

I 505

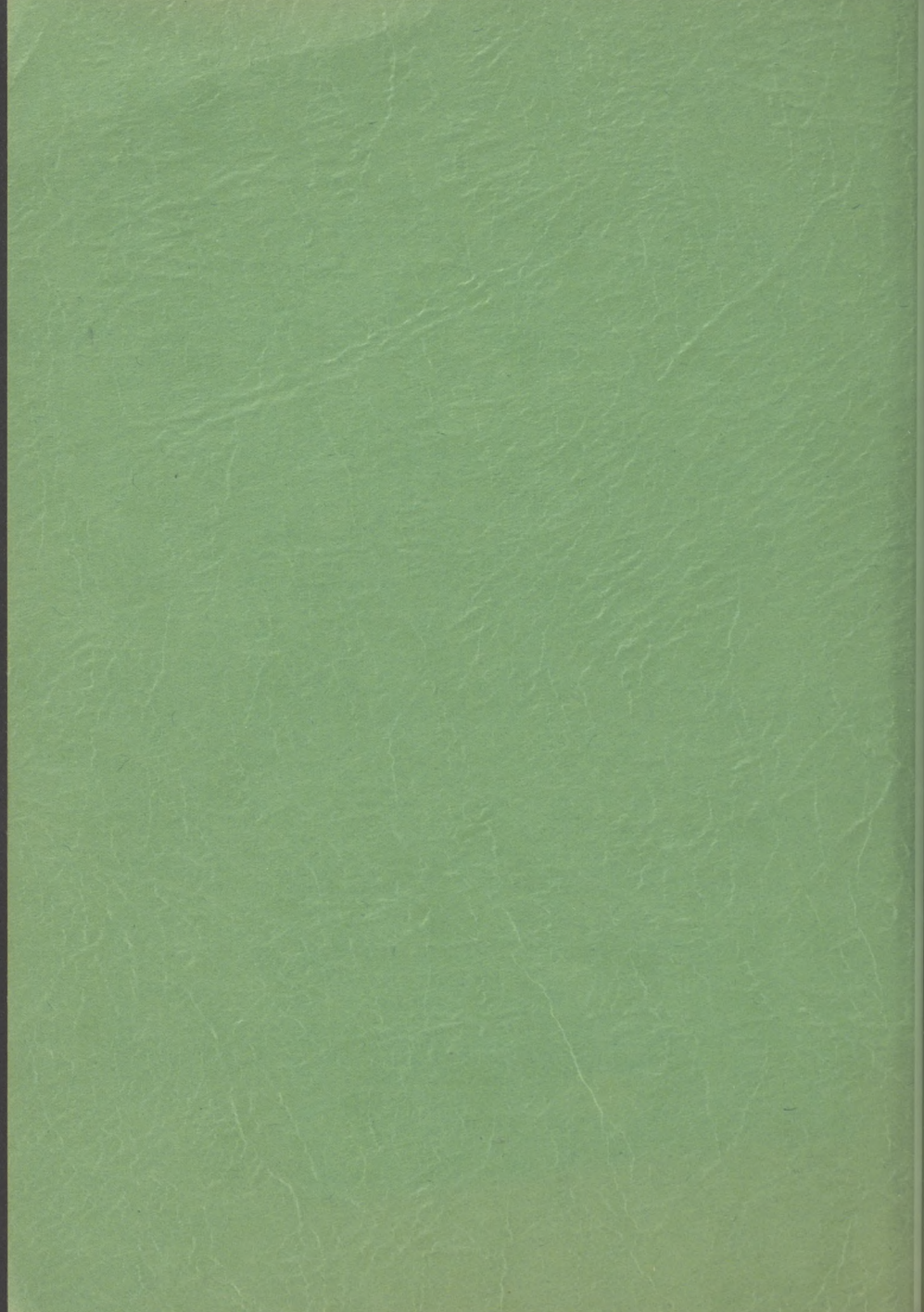
J. ZWOLAKOWSKA

**PIOSENKI I TAŃCE
Z U C H Ó W**

DRUKIEM
DZIENNIKA ZWIĄZKOWEGO
1201 MILWAUKEE AVE.
CHICAGO, 22, ILLINOIS



1954-1955 347



PIOSENKI I TAŃCE Z U C H Ó W

ZEBRAŁA I OPRACOWAŁA
J. ZWOLAKOWSKA

RADA POLONII AMERYKAŃSKIEJ
Polish War Relief of U. S. A.
1200 N. Ashland Ave.
Chicago 22, Ill.

Wydano z Funduszków Rady Polonii Amerykańskiej
Polish War Relief of U. S. A.
Chicago—1945.

Rada Polonii Amerykańskiej dokłada książkę tę do Biblioteki Harcerstwa Polskiego popierając plan przedruków książek harcerskich powzięty przez Naczelny Komitet Z.H.P. Niniejsza książka staje się jedną z szeregu książek harcerskich wydanych z funduszków Rady Polonii Amerykańskiej w U. S. A.

Rada Polonii Amerykańskiej, wydając śpiewnik ten w 5;000 egzemplarzach, żywi nadzieję, że osoby stosujące harcerską metodę wychowawczą wśród dziatwy żeńskiej rozsianej po całym świecie skorzystają z tej książki powodując gorętsze zamiłowanie pieśni polskiej.

ZARZĄD RADY POLONII AMERYKAŃSKIEJ:

Dr. F. X. Świetlik, prezes H. B. Wołowska, wiceprezesa

WICEPREZESI:

Mec. K. E. Midowicz, Ks. Biskup S. S. Woźnicki, D. D.

Dr. T. A. Starzyński

W. F. Soska, sekr. generalny J. J. Olejniczak, skarbnik

H. J. Osiński, sekr. wykonawczy

DYREKTORZY:

W. J. Bayer

B. A. Biedroń

Ks. L. M. Cyman

Ks. Prałat T. Cząstka

A. Czerniak

V. Kellogg

Dr. A. A. Klammer

K. J. Koszarski

E. P. Lewandowski

J. Mikuta

A. Mix

F. J. Nahurski

J. Onka

F. Popławski

F. X. Rydzewski

Ks. Prałat J. Skrzypiński

Dr. B. L. Smykowski

P. Super

Ks. F. Szubiński, D.D.

Ks. B. K. Szudziński

S. W. Warakomski

Aniela Wójcik

Gdy zuchy śpiewają.

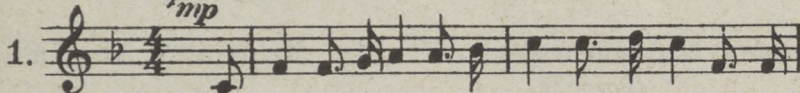
3

Słowa: J. Zienkiewiczówna

Melodja: J. Ekier.

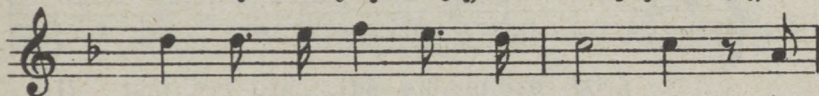
Tempo marsza

mp

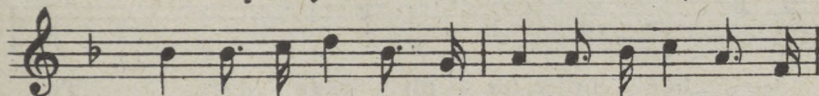


1.

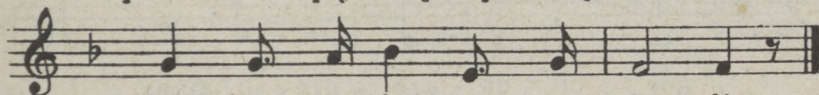
1. Gdy zuchy śpiewają, to smutki pryska-ją, We-



se - łą się du - zi i ma - li, A



piosn-ka ich pły-nie po pol-skiej kra-i-nie Wśród



mórz dźwię - czy, dźwię - czy na fa - li...

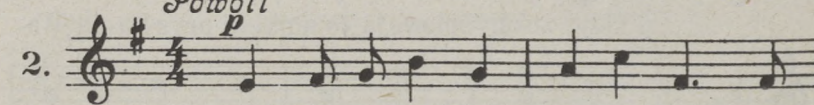
2. Uderza piosenka
W wieśniacze okienka,
I każdy jej słucha ciekawie,
A piosenka wciąż płynie
W Mazowsza równinie
I w Tatrach, i w morskiej mknie fali...
3. Gdy zuchy śpiewają,
Serduszka wkładają
Calutkie w dźwięk swojej piosenki,
To piosenka ich leci
Do słońca, co świeci,
Co złotem promieni świat cały...

Modlitwa.

Słowa: E. Kraszewska

Melodja: T. Mayzner.

Powoli
p

2. 

1. Oj - cze nie - bie - ski, któ - ryś jest O -
 bec - ny z na - mi wszę - dzie, Ty
 ser - ca na - sze w dło - ni masz I
 wiesz co z na - mi bę - dzie.

pp

2. My, drobne kwiatki z Twoich pól,
 Wznosimy swoje głosy:
 W miłości Twej nam zostać zwól,
 I czystość daj nam rosy.
3. Daj też serduszkom naszym moc
 Być promykami Twemi,
 Daj jasną gwiazdką świecić w noc
 Dla smutnych na tej ziemi...

Nam nie wolno.

Słowa: E. Kłoniecki

Melodja: S. Szczepkowska.

Zywo
mf

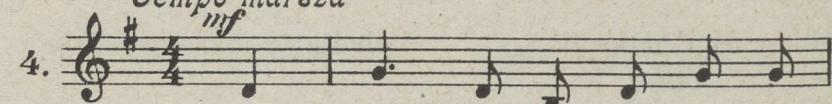
3.

1. Nam nie wo - lno trwać w roz - ter - ce
 A - ni też się co - fać wstecz. Lecz u -
 ra - biać myśl - i ser - ce To naj - wię - ksza
 w świe - cie rzecz! Lecz u - ra - biać myśl i
 ser - ce To naj - wię - ksza w świe - cie rzecz!

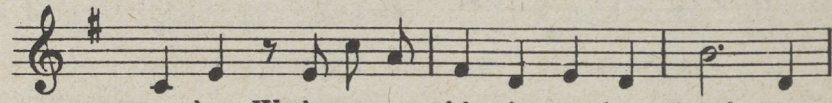
2. Trzeba imać się za młodu
 Ciężkiej pracy w miarę sił,
 Gdy się częstką jest narodu,
 Który zawsze dzielny był.

Idziemy naprzód.

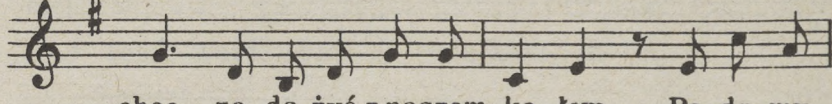
Tempo marsza
mf

4. 

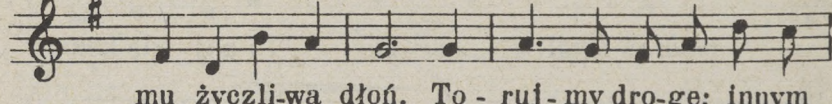
1. I - dzie - my na - przód z ja - snem



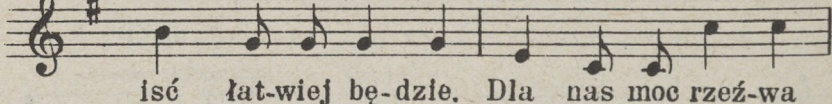
czo-łem, W słonecznym bla-sku ma-jąc skroń, Kto



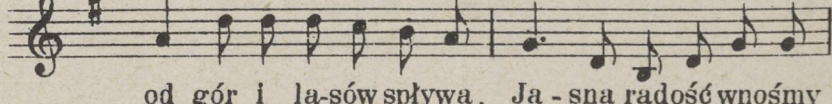
chce po-dą-żyć z naszym ko-łem, Po-da-my



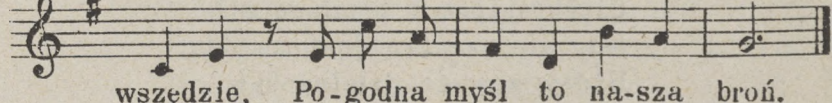
mu życzli-wą dłoń. To - ruj-my dro-gę: innym



isć łat-wiej bę-dzie. Dla nas moc rzeź-wa



od gór i la-sów splywa, Ja - sną radość wnośmy



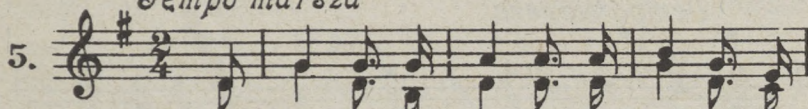
wszędzie, Po-godna myśl to na-sza broń.

Hej siostry, hej zuchy.

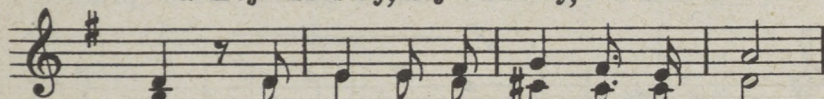
7

Słowa: A. Fischerówna

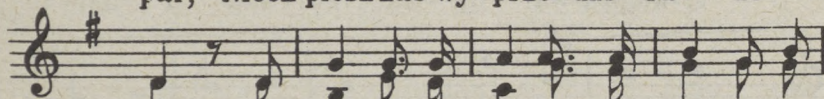
Melodja: ks. J. Polit.

Tempo marsza

5. 1. Hej siostry, hej zu-chy, do mar-szu w sto



par, Niech pieśń nas wy-prze-dzi ra - do -



sna, Swo - bo - da i młodość roz - wi - na - swój



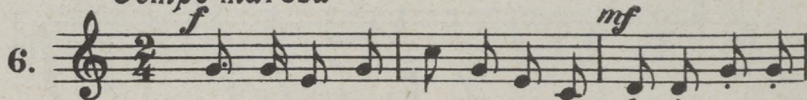
czar, Wszak ży - cia na - sze - go to wio - sna.

2. A zapal młodzieńczy niech doda nam sił
I czystą uskrzydli myśl naszą,
Kto ptakiem w błękitny raz w niebo się wzbił,
Niełatwo go płazy ustraszą.
3. Niech zagra w nas laska, gorąca ta krew,
Co ojców w bój wiodła złowrogi.
Bo kiedyś i na nas rozlegnie się zew,
Więc wstaniam i pójdziem bez trwogi.
4. Czy bronić Cię, Polsko, wypadnie nam znów,
Czy pracą Ci służyć wytrwałą,
Do walki i pracy nasz zbroi się huf,
Hartując i ducha i ciało.

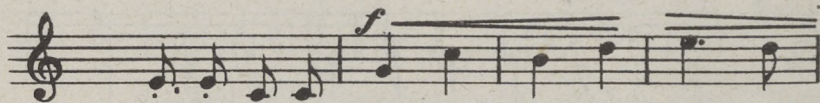
Dalej zuchy szeregami.

Melodja: W. Laski.

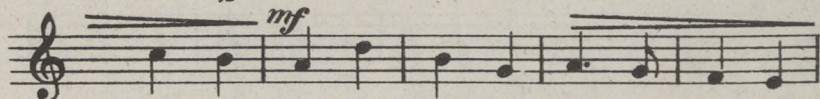
Tempo marsza



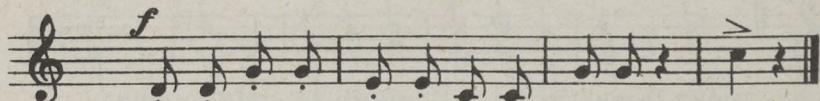
1. Da-lej zu-chy sze-re-ga-mi Le-wa,pra-wa,



le-wa,pra-wa. Ca-ła Pol-ska i-dzie



z-na-mi, ca-ła Pol-ska i-dzie z-na-mi,



Le-wa,pra-wa, le-wa,pra-wa, le-wa, raz!

