

IV-7934

6r

FELIKS NOWOWIEJSKI

opus 8.
nr. 4.

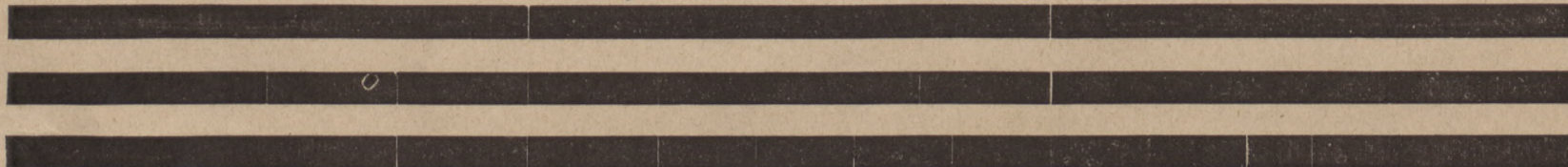


Z CYKLU PIEŚNI MARJAŃSKICH NA CZEŚĆ CUDOWNYCH OBRAZÓW

PIEŚŃ DO MATKI BOSKIEJ

W KAŻMIERZU BISKUPIM XVI WIEK

NA ŚPIEW SOLO Z TOW. ORG.: A) SOPRAN LUB TENOR. B) ALT LUB BARYTON-BAS



Skład główny: Księgarnia Św. Wojciecha, Poznań, pl. Wolności 1. — Nakład i własność kompozytora. Wszelkie prawa autorskie i nakładcze zastrzeżone. — Odpis wzbroniony. — Copyright by Feliks Nowowiejski, Poznań — Poland 1933. — Druk.: Zakłady Kartograficzne, Poznań, ul. Mylna nr. 20

Chetm R

cena 2 zł.

a) Pieśń do Matki Boskiej

W KAŻMIERZU BISKUPIM.*

(XVI wiek)

FELIKS NOWOWIEJSKI, op. 8. Nr. 4.

Lento.

Solo.
(Sopran lub Tenor)

Organy.

mf *p*

1.0 Ma - ry - - jo,
2.0 Ma - ry - - jo,
3.0 Ma - ry - - jo,

1. czy - sta Dzie - wi - - ca, po - ro - dzi - łaś Kró - le - wi - ca,
2. Nie - bie - ska Pa - - ni, Two - i wier - ni, my pod - da - ni,
3. żeś Matka na - - sza, któ - ra łaś - ki nam u - pra - sza,

1. Nie - bies - kie - go Dzie - dzi - - - ca, po - ro - dzi - łaś Go wśród ra - doś - ci,
2. nie - siem Ci hoł - dy wda - - ni, po - słu - szeń - stwa czci i uf - no - ści
3. x Krzyża Syn Twojo - gła - - sza, ze - ślij nam z nie - - bie - - skie - go Tro - nu

1. zbaw nas z smut - ku i za - ło - ści: Zdro - waś Pan - no Ma - ry - jo.
2. i go - rą - cej serc mi - ło - ści: Zdro - waś Pan - no Ma - ry - jo.
3. łaś - kę szcze - śli - we - go zgo - nu: Zdro - waś Pan - no Ma - ry - jo.

rit. *rit.* *p*

Ad.

*) Uwaga: Pieśń tę wyjęto z Op. 8. Nr. 1-5 „Pieśni Marjańskie“ na cześć cudownych obrazów. Słowa do 2 i 3. zwrotki ś.p. Ks. Arcybiskupa Mańkowskiego są wyłączną własnością kompozytora Feliksa Nowowiejskiego. Cykl „Pieśni Marjańskich“ ułożony jest na chór mieszany a capella lub z tow. organów.

Cieniom ś.p. Ludwika z Czajewskich Jeleńskiej.

b) Pieśń do Matki Boskiej

W KAZIMIERZU BISKUPIM.

Lento.

(XVI wiek)

FELIKS NOWOWIEJSKI, op. 8. Nr. 4.

Solo.
(Alt lub
Baryton - Bas)

1.0 Ma - ry - - jo,
2.0 Ma - ry - - jo,
3.0 Ma - ry - - jo,

1. czy - sta Dzie - wi - - - ca, po - ro - dzi - łaś Kró - le - wi - ca,
2. Nie - bie - ska Pa - - - ni, Two - i wier - ni my pod - da - ni,
3. żeś Mat - ka na - - - sza, któ - ra łaś - ki nam u - pra - sza,

1. Nie - bie - skie - go Dzie - dzi - - ca, po - ro - dzi - łaś Go wśród ra - doś - ci,
2. nie - siem Ci hoł - dy w da - - ni, po - stu - szeń - stwa, czci i uf - no - ści
3. z Krzy - ża Syn Twój o - gla - - sza, ze - ślij nam z nie - bie - skie - go tro - nu

1. zbaw nas z smut - ku i za - ło - ści: Zdro - waś Pan - no Ma - ry - jo.
2. i go - ra - cej serc mi - ło - ści: Zdro - waś Pan - no Ma - ry - jo.
3. łaś - kę szczę - śli - we - go zgo - nu: Zdro - waś Pan - no Ma - ry - jo.

K. 1950/51



FELIKS NOWOWIEJSKI

UTWORY RELIGIJNE I LITURGICZNE

(wszystkie również przeznaczone na koncert.)

a) NA CHÓR MIESZANY A CAPELLA I Z TOW. ORGANÓW:

| | |
|--|-----------------|
| Oratorjum „Quo Vadis?” tekst angielski, francuski, czeski, jugosłowiański, fiński i niemiecki (tekst polski u kompozytora) (wyciąg fort.) | 48.— |
| Oratorjum „Znalezienie św. Krzyża” tekst niemiecki (tekst polski u kompozytora) (wyciąg fort.) | 30.— |
| Psalm 136 „Ojczyzna” gł. po 0'25 part. | 3.60 |
| Motet Eucharystyczny gł. po 1'— part. | 5.— |
| Motet Marjański na tle melodji Ks. Kardynała-Prymasa Hlonda . . . gł. po 0'60 part. | 5.— |
| Motet Jasnogórski | |
| Motet Szamotulski | |
| Motet Salezjański gł. po 0'60 part. | 3.— |
| Missa pro Pace | |
| Missa „Stella Maris” na uroczystość poświęcenia Bazyliki Morskiej w Gdyni | |
| Missa de Lourdes | |
| Missa de Lisieux | } na chór męski |
| Missa Mariae Claramontanae | |

b) PIEŚNI NA SOLO Z TOW. ORGANÓW:

Nie opuszczaj nas
 Królowa Niebios
 Pieśń do Matki Boskiej w Kaźmierzu Biskupim (XVI wiek.)
 Błogosław Panie (Pieśń Misyjna).

DO NABYCIA

W KSIĘGARNI ŚW. WOJCIECHA
POZNAŃ, PLAC WOLNOŚCI NR. 1.