

Szturmowski i Soltysiak. W dyskusji za-

brał jako pierwszy głos miejscowy socja-

listę p. Skierawski, wystawiając Bębla,

Liębkauchta i Moraczewskiego, który był

NIEFORTUNNE POLOWANIE.

Malszyce, pow. lipnoski. Miejscowego

WOJNA O MIESZKANIE.

Warszawa. Między rodziną Fur-

na niego usiłując go pobici. Za synami

Z POSTĘPÓW KATOLICYZMU NA WOŁYNIU.

Luck. Proboszcz parafii prawosławnej

WALKA O SIEDZIBĘ WOJEWÓDZTWA POLESKIEGO.

Pińsk. W związku z mającym zapaść

MUCHA PRZYCZYNA ŚMIERCÍ.

Nowogródek. Szef Oddziału operacyj-

ŚMIERĆ W BALJI.

Wilno w Kruszynie gm. dokszyckiej wyda-

Dzień Zaduszny...

Czarna noc! Chmury pędzą po niebiosach,

Nagle wichura szaleć przestała,

Książ-dach mszę świętą sam celebduje,

W ławkach te same miejsca wybrali,



Żona faraona Tutmozysa III, Haczep-

Dział gospodarczy.

Koszty żywności w Polsce. Według

Półtoraroczna szkoła rolnicza w Kowa-

GIELDA WARSZAWSKA

Table with exchange rates for various currencies like Dolary, Belgja, Holandja, Londyn, etc.

Table with interest rates for different types of loans and bank rates, including Bank Dyskontowy, Bank Handlowy, etc.

Za redakcją odpowiedzialny: Franciszek

PIANINA... ForTEPIANY i PIANINA... B. Sommerfeld, Fabryka i hurtownia fortepianów w Bydgoszczy

„PRACA“ Zjednocz. przedsiębiorstwo instalacyjne... Specjalności: młyny samoczynne, śpiichlerze samoprzewietrza-

Kit szklarski... pod gwarancją na czystym po-

Niniejszem podajemy do wiadomości Szan.

Michelin opon i detek... Nadeszły świeże zapasy

Bacność! Szkło okienne Bacność!

SKŁAD FUTER F. JAWORSKI & K. NITECKI

DOM RODZINNY

Opowiadania historyczne.
Opisy krajoznawcze.
Poradnik praktyczny.

Dodatek tygodniowy

Wiersze, nowelki i żarty.
Zagadki i łamigłówki.
Listy i odpowiedzi.

Jedna minuta zupełnej ciszy

Dnia 2 listopada o godz. 1 w południe minuta ciszy zalegnie Polskę, jak długa i szeroka.

Wstrzyma swe kroki mąż, kobieta i dziecko, by odgłos ich nie mącił świętej ciszy.

Staną koleje, automobile i powozy.

Staną fabryki, warsztaty i biura.

Stanie robotnik w polu i żołnierz przy ćwiczeniach.

Zaprzestanie zabawy dziecko nawet, które rozumie już, czym jest Ojczyzna

Ustaną rozmowy ważne, czy banalne.

Ustaną waśnie i swary!

Skupi się naród cały w jednej podniosłej chwili milczenia.

Wszystkie myśli, dusza cała narodu będzie dla Niego.

Dla nieznanego żołnierza

I myśleć będziemy o tych, co zostawali na polach bitew, gdy los nieszczęsny kazał nam cofać się — zwyciężonym.

O tych, którzy ginęli rozmiżdżeni pod murami fortec i skałami Tyrolu czy Ardenów.

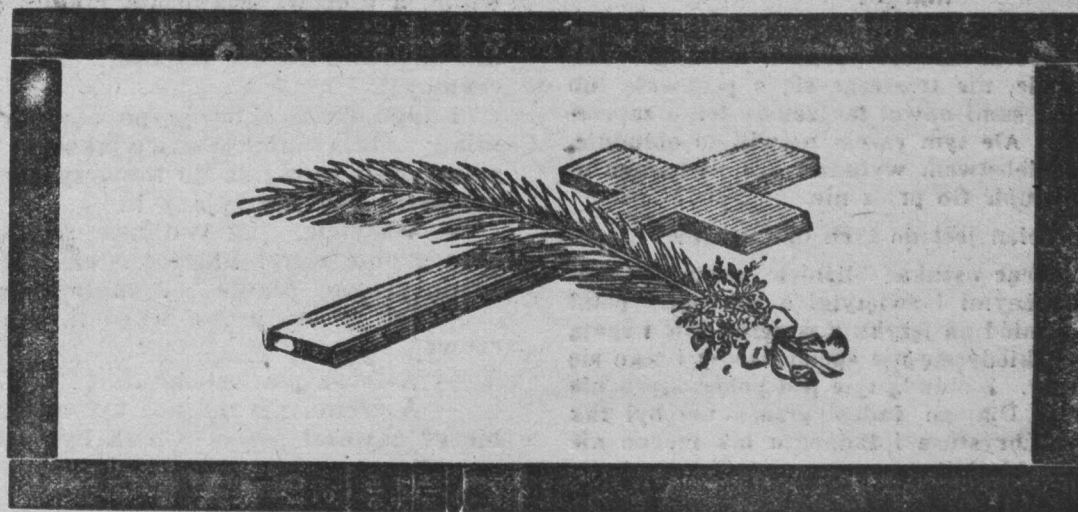
O tych, co życie swe oddawali Ojczyźnie w męce, cierpieniu i zapomnieniu.

O kobietach rozszarpywanych przez czerń Bolszewji.

O dzieciach, które na ulicach Lwowa, czy Wilna padały z krzykiem: Polska!

O tych, którzy ginęli w powolnej męce konania w strasznych barakach i obozach jeńców.

O tych, przez których Polska powstała!



EUGENJUSZ MAŁACZEWSKI.

Mogiłom Archangielskim i Murmańskim

Gdzie w łunie zórz północy
Szronami jodły śnieżą
tam moi towarzysze
pod zmarzłą grudą leżą.
Gdzie ziemię opuszczoną
mróz lśniąca pleśnią szroni,
tam moi, hej! tam nasi
śnieżą towarzysze broni.
O Polskę, od zbóż złotą
walczyli pod biegunem,
więc ziemia im moskiewska
wieczystym jest całunem.
Na groby tych, co nigdy
już Polski nie zobaczą
nikt płakać nie przychodzi —
jedynie brzozy płaczą.