2. Wolnej Polski my żołnierze,
Lewa, prawa, lewa, prawa
Nikt nam Polski nie zabierze!
Lewa, prawa, lewa, prawa.

3. Sztandar z orłem jest nad nami,
Lewa, prawa, lewa, prawa
Dalej zuchy szeregami!
Lewa, prawa, lewa, prawa.

A jak ja urosnę.


9


Słowa: M. Opałek.

Melodja: W. Jeziorski.

Tempo krakowiaka

mf

7. 
1. A jak ja u - ro - snę, Pój - dę na



u - ła - na; Bę - dę miał o - stro - gi,



ko - ni - ka kasz - ta - na, ta - na.

2. Będę miał szabelkę.
(Dzielny polski żołnierz),
I siwy kabacik,
Z amarantu kołnierz.

Zuch.

Melodja: T. Mayzner.

8. *Zwawo*

Zuch po-słu-szny mu-si być,

Praw-dę mó-wić, grzeczny być, Nie

pso-ci zuch wca-le, czy-sty jest sta-le.

Choć nie-wie-le li-czy lat, Cie-szy się nim


ca-ły świat. Tak to mi-ło zuchem być.

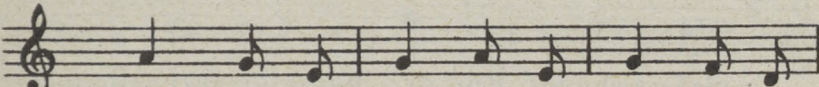
Marsz.

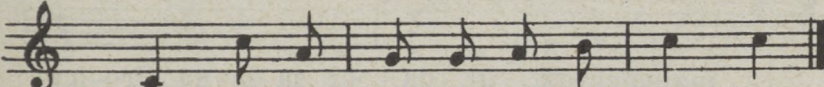
11

Tempo marsza

mf

9. 

1. Marsz zu - chy, marsz żwa - wo,


to w le - wo, to w pra - wo, Jak wy to


już wie - cie, Bo cho - dzieć u - mie - cie.

2. Jak powóz na gumie,
Na palcach kto umie,
Niech idzie cichuteńko,
Bardzo lekusieńko.
3. A teraz znów prędko
Tak sobie chodzimy,
Zwijając się wkółko,
Jak niby wąż.
4. Wąż wnet się rozwinie
I koło przeminie.
Marsz dzieci w całym pędzi
Trzymajcie się w rzędzie.

Nasza zbiórka.

Piosenka Leśnej gromady z Warszawy

10. *Żywo*
mf

1. Słoń - ce wcześniej wsta - je I póź -
niej za - chodzi, Kie - dy naszej zbiórki Dzio - nek
już nadchodzi. *f* Oj, da, oj da da - na Gro - ma -
da ko - cha - na Nie masz to jak zbiórka, nie!

2. Promienie słoneczne
Tańczą wokół,
Dziwują się wielce
Że tu tak wesoło.
Oj, da, oj da dana i t.d.

3. Zebrały się zuchy,
Pracują radośnie,
Śmieją się, śpiewają,
Że aż serce rośnie.
Oj, da, oj da dana i t.d.

Hej, idą zuchy.

13

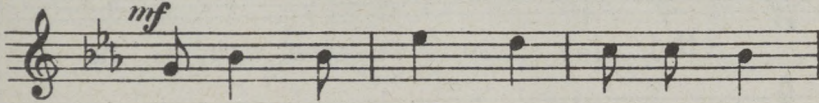
Słowa: S. Cieślakówna.

11. *Zywo*
p

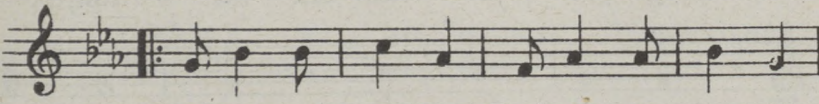


1. Hej, i - dą zu - chy do bo - ru.

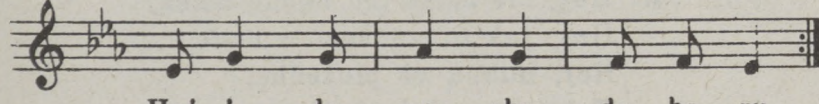
mf



Hej, i - dą zu - chy do bo - ru.



Druhna na przedzie Raż-no nas wiedzie




Hej, i - dą zu - chy do bo - ru.

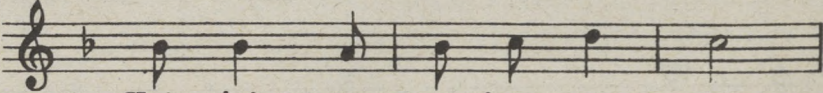
2. Hej, płyną piosnki daleko,
Las z nami śpiewa,
I szumią drzewa.
Hej, płyną piosnki daleko!

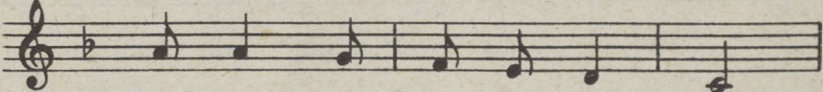
Hej, nie masz.

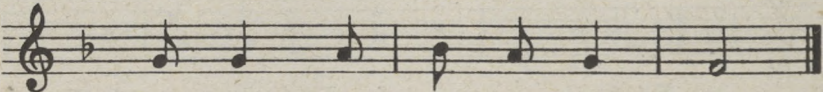
Piosenka gromady z okolic Przemyśla

12. 

1. Hej, nie masz ci to nie masz,

 Hej, jak to zu-chom wpo - lu,

 Hej, peł - no tam bła - wa - tów,

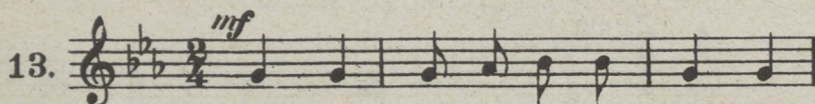
 Hej, peł - no i ką - ko - lu.

2. Hej, nie masz ci to, nie masz,
Hej, jak to zuchom w lesie,
Hej, hukną ci piosenkę,
Echo ją w, dal poniesiel

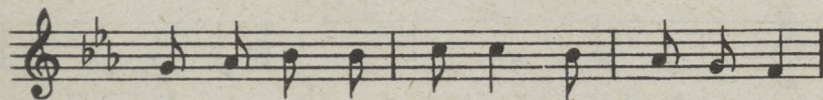
3. Hej, nie masz ci to, nie masz,
Jak zuchom na ugorze,
Daleko stamtąd widno,
Daleko, o mój Boze!

Powiedział nam ptaszek. ¹⁵

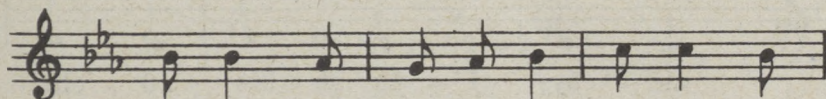
Piosenka gromady z Kurowa



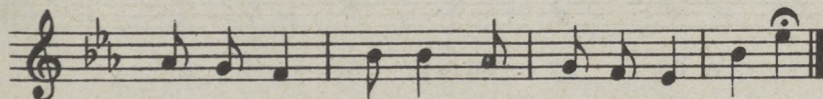
1. Po - wie - dział nam pta-szek, Ta - kie



cho-dza słu - chy: Oj, nie-masz to nie-masz,



Jak w Ku - ro - wie zu - chy, Oj, nie - masz



to niemasz, Jak w Ku-ro - wie zu-chy Ho, hej!

2. Chodzą na wycieczki,
Dziarsko maszerują,
Niczego nie łamlą,
Niczego nie psują.
Ho, hej!

Uwaga: Ho, hej! Śpiewa się po drugiej zwrotce.

Idą zuchy.

Słowa: K. Peukerówna.

14. *Żywo*

1. Już błę - snę - ło słoń - ko

I zni - knę - ły mro - ki I - dą so - bie

zu - chy, I - dą so - bie zu - chy

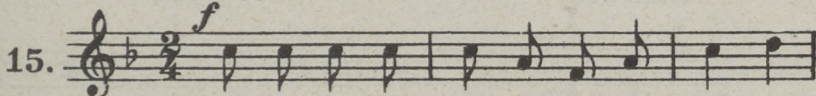
W bo - ży świat sze - ro - ki.

2. Idą w pola, bory
I piosnki śpiewają,
Cichym szumem drzewa
Gości swych witają.
3. Ptak ówierka radośnie,
W gąszczu się nie kryje,
Bo zuch przyjacielem
Wszystkiego co żyje.

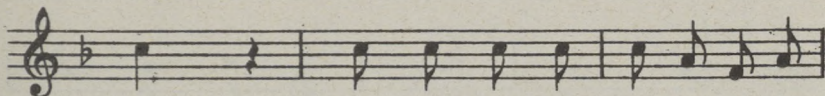
Na wycieczkę.

Słowa: gromada z Łomży. Mel: z ehorągwi Wileńskiej.

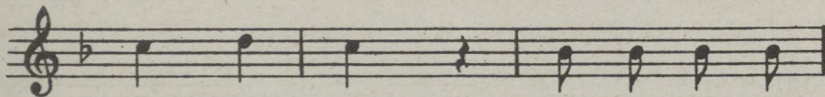
Wesoło



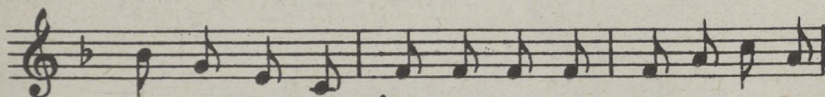
1. Na wycieczkę zu-chy ja-da, Raz, dwa,



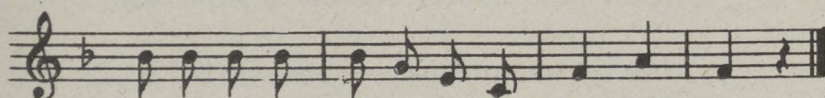
trzy, Z wiel-ką pom-pą i pa-ra-dą,



Raz, dwa, trzy. A ma-mu-sie



głoś-no płą-czą, Że swych có-rek nie zo-ba-czą,



Że swych córek nie zo-ba-czą, Raz, dwa, trzy.

2. Ale my się nie boimy,

Raz, dwa, trzy.

Na wycieczki wciąż chodzimy,

Raz, dwa, trzy.

Czasem się przygoda zdarza,

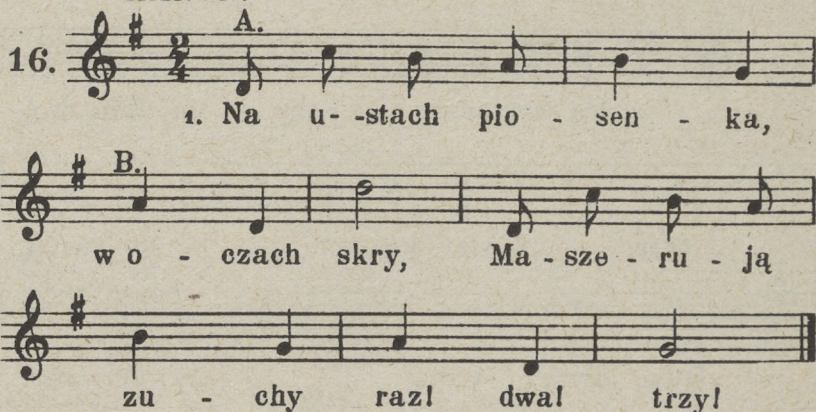
Ale to nas nie przeraża.

Raz, dwa, trzy.

Jak to przyjemnie.

Piosenka gromady ze Stanisławowa

KANON.

16. 

A.

1. Na u - stach pio - sen - ka,
 w o - czach skry, Ma - sze - ru - ją
 zu - chy raz! dwa! trzy!

B.

2. Gdy tylko wiosenka zbudzi się,
 Wnet nas swoim czarem w pole rwie
3. Jak to na zuchowych miło grach
 Brodzić z złotem słońkiem w rosy łzach!
4. Albo jak maleńki z baśni skrzat
 Poznawać zwierzęta, ptaszki, kwiat!
5. Bo jakże jest piękny boży świat,
 Łąka ci siostrzyczką, a las brat,
6. Pośród nich wesoło można żyć:
 Ach! - jak to przyjemnie zuchem być!

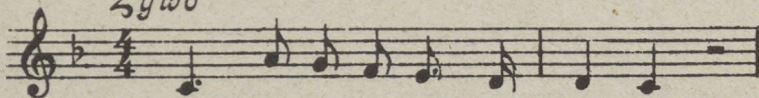
Rankiem.

19

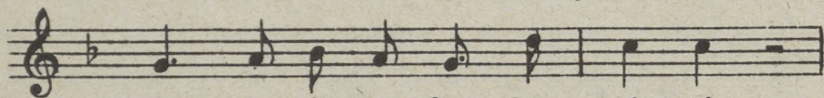
Słowa i melodia: J. Bohdziewiczówna.

Żywo

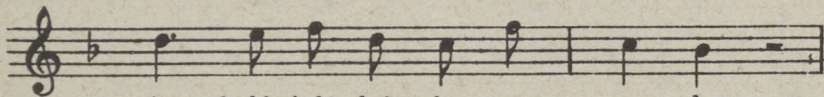
17.



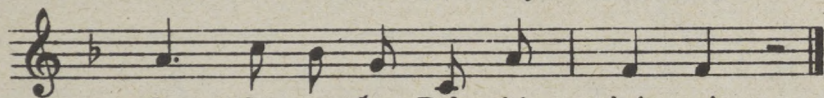
1. Nad ca-luś-ką zie-mią na-szą



Już zło-ci-ste słoń-ko świe-ci,



A wśród zbóż ście-ży-na, ma-łą



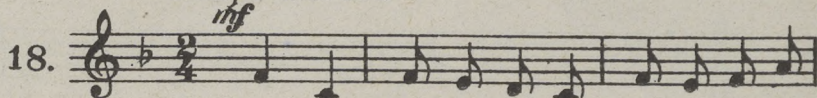
i - dą zu-chy Pol-ski dzie-ci.

2. Szumią zboża im i trawy,
Długo szepcą coś do ucha,
Szepczą słodko i radośnie,
A każdy zuch słucha... słucha...
3. Na gałązkach drzew ptaszęta
Też wtórują im radośnie
I tak z niemi wyśpiewują,
Że aż zuchom serce rośnie.
4. Wszystko śpiewa: zboża, trawy,
Kwiaty, ptaki i zuch mały
O precudnej polskiej ziemi,
Droźszej dla nich nad kraj cały...

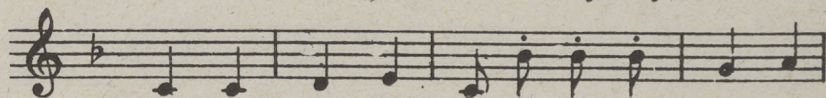
Dzikie Plemię.

Słowa: S. Cieślakówna.

Melodja: W. Laski.

Tempo marsza

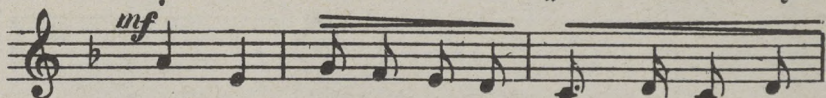
1. Kie - dy „Dzi - kie Ple - mię“ Wy - ru - sza do



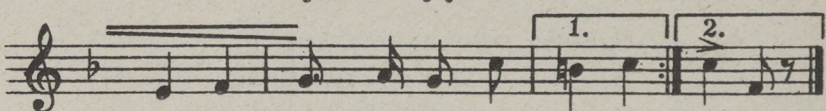
la - su, śpie - wa swe pio - sen - ki Czy - ni



moc ha - ła - su Zu - chów „Dzi - kie Ple - mię“



Zaw - sze śpie - wa - ją - ce. Wi - wat leś - ne



ży - cie, Swo - bo - da i słoń - ce słoń - ce.

