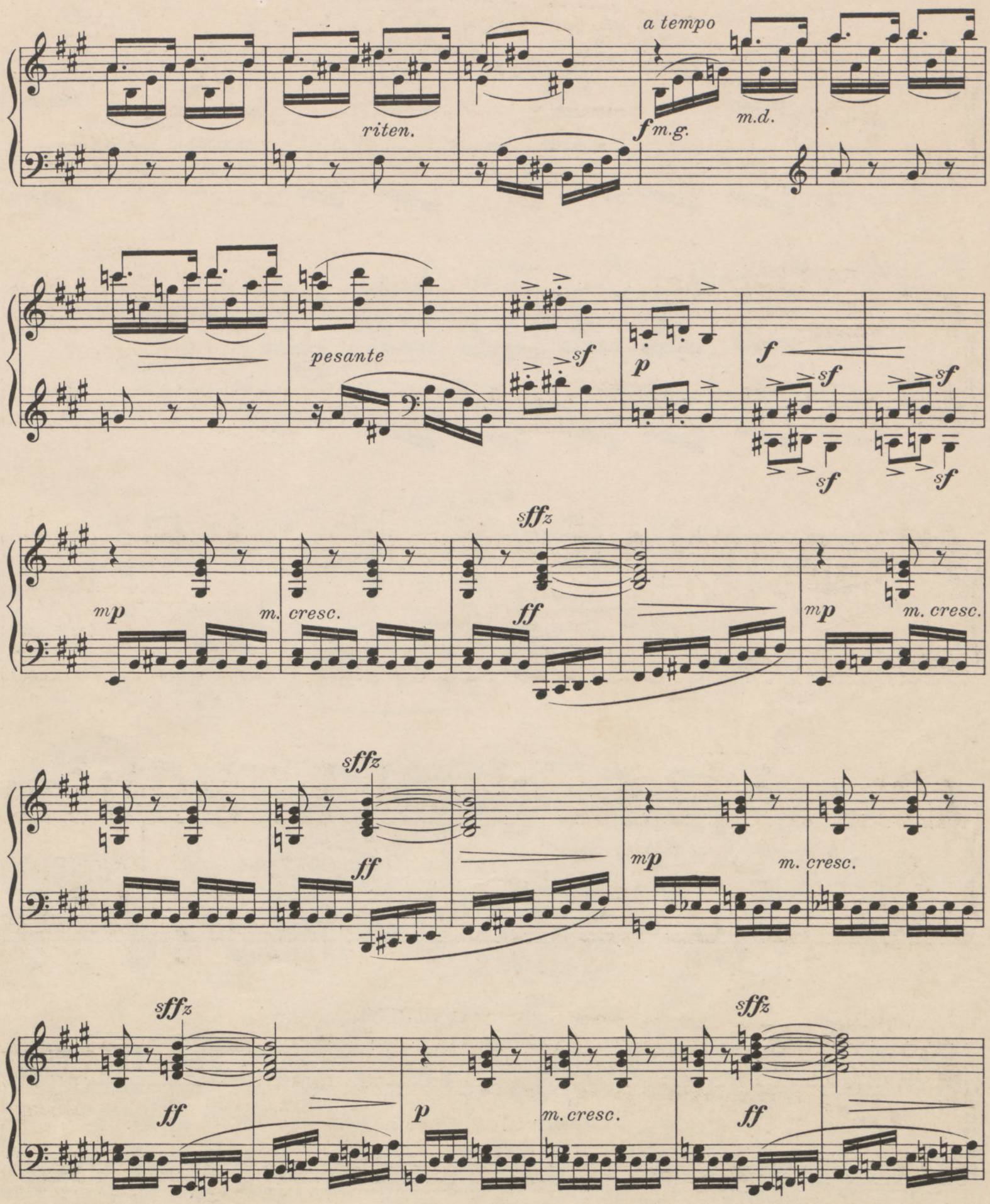
Presto.

mf

m.g.

m.d.

p


a tempo
riten.
f m.g.
m.d.
pesante
sf
p
f
sf
sf
sf
sf
mp
m. cresc.
sffz
ff
mp
m. cresc.
sffz
ff
mp
m. cresc.
sffz
ff
p
m. cresc.
sffz
ff

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

p

poco cresc.

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

f

Maestoso.

poco rall.

f

un poco cresc.

cresc. e poco riten.

Prestissimo.

fff

stretto

con forza *sfz* *sfz* *mf*

sfz

8

sfz

legato

sfz *sfz*

8

poco dimin.

m.d.

mp *m.d.* *m.d.* *m.g.*

8 8

fff

m.d.