Miast mów — trzykrotna salwa
rozległa się echemi
i pozostali martwi
i na wiek wieków sami.
Imiona świat zapomni,
czas zrówna mogił kopce
a ślady wszelkie po nich
zaorzą plugi obce.
Więc niechże garść słów polskich,
jak garść ojczystej ziemi
z oddali rzuć na nich
rękoma tęskniącemi.
By duszą zmarłychwstali,
rozpięli skrzydła cudnie
i poszli, płacząc z szczęścia —
z północy na południe.

Ewangelja.

Wówczas odszedłszy Faryzeusowie, radzili się jakoby Jezusa podchwycili w mowie. I posłali Mu uczniowie swoje z Herodyany, mówiąc: Nauczycielu, wiemy, że prawdę kochasz, i drogi Bożej w prawdzie nauczasz, a nie dbasz na nikogo, albowiem nie oglądasz się na osobę ludzką: powiedzże nam tedy, coć się zda, godzili się czynsz dawać Cesarzowi, czyli nie? A Jezus poznawszy złość ich, rzekł: Czemu Mnie kusicie, obłudnicy? Pokażcie mi monetę czynszową. A oni Mu przynieśli denar. I rzekł im Jezus: Czyj jest ten obraz i napis. Rzekli Mu: Cesarzski. Tedy powiedział im: Więc oddawajcie Cesarzowi, co jest Cesarzkiego, a Bogu, co jest Boskiego.

Wyjaśnienia

według ks. Goffiniego.

O ile chcieli faryzeusze tem pytaniem podchwycić w mowie Zbawiciela?

Zamiarem ich było oskarżyć Go jako buntownika u rzymskiego starosty, gdyby był uznał płacenie podatków za niedozwolone, a uczynić Go nienawistnym u ludu rzymskiego, który ucisk podatkowy z wielką snosił goryczą, gdyby był oświadczył, iż podatki płacić trzeba.

Dlaczego faryzeusze wypowiadają Zbawicielowi tę wielką pochwałę, iż jest prawdziwy i nie dba na nikogo?

Pochwała ta była wprawdzie zupełnie słuszną, gdyż Jezus Chrystus zawsze nauczał otwarcie, stanowczo, odważnie, nie troszcząc się o pochwałę lub nagane ludzi, że sami nawet faryzeusze temu zaprzeczyc nie mogli. Ale tym razem mówili to obłudnie, ażeby tem pochlebstwem wyludzić Mu niebaczne oświadczenie i zgubić Go przez nie.

Kto podobien jest do tych obłudników?

Ci, którzy chcąc oszukać bliźnich, zewnątrz okazują się pobożnymi i świętymi a wewnątrz pełni są złości, mają miód na języku a w sercu żółć i żgają jako skorpiony, kiedy się nie spostrzeżemy i tego się nie spodziewamy. Z obłudą tyle jest połączonych nie enót. (Mat. 23). Dlatego żaden grzech nie był tak wstrętnym dla Chrystusa i żadnemu tak mocno nie przyganiał, jak obłudnikom.

Dlaczego każe sobie Jezus Chrystus pokazać monetę podatkową i dlaczego pyta o obraz i napis na niej?

Ażeby zmusić niejako pytających do dania samym sobie odpowiedzi, gdyż pieniądz podatkowy z obrazem i napisem panującego pokazywał jasno, że kraj należał do cesarza. Każdy naród musi być posłuszny swemu rządowi.

Czego możemy się jeszcze nauczyć z odpowiedzi Zbawiciela?

Jezus Chrystus nie dał się odstraszyć ani pochlebstwami ani groźbami od spełnienia wszędzie i zawsze tego, co jest słusznem i sprawiedliwem. Stwierdził On na nowo przez swą nieustraszoną odpowiedź to, co przyznać musieli sami nawet faryzeusze, że mówić prawdę, że uczy dróg Bożych i prawdy, nie dbając o nikogo.

W tem to powinni chrześcijanie naśladować Zbawiciela i nie dać się odstraszyć od wykonywania cnoty ani bojaźnią przed ludźmi, ani owemi próżnemi słowami: „co ludzie powiedzą?”. Cóż to nas obchodzi, jeżeli ludzie źle o nas myślą i mówią, bylebyśmy

tylko Bogu się podobali. On tylko jeden może nam przynieść prawdziwy pożytek a i szkodzić, dlatego Jego tylko winniśmy się bać, jak mówi Chrystus: „Nie bójcie się tych, którzy ciało zabijają, ale duszy zabić nie mogą, ale bójcie się raczej Tego, który ciało i duszę do piekła wtrącić może”. (Mat. 10, 28).

M. BOGUSŁAWSKA

Podsluchane na jednym cmentarzu

Mroźny, suchy i słoneczny był owego roku dzień Zaduszny. Cała też wieś wyległa na cmentarz. Szli gromadkami, rozpraszali się przy grobach, pozdrawiali wzajemnie, rozdawali jałmużny i maili mogiły.

Najwięcej zwracała na siebie uwagę żona sołtysa Poniewiakowa, swą okazała postacią spowitą w kiry specjalnie na ten dzień wkładane. Była niegdyś „panną“ w Bolenickim dworze, dużo jeździła z dziedziczką, oraz, prawie ociemniałej, czytywała gazety, książki i modlitwy, co dało jej dość oglady i pobożności, cechującej się głównie nabożeństwem do dusz zmarłych.

— Grzeszna jestem, mawiała, ale z otuchą patrzę przed siebie, bo wiem, że duszyczki zmarłe wyproszą mi żywot wieczny, za to, że nie przestaję modlić się za nie.

O zmarłych nigdy źle nie mówiła, wszystko im przebaczała, natomiast na swych żyjących bliźnich, jak to mówią, suchej nitki nie zostawiała, a mężowi dokuczała ciągle, choć był zany, cichy i pogodnego usposobienia, nie mogąc mu darować dwóch słabości: fajki i robót pileczkowych.

I tego dnia, chodząc po cmentarzu, naprzemian odmawiała Poniewiakowa pacierze za zmarłych i wyrażała do towarzyszących sobie osób ostrą krytykę żyjących:

— Widzicie, jak Wilkarz wyklekuje dziury przy grobie żony! Płacze!... jak Boga przy skonananiu pragnę, płacze!... A mało to ją namotał!

— On ją do grobu wpędził, dodała młynarzowa.

— A teraz płacze, obłudnik!

— A czemu nie ma mu być naprawdę żal kobiety? zawołał sołtys. Cicha była, dobra, potulna; chrzanu nie wacha, to lzy chyba nie fabrykowane.