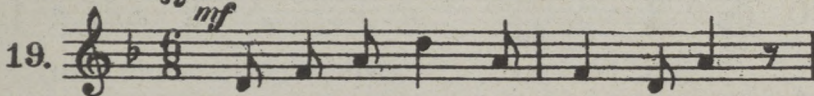
2. Chociaż w strasznym gąszczu
Wioska „Dzikich“ stoi,
Ale żaden z zuchów
Strachów się nie boi.
Zuchów „Dzikie Plemię“
Zawsze śpiewające.
Wiwat leśne życie,
Swoboda i słońce!

Zuchowa piosnka.

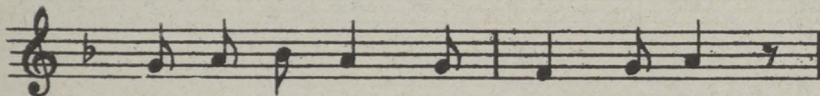
21

Słowa: K. Penkerówna.

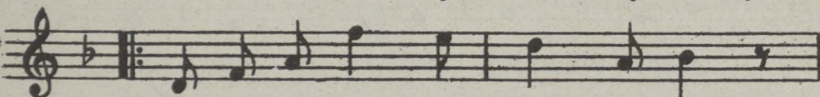
Żywo
mf



1. Choć jeszcze ma - ło li - czym lat,



Od-waż-nie pa - trzym w sza - ry świat,



Na ustach na - szych piosn - ka drga,



Zu-cho-wa piosn - ka la, la, la.

2. A wiatr porywa naszą pieśń,
Gna ją przez pola, lasy, wieś.
Przez całą Polskę wiatr ją gna,
Zuchową piosnkę la, la, la.
3. A gdzie rozlega się jej dźwięk,
Wnet milknie smutek, troska, lęk.
Bo uśmiech słońka w sobie ma
Zuchowa piosnka la, la, la.

Przy kominku.

Słowa i melodia: J. Bohdziewiczówna.

20. *Niezbyt wolno*

1. Pło - nie o - gień na ko - min - ku,
Rzu - ca i - skier moc, A za ok - nem
co - raz ciemniej, Zbli - ża się już Noc...

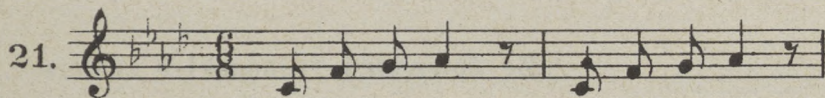
The musical score consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is written in a treble clef. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is marked '20.' and 'Niezbyt wolno'. The lyrics are written below the notes. The second and third staves continue the melody and lyrics. The piece ends with a double bar line.

2. Przy kominku ciepło, jasno,
Piosnki chyżo mkną...
Oczy zuchów w ogień patrzą
Nową myślą tchną.
3. Bo zuch czuwa zawsze, wszędzie
W każdej chwili dnia,
Duma czem w przyszłości będzie,
Komu pomoc da.
4. Oczy błyszcza światłem wiary,
Twarz radością totnie,
Z serca szczęścia pleśń bez miary
Hen w błękity mknie.
5. Gaśnie ogień już w kominku,
Niknie isker moc,
I za oknem coraz ciemniej.
Cytł przyszła już... Noc!..

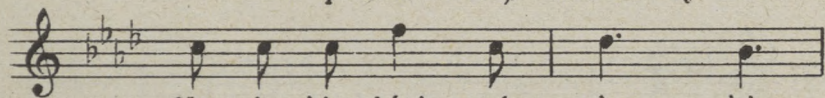
Zapada mrok.

23

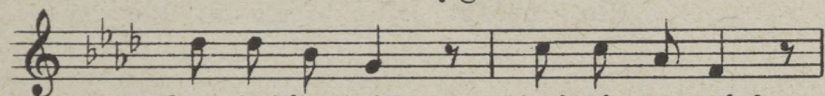
Słowa: K. Peukerówna.



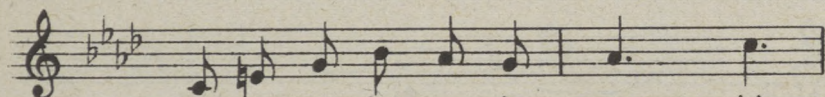
1. Za - pa - da mrok, wie - czor - ny mrok



Na nie - bie lśnią gwia - zdecz - ki



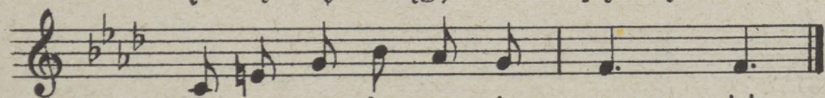
Więc siądźmy wkrąg, niech pły - ną wdal



Na - sze zu - cho - we pio - snecz - ki



Więc siądźmy wkrąg, niech pły - ną wdal

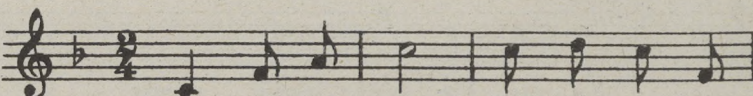


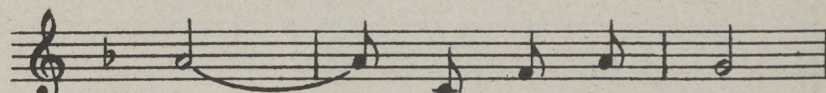
Na - sze zu - cho - we pio - snecz ki.


2. Wśród liści drzew powiewa wiatr,
Piosenek echo niesie,
Wtórzy nam zdrój, co płynie gdzieś
Wstęgą w tym ciemnym lesie.
3. Piosenki mkną przez pola hen
Przez łąki mkną skoszone,
Co cicho lśnią wśród blasku gwiazd
Rosą wieczorną zroszone.

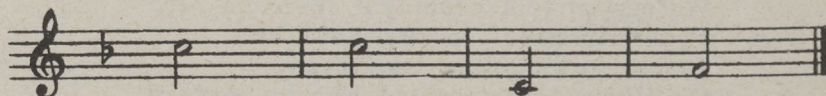
Dobranoc.

Ze śpiewnika francuskich zuchów

22.  Sło - neczko już ga - si zło - ty

 blask. ————— Za chwi - lę nie -

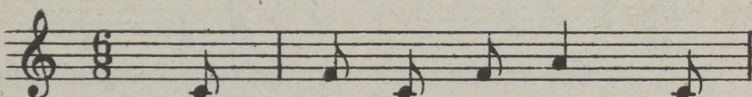
 bo błę - śnie świa - tłem gwiazd.

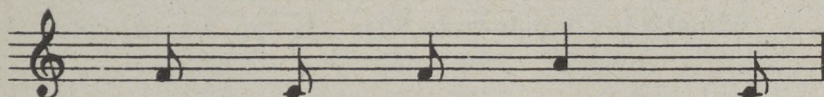
 Do - bra - noc już!

Pobudka.


25

Ze śpiewnika francuskich zuchów

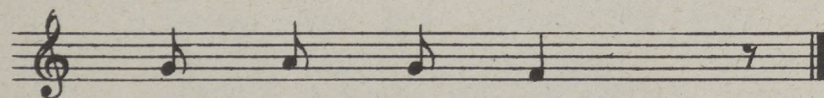
23. 
Tra - ra tra - ra - ra, Głos



po - bud - ki gra Hej,



zu - chy, wsta - waj - cie Do



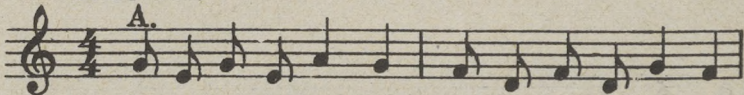
pra - cy już czas!

Wiosna już nadeszła.

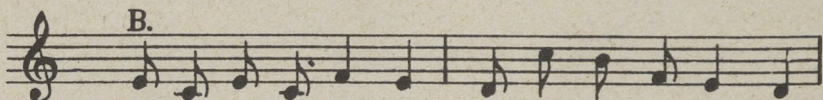
Słowa: B. Jakeschówna.

Melodja: J. Życzkowski.

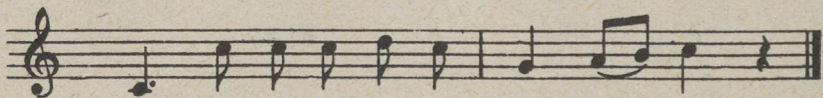
KANON.

24. 

1. Naprzód żwawo, zu-chy, Wszystkie pospieszajcie,



Wio-sna już na-de-szła, Włęc ją po-wi-taj-cie:



Hej, wio-sen-ko na-sza mi - ła, hej!

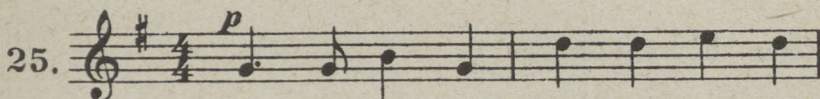
2. Wszędzie już zielono,
Ptasząt śpiew wokoło,
I my też śpiewajmy
Jak one wesoło.
Hej że zuchy, wędrujemy w świat!

Na saneczkach.

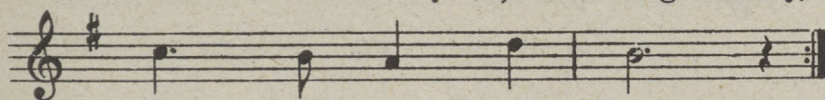
27

Słowa: Domostawa.

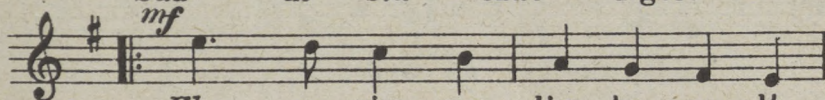
Melodja: J. S.



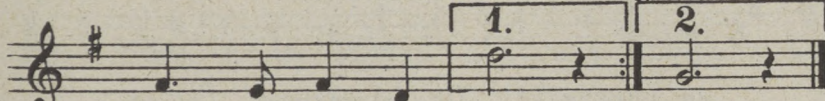
1. Le - cą, le - cą sre-brne pu - chy
Ja - kie szczęście, na śnieg zu - chy,



Z sza - rych sen - nych chmur,
San - ki sta - czać z gór.



Wrę - ce zim - no, lecz - ko pa - li,
Na sa - necz - kach da - lej, da - lej

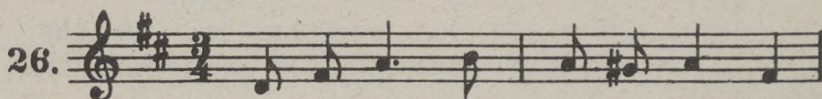


lecz roz - grze - je ruch, ruch.
mknie we - so - ły zuch, zuch.

2. Jak cudownie śnieg osiada
Na konarach lip.
Różowi sę buzia blada,
Śmieje sanek skrzyp.
Śnieg, śnieg pada, śnieg, śnieg prószy,
Jak wiśniowy kwiat.
Radość w sercu, radość w duszy,
Cudny drogi świat.

Śnieżek pada.

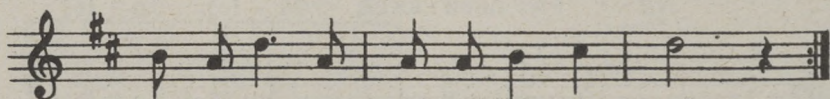
Słowa: K. Peukerówna.



1. Bła - że śnie - gu lśnią gwiazdeczki,



Da - lej zu - chy na sanecz - ki, Da - lej zu - chy



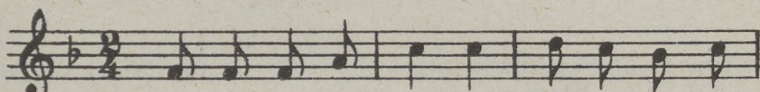
na sanecz - ki, Da - lej wszyscy wraz.

2. Miękki śnieżek pada, pada,
Cieszy się zuchów gromada,
Że tak dużo go.
3. My się śniegu nie boimy,
Wnet bałwana ulepimy
Wielkiego, aż strach.

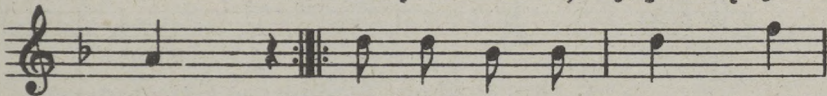
Na saneczki.

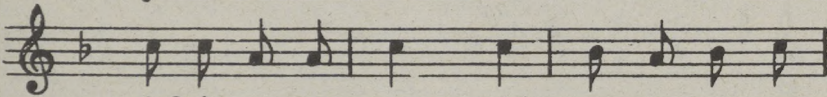
29


Słowa: M. Chabelska.

27. 

1. Le-ci bia-ły śnie-żek, Sy-pie się jak
puch. I-dzie na sa - ne - czki
i-dzie na sa - ne - czki uś-miechnię-ty







zuch ha ha ha uś-miechnię-ty zuch.

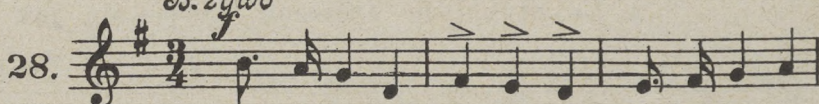
2. Oczęta mu błyszczą,
A serduszko drży,
Bo w polu tak cudnie
Biały śnieżek lśni.
3. Z górki na pazurki
Jadą zuchy wnet,
Radosny śmiech zucha
Wiatr porywa het.
4. I niesie przez pola,
Niesie w miasta ruch.
I wszystko się śmieje,
Gdy się śmieje zuch.

W tan.


Słowa: K. Penkerówna.

Melodja: W. Laski.

B. żywo


28. 

1. I - dą zu - chy, i - dą w tan, Aż się drzewa



mf

dzi - wią nam, I ga - ląz - ki chwie - ją swe,



1. 2.

Sta - re drze - wa dzi - wią się, dzi - wią się.

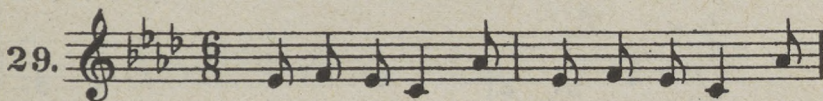
2. Na gałęzi śpiewa ptak,
A my tańczym sobie tak,
Coraz różniej wszyscy wraz,
Niech nam śpiewa piosnki las.

3. Dalej zwawo, póki czas,
Skoczny taniec nęci nas.
Idą zuchy, idą w tan,
Aż się drzewa dziwią nam.

Gdy zuchy tańczą.

Słowa: H. B. i B. J.

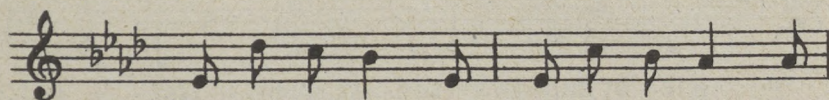
Melodja ludowa



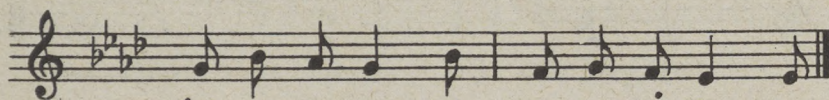
1. Gdy zu-chy tań-czą, Wszystko się śmie-je,



Bo ich po-go-da Smutki roz-wie-je.



