

IDŹMY NAPRZÓD

Słowa E.S.

Muzyka WIN. BALUTA

Śpiew na dwa głosy Żeńskie lub Chór Mieszany
z Towarzyszeniem fortepianu

Utwory Muzyczne WIN. BALUTY

Uśmiechem Powitaj Mię, słowa Fr. K. Czyżewskiego
Przez Ulicę Od Nas " "
Śniegu Białego " "
Wielka Nędza Być Dziewczyną " "
Siedzi Ptaszek Na Drzewie, słowa Adama Asnyka
Idźmy Naprzód, Śpiew na dwa głosy Żeńskie lub Chór
Mieszany

Graj Nam, słowa E.S.
Ideały, słowa A. Barthels
Czarodziejski Taniec, Fortepian Solo
Onward March (Głosy Mieszane)

Nakład i Własność

V. C. BALUTA

905 N. Taylor Ave.,

Printed in U.S.A.

Oak Park, Ill.

IDŹMY NAPRZÓD

MARSZ NA DWA ŻEŃSKIE GŁOSY LUB CHÓR MIESZANY

Słowa E.S.

Muzyka W. BALUTA

Maestoso *f Pesante*

SOPR. ALTO

TENOR BAS

FORT.

ff Tempo di marcia

Na - przód, da - lej na - przód, idź - my
Wy - żej, co - raz wy - żej nieś - my

w ślad na-szych bra-ci bo już czas, Ra - zem jed - nej my - śli, zwar-ci brat-nią mi-ło-ścią
nasz sztandar po-śród ży-cia burz, I - dąc rę - ka w rę - kę przejdźmy cier-nie i kol-ce

ff

wraz O - pu - ścić o - to - cze - nie prze - zna - cza nam o - kru - tny
róż. Na cze - le z Bo - giem mło - dzi, Oj - czyż - nie słu - żąc w każ - dy

mf *cresc. e rall.*

los; Po - zeg - nać, co naj - droż - sze, dla nas to bo - les - ny cios.
 dzień, Niech du - cha cud - nej bie - li nie - po - pla - mi z ła - go cień.

mf *cresc. e rall.*

f *a tempo*

Wie - dza, skarb naj - droż - szy, niech jak gwia - zda prze - wo - dnia świe - ci wez - as.
 Żwa - wo, na - przód żwa - wo, spiesznie idź - my mło - dzie - zy gdzie nasz wróg,

f *a tempo*

Cno - ta ra - zem z pra - wdą po - łą - czo - ne pro - wadź - cie nas. — Pro - wadź - cie
 Si - ła bę - dzie z na - mi, jej u - dzie - li nam do - bry Bóg. —

mf nas bo nad-szedł czas, —
 nas Pro-wadź-cie nas bo nad-szedł czas, bo nad-szedł czas By dźwi-gnać

L' Istesso Tempo
mf

cresc.
chwale pra - cę, co się ży-ciem zwię. *Bo sa* Oś-wia-ty *duch* nieść — ka - ga - niec

nieść ka - ga - niec
cresc. *f*

mf Rzu-caj-my
 jas - ny, Wzbi - jać du - cha, hen w zło - ty szlak! — Rzu-caj-my

mf

siew, ————— na ni-wę serc, ————— *cresc.*

siew, Rzu-caj-my siew, na ni-wę serc, na ni-wę serc, Mi-ło-ści, zgo - dy, brat - - nich

enót ————— Zła-cze-ni tak sil - nym wę - złem z Bo - giem wciąż na - dal Zda -

dim.

f zaj - my do szczę - ścia wrót. ————— Pro-wa-dźcie wrót —————

1 2

a F.K.CZYŻEWSKI
Skrzypce obl.
a tempo p

Na Q.R.S. Rolkach WF 8706

Biblioteka
Główna
UMK Toruń

Zbiory Muzyczne
III 14984

U - śmie - chem wi - taj mię! — O nim dzień i noc śnie, — Pa - miąt - ką jest on le - pszych dni, W ser - cu

Sempre legmo a tempo *cresc.* *f*

Graj Nam

Na Q.R.S. Rolkach WF 8718

Muzyka WIN. BALUTA

Graj, lir - ni - ku nam graj! — Bo za - szu - miał Lir - ni - ku, graj wśród tych drzew, Nuć ra - dość ci

mf a tempo *a tempo* *mf*

Wielka Nędza Być Dziewczyną

Na Q.R.S. Rolkach WF 8713

Muzyka WIN. BALUTA

Wiel - ka nę - dza być dziew - czy - ną, O - krop - ny to jest krzyż! Z we - so - lut - ką, świę - tej

f *cresc.* *f*

Przez ulicę od nas

Na Q.R.S. Rolkach WF 8499

Muzyka WIN. BALUTA

Przez u - li - cę od nas Miesz - ka pan - na Lau - ra: Po po - tu - dniu co nie - dzie - la, co nie - dzie - la,

f *a tempo* *f* *a tempo* *p*

Idealy

Na Q.R.S. Rolkach WF 8769. - U.S. Rolkach No. 43845

Muzyka WIN. BALUTA

Dwie mło - de pa - nien - ki wo - gród - ku sie - dzia - ły, I tak, szep - cąc z ci - cha, z so - bą roz - ma - wia - ły,

mf

Śniegu Biały!

Na Q.R.S. Rolkach WF 8750

Muzyka WIN. BALUTA

Sy - pie się śnieg bia - ły, Dzie - cin - ne wr - ca - ją sny — Gi - nie gdzieś świat ca - ły,

mf