— Dużo ta jej lzy pomogą!

— Oj, fałsz na tym świecie, fałsz!

— Pewno, albo i Krawaccy, widzicie, przyszli na grób ojców i dziatki przyprowadzili, lampki przynieśli, a jak byli u nich na wycugu, to im kromki chleba żalowali.

— Bo musieli żałować, wtrącił się, zawsze łagodzący sołtys. Jak przyszedł przednówek, sami nie mieli co na ząb położyć; głodowali młodzi, głodowali i starzy.

— O Jezu! Jezu! jedyne go miała, jedyne!... lamentowała Kozubowa, najbogatsza włościanka w Jasionkach. I umarł mi, umarł, ostawił mnie sierotę, na stare lata. Nie będzie komu oczu zamknąć!

— Aleście też krzyż postawili pani!... Ba, ba, żelazny w kwiaty i Pan Jezus wyzłocony... Ładne pieniądze kosztuje.

— Mój stary taki kupił... Najdroższy jaki

był... 400 złotych kosztuje! Bo to widzicie, pani, mój Jasiak strasznie kochał muzykę. Gdzie muzyka, tam i on, a jaki instrument w rękę wziął, to jakby był uczony, na każdym grał, flet nie flet, skrzypce, nie skrzypce, nawet na fortepianie, jak do organisty poszedł, wygrywał. A nas ciągiem prosił, żeby mu skrzypki kupić: „Kupcie! i kupcie!” Obejrzał w mieście. Powiedzieli, że takie, żeby pięknie grały, 400 zł. kosztują. Rany Boskie! Gdzie nam tyle pieniędzy w błoto cisnąć! Toćby za to dobrą krowę można kupić. Mój stary pedział, żeby se skrzypce z głowy wybił, że lepiej za to co z inwentarza przysporzyć. A chłopak ciągle z domu wyrwał. Do restauracji! i do restauracji! Pić nie pijał, odprzysięgił się od wódki, ale tak między muzykantów. Co oni grać przestaną, to on już łap za skrzypce i wygrywa i wesołe i smutne i głośne i ciche, aż się ludzie dziwowali. Ale co zanadto, to niezdrowo. Słabowity był, a tu w restauracji, jak to w restauracji: i zaduch i gorąco, a nieraz ten i ów za piękne granie zimnego piwa postawił, a przytem późno do domu wracał. Musiało go kiedy owiać. Zaczął kaszlać, żywą krew oddawał, aż i poszedł do grobu!... Mój jedynak! moje słońce!... Jakieśmy go do ziemi złożyli, powiedział mój mąż: „Krzyż mu piękny postawie, zapłacę tyle, co za skrzypce bym zapłacił. Niech wie, że ojciec nie sknera, że jak trza, to pieniędzy nie żaluje.

Postała chwilę milcząca, powiodła wzrokiem po czarnym, żelaznym krzyżu, potem objęła nim mogiłę i dodała cicho, cichutko, jak do siebie: —

— Lepiej mu było skrzypki kupić, możeby dotąd żył Jasinek.

Sołtys i żona zbliżyli się do innej gromadki.

— Dałem dziś na mszę świętą za jego duszę, mówił Zygmunt Drwał, stając nad grobem ojca żony, co zeszłej zimy zmarł, poszedłszy po drzewo do lasu. Bo mi się ciągle śni, a nawet moja żona powiada, że straszy po nocy. Ja ta nie słyszał, ale moja powiada. We wtorek trzy razy w okno puknęło, na święty Michał obraz ze ściany, com go ze Świecia przywiózł ni z tego, ni z owego spadł; Agata słyszała, że coś jęczy w komorze. Wiadomo, bez świętych Sakramentów umarł.

— Mówiła mi wasza, że on owego dnia strasznie do lasu iść nie chciał, jakby coś przeczuwał. —

— A no, mówił, że chory, że ledwo nogami włóczy. Myślałem, że leni się ino.

— No, stary był, memu ojcu rówieśnik, na siedemdziesiąty mu się obróciło. Takiemu to już ciepły kąt, a pierzyna się patrzy, nie gnanie po mrozie do boru.

— Ba, bogać to człek jasnowidzący!

— Dyć to proste, że taki wiek, to starość!

— Wiecie, Macieju, ja dopiero jak go po śmierci zmarłego obaczył, to dostrzegł, że on stary, taki stary... A te jego otwarte, bielmem zaciągnięte oczy, to w każdy wieczór stają przedemną. A nieraz śnię, że poruszał temi otwartymi, sinemi wargami i woła: na śmierć mnie posłałeś! na śmierć!

Sołtysowa wstrząsnęła się i pociągnęła za rękaw męża. Szli chwilę, nie mówiąc nic do siebie, gdy z nad dziecinnej mogiłki doszedł ich złamany głos mężczyzny:

— Ja mojej kobiecie nieraz mówiłem: Miaruj się w gniewie! Wiadomo, dziecka bez bicia nie wychowa, różdżką Duch święty dziateczki bić radzi, ale ona na to nie patrzyła: rzemień, postronek, kij, biła bez pamięci, gdzie popadło. Jedne strzymały, Julisia nie, słabe to było, chucherko...

— Nie spominaj! nie spominaj! zaszlochala stojąca przy nim kobieta..

— Powiadają ludzie, że wątrobę w niej odbiła. —

— Nie spominaj! Michał, nie spominaj! że bym ja lepiej rękę złamała, zanim ten kij wonczas na tę biedotę podniosła.

Szli dalej.

Minęli grób Nadłubińskiej, na którym bielił się krzyż przed kilku dniami postawiony przez siostrę, która z nią po sądach się włóczyła o spadek po ojca.

Minęli mogiłę wojaka, nad którą płakała wdowa, porównując snąc życie obecne z poprzednim, gdy mąż dla niej klótniwej i gwałtownej zawsze tyle miał dobroci.

Minęli mogiłę Janiny Bialikowej, na którą wieś kamieniami rzuciła za jej rozwiązań życie, z którego teraz wspominało tylko to, że przy wadach, była dobrą, uczynną, poświęcającą się, gdzie była choroba, śmierć lub nędza.

— Szanują zmarłych, szanują, mówiła z zadowoleniem sołtysowa, przyszedłszy do domu.

— Ale nie szanują żywych, nie szanują, uśmiechnął się sołtys.

— Już zaczynasz swojej! fuknęła żona.