Ja-sne o-czę-ta Pa-trzą tak szczerze,



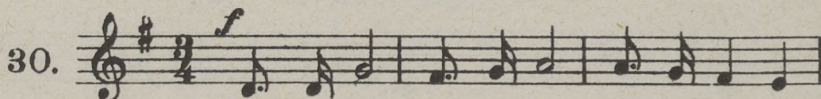
Że aż do tań-ca O-cho-ta bie-rze.

2. Gdy na wycieczkę
Zuchy wędrują,
Jakże szczęśliwe,
Rzeźkie się czują.

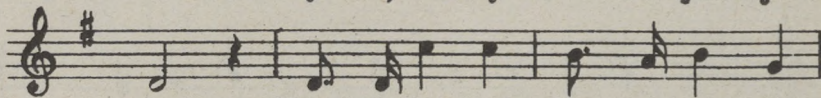
Czują się dzielne,
Ochocze, zdrowe,
Do każdej pracy
Zawsze gotowe.

Mazur.

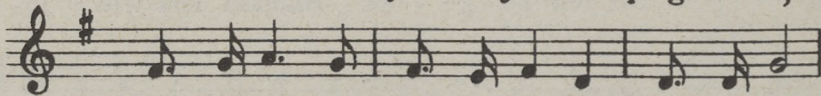
Z chorągwi Krakowskiej



1. Zło - ty tan, zło - ty tan Dzi-siaj nam jest



dan. Nikt się dzi-siaj nie po-gnie-wa,



Kie - dydzia-twa tań-czy, śpie-wa, Hej - że ha!



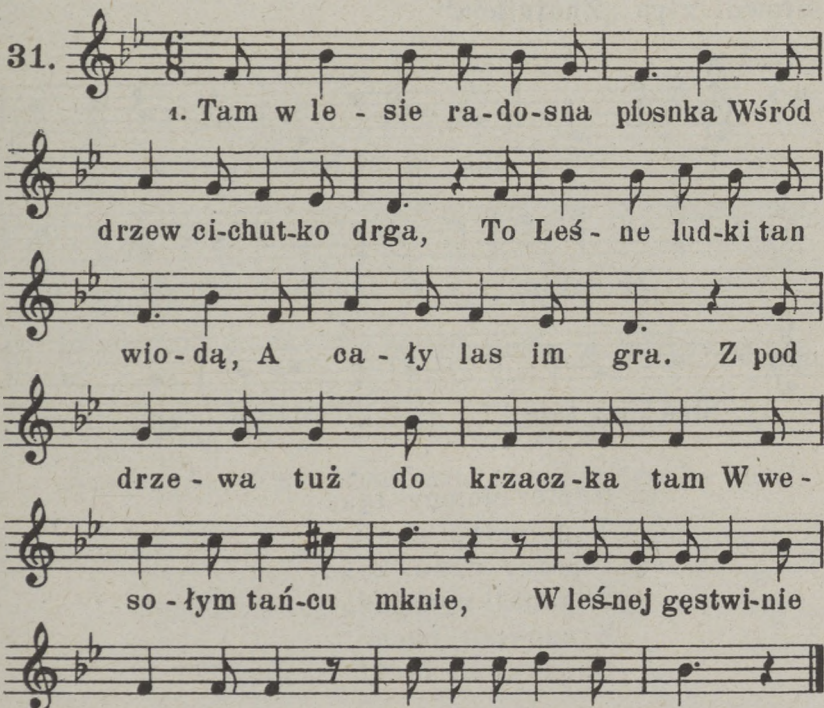
Hej - że ha! Hej - że ha, ha, ha, ha!

2. Złoty tan, złoty tan
Dzisiaj nam jest dan.
My sypjemy żarty, śmiechy
Sobie, drugim dla uciechy.
Hejże, ha i t. d.
3. Złoty tan, złoty tan
Dzisiaj nam jest dan.
My bawimy się wesoło
I tańczymy sobie wkoło.
Hejże, ha i t. d.
4. Złoty tan, złoty tan
Dzisiaj nam jest dan.
Zuch szczęśliwy, pilny, żwawy
Do nauki, do zabawy.
Hejże, ha i t. d.

Taniec Leśnych ludków.

33

Słowa: S. Cieślakówna.

31. 

1. Tam w le - sie ra-do-sna piosnka Wśród
drzew ci-chut-ko drga, To Leś - ne lud-ki tan
wio-dą, A ca - ły las im gra. Z pod
drze - wa tuż do krzacz-ka tam W we -
so - łym tań-cu mknie, W leśnej gęstwi-nie
elf im gra, Słonko promie-nie śle.

2. Świat cały w uśmiechu tonie,
Jak dobrze, miło nam!
To Leśne ludki śpiewają
I w skoczny biegną tan.
Posłuchaj, cyt...jak dziwny głos
W piosence lasu drży:
Gdzieś zdala cicho szemrze wrzos,
Śpiew cudny ptasząt brzmi.

Taniec krasnoludków I.

Słowa: z-pu „Zbójników“

32. 

1. Kras - nal - ki my, Kras - nal - ki my, We -
so - ły so - bie. ma - ły lud. Je - steś - my tu, je -
steś - my tam, Fi - giel - ki róż - ne zna - my.

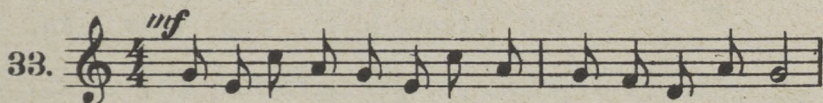
2. Gdzie ciemny las,
Tam pełno nas
I pracy dużo każdy ma.
„Krasnalku, chodź!
Krasnalku, chodź,
Bo nam tu ciebie trzeba.“

3. Wesóło tak
Spędzamy dzień,
Płoszymy smutku każdy cień.
Niech śpiewa las,
Niech śpiewa wraz -
Krasnalki idą w tany.

Tanec krasnoludków II.

35

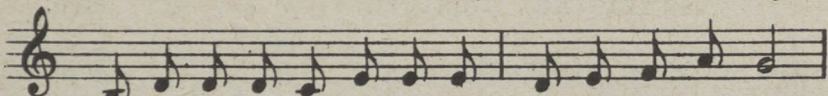
Piosenka gromady z Katowic



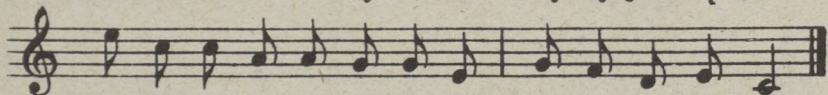
1. Kra-sno-lud-ki, lud ma-lut-ki, A - le dzielnej krwi,



Gdzie u - ka - żą się te lud-ki, Wnet u - my - ka zły.



Kra-sno-lu-dek wkażdym domu Swą kry-jów-kę ma



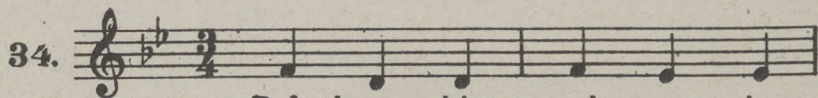
I nie mówiąc nic ni-ko-mu, Ro-bi co się da.

2. Zetrze kurze, wytrze szklanki
Lub zanuci śpiew.
Wszędzie, gdzie są krasnoludki,
Znać radości wiew.

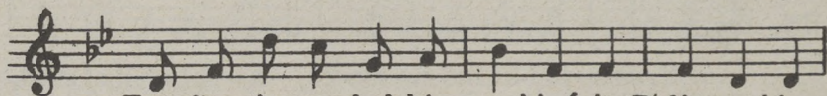
Krasnoludki lud malutki,
Ale dzielnej krwi.
Gdzie ukaza, się te ludki,
Wnet umyka zły.

Taniec Grzybowych ludków.

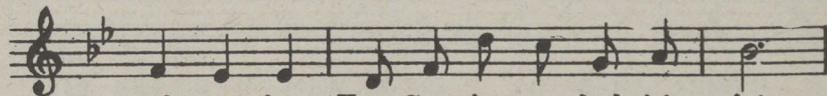
Słowa: z-pu „Zbójników“



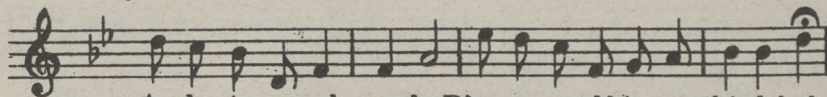
1. Pod krzacz-kiem, pod traw - ką,



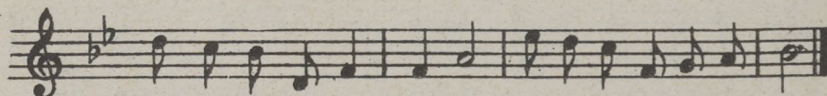
Tam Grzy-bo-we lud-ki so-bie śpią. Pod krzaczkiem,



pod traw-ką Tam Grzy-bo-we lud-ki śpią.



Agdy sta-ry rydz wo-ła Biegną grzybki wszyskiedokoła.



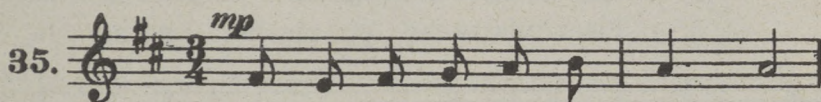
Szum, śpiewa sta - ry las, Tańczą małe grzybki wraz.

2. Jak dobrze, jak miło
Dziś się małym grzybkom tańczyło.
Jak dobrze, jak miło
Dziś Grzybowym ludkom jest.

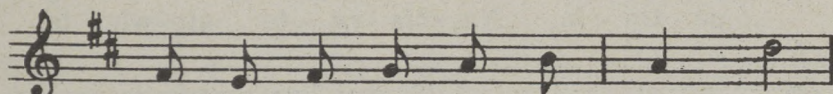
A już woła stary las:
Chodźcie grzybki wszystkie tu zaraz,
Grzybki wnet się chowają
Pod swe krzaczki zmykają.

Taniec śnieżek.

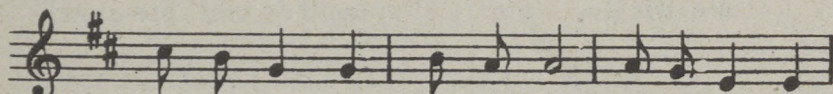
37



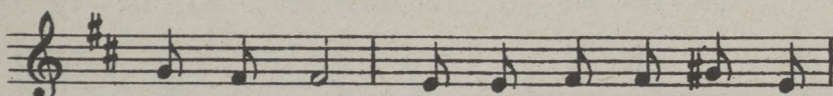
1. My je-steś-my śnież-ne płat - ki,



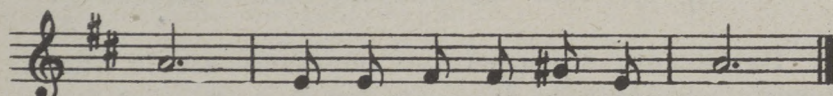
My je - steś - my bia - łąe dzia - ki,



Ci - chu-teń - ko tańczmywraz, Bo już zi - my



nadszedł czas I o - tul - my wszyst - ko

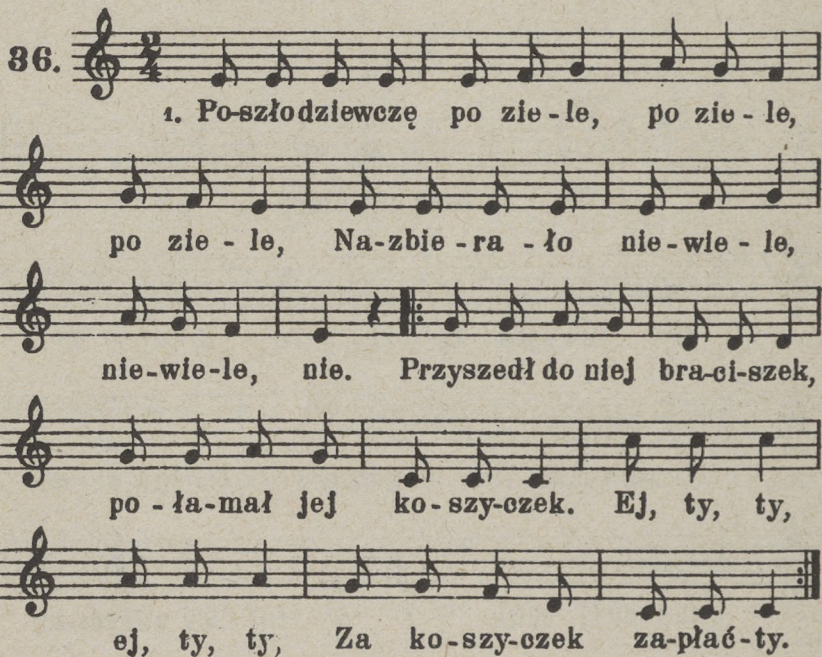


wpuch I o - tul - my wszystko w puch.

2. Zasypiemy ziemię całą,
Jeszcze mało, mało, mało,
Saneczkami wszyscy wnet
Pojedziemy het, het, het,
A niezdara w śnieżek - buch. (2 razy).

Grozik.

Taniec śląski

36. 

1. Po-szłodziewcę po zie-le, po zie-le,
 po zie-le, Na-zbie-ra-ło nie-wie-le,
 nie-wie-le, nie. Przyszedł do niej bra-ci-szek,
 po-ła-mał jej ko-szy-czek. Ej, ty, ty,
 ej, ty, ty, Za ko-szy-czek za-pląć-ty.

Dziewczęta stoją parami naprzeciw siebie. Każda trzyma się pod boki. W czasie dwóch taktów cofają się wszystkie drobnym krokiem polkowym, w ciągu dwóch następnych zbliżają ku sobie. Powtarzają to dwukrotnie.

Przy słowach: «Przyszedł do niej» podskakują, przy słowach «braciszek» przytupują, przy słowach «koszyczek» klaszczą w rękę. Potem grożą jedna drugiej palcem i obracają się w miejscu.

Owczareczek.

39

Piosenka śląska

37. 

Ow - cza - re - czek nasz

Wy - gnał ow - ce wczas,

A ja za nim ze śnia - da - niem,

A on u - ciekł w las.

Zabawę wypełniają rytmiczne klaskania. Dzieci stoją parami naprzeciw siebie.

Na pierwszą część taktu opuszczają rękę wzdłuż ciała i uderzają niemi, na drugą klaszczą w rękę, na trzecią uderzają w obie ręce naprzeciw stojącej.

Te same ruchy powtarzają w drugim i czwartym takcie piosenki, w trzecim zamiast jednoczesnego klaśnięcia w obie ręce swej pary, uderzają najpierw prawymi rękoma, następnie lewymi.

Djabełek.

Taniec śląski.

38.

Każda para podaje sobie prawe ręce i rytmicznie porusza wtył, wprzód i wtył w ciągu pierwszych trzech taktów, następnie podaje sobie lewe ręce i powtarza ruchy wprzód, wtył, wprzód.

Przy powtórzeniu melodji te same ruchy.

Pary posuwają się dookoła sali w ten sposób, że dziewczynka idzie tyłem, chłopiec przodem, posuwając się drobnymi krokami.

