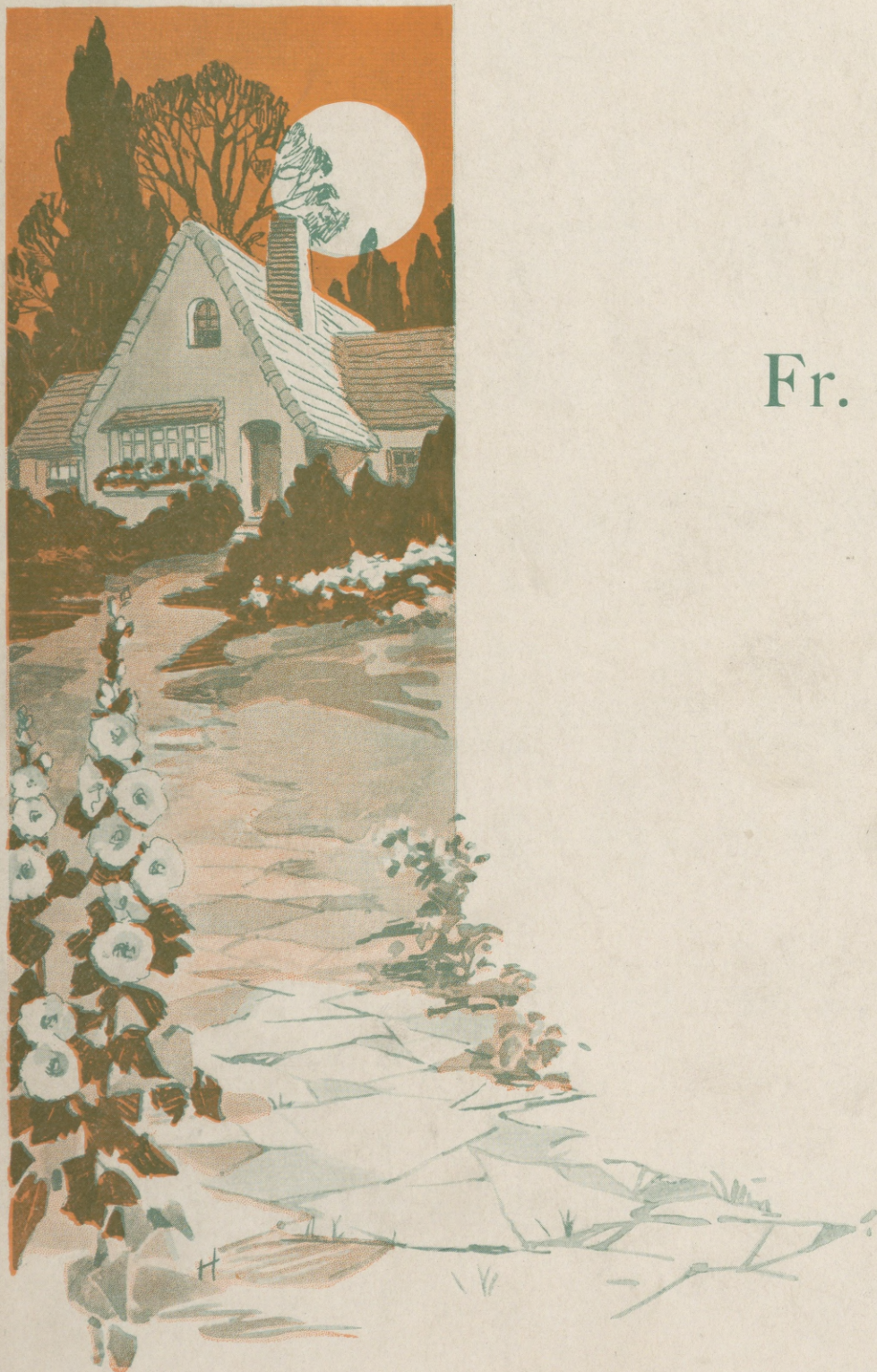


III 14979

№ 14½

# TAM DALEKO ZA GÓRAMI



Opr.