Ale Poniewiak był dzisiaj w przekornem usposobieniu. Zbliżył się do komina, że ściany zdjął fajkę i bokiem zerkając na żonę, powoli, długo nakładał w nią tytoń i zapalał węgielkiem. Poniewiakowa właśnie przewdziła się w codzienną suknię i spostrzegła, że mąż z fajką w zębach zabiera się do ulubionego przez się wyrzynania pileczką. Sponsowała z uniesienia.

— Znowu fajczysko ćmisz i śmiecie robisz! krzyknęła.

— Marcychna, pomyśl o mnie, żem już nie z tego świata i zostaw mi swobodę.

Poniewiakowa była rozdrażniona wspomnieniami z cmentarza, wpadła przeto w nieuzasadniony gniew.

— Ah, ty udręko mego życia! krzyczała, zawsze traktujesz mnie jak głupią! A żebyś już raz z tego świata zeszedł, byłbyś pierwszy, którego bym nie żalowała.

Ledwo rzuciła te słowa, już rada by była je cofnąć i tak się zawstydzila swej złości, że wybiegła na podwórko i długo tam piekłowała z racji brudnego szkopka w oborze i rozlanych pomij w chlewiku. Sołtys tymczasem prędko przyskoczył do szafy, wziął z torby garść mąki i starannie natarł nią twarz i ręce przed zwierciadłem, poczem przejrzał się w niem z zadowoleniem. —

— Zupełny trup, powiedział sobie, trzeba jeszcze o zimność się postarać.

Długo chłodził policzki i dłonie przy zamrażanej szybie, potem jeszcze dokładniej się ublił, fajkę rzucił na podłogę i legł opodal, zamykając oczy. Chwilę leżał, która wydała mu się bardzo długą. Wreszcie drzwi skrzypnęły; do szczy padł Władek.

— Panie soltys!... zawołał. Nagle wydał okrzyk przerażenia i do leżącego przyskoczył. Soltys dech zaparł. Władek dotknął jego twarzy, ręk i zaczął drzeć się jak opętany: Ratunku! ratunku! Gospodarz zmarł! Ze wszystkim zmarł.

Jacyna z żoną, którzy szli właśnie pod okna, nadbiegli pierwsi jeszcze od Poniewiakowej i niemało przyczynili się do zrobienia alarmu. Gdy przeto gospodyni wpadła do izby, wobec leżącego na ziemi śmiertelnie bladego męża i lamentu ludzkiego, nie wątpiła ani na chwilę, że niewpore zrucone jej życie zostało wysłuchaniem i zabiło jej męża, uderzyła przeto w straszny lament.

— Marcin! Marcin, mój mężu, mój przyjacielu, odezwij-że się! Jak ja bez ciebie żyć będę? A toć takiego jak ty, jak świat szeroki nie znajde! Na kolanach bym ci służyła, byleś tylko żył

— A fajkę dasz mi palić w pokoju, nie otwierając oczu, odezwał się przez zęby.

— Żyje! ozwał się! zawołali wszyscy.

— Dam ci od rana do nocy, tylko nie umieraj. —

— A o struganie nie będziesz krzywa?

— Językiem trociny bym zbierała, byleś nie umarł. —

Dźwignął się, siadł na podłodze i grubą Marcynę do piersi przycisnął.

— Pomnij tak mnie szanować, jakbym już nie żył, żebyś zaś potem żalu po mnie za wielkiego nie użyła.

Poniewiakowa odsunęła się podejrzliwie.

— Coś ty mnie zwiódl?

— Gdzie zaś, byłem jedną nogą na tamtym świecie.

— Dość na jego twarz spojrzeć, przytaknęła Jacyna, mrugając na żonę. Wygląda jak trup.

— O mój Marcinku, już mi do śmierci, to wspomnienie zostanie i szanować cię nakaze....

— Jak gdybym już nie żył, dodał Poniewiak.

GRZECH ZIÓŁKO.

* b. p. W dniu jesiennym

Pożółkły liście drzew. — Z szelestem opadają na ziemię, jakby znużoną swym życiem. Korony drzew sterczą obnażone z zielonej szaty unosząc w poszumie skargi krzywdy wyrządzonej przez nieubłaganą jesień. —

Pola poczerniały zaorane pługami. Tu i ówdzie krząta się jeszcze wieśniak przy ostatniej pracy na polu. — Bydło pomrukując schodzi leniwie z pastwisk poganiane przez pastucha. —

Cała przyroda zrzuciła ze siebie stubarwną szatę i przyoblekła się w szare lachmany jesieni. A słońce słabo przyświecając i ogrzewając dojrzewające owoce kryje się za coraz gęstszymi chmurami — zwiastunami bliskich deszczów i wicherów północy. —

Bociany opuściły swe sezonowe siedziby i poruły falangami ku południowi — nad Nil, by tam złożyć serdeczne pozdrowienia z krain nadwślańskich i przezimować bezpiecznie.

Jaki to rozumny instynkt zwierzęcy!

Boć któż im nakazuje odlot, któż kieruje ich lotem? — Instynkt każe im lecieć stąd tysiące mil wśród burz, deszczów i wichury do krainy piramid — do kraju — do kolebki pierwotnej kultury narodów. —

One — słabe ptaszyny, a jednak ważą się iść z szęptami co niesie je wiosna...

w zawody z żywiołami, ważą się lecieć tam hen daleko za morza, by znowu za kilka miesięcy wrócić, nas powitać, by znowu zająć swe siedziby — swe gniazda misternie uplecione na wysokich pomorskich topolach, wierzbach i starych słomą krytych dachach. —

Pocziwe odleciały — a na polach i w lasach kraczą złowieszce kruki i wrony, symbole jesieni — może najbardziej znienawidzonej ze wszystkich pór roku.

Znienawidzona jesień! Oj tak!

Człowiek staje się sepeńszym. — Niebo zasłania się szarymi chmurami, jakby chciało zasłonić obraz minionego lata — życie gwarne i wesole, pełne ciepła i promieni słonecznych. — Pierzchno jak sen nocy letniej — zostało się jedynie wspomnienie i tęsknota za niem...

Jesień — wprawdzie także pełna poezji i czarującego uroku, lecz to pora melancholji i smutku, to nuta sepepna.

Ten szelest liści — wicher — ta muzyka kropli deszczowych, to nie świergot ptaszek — nie pieśń poranna skowronka, lecz jakiś dziwny szopenowski marsz żałobny, wprowadzający człowieka w zadumę. — Człowiek mimowoli wyteża słuch, by usłyszeć w tej muzyce jakieś rozwiązanie jego tajemniczej przyszłości. — A tu smutno i smutno uderzając o szyby dzwonią monotonnie tysiące kropli i rozpryskują się w kryształowy pył jak rachuby i nadzieje człowieka, marzącego o lepszej przyszłości.