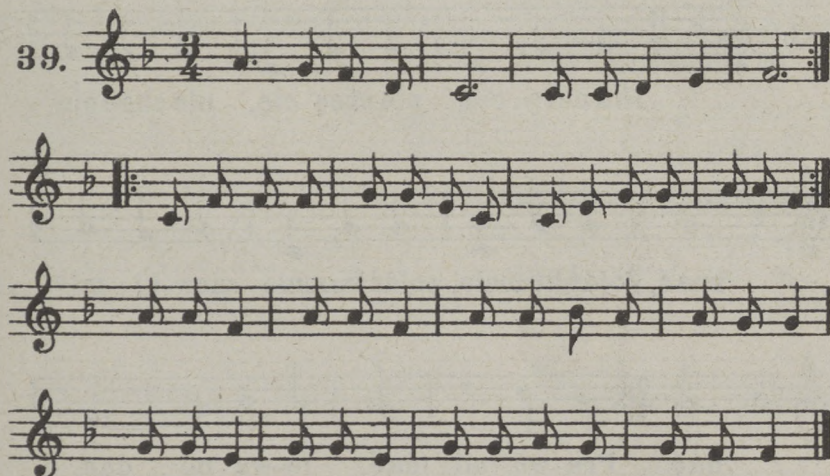
Przez cały czas trwania drugiej części melodji klaszczą naprzemian to w swoje ręce, to w ręce swej pary. Na zakończenie zwykła poleczka.

Polka spacerowa.

41

Taniec śląski

39.



Dzieci stoją parami naprzeciw siebie. Podczas pierwszego taktu melodji każde drobnemi krokami robi obrót przez prawe ramię, w czasie następnego taktu składa głęboki ukłon.

Dwa następne takty wykonywuje się podobnie, obrót przez lewe ramię.

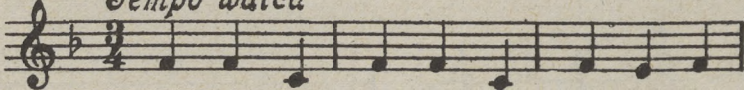
W następnych czterech taktach dalszej melodji dzieci posuwają się naprzód polkowym krokiem, trzymając się pod rękę (polka spacerowa).

Przy trzeciej części melodji zwykła poleczka dookoła sali.

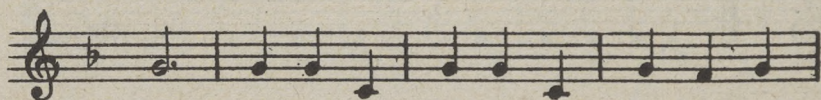
Zwodzony.

Taniec śląski

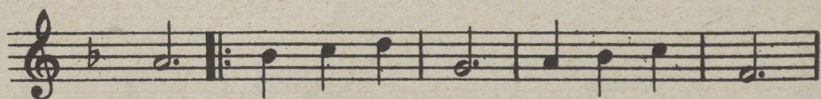
Tempo walca

40. 

Nie chcę cię, nie chcę cię, nie chcę cię



znać, Pojdz kumnie, pojdz kumnie rącz-ki mi



dać. Pra-wą mi dać, le-wą mi dać,




Bę-dzie-my ra - zem tań - co - wać.


Zuchy stoją parami naprzeciw siebie. Przy słowach: « Nie chcę cię » oddalają się od siebie, a przy słowach: « Pójdź ku mnie » zbliżają się, podają sobie prawą rękę, następnie lewą rękę i tańczą walca.

Koziorajki.

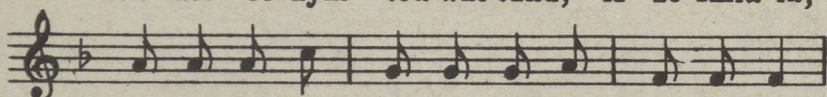
Taniec śląski.

41. 

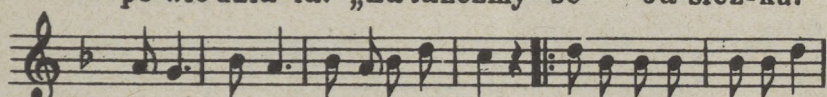
Pa - sła ko - zy we - dle brzo - zy




Na zie - lo - nym tra - wni - czku, A że śmia - ła,



po - wie - dzia - ła: „Zatańczmy se Ja - sicz - kul“





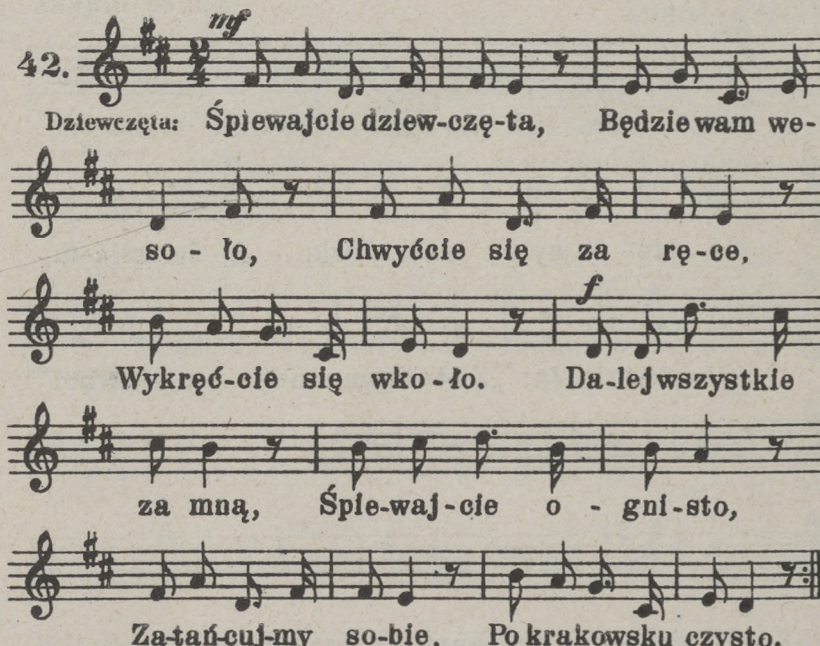
Zuchy wychodzą trójkami na środek sali. Każda trójka tworzy kółeczko i posuwa się podczas pierwszych czterech taktów w lewo, podczas następnych czterech w prawo. W dalszych czterech taktach zuchy zwracają się do środka i trzymając się za rękę, wysuwają w podskokach w takt melodji to lewą, to prawą nogę.

W końcowej części melodji figura jak w znanym trojaku.

Zuch, stojący w środku trójki, obraca się kolejno pod rękę to z jedną, to z drugą z dziewczynek.

Krakowiak.

42. *mf*



Dziewczęta: Śpiewajcie dziew-czę-ta, Będziem wem-
so - ło, Chwyćcie się za rę-ce,
Wykręć-cie się wko-ło. *f* Da-lejwszystkie
za mną, Śple-waj-cie o - gni-sto,
Zatań-cuj-my so-bie, Po krakowsku czysto.


Chłopcy: Gdybym śpiewać umiał,
Śpiewałbym bez końca
Do lasu, do skał tych
Do gwiazd, do miesiąca.
Żebyście poznali,
Żem z krakowskiej ziemi,
Będę was śpiewami
Bawił krakowskimi.

Hej, idem w las.

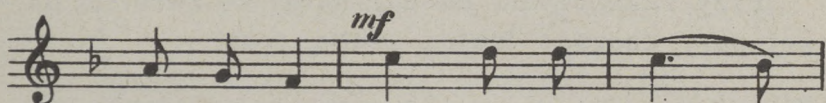
45

Piosenka góralska

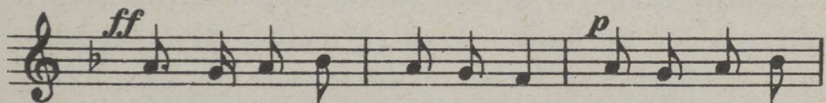
Tempo marsza

43. 

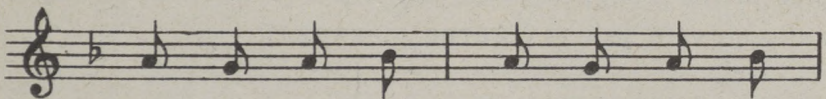
Hej! i-dem w las, plór - ko mi się



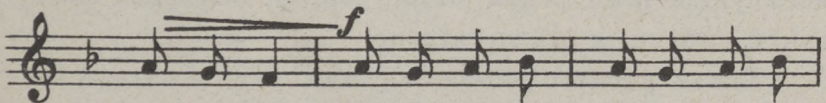
mi - go - ce. Hej! i - dem w las,



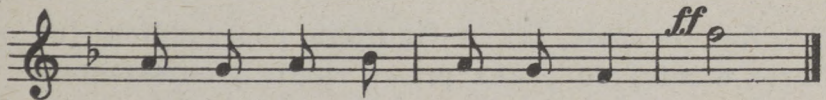
du-dni zie-mia ka kro-ce. Ka wy-wi-nem



ciu - pa - ze - ekom tam w niej słon - ko



mi - go - ce. Ka o-byrtnem sie-kie-rec-ko



krew mi w ser - cu bul - go - ce. Hej!

1. Zuchy stają kołem, lewą rękę trzymając na biodrze, a prawą trzymając ponad głową ciupagę. W podskokach idą przez osiem taktów. Następnie co drugi zuch (nieparzyste numery) w podskokach podchodzą do środka przez 2 takty i przez 2 cofają się wtył. Pozostałe, trzymając laseczki uniesione oburącz w górę, tańczą w miejscu. W następnych taktach parzyste idą do środka, nieparzyste tańczą w miejscu.

Przy zakończeniu melodji ukłon ze zwrotem do swej pary, unosząc łukiem prawą rękę.

2. Dwójki zwrócone są twarzami do siebie. Ręce trzymają laseczki ponad głową. Boczny cwałem zbliżają się do środka i, zatrzymując się, lekko uginają kolana przy końcu czwartego taktu. Powtarzając te same kroki, powracają na miejsca. Biorąc się pod prawe ręce, okręcają się w podskokach. Przy «hej» zakończenie jak w figurze pierwszej.

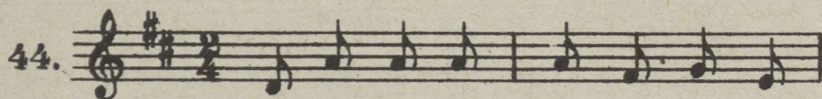
3. Zuchy podają sobie ręce i tańczą, idąc cwałem bocznym w lewo przez cztery takty. Następne cztery takty tańczą w prawą stronę.

Teraz parami podchodzą na krzyż i cofają się w podskokach. najpierw jedno, potem drugie.

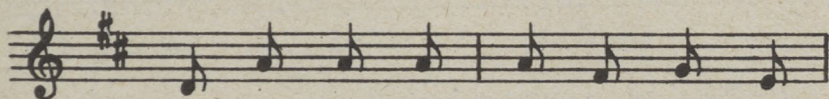
Zakończenie jak w figurach poprzednich lub obrót w miejscu przez prawe ramię i uniesienie w górę ciupagi.

Graj gracyku.

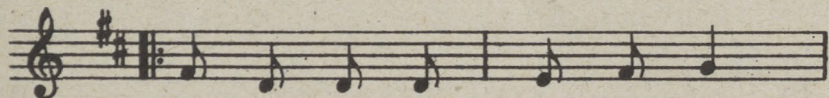
47



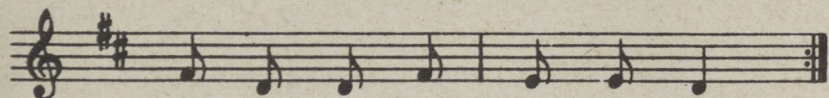
1. Graj gra-cy - ku, a - pu, a - pu



Nie - chaj ska - cze do pu - ła - pu



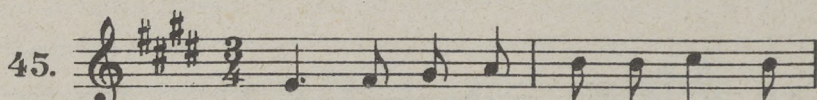
U - ha, u - na, u - ha - ha,

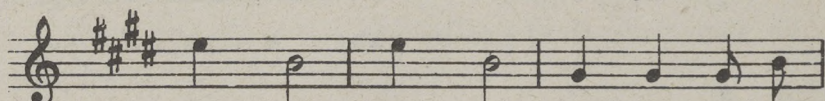


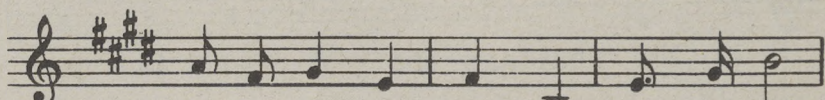
U - ha, u - ha, u - ha - ha.

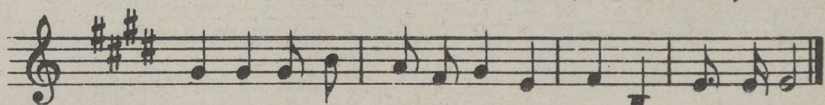
2. Graj gracyku, abys mógł,
Nie żałujże moich nóg,
Moje nóżki cisowe
Do taneczka gotowe.

Kujawiaczek.

45.  1. Je - stem so - bie ku - ja - wia - czek

 Oj da, oj da, Si - wa czap - ka

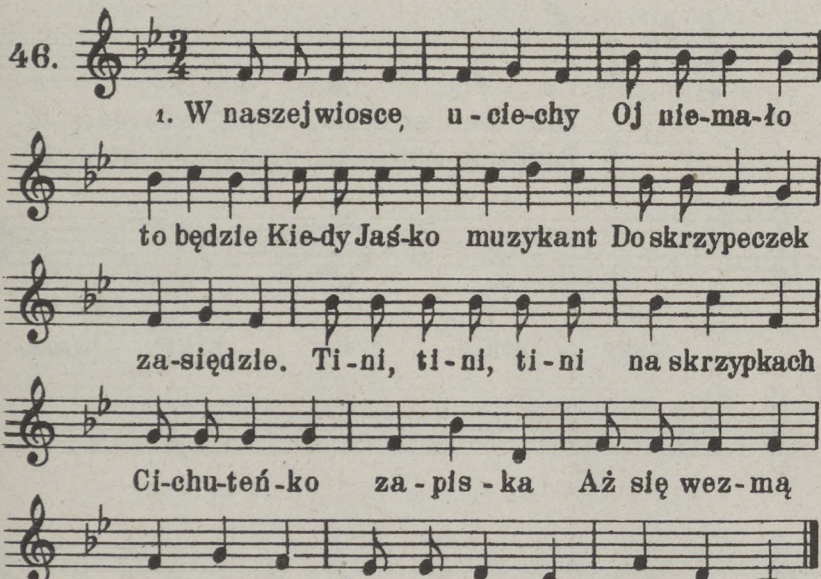
 to mój zna - czek Oj da, Oj da, da

 Siwa czapka to mój znaczek Oj da, Oj da da.

2. Siwa czapka, pas zielony,
Niechaj będzie pochwalony!
3. Na Kujawach powiadają,
Że tam wielki posag dają.
4. Stary rydel i drapaka
Cały posag kujawiaka
5. Cztery sery, dzban maślanki,
Cały posag kujawianki.

Jaśko muzykant.

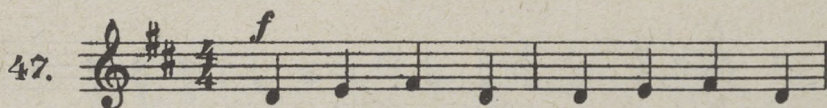
49

46. 

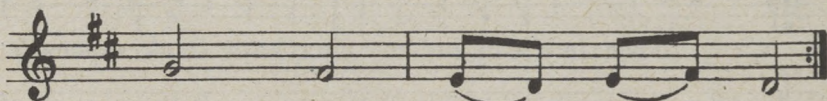
1. W naszej wiosce, u - cie - chy Oj nie - ma - ło
to będzie Kie - dy Jaś - ko muzykant Do skrzypcezek
za - sięd - zle. Ti - ni, ti - ni, ti - ni na skrzypkach
Ci - chu - teń - ko za - pis - ka Aż się wez - mą
pod bo - ki Za - dzi - wio - ne lu - dzis - ka.