Fr. Przybylski



No. 889

Published by

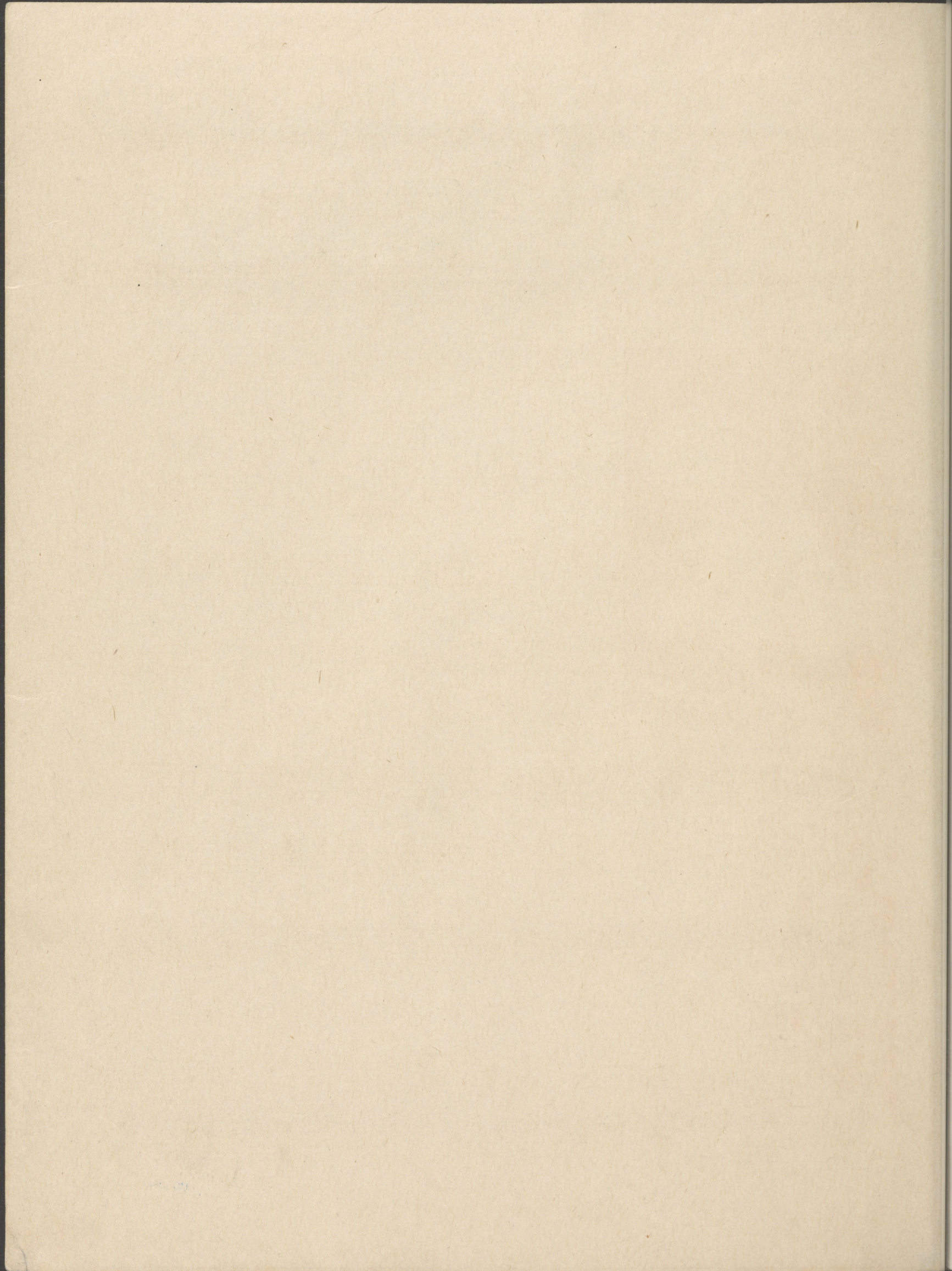
**W. H. Sajewski**

1017 Milwaukee Ave.

Chicago, Ill.

Made in the U. S. A.







# Tam Daleko za Górami

3

No. 889

Opr. FR. PRZYBYLSKI

Moderato

1. Tam da - le - ko za gó - ra - mi  
2. Gdy sam je - den bie - dny, ma - ły,  
3. Gdy do te - go przy - szedł gro - du,  
4. Lecz u - wio - dłem się po - zo - rem,

1. sto - i ma - ła chat - ka A w niej z dwie - ma  
2. sze - dłem w świat sze - ro - ki, Z no - sić gład, zim -  
3. po - my - śla - łem so - bie, Już nie um - rę  
4. I tu cier - pieć trze - ba, Do - brze je - szcze,

1. sio - strycz - ka - mi mie - szka mo - ja mat - ka.  
2. no, u - pa - ły, i de - szczów po - to - ki.  
3. te - raz zgło - du, mo - że co za - ro - bię.  
4. gdy wie - czo - rem jest ka - wa - łek chle - ba.

