

IV 17350

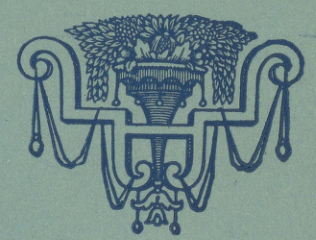
732

Pozegnanie Kraju

... DUET ...

OPRACOWAŁ
ANTONI JAX

S. M. Laurenty.



5

—Published by—
W. H. SAJEWSKI
1017 Milwaukee Ave., Chicago, Ill.

1915

OSTATNIE CHWILE
POLONEZ OGINSKIEGO
Na chór mieszany

50c
Opr. FR. PRZYBYLSKI

SOPRANO
ALTO SOLO
TENOR
BASS

Wie - ja wi-chry w cie mha noc, W noc mro-żną, za-wój śmie-żny, Myśl ma zo-sta-ła w wię-ta wich moc,

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS

Ca - ły smę-tny wą-tek i po-wie - wny, Me - go ser - ca na-strój tkli-wy rze - wny. Wierz mi dzie-wo - jo
Wierz mi dzie-wo - - - jo

TEŃSKNOTA ZA OJCZYZNĄ

MARSZ

Na chór mieszany

W. KROUPA 35c
Opr. Fr. Przybylski

Słowa A. JAX
SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS

Te-skno mi tę - skno za oj czy - zna mą — Te-skno za mo - - wą i za zie - mią tą —

OCZEKIWANIE

WALEC

Na chór mieszany

35c
A KARANSINSKI
Opr. Fr. Przybylski

Słowa ZYG. NEUBERG
SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS

Na pró - żno ro - nię łyzy Na pró - żno swe my - śli - ślę w dal — Ty nie przy - by - wasz mi —
na pró - żno łyzy na pró - żno w dal przy - by - wasz

ŁOBZOWIANIE
WL. L. ANCZYCA

50c
Muzyke Opracował M. S. ROZYCKI

Spiew KASI I DRUCHNY

Oj - sko-wro - ne-cek śpiewa dzień sie-ro-zed-nie - wa Zo-sień ka sie stroi Me-ża sie spō-dzie - wa. Wyjdz - że do nas Zo-siu mi - ła,

Pozegnanie Kraju

DUET

ANTONI JAX, Op. 17

Andantino

Ze - gnaj lu - by kra ju mój,
ze łą - wo - ku i - dę w dal, I po to - bie o - braz twój
w ser - cu po - zos - ta - nie żal Nie skruszo - ne two - je pę - ta,
a two dzie - ci ro - nia ły, Żeg - naj lu - by kra - ju mój cie - bie
wię - cej nie zo - ba - cę Przez tu - ma - ny i przez ły, Ja cię zegnaj kraju
mój Już cię kry - ją gęste mgły, Zegnaj Pol - sko mi - ły kraju mój

Handwritten notes:
a szkoto ma
Ze czciami mi to się nie da
Cię uprzejmie wspominać
kiedy Cię spuszczałam
Nigdy Cię nie zapomnę
a szkoto ma
droga kochana

Copyright, MCMXV by W. H. Sajewski
Chicago, Ill.



K. 15/03

4 Allegretto

dolce

Wświat da-le-ki i - dę so - bie, Bo - tu miejsca już nie sta - je. Nasza

pp

sikola innych prajjmie i prajju si inne daiatki

zie-mia ob - cych ży - wi, A swo-jem chle-ba nie da - je Tyś w ła-to-bie, ja w ła-

re

to - bie, A więc i - dę w ob - ce kra - je, Że ła - wo - ku, poj - dę

mf

f

so - bie, Snuć mar - ze - nia i - dę wdal. W ser - cu mo - im smu - tek -

dolce

nasze

zał, Tam zos - ta - ło wszystko mo - je, Drogie świę - te u - bós - twiane Przeszły

p

f

świetnych marzeń ro - je. Ja - ko liś - cie wia trem zwiane, A więc ze gnam, szczęście

mo - je A więc ze gnam Pol - sko Cię. *ff* *dolce*
Zegnam

skolo

Upły

p

was bło - nie oj czys - te Modrej Wis - ty wo - dy czyste, Gdy wieczorem w nie - bo

wa nam spieć namie być *Jak czy sty po tok jety nie czas* *Za rok na dzień i na*

spojrze, Zamiast nie - ba was tam dojrzę. Tam zos - ta - ło wszystko

chwile *Razem tu nie by dale nas* *Tu* *nie*

mo - je, Drogie święte u - boś - twiane, Przyszły świetnych marzeń ro - je Ja - ko

liś - cie wiatrem zwiane - Ja - ko liś - cie wiatrem zwią - ne Zegnam cię kraju ko -

skolo

f

cha - ny, Zegnam Pol - sko Cię. *ff*

skolo

RECITATIVO I ARYA

O jak-że-bym klęczęc już chciała tam u krzy-ża ko-to dro-gi Że-by nad tza-mi nie bo-gi Prze-naj-swie tsza Czę-sto-

HALKA

Szumia ją dły na górszczycie szumią so bie wdali i mfo-de-mu smu-tne zy-cie gdy ma w ser cu zół Zin-nych lu-dzi

CHŁOPEK CI JA CHŁOPEK

Chło-pek ci ja chło-pek, Wpo-lu do-brze o-rze Wszyst-ko mi się do-brze dzie-je, Chwa-ła To-bie Bo-że! Wszyst-ko mi się

PRAWDZIWA MIŁOŚĆ

Pto-wo wto-sa dziew-czy-no-ah! gdy-bym cię miał dla twych wto-sów, jak len ja-był kół-kiem być chciał. Ach! ty

LIPA

Nad źró-dłem li-pa ro-śnie pod li-pą cu-dny cień, ach! tam-nie raz spę-dzi-tem wma-rze-niach słod-kich

RECITATIVO I PIEŚŃ

Zkąd tu przy-by-ła mi-mo mej wo-li? To-piek-to ją chy-ba gna-ło! Choć jej zał tak w ser-cu nnie bo-li lecz