









# DOM RODZINNY

OPOWIADANIA HISTORYCZNE  
— OPISY KRAJOZNAWCZE —  
PORADNIK WSZĘCHSTRONNY

Dodatek tygodniowy

WIERSZE, NOWELKI I ŻARTY  
— ZAGADKI I ŁAMIGŁÓWKI —  
ZAPYTANIA I ODPOWIEDZI

## EWANGELJA.

św. Mateusza rozdz. 17, wiersz 1—9.

(Na Niedzielę Drugą Postu).

Onego czasu wziął Jezus Piotra, Jakóba i Jana brata jego i wprowadził ich na górę wysoką osobno, i przemienił się przed nimi. A oblicze Jego rozjaśniało, jako słońce, a szaty Jego stały się białe, jako śnieg. A oto się im ukazali Mojżesz i Eliasz z Nim rozmawiający. A odpowiadając Piotr, rzekł do Jezusa: Panie, dobrze jest nam tu być. Jeśli chcesz, uczynimy tu trzy przybytki, Tobie jeden, Mojżeszowi jeden, a Eliaszowi jeden. Gdy on jeszcze mówił, oto obłok jasny okrył ich. A oto głos z obłoku mówiący: Ten jest Syn Mój miły, w którym jestem dobrze upodobał, Jego słuchajcie. A usłyszawszy uczniowie, upadli na twarz swoją i bali się bardzo. I przystąpił Jezus i dotknął się ich i rzekł im: Wstańcie, a nie bójcie się. A podnieśli oczy swe, nikt nie widział, jedno samego Jezusa. A gdy zstępowali z góry, przykazał im Jezus, mówiąc: Nikomu nie powiadajcie widzenia, aż Syn Boży zmartwychwstanie.

### Wyjaśnienie według ks. Goffiniego.

Czemu Chrystus chciał się na górze Tabor przemienić wobec uczniów?

Ewangelja św. opowiada, że Pan Jezus na sześć dni przedtem przepowiedział Apostołom jasno i wyraźnie nietylko Swą mękę i śmierć, ale i zmartwychwstanie. Uczniowie nie mogli tego pojąć, iżby Syn Boży mógł być tak ponizony; stąd było się można lekkać, że rzeczywiste Jego męka i zgon zniweczą w nich wiarę w Bóstwo Jego. Otóż Przemienienie miało ich utwierdzić w tej wierze. Utwierdzenie to nastąpiło: 1. wskutek tego przemienienia, w którym człowieczeństwo Jego zajaśniało, promieniem Boskości. 2. Sam Ojciec niebieski odezwał się, że Pan Jezus jest Synem Bożym. 3. Dwóch najwyższych świadków dawnego zakonu pojawiło się na górze: Mojżesz i Eliasz. Było to dowodem dla uczniów, że obaj są tylko sługami i wysłańcami, a Jezus Panem, który ich wysłał, i że w Jezusie wypełniło się prawo i prorocтва. 4. O czemże ci Święci rozmawiali? Rozmawiali z Panem o końcu, jaki Go czeka w Jerozolimie, t. j. o mękę, śmierć i zmartwychwstaniu. — Stwierdzili więc to, co uczniom oświadczył sam Pan Jezus. 5. Z przemienionego Jezusa spłynął potok szczęścia na uczniów, i to tak wielki, że Piotr nie mógł się wstrzymać od słów: „Panie! Dobrze nam tutaj, zbudujmy tu trzy szałaszy”. — Ta wielka tajemnica objawienia powinna nas umocnić w wierze w Bóstwo Jezusa, i utwierdzić nas w pragnieniu i nadziei dostąpienia własnej chwały. Przemienienie bowiem Jezusa jest dla wszystkich, którzy idą w ślad Jego cierpień, celem ziemskiej wędrówki i obrazem ich wiekulistej przemienienia.

Czemu Pan Jezus zakazał uczniom swoim opowiadać o Swem przemienieniu przed Zmartwychwstaniem?

Święty Chryzostom odpowiada na to pytanie, jak następuje: „Mieli milczeć; gdyż im większeby opowiadano dziwy o Synu człowieczym, tem trudniej byłoby niejednemu w nie uwierzyć, a zgorzenie ze śmierci krzyżowej byłoby się wskutek tego zwiększyło”. Gdyby trzej Apostołowie byli opowiadali ludziom o przemienieniu Jezusa i poświadczeniu Jego Bóstwa, gorzka i zelywa śmierć Chrystusa byłaby dla niedowiarków i pótwiernych kamieniem obrazy. Aby temu zgorzeniu zapobiedz, nakazał Pan Jezus Apostołom tymczasem milczeć i wtedy dopiero cud widziany rozgłaszać, gdy zmartwychwstanie Jego utwierdzi i innych na zawsze w wierze.