Copyright, 1930, by W. H. Sajewski  
1017 Milwaukee Ave. Chicago, Ill.  
Made in U.S.A.



K.15/03

14 37 9



1. Wszy - stkie trzy się za - smu - ci - ły,  
 2. I - lem cier - piał, nę - dzy, bie - dy,  
 3. Z ja - kie dzie - sięc zło - tu - we - czek,  
 4. Nie - raz smut - ny, chłod - ny drzą - cy,

1. gdym je miał po - rzu - cić Wszy - stkim ły wo -  
 2. choć chcia - łem pra - co - wać, Nim mi się zda -  
 3. dla mej bied nej mat ki Za - raz je wło -  
 4. sto - je po - de drzwi - mi, Cze - kam pó - ki

1. czach sta nę ły, bo jak się nie smu - cić.  
 2. rzy - ło kie - dy gar - nek o - dru - to - wać  
 3. że w wo - re - czek i po - ślę do chat - ki.  
 4. mnie słu - żą - cy za - wo - ła - ją sa - mi.

D. C.

5. Zdar - ła się mo - ja suk - ma - na,  
 6. W bia - łej sza - cie, z ja - snym wło - sem,  
 7. Bo pie - niądz nie je - den rzu - ci,  
 8. Na - dzie - ja więc jest, iż kie - dy



5. kie - szeń by - ła pu - sta, I nie od sa -  
 6. roz - wi - ty, na czo - le, Po - cie - szył mnie  
 7. by się zbyć bie - dne - go, A - le któż się  
 8. pod two - je o - kien - ko, Ten coś go wy -

5. me - go ra - na nie wło - ży - łem wu - sta.  
 6. mi - łą gło - sem, i wsparł ma - nie do - łą.  
 7. z nim za - smu - ci? kto o - trze łą je - go?  
 8. rwa - ła zbie - dy, przy - bieg - nie z plo - sen - ką.

5. My - ła - łem, że nę - dzne ży - cie skoń - czyć bę - dzie trze - ba  
 6. Od - ąd już nie cier - pię nę - dzy od ra - na do zmro - ku,  
 7. Ten, kto sam zna, co to bie - da, wie po - móż bli - źnie - mu,  
 8. Po - zwól mu być wdzię - cznym za to i chciej mu da - ro - wać.

5. Gdy wtem do mnie ze - szedł skry - cie pięk - ny a - niół znie - ba.  
 6. Lecz mi droż - sza od pie - nię - dzy, by - ła łą w jej o - ku.  
 7. Co swe wia - sne ży - cie sprze - da, na wspar - cie bied - ne - mu.  
 8. Kie - dy przyj - dzie wka - źde la - to garn - czek o - dru - to - wać.

D.S. 4 razy



*Tempo Mazurka* **MARJA MAZURKA** 20¢  
MARYA LISEWSKI



Słowa polskie Zofii VIEWEGER **KOŁYSANKA** 25¢  
z Opery „JOCELYN” GODARD

*Andante*

O! niech roz-ko-szny sto-dki sen — Stróż A niof zwie-je na twe o - czy Niech ci po-zwo-li a - niol ten, O



*Mazurka* **MOJ TADZIU** 25¢  
W. OSMIAŁOWSKIEGO



**POGOTOWIE** 20¢  
POLKA Zebrał i ułożył na fortepian H. BRZEZIŃSKI



**MARSZ SOKOŁÓW** 20¢  
BARAŃSKI CZERWIŃSKI



**MARSZ ZUAW** 20¢  
W. OSMIAŃSKI



*Tempo di Valse* **TESKNOTA** 25¢  
WALC A. WISZRZICKI

*Andante*



*Tempo Viva* **OBERTAS** 20¢  
PRZEZ A. RAJCZAK



**ZWIĄZKOWY** 20¢  
(MAZUR) W. Osmiałowski, Op. 4



*Mazur* **KARNAWAŁOWY-MAZUR** 20¢  
F. KONOPASEK