2. I będą się dziwować
I będą się pytali:
A skądście takiego
Muzykanta dostali?
Tini, tini i t. d.
3. I pchają się do izby,
I pchają się do sieni:
A skądście takiego
Muzykanta tu wzieni?
Tini, tini i t. d.

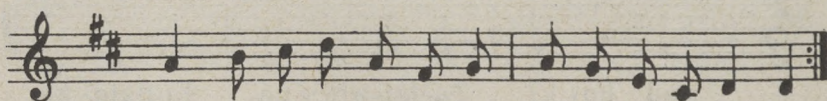
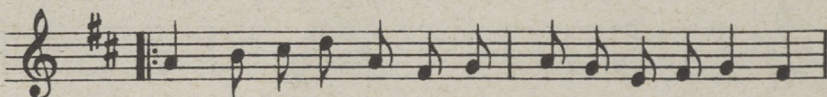
Taniec z ukłonami.



Jak we - so - ło, jak we - so - ło
Tańczmy wko - ło, tańczmy wko - ło



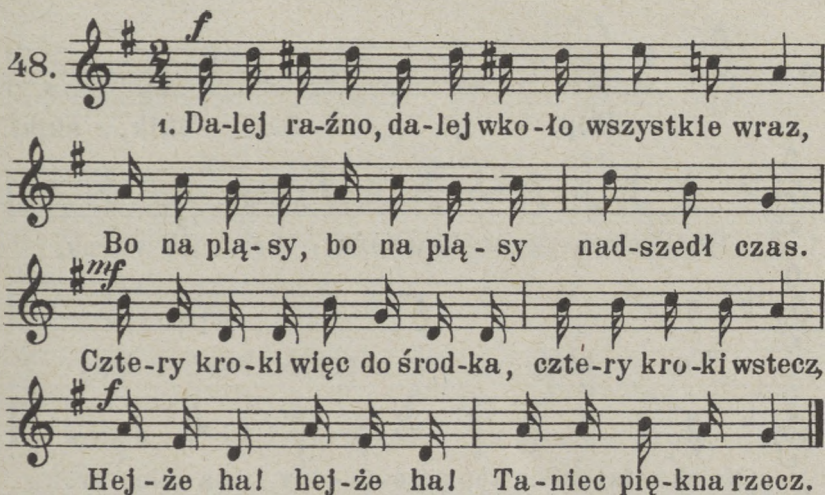
dzi - siaj tu u nas.
wszy - stkie, wszy - stkie wraz.



Zuchy tworzą koło. Podczas śpiewu w pierwszym takcie klaszczą na pierwszą i drugą ćwierćnutę, poczem składają ukłon swej parze. W drugim takcie powtarzają klaśnięcia i kłaniają się swym sąsiadom. W trzecim przytupują raz prawą, raz lewą nogą i obracają się czterema krokami w miejscu, unosząc w górę lekko ugiętą prawą rękę.

W drugiej części melodji biegną na palcach z unoszeniem kolanek przez 4 takty w lewo i 4 w prawo.

Pląsy.

48. 

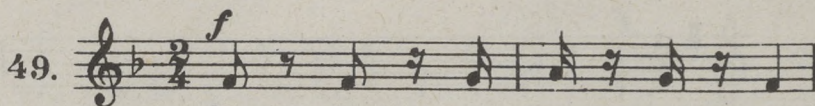
1. Da-lej ra-źno, da-lej wko-ło wszystkie wraz,
Bo na plą-sy, bo na plą-sy nad-szedł czas.
Czte-ry kro-ki węc do środ-ka, czte-ry kro-ki wstecz,
Hej-że ha! hej-że ha! Ta-niec pię-kna rzecz.

2. Dalej raźno, dalej wkoło wszystkie wraz,
Bo na pląsy, bo na pląsy nadszedł czas.
Po dwa kroki węc do środka, po dwa kroki wstecz,
Hejże ha, hejże ha! Taniec piękna rzecz.

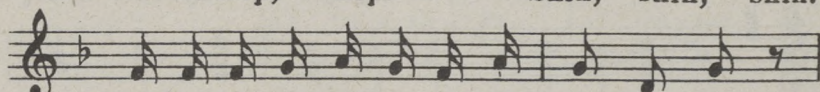
1. Dzieci tworzą koło; trzymając się za rękę, posuwają się cwałem w lewo. Przy słowach «wraz» zatrzymują się i zmieniają kierunek. Potem opuszczają rękę i, unosząc je lekko ku górze, podchodzą do środka koła, następnie cofają się. Przy słowach «Hejże-ha» okręcają się ze swoją parą, trzymając się pod prawe rękę, lewe unosząc lekko w górę.

2. Stają parami, zwrócone twarzą do siebie, podając sobie wysunięte w bok ręce. Dostawnymi krokami zbliżają się do środka i cofają, robiąc raz 4 kroki, za 2 razem dwa kroki. Zakończenie tańca jak w figurze pierwszej i związanie koła.

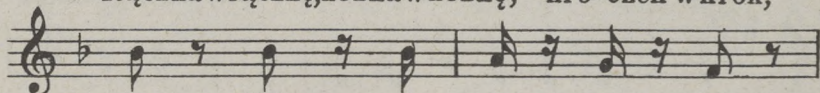
Taniec sroczek.



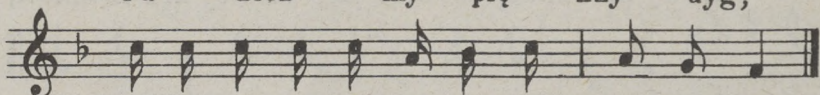
1. Hop, hop! Skik, skik, skik!



Rączkawrączkę, nóżkawnóżkę, kro-czek w krok,



Tu złoś - my pię - kny dyg,



Niechświatpozna ten prze-cu - dny ta - niec srok.

2. Jedne tu, a drugie tam
Skaczą, piszczą, tańczą w kółko-co za tłok.
To bal uroczych dam,
Wielki bal gadulskich, eleganckich srok.

Dzieci tworzą pary. Ustawiają się kołem. Pary podają sobie obie ręce. W takt melodji lekko podskakują w pierwszym takcie dwa, w drugim trzy razy.

Przez następne dwa takty okręcają się ze swoją parą, biorąc się pod prawe rękę, lewą unosząc łukiem w górę.

Po powrocie na miejsca, każda robi dwa kroki w prawą stronę i z nową parą robi obrót. Przy końcu melodji lekkie przytupnięcie. Taniec ten powtarzamy dotąd, dokąd każda nie powróci do swej pary.

Karuzela.

53

50. *mf*

Hej - że dziew - cze - ta!

Hej - że spieszcie się, Ka - ru - ze - la

cze - ka, Wzy - wa nas zda - le - ła,

Star - sze już po - szły, Ma - ła jesz - cze

nie. Hej - że ha! hej - że ha!

Spiesz - cie się, Hej hop, sa,

sa. Jak o - na szyb - ko mknie. Hej

The musical score is written on seven staves of a grand staff (treble clef). The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The piece concludes with a final note on the seventh staff.

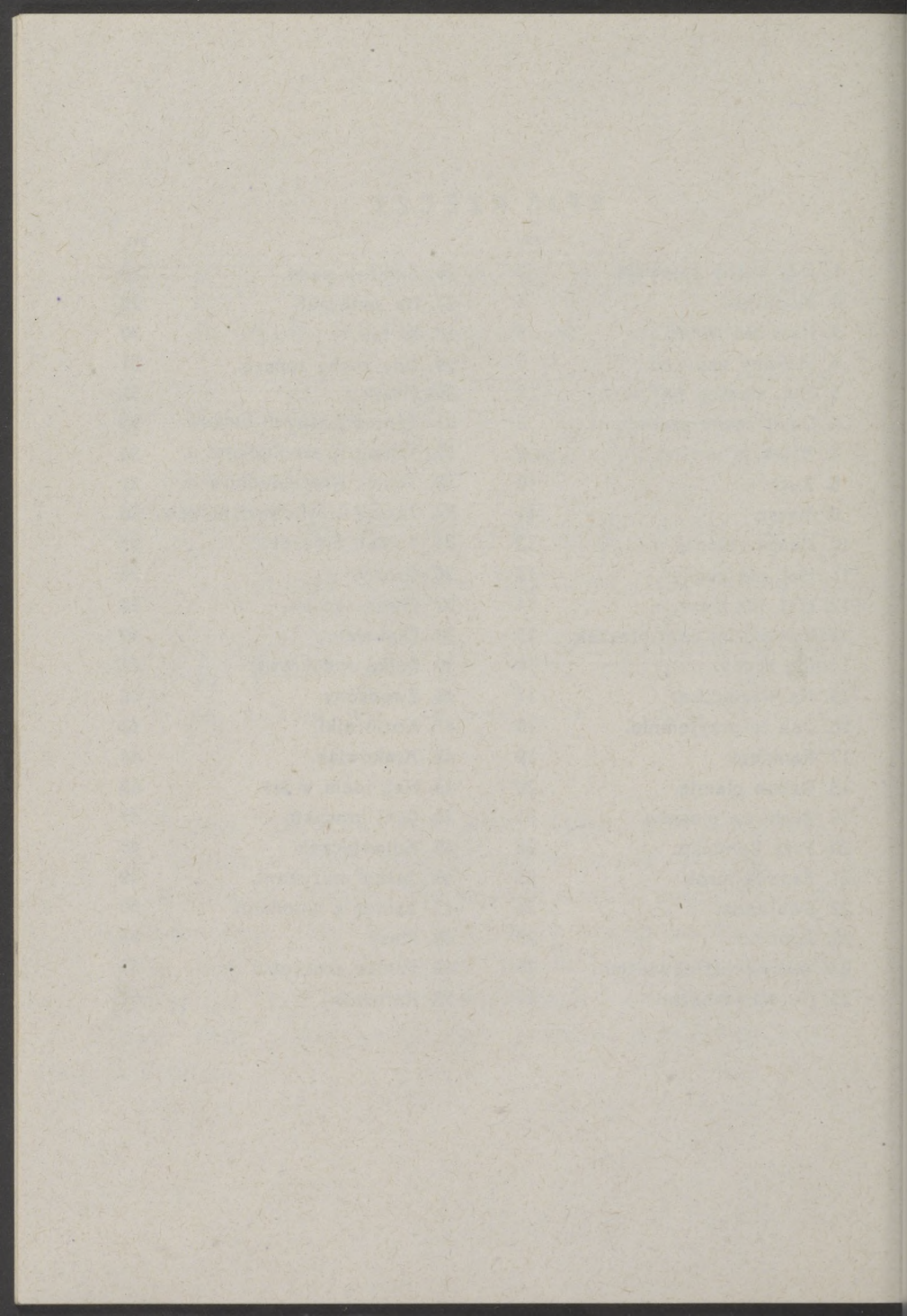
da-lej, da-lej do za-ba-wy spiesz-cie
 się. Hej hop sa, sa, Jak
 o - na szyb-ko mknie, Hej da - lej, da - lej
 do za - ba - wy spiesz - cie się.

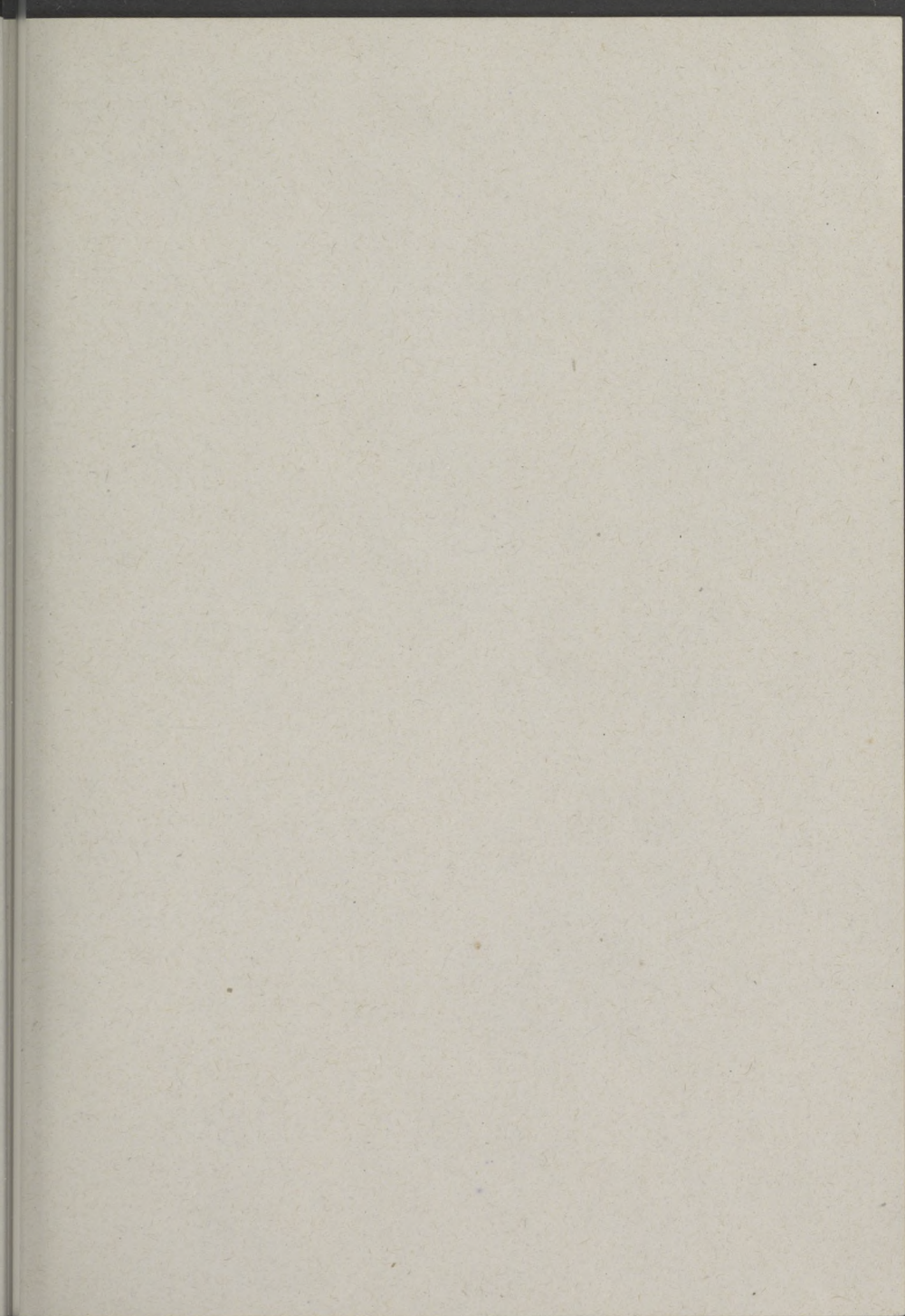
Dzieci tworzą dwa koła. Zewnętrzne rozpocznie taniec w lewą, wewnętrzne w prawą stronę.