BIBLIOTEKA W TORUNIU UNIWERSYTECKA

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

Biblioteka U. M. K. Toruń IV 9473

Compositions de Wojciech Gawroński

Pour le Piano seul.

		Cop.
op. 2 No. 1. No. 2. No. 3. No. 4.	Cztery sztuczki dla dzieci, komplet	60
	No. 5. Berceuse	40
	No. 6. Mazourka	30
op. 3 No. 1.	Valse de salon	40
	No. 2. Menuet	45
	No. 3. Tarentelle	
	No. 4. Humoresque	
	Odznacz. na konk. Im. ks. Lubomirskiego w Warszawie.	
	No. 5. Humoresque	
op. 7.	Ruska Fantazja	
op. 9 No. 1.	Au bord de la mer. (Nad morzem)	60
	No. 2. Variations	150
	Nagrodz. na konk. Im. ks. Lubomirskiego w Warszawie.	
op. 10 No. 1.	Ballade	
	No. 2. Mazourka	60
op. 11.	Caprice à la Mazourka	
op. 12.	Variations	
op. 13 No. 1.	Impromptu	75
	No. 2. Légende	
op. 14 No. 1.	Moment musical	
	No. 2. Janvier	20
	No. 3. Fevrier	20
	No. 4. Mars	40
	No. 5. Avril	20
	complet 75 cop.	
op. 18 No. 2.	Menuet	40
	No. 3. Sérénade	40
op. 20.	Introduction et Polonaise	80
op. 22.	Symphonie à quatre mains (arr. par compositeur pour piano seul)	
	No. 2. Concerto I^mo (pour deux pianos)	
op. 24 No. 2.	Sérénade antique	50
op. 25 No. 2.	Poniosę w ciszę	
	No. 3. Не зови, не зови	
op. 26 No. 2.	Rêverie	
op. 27.	Menuetto (c dur) (arrangée par compositeur pour Piano seul)	40
op. 28.	Etudes	
op. 29.	Morceaux Fantastiques	280

Pour le chant.

		Cop.
op. 1 No. 1.	Łzy	
	No. 2. Piosnka	45
	No. 3. Pamiętaj o mnie	
	No. 4. Sierota	
	No. 5. Wieczorem	
op. 4 No. 1.	Pieśni ciche, sny samotne	30
	No. 2. Tęsknota	40
	No. 3. Pieśniarz	
	No. 4. Odjeżdżający	
	No. 5. We troje	
op. 5 No. 1.	Ponure widmo	
	No. 2. Pielgrzym	
	No. 3. Morze	
	No. 4. W pomroce	
	No. 5. Kaplica	
op. 6 No. 1. No. 2.	Do / Chciałem gwiazdki	50
	No. 3. Pomnij	
	No. 4. W kościeliskach w nocy	
op. 8 No. 1.	Igra zawieja	
	No. 2. Biedne pieśni	
	No. 3. W dzikie pola	
	No. 4. Szkoda kwiatów	30
op. 11 No. 1.	Sonet (ofiar. Tow. Pieśń)	
	No. 2. Hymn (à capella) na chór mieszany, ofiarow. Tow. Lira	
	No. 4. Nurek	25
	No. 5. Kołysanka	40
	No. 6. Zaduma	
op. 15 No. 1.	Skonaj ty serce	40
	No. 3. Hala górska (à capella na chór mieszany)	
op. 18 No. 1.	Pieśń kapłanów litewskich (coro avec acc. de Piano ou orchestre)	

Pour les instruments à cordes.

		Cop.
op. 15 No. 2.	Sérénade (pour Violon et Piano)	
op. 16.	Quatuor (F dur). (Odznacz. I nagr. na konk. Im. I. J. Paderewskiego w Lipsku)	
op. 17.	Quatuor (F moll) (Odznacz. na konk. w Moskwie)	
op. 19.	Quatuor (D dur)	
op. 22.	Symphonie pour orchestre	
op. 23.	Quatuor (A dur)	
op. 24 No. 1.	Scène de ballet (pour Violoncelle et Piano)	
	No. 3. Chant d'amour (pour Violon et Piano)	60
	No. 4. Pieśń poranna (Chant du matin) (pour Violoncelle et Piano)	60
op. 25 No. 1.	Pieśń wieczorna (pour Violon et Piano)	60
	No. 4. Fantaisie Polonaise pour Violoncelle et Piano)	
op. 26 No. 1.	Nocturne (W noc księżycową) (pour Violoncelle et Piano)	60
op. 27.	Sonate (pour Violon et Piano) Menuetto (z Sonaty, op. 27)	

C. C. Röder G. m. b. H., Leipzig.