Lekcja z listu pierwszego św. Pawła do Tess., rozdz. 4.

Bracia! Prosimy i napominamy was w Panu Jezusie, aby, jakoście wzięli od nas, jako się macie sprawować i Bogu się podobać, tak żebyście się i sprawowali, żebyście więcej obfitowali. Bo wiecie, które rozkazaania dałem wam przez Pana Jezusa. — Albowiem ta jest wola Boża, poświęcenie wasze: żebyście się powściągli od porubstwa, aby umiał każdy z was naczynie swe trzymać w świętobliwości i uczciwości, nie w namiętności żądry, jako i poganie, którzy nie znają Boga; ażeby kto nie podchodził ani oszukiwał w sprawie brata swego: albowiem namiętnościem jest Pan wszystkiego tego, jakośmy wam przedtem powiadali i oświadczaali. Bo nas Bóg nie wezwał ku nieczystości, ale ku poświęceniu w Chrystusie Jezusie, Panu naszym.

Wyjaśnienia j. w.

1. Apostół św. wskazuje, że Bogu przedewszystkiem o to chodzi, aby człowieka uświęcił. Całe dzieło zbawienia, wszystkie nauki, męka i śmierć Pana Jezusa, założenie i zachowanie Kościoła, Sakramenta św., działanie Ducha św., wewnętrzne natchnienia i popędy duszy, nawet kary doczesne, wszystko to według woli Bożej zmierza do jednego celu, aby nas uświęcić i uczynić szczęśliwymi na ziemi, a w niebie dzielnikami chwały wiekulistej. Jeśli przeto sami sobie dobrze życzymy, nie możemy nic lepszego uczynić, jak to, czego Bóg pragnie, t. j. uświęcić się i starać się, aby całe życie, wszystkie uczynki nasze do tego uświęcenia się przyczyniły. Do tego należy mianowicie przestrzeganie jak największej czystości. Nasamprzód bowiem stał się chrześcijanin przez chrzest przybytkiem Ducha świętego. — Chrzest ten uświęcił ciało jego; winniśmy przeto ciało szanować i wysoko cenić jako mieszkanie i naczynie Ducha św. Czystość jest klejnotem chrześcijaństwa, a gdy Bóg wzywa do prawdziwej wiary, wzywa także i do powściągliwości chrześcijańskiej, też przestrzega Apostół, aby każdy chronił się tego pogwałcenia i podstępnie nie wkraczał w prawa bliźniego. Wreszcie przypomina święty Paweł, że Pan, Bóg to pogwałcenie praw i wzajemnych obowiązków surowo karać będzie.



EMBE

### W Zakopanem.

Nademną słońce złote,  
Wokoło srebrny śnieg,  
Aż krzyczeń mam ochotę,  
Gdy puszczałam narty w bieg.

Stojąc na grani tej brzegu  
Pięć Stawów widzę w dali,  
Co znaczą się na śniegu,  
Jak pięć cudownych opali.

Wokoło szczyty ponure:  
Lomnica, Gąrluch wzwyż.  
A tam otulił się w chmurę  
Smukły Gewontu krzyż.

Hej Sieczki! Gąsienice!  
Podajcie mi prawice,  
Bachledy! Chramce! Roje!  
Bo się okrutnie boje!

A jednak mi wesoło!  
Równa tu droga jak stół!  
Ha, co tam!.. w górę czło  
I jazda śmiało w dół!

### Wesoły kącik.

Po śmierci swego krewniaka Jabłonowskiego,  
który mu sprawiał dużo przykrości, ułożył Krasicki  
taki nagrobek:

Tu spoczywa z łaski Boskiej  
Mój szwagierek Jabłonowski,  
Co na koniec, ległszy w grobie,  
Dał spokójność mnie i sobie.

### Na astronoma.

Plotr, który niegdyś gwiazdy liczył na miliony,  
Dziś trzech zliczyć nie umie wobec własnej żony.



### Jak nasz Miś dostał się na łamy francuskiej gazety.

(Wspomnienia prawdziwe.)

Przyniesiono nam go małym szczeniakiem; wy-  
glądał jak duża mufka, temwięcej, że rzadko puszczał  
się na nogi, śpiąc po dniach całych, zwinięty w kłębek.

Nie był on dla nas osobliwością; w okolicy na-  
szej, wokoło otoczonej nieprzebytymi lasami, niemal  
w każdym dworze znajdował się wcześniej czy póź-  
niej taki oswojony niedźwiedź, który jednak, po doj-  
ściu do pełnoletności musiał być