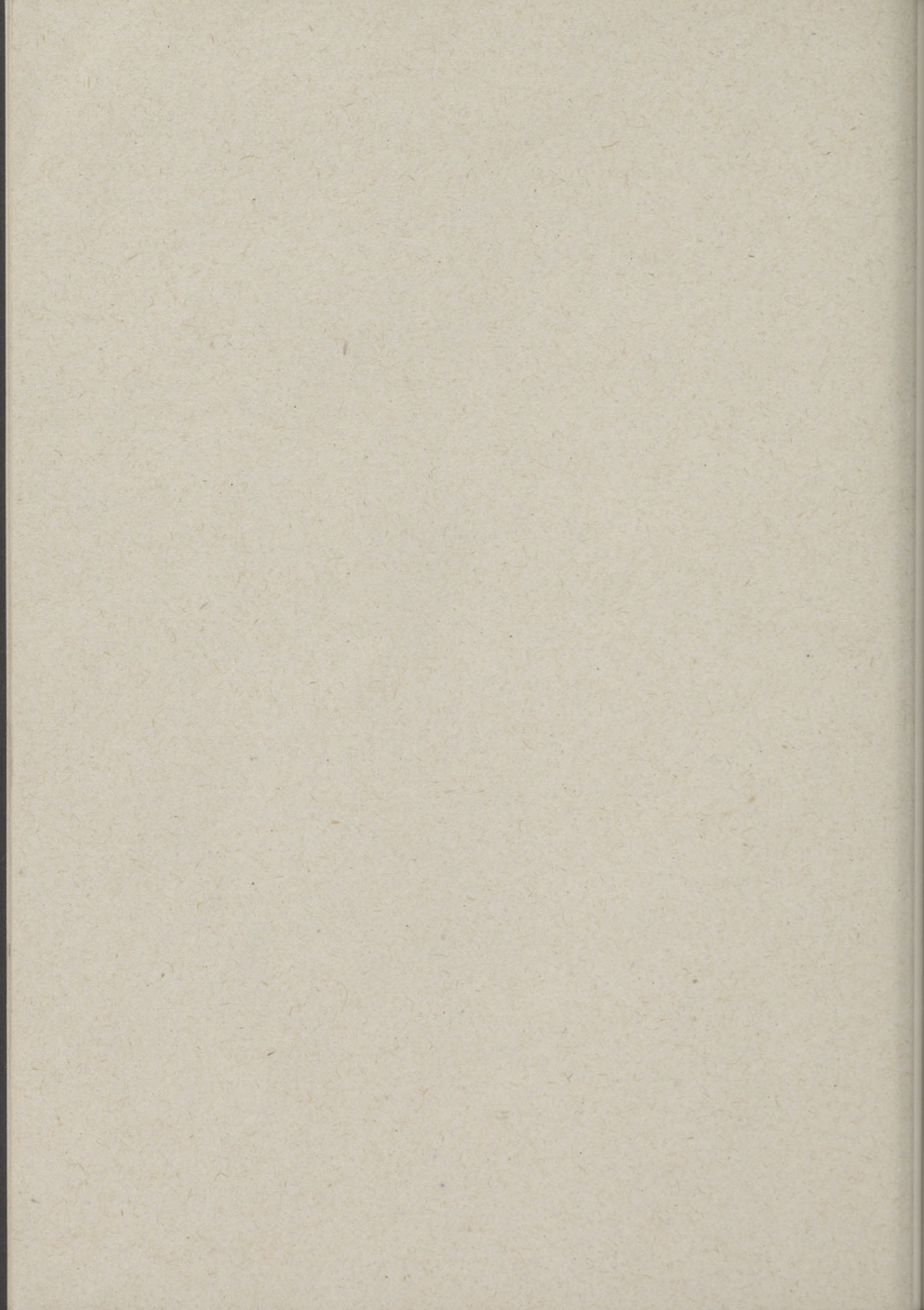
Karuzela obraca się powoli: dzieci robią krok z dołączeniem nogi to w lewo, to w prawo aż do słów: «Hej, hop, sa, sa». Wówczas karuzela rusza szybciej: następują trzy podskoki w miejscu i cwał boczny w lewo. Przy powtórzeniu słów podskoki w miejscu i cwał w prawo.

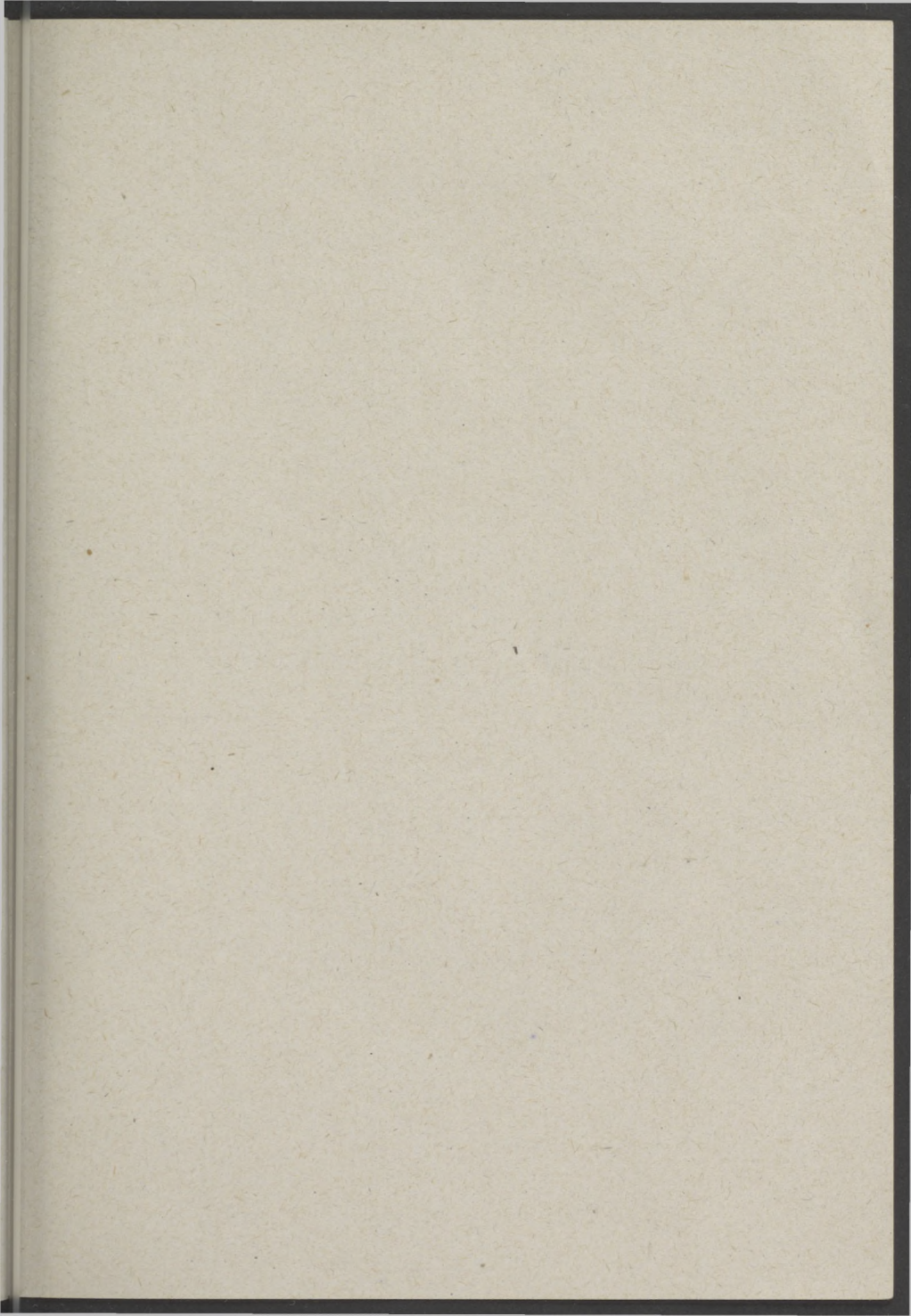
SPIS RZECZY

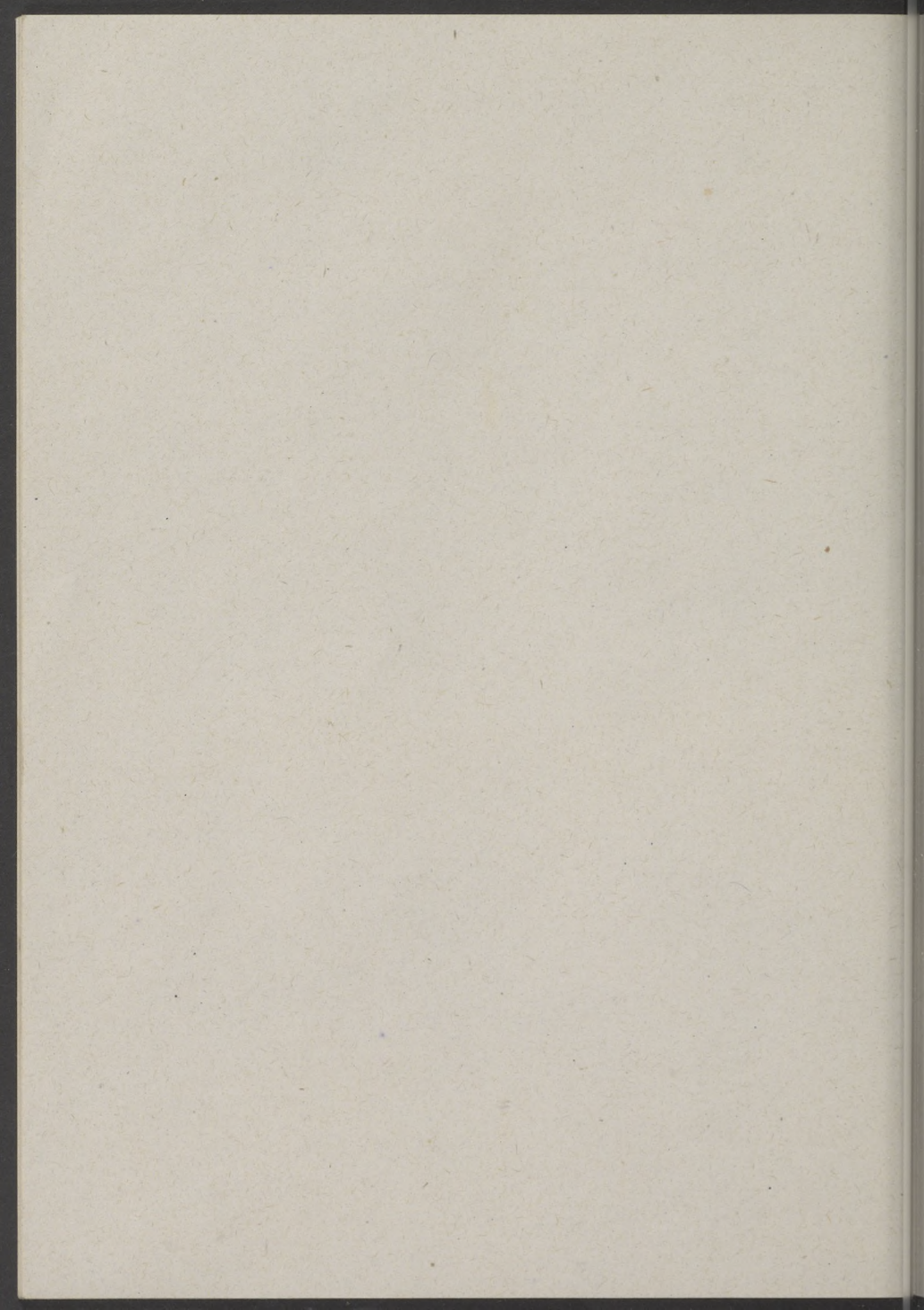
	<u>str.</u>		<u>str.</u>
1. Gdy zuchy śpiewają.	3	26. Śnieżek pada.	28
2. Modlitwa.	4	27. Na saneczkł.	29
3. Nam nie wolno.	5	28. W tan.	30
4. Idziemy naprzód.	6	29. Gdy zuchy tańczą.	31
5. Hej, siostry, hej zuchy.	7	30. Mazur.	32
6. Dalej zuchy szeregami.	8	31. Taniec Leśnych ludków.	33
7. A jak ja urosnę.	9	32. Taniec Krasnoludków I.	34
8. Zuch.	10	33. Taniec Krasnoludków II.	35
9. Marsz.	11	34. Taniec Grzybowych ludków.	36
10. Nasza zbiórka.	12	35. Taniec Śnieżek.	37
11. Hej, idą zuchy.	13	36. Grozik.	38
12. Hej, nie masz.	14	37. Owczareczek.	39
13. Powiedział nam ptaszek.	15	38. Djabelek.	40
14. Idą zuchy.	16	39. Polka spacerowa.	41
15. Na wycieczkę.	17	40. Zwodzony.	42
16. Jak to przyjeinnle.	18	41. Koziorajki.	43
17. Rankiem.	19	42. Krakowiak.	44
18. Dzikie plemię.	20	43. Hej, idem w las.	45
19. Zuchowa piosnka.	21	44. Graj gracyku.	47
20. Przy kominku.	22	45. Kujawiaczek.	48
21. Zapada mrok.	23	46. Jaśko muzykant.	49
22. Dobranoc.	24	47. Taniec z ukłonami.	50
23. Pobudka.	25	48. Płasy.	51
24. Wiosna już nadeszła.	26	49. Taniec sroczek.	52
25. Na saneczkach.	27	50. Karuzela.	53