Jesień! — Wieśniak zebrawszy plony do gumien i odjawszy twardą rękę od sochy, siada przy kominku, bierze „Słowo Pomorskie“ do ręki — tę jedyną prawie czytanekę podtrzymującą równowagę jego ducha i tak przepędza słotne wieczory jesieni...

Wnet nakryje zima pola swym białym płaszczem, tuląc pod nim zasiewy zbóż i chronić je będzie, by znowu pod wpływem słońca wiosennego się zazieleniły ku wielkiej radości wieśniaka; a on odpocząwszy i nabrawszy sił — znowu z brzaskiem dnia wyjdzie na pola do pracy, witany śpiewem skowronka i w pocie czoła sprzątał będzie plony swego mozołu...

Ze snu zimowego zbudzi się cała przyroda — szara ziemia przyozdobi się malowniczym kobiercem. A człowiek odetchnie świeżą wioną wiosny — rozpruszy się jego sepepna myśl, zamieniając się w radosny hymn dla budzicielki nowego życia, pracy — nowych myśli i czynów!

ZOCHA.

MYŚL:

Coś cichego do duszy mej płynie —

Jakieś blaski drgające, żalodne...

Myśl w świetlanej złud, marzeń krainie

Idzie w słońce, promienie — we — wiosnę...

Po przez jasnych dróg ślady, na szczyty —

W rubinowych promieniach zachodu...

Stąpa cicha... gdzie jasne błękity

Gdzie czarowne poranki ją wiodą...

Gdzie jaskółcze szczebioty ją niosą —

Gdzie koncerty mas żabich rechoczą...

Gdzie narcyzy poranną lśnią rosą —

Gdzie się dusze w modlitwie jednoczą...

Po przez pola... na łąki, gdzieś leci...

Ta myśl moja, myśl cicha, żalonna —

Z promieniami słoneczka — co świeci —

Płaszcz zimowe z materiałów przerabianych, deseniowych, przybrane futrem



BACZNOŚĆ!

List ofiary handlarzy żywym towarem.

(Z „Rozwoju“).

Przed kilku miesiącami objeżdżały Łódź jakieś tajemnicze samochody, o których krążyły wersje, że należą one do handlarzy żywym towarem, gdyż zdarzało się, że wysiadali z nich jacyś osobnicy i porywali dziewczęta jak to miało miejsce na ulicy Aleje Kościuszki.

Drugi wypadek porwania Sali Menkesówny na ulicy Konstantynowskiej nie był brany w rachubę, gdyż Menkesówna po trzech tygodniach zjawiała się w domu opowiadając, zresztą jako donosiły dzienniki krakowskie, (Ilustrowany Kurjer Krakowski), że nie wie jakim sposobem znalazła się pod Wieliczką, a pamięta jedynie jak jakiś pan wtoczył ją w auto.

Wypadek porwania Janiny Janickiej również nie może być brany w rachubę gdyż również w niewytłumaczony sposób znalazła się ona w

lesie tomaszowskim skąd wróciła pieszo do Łodzi.

Pół roku minęło już od czasu, kiedy w niektórych zamiejscowych pismach ukazały się wzmianki w rubryce ogłoszeń, że poszukuje się kilkanaście miłych panienek w wieku od lat 18 do 21 w celu przyjęcia kondycji na wyjazd.

Po wyjaśnienia i warunki należy się zgłosić do hotelu: Polonja, Grand Hotel, Savoy i Mantufel.

Łodzianie nie eprzywiązywali wielkiej wagi do tych ogłoszeń, lecz zainteresowała się nimi okolica, z której przyjeżdżały panienki, chcące objąć kondycję i więcej do domów nie wracały.

Jak Wasiakówna wpadła w sidła handlarzy.

Pod Rogowem mieszka ubogi robotnik Józef Wasiak, który posyłał swą córkę Elżbietę do szkoły powszechnej, a ponieważ dziewczynka uczyła się pilnie na wniosek szkoły przyjęła ją do gimnazjum państwowego i Wasiakówna mając 18 lat ukończyła szkołę otrzymując świadectwo dojrzałości.

Gdy nadszedł kryzys przemysłowy i Wasiak stracił pracę, począł on czynić dzieciom wymówki, że winny już same na siebie pracować i znaleźć jakiegokolwiek zajęcie chociażby w innym mieście.

Pewnego dnia Wasiakówna przeczytała wyżej rzeczony ogłoszenie w gazecie i udała się do hotelu gdzie kondycję przyjęła.

Osobnik ów, nazwiska którego Wasiakówna już nie pamięta, objaśnił ją, że wyjeżdżają do Francji, a ma już on przygotowany paszport, lecz na nazwisko Joanny Cortez, a ponieważ otrzymanie paszportu trwa zbyt długo przeto Elżbieta da mu swą fotografię i pojedzie do Francji na nazwisko Cortez.

Elżbieta naiwna córka wsi zgodziła się z chęcią na propozycję rzekomego kuzyna baronówny ponieważ posada miała być u rodziny polskiej mieszkającej pod Paryżem, gdzie rzekomy Tułnicki miał otrzymać tytuł barona, czy też markiza.

Przez dwa dni Elżbieta mieszkała w osobnym pokoju w hotelu, a następnie napisała list do rodziców, że wyjeżdża do Francji, i od tej chwili wszelki słuch o Elżbiecie Wasiak vel Joannie Cortez zaginął.

W dniu onegdajszym otrzymał robotnik Wasiak list od swej córki z Argentyny, w którym donosi mu ona, że znajduje się w domu publicznym postawionym na większej skali i tylko dziwnym zbiegiem okoliczności nie przyłapano jej w chwili gdy posyłała do domu list.

Wasiakówna donosi, że razem z nią w owym lupanarze znajdują się cztery łodziaki, które jechały razem z nią do Francji, a wszystkie są blondynki, gdyż tylko takie umawiał kuzyn baronówny.

„Sumienny“ urzędnik cłowy.

Dalej Wasiakówna pisze, że na granicy francuskiej osobnik ów, który je angażował przy pomocy innych trzech ludzi nałożył im kaftany bezpieczeństwa, a podczas rewizji przedstawił się urzędnikowi celnemu jako dr. psychjatra okazując przytem papiery, a urzędnik nie zajrzał nawet do wagonu, gdzie leżały związane 4 Polki a na krzyki jakie się z wagonu wydobywały otrzymał od osobnika owego odpowiedź, że są to furjatki.