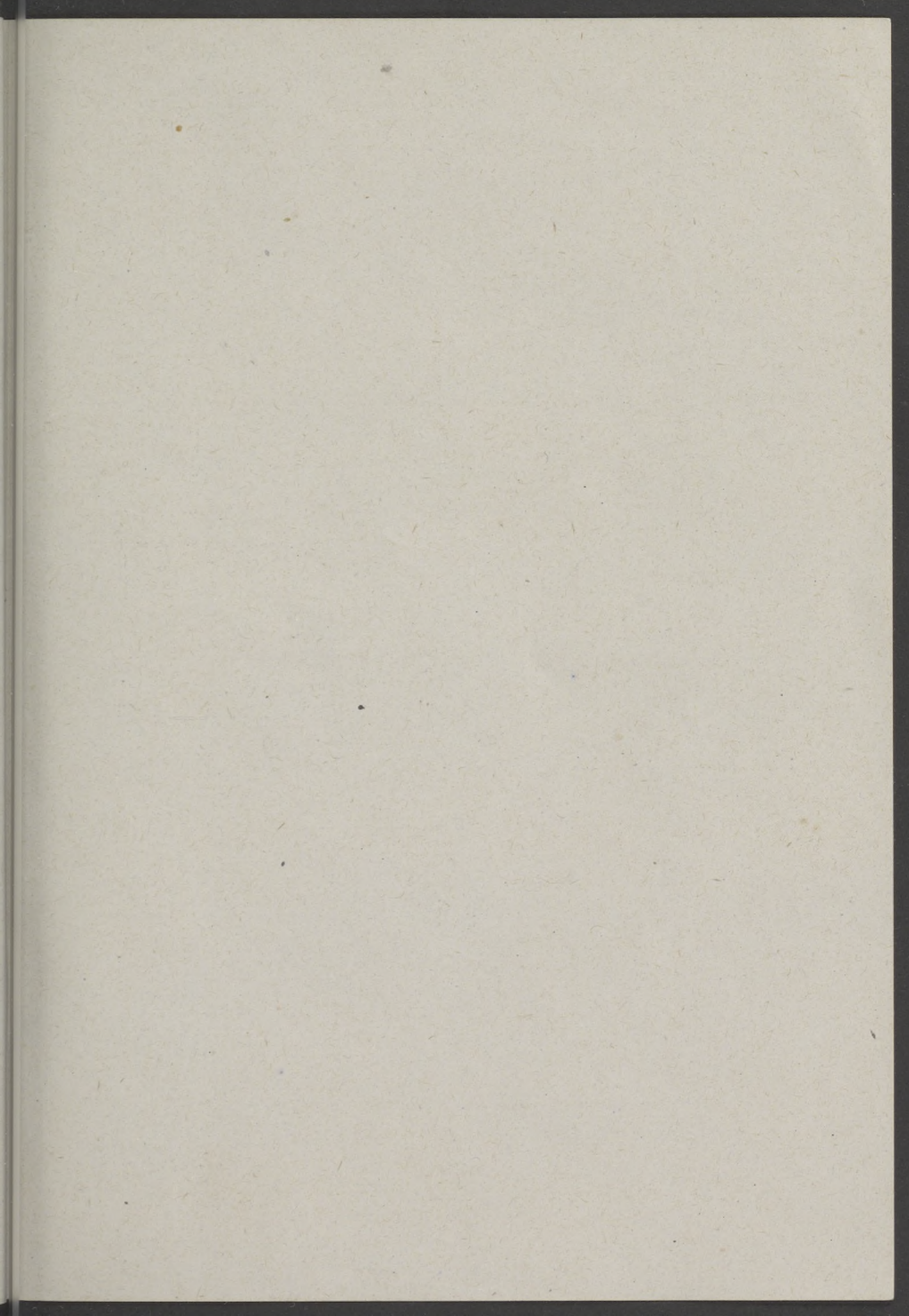


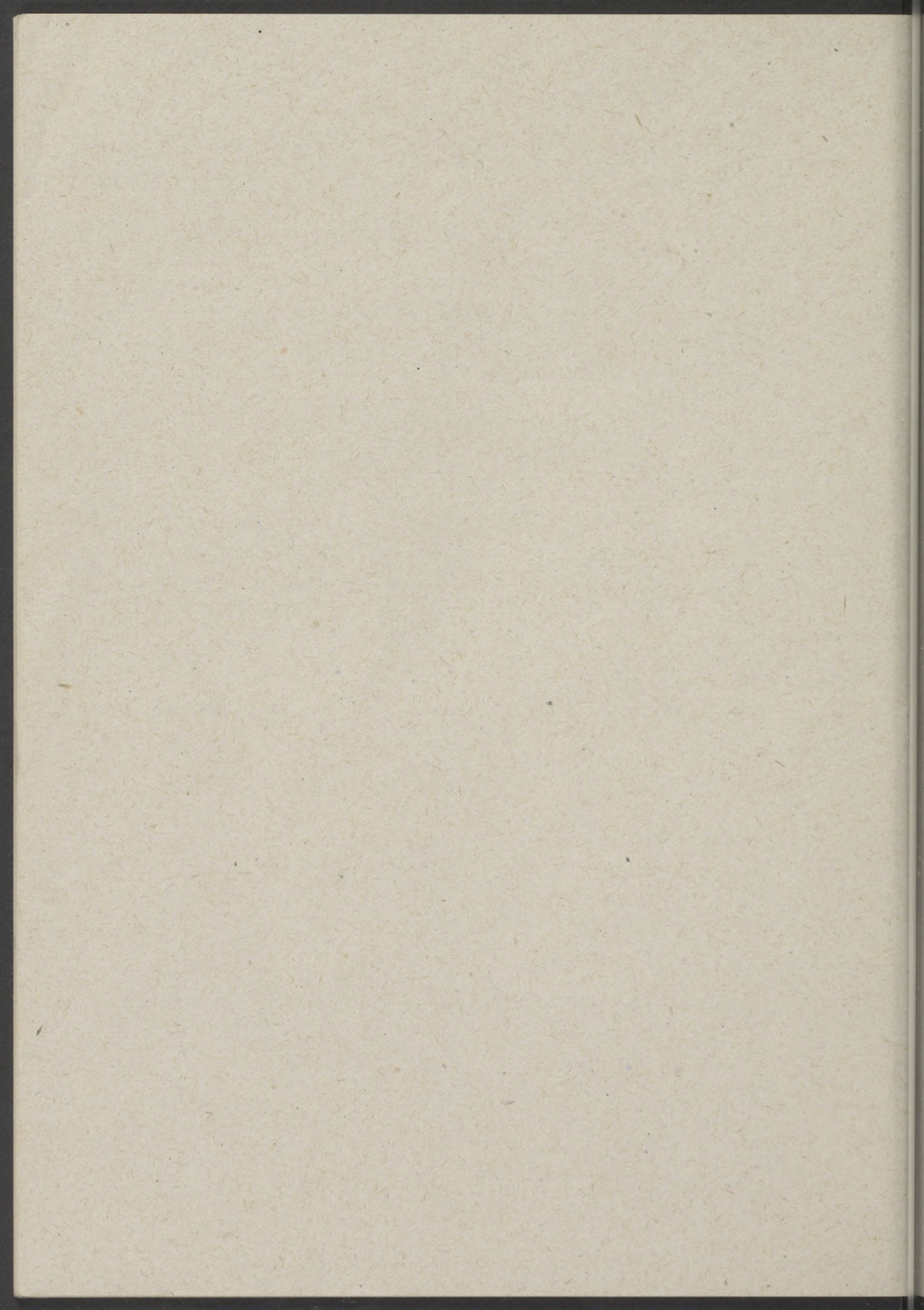


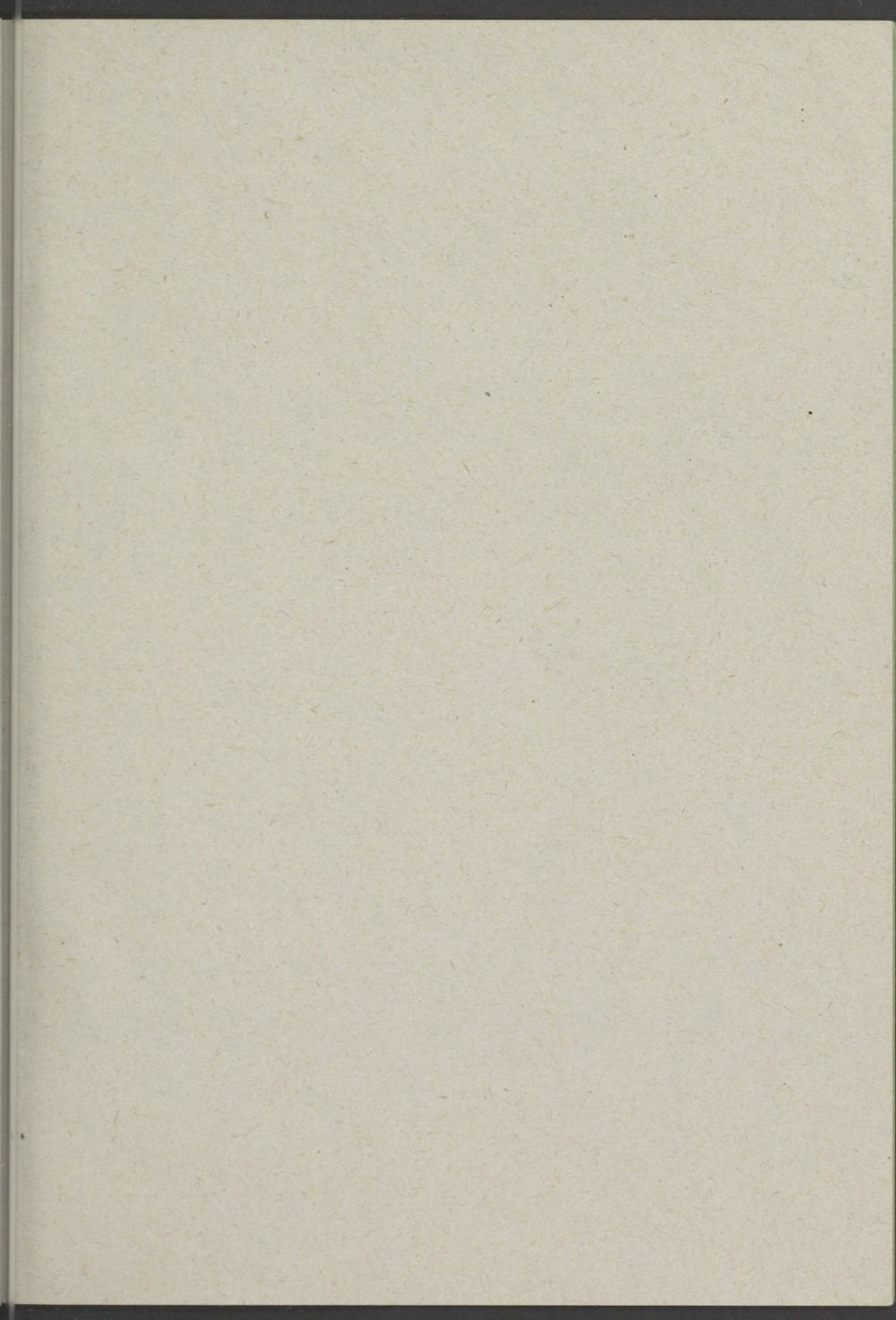


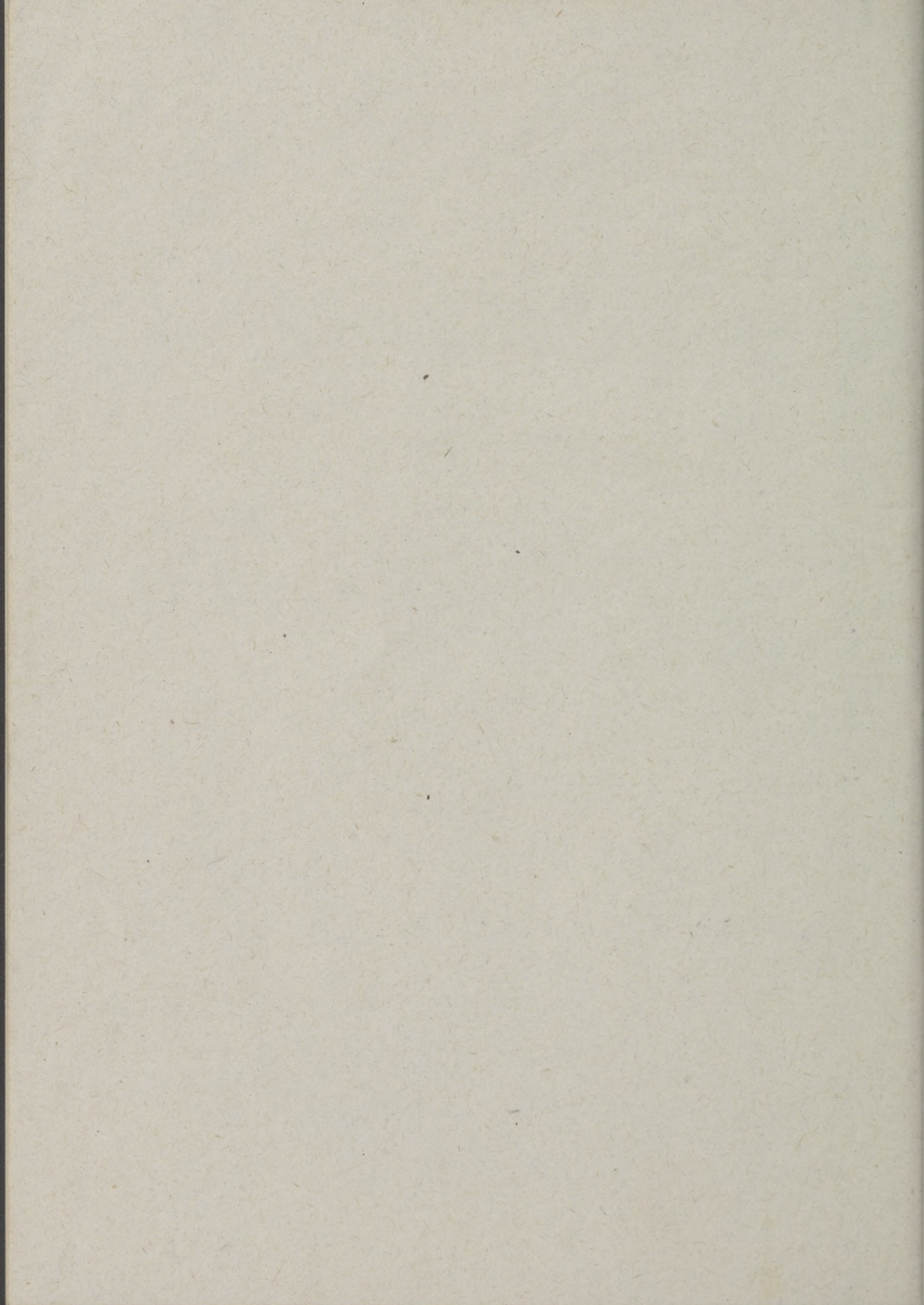


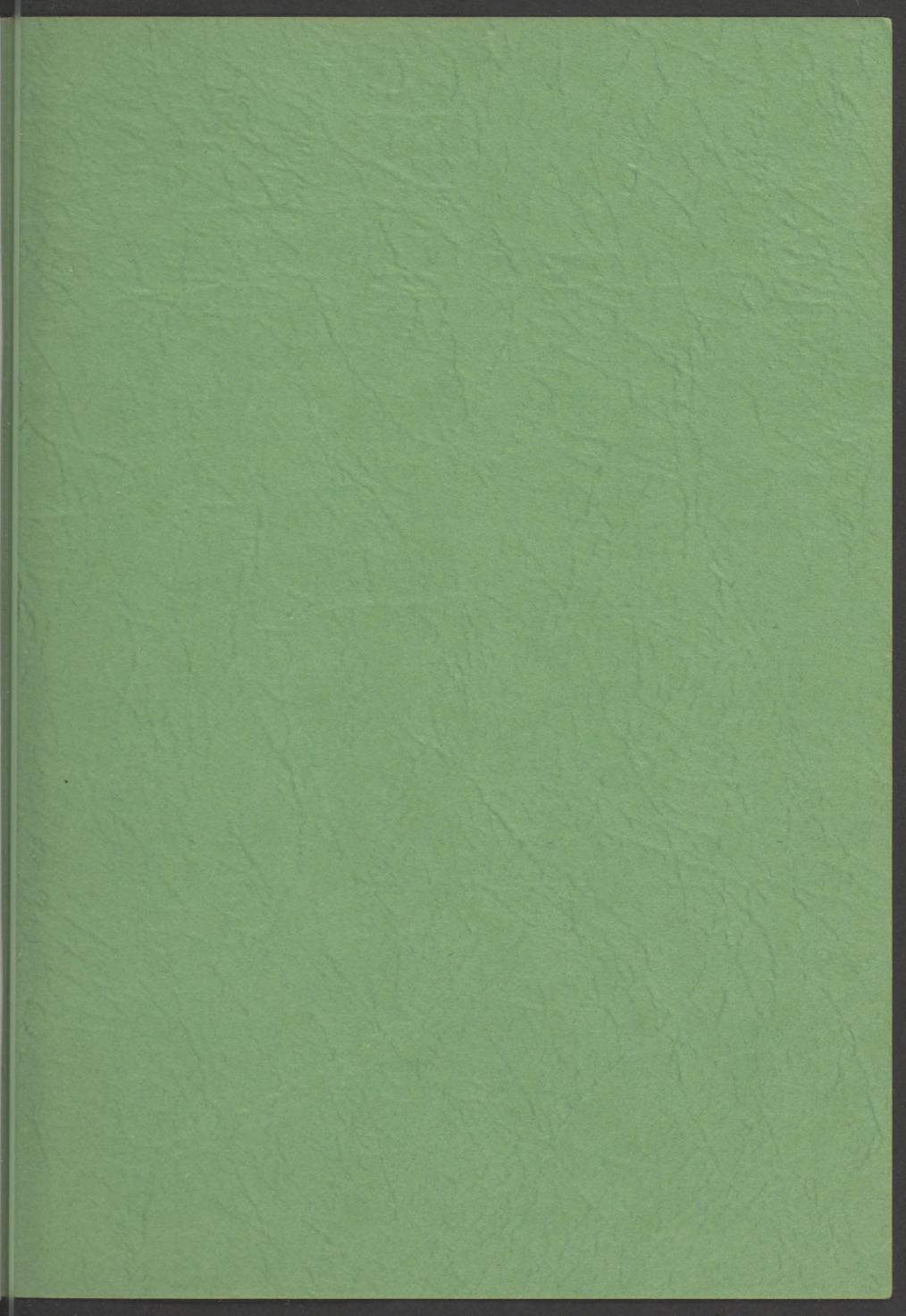












Biblioteka
U. M. K.
Toruń



505