Pociąg przybył do stacji morskiej w Marsylii skąd branki zamknięte na dnie okrętu nie oglądały już świata, a przetransportowano je jedynie do lupanaru gdzie obecnie się znajdują.

Wszystko powyższe świadczy o szeroko zorganizowanej bandzie handlarzy żywym towarem, a władze bezpieczeństwa winny zająć się tą sprawą i wyświetlić czem zajmują się osobnicy przyjeżdżający do Łodzi z innych państw.

Wiadomości praktyczne.

Marmelada z zielonych pomidorów i dyni. Nie wszystkim gospodyniom jest wiadome jaka smaczna i tania marmelada może być wyrobiona z pomidorów zielonych i dyni (bani).

Przepis: 10 funtów pomidorów 10 funtów dyni 4 funty cukru. Pomidory zielone pokrajać napłasterki; dynię dodać bez ziaren i skórki. Razem rozgotować na miękko i dosypać cukru. Poza tem na dużym ogniu tak długo gotować, aż marmelada zgęstnieje.

Flaki. Flaki, potrawa przez panów chętnie jadana, wymaga dużo pracy i nie można jej przyrządzić oszczędnie. Ponieważ flaki bardzo w gotowaniu się ściągają, trzeba liczyć jeden funt na osobę, o ile jeszcze przedtem będą przekąski. Powiedzmy że kupujemy 10 f. flaków wołowych. Pokrajać flaki we większe kawały, oczyścić z nieczystości i namoczyć w zimnej wodzie na dwie godziny; poczem nastawić w zimnej wodzie, koniecznie w żelaznym garnku, o ile możliwości nowym, wewnątrz emaljowanym. Gdy się dobrze zagotują, wyjąć flaki, a wodę wylać. Zastawić z dwóch funtów kości mięsnych rosół i gotować takowy bez włoszczyzny dwie godziny. Przepędzić rosół, pokrajać flaki na makaron lub szersze kawałki, lecz zawsze podłużne, włożyć w rosół, wrzucając weń pół funta świeżego masła i jedną cebulę, bo przez to flaki zachowują biały wygląd i prędzej się ugotują. Garnka nie przykrywać i gotować na wolnym ogniu, często mieszając. Gdy na pół miękkie włożyć dużą pietruszkę, seler i marchew, wsypać ćsoły, mielonego pieprzu i imbiru. Włoszczyznę wyjąć gdy napół miękka, pokrajać drobno, jak makaron i krótko przed wydaniem wrzucić we flaki. Gdy już flaki zupełnie miękkie, zasmażyć łyżką masła z łyżką pszennej mąki, wlać zasmażkę we flaki, na końcu pół litra dobrej kwaśnej śmietany z trzema łyżkami pszennej mąki rozbić, wlać i razem zagotować, mieszając ciągle aby się nie przypaliła. Wydając na stół, polać rumianym masłem z bułeczką i drobno usiekaną pietruszką. Eleganciejsze podanie jest, gdy się włoszczyznę naturalnie osobno marchew, osobno pietruszkę i selerę, pokrajaną na makaron i uprzoną w maśle, ubierze brzeg półmiska, na którym się flaki podaje. Można też przybrać pulpetami z mięsa, lub ryżem ugotowanym w rozsypek. Pezet.

Teplenie robactwa w kuchni. Zwykły domowy środek na wytępienie karaluchów lub francuzów to boraks w proszku, który radzimy zmieszać w równej części z miłym cukrem i wysypać nim kąty w kuchni i naokoło pieca. Karaluchy lubią także zapach piwa i dlatego nalewa się na noc piwo do miski i ustawia w pobliżu kryjówek. Zwabione zapachem, topią się w znacznych ilościach w misce. Radykalniejszy środek to zieleń szweinfurcka, którą jednakże tylko za pozwoleniem policji w aptece nabyć można, bo jest wielką trucizną i może być niebezpieczna dla zwierząt domowych i dzieci. Najlepiej wysiarkować kuchnię, a wtedy karaluchy, francuzi zupełnie wyginą. Jednakże, o ile w innych kuchniach w tym samym domu, nie przeprowadzi się tej samej procedury, po pewnym czasie ukazą się znowu, ponieważ jest to owad, który się rozchodzi po całym domu.

Kto bez żalu całe serce oddaje, ten nie może tęsknić za niczem i jasno patrzy w przyszłość.

H. Sienkiewicz.

Bóg kiedy stworzył człowieka, rzekł do niego: powstań i żyj! — lecz strzeż się, byś nie upadł, bo zginiesz!

Jan Rozum.

Kobieta głucha na głos rozsądku, kobieta bez czucia, płocho, lekkomyślna, hołdująca bezwzględnie zabawom i rozrywkom, gdyby była piękna jak idealny malarza, obrzydnie każdemu, w którego sercu lepszych zasad zasiano ziarno. Paulina Wilkońska.

Odpowiedzi Redakcji.

P. Aniołowskiemu. Zadziwiła nas śmiałość Pana, z jaką zapytuje, czemu „sprostowanie” przysłane przez niego nie zostało zamieszczone. Nie umieściliśmy, gdyż było to nie sprostowanie, lecz sfalszowanie prawdy. Tak, prawdą jest, że Pan dał mi manuskrypty nie podpisane, ale przy świadku, choć bardzo cicho, mówił Pan, żeby umieścić tylko pierwsze litery Pana. A na uwagę moją, że rzecz jest ładna, ale jakby znana, zrobił Pan tylko skromną minę i mówił o użytkowaniu starej pieśni. Uważam, że najwłaściwiej będzie, jeśli Pan nie będzie przypominał swego brzydkiego postępu.

Panu J. G. w Śl. za pełen humoru, choć smutny w gruncie list dziękujemy. Zdaje się, że byłby Pan dobrym feljetonistą, z tych, co to śmieją się przez łzy. Może Pan pisywałby korespondencje, obserwując stosunki okolicy, tem więcej, że mieszka Pan w stronach wymagających czujnej opieki społeczeństwa. Korespondencje takie są opłacane.

Co się tyczy ostrej krytyki zadań krzyżowych, to powiem Panu, że bądź co bądź zmuszają one człowieka do przypominania sobie wielu rzeczy. A zgadzam się też z Panem, że może być obojętnym jak się nazywała bogini rolnictwa w epoce mamutów, lub coś podobnego i dlatego coraz mniej egzotycznych wiadomości w naszym tygodniku, ale zarazem wpłata się wyrazy czysto polskie, choć mało używane. Najlepszym dowodem przytoczona przez Pana nara, który to wyraz tak bardzo Pana zadziwił. Tymczasem jeśli Pan weźmie którykolwiek pamiętnik zesłańców syberyjskich nie znajdzie Pan nigdy innego określenia na więzienny tapczan jak nara.

Panu W. C. w Gn. Zaznacza Pan, że jedynie „z czystej chęci zarobkowania, dla pomnożenia niedostatecznych poborów” zabrał się Pan do pisania i gotów Pan nam po kilkanaście rękopisów przysyłać miesięcznie. Niestety muszę Panu przypomnieć, że pismo nasze opłaca jedynie rękopisy, które drukują się bez żadnych poprawek. Otóż przysłany na okaz wierszyk wymagałby poprawek w każdym zdaniu. Może proza będzie udatniejszą, prosimy przeto o owe proponowane „wiadomości z okolicy”.

P. Janowi Rozum Studium „Miasto w nocy” bardzo ładne i podamy je w najbliższym numerze. Prosimy o bliższy adres, abyś my mogli wysłać nagrodę.

Eug. Mur w Toruniu. Zadanie konkursowe o 156 wyrazach do odgadnięcia zabrałoby przynajmniej 10 godzin czasu każdemu rozwiązującemu, nieszczęsnej redaktorce przynajmniej 3 razy tyle (ze względu na kontrolę i korekty), zecer, któryby to składał osiwiłaby przy tej pracy, a rama, w którą wciska się złożoną całość zostałaby rozerwana w kawałki pod jej brzemieniem, wobec tego musimy zrezygnować z podania łamigłówki, która jest do zwrotu.

P. Marji Pęskiel w Toruniu. W łamigłówce konkursowej wyszła pani z błędnego założenia, dając w numerze 1 błędne określenia. Przytem trzeba się liczyć w zagadce ze znaczeniem słów. Np. komedjopisarzem z 18 stulecia nie może być Fredro, który żył w 19, ani ptak z rodziny łażących nie może być ren, a rzeka w Niemczech Ena.

Nie wystarcza, żeby jakiś wyraz wcisnął się w daną ilość kratek i zgodził w pierwszej czy ostatniej literze.

Panu K. H. w Toruniu. Dziwny Pan ma sposób dopatrywania się błędów w logogryfach, gdy niemożność rozwiązania wynika z niewłaściwego podkładania wyrazów przez Pana. I tak: dlaczego „rura blaszana umieszczana na domach” ma być d y m n i-

kiem a nie rynną? Poczemu zaprzeczanie istnienia znakomitego teologa niemieckiego nazwiskiem Arnd, gdy znajduje się go w każdej encyklopedji? Inne zarzuty podobnie są nieścisłe.

P. Maryli Z. Stanewczo nie można wprowadzać w łamigłówki wyrazów w obcych językach, raz dlatego, że nie każdy je posiada, powtóre, że to rzuca ujemne światło na język polski, jakoby nie był dość bogaty. Gryf w znaczeniu ujęcia skrzypliec piszą tak przez jedno, jak dwa f.

Przysłana dziś łamigłówka może być przyjęta po przekształceniu; nazwy Tutankhamon i Tegucigalpa są za trudne do zgadnięcia dla większości naszych abonentów.

Ewusi Z. Bardzo nam miło, że zdecydowałaś się rozwiązać logogryf. Widzisz, że to nie tak trudno. Wiem, że zapytawszy się o to, lub owo objaśnienie, można wszystkie nasze zadania rozwiązać.

Należę niech raczy przyjąć podziękowanie za bardzo udane wiersze, niemniej jak za słowa uznania dla „Domu Rodzinnego” i zachęty do dalszej pracy. Co się tyczy cennej rady, to najlepiej byłoby wstąpić kiedy do redakcji, a pomówimy o tem.

Panu A. D. Logoryf pierwszy bardzo dobry — skorzystamy z niego. Drugi jeszcze lepszy, lecz pozwolimy sobie zmienić kilka określeń zbyt trudnych. Natomiast „zadanie szyfrowe” za trudne; rozwiązanie tak powikłanego zadania byłoby możliwe, gdyby tekst był zaczerpnięty z tak popularnych utworów jak „Pan Tadeusz”, „Ojciec zadżumionych” „Marja”. Znakomita myśl Bolesławity nie uzyskała jeszcze tak szerokiej popularności.

Autorce wierszyka „Mój ogródek” utwór jest słabutki i nie nadaje się do druku.

Z. N. w Rudaku. Logogryf z jednej strony jest za łatwy do zgadnięcia, bo każdy wie, że z części świata jedna tylko Australia ma 10 liter; z drugiej za trudne, bowiem zawiera zaledwie kilka sylab, — reszta litery.

Łamigłówki

Łamigłówka konkursowa Nr. 14

Logogryf Odon i Artura Wisterów. Niżej umieszczone liczby zastąpić literami, tak, aby środkowe litery czytane z góry na dół dały nazwę pięknie śpiewającego ptaka.

			12						
		11	23	5					
		13	7	1	23	11			
		7	3	11	14	17	15	5	
5	11	21	1	3	16	4	13	3	
		23	1	17	1	7	6	11	
			8	11	17	6	11		
				2	13	19			
					23				

Znaczenie wyrazów: 1) Spółgłoska, 2) Część przedstawienia teatralnego. 3) Okres czasu. 4) Człowiek posiadający zawodowo naukę prawa. 5) Przyrząd do ogrzewania mieszkań. 6) Roślina dająca włókna przedziałne. 7) Państwo w Europie. 8) Krzew okrywający się wonnymi kwiatkami. 9) Spółgłoska.

Łamigłówka konkursowa Nr. 15.

1		2		4		3		8		10	28	12		14	7	18		20		22		26
		17				19				27				33								
				21												35				24		
										29				16								
						6										37						
		23						25		31				39								
9								11						13		15						

ŁAMIĞŁÓWKA KILIMOWA
Ułożona przez M. T. z Torunia.

Znaczenie wyrazów.

Pozłomo: 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13 i 15 najbliżsi członkowie rodziny, 7i 11 wyrażone pieszczotliwie. 17 miara większych powierzchni 19 jedra z nut w śpiewie 21 minerał używany jako niezbędna przyprawa w kuchni 23 imię cesarza rzymskiego, znanego z okrucieństw. 25 miara przestrzeni 27 słynna fabryka żelaza w b. Kongresówce 29 Czasownik oznaczający posiadanie znajomości, użyty w 3 osobie czasu teraźniejszego 31 główny płacz wyrażony pogardliwie 33 Substancja pokrywająca płyty fotograficzne 35 Mężczyzna określony z wyróżnieniem 37 Głos jaki wydaje bydło domowe 39 Wyborne i wonne owoce kraj południowych.

Płonowo: 1) pełen ognia taniec ludowy 2) mia-

sto powiatowe na Pomorzu, położone na Wiśle, 3) stan nieprzytomności spowodowany wysoką gorączką, 4) wywóz towarów zagranicę, 6) wyraz cudzoziemski oznaczający uczynienie ułatwienia w grze towarzyskiej, 8) gruby sztywny papier, służący do oprawy książek, 10) najpiękniejszy gatunek papugi 12) boginki wodne w pojęciu ludu polskiego, 14) osnowa czegoś wydrukowanego lub napisanego, 16) sztuczne zbiorniki wody, utworzone przez wykopanie ziemi, 18) płynne danie obiadowe, 20) jeden z najznakomitszych poetów polskich, zmarły w ostatnich latach 19 w. 22) wielka ilość śniegu napisana w drugim przypadku liczby mnogiej, 24) cecha umysłów zdolnych, lotnych i dowcipnych, 26) rozległy świat wyspiarski na Oceanie Wielkim, 28) wykrzyk lekceważenia, 29) wół Indyj Wschodnich, 37) mieszkanie pierwszych rodziców naszych.

SZARADA

przez Marję Pęską.

Pierwsza we włoskiej płynie krainie
Pierwsza—trzecia, do czasu stosuje jedynie,
Druga—trzecia wszystkie drzewa na świecie pokrywa

Różnej barwy i grubości bywa.

Wszystko zaś wielką cnotą u człowieka
Który się wszelkiej pychy wyrzeka.

Pytanie, na które należy odpowiedzieć:

Zagadnienie zadane przez Jana Rozum.

Bez czego niema istnienia — w całym wszechświecie? —

ROZWIĄZANIE ZADAŃ Z Nr. 16 i 17.

Łamigłówka konkursowa Nr. 10.

Na pytanie p. Jana Rozum: **Do czego człowiek dąży przez całe swoje życie?** nadesłano odpowiedzi 14. Po większej części wyrażono je krótkim: Do śmierci! Cztery osoby dały odpowiedź: Do celu! co jest określeniem zbyt ogólnikowym i nieściśmym. Najpoważniej rzecz potraktował p. Romuald Osipowicz ze Starosielca, (powiat Białystok) pisząc:

Do chwały niebieskiej, czyli do szczęścia wiecznego. Będąc na ziemi i wypełniając obowiązki względem duszy, jak względem Boga, człowiek wspina się jakoby po szczeblach drabiny niebieskiej, a jeśli spełnił wolę Boską, to wkońcu dojdzie do celu, dojdzie więc jakby na ostatni szczebel drabiny, po której wspinał się przez całe życie. A wspinać się po niej można jedynie dobrem życiem, cnotami i co najgłówniejsze, życiem w przymierzu z Bogiem.

„Tę wszystko wypełniając, dojdzie człowiek do tego celu, do którego dążyć winien przez całe życie swoje — do żywota wiecznego“.

Zadanie konkursowe Nr. 11 Br. Błaszaka.

1. Zabłocki Franciszek i Zagłoba. 2. Ara. 3. Atanazy. 4. Ren. 5. Syrena. 6. Ona. 7. Lawa. 8. Ceglarz. 9. Oni. 10. Emil. 11. As. 12. Inn. 13. Po. 14. Renifer. 15. Mia. 16. Elstera. 17. Gaz. 18. Hiena. 19. Wincenty Kadłubek. 20. Jena. 21. Mara-

ton. 22. Kanon. 23. Nanking. 24. Rey. 25. Gopło. 26. Ilu. 27. No. 28. Nagroda. 29. Dog. 30. Yucatan. 31. Car. 32. Oko. 33. Oś. 34. Men. 35. Aa. 36. Ladoga. 37. Klaczko.

Drogą losowania nagroda przypadła p. Jadwidze Mroczkowskiej z Torunia.

Męczygłówka p. Jana Rozuma:

Dukat to mi kwitek, lisy to pożytek.

Bigos to potrawa, kulig to zabawa.

Mjodek to napicie, burka to okrycie.

Nadesłali odpowiedzi z Torunia: Błaszak Bronisław, Bzdęga Zbigniew, Grzanka Tadeusz, Jäderówna Marta, Jakubowski Stefan, Krassowska Mirosława, Lituńska Marja, Ławkowska Jadwiga, Malał Mieczysław, Mroczkowska Jadwiga, Mederska Kornelja, Owsianówna Regina, Rozum Jan, Rezmer Hugon, Jasińska Helena, Wisterowie Odon i Artur, Ławkowska Jadwiga, Kąkolówna Paulina, Pruszyński Witold, Romer Karol, Zaleski Edward, Stumer Łukasz, Adler Marjan, Staniszevska Zofja, Adlerówna Natalja, Rich ter Edmund, Doliński Adam, Kremer Czesław, Janowski Ignacy, Raczyńska Ola, Zygartówna Wanda, Izyczka Zofja, Adamowska Natalja, Ibizgówna Ela.

Z prowincji: Borowski Franciszek ze Świecia. Borkowski Klemens z Kościerzyny, Grzela Franciszek z Otłoczyna, z Aleksandrowa: Kamińska Nusia, Kamiński Janusz, Kubacka Nella, Spanilli Zdzisław, Tylice, powiat Lubawa, Kurowska G. z Gniewu. Stojewska Marja, Sobolewski Zbigniew, Tłomiński Feliks, Zieleniewski Konstanty, Biały St. z Aleksandrowa. Kowalski Franciszek z Sępólna, Milewski Eugenjusz i Motylewski M. z Kutna, Osipowicz Romuald z Białostoku, Reicherówna Marja z Kołomyi, Spanilli Zdzisław z Tylic (Lubawa).

Z dalszych stron: Milewski Eugenjusz z Kowala, Mizerski Józef z Częstochowy, Walicki Maks, Joede Jan, Kasiczka Wanda i Górski Marjan z Katowic, Głębocka Janina z Łodzi, Motylewski z Kutna.

Drukiem i nakładem Drukarni Toruńskiej T. A.

Za redakcją odpowiedzialna: Marja Bogusławska
Radaktorka przyjmuje w poniedziałki od 3—5 i środy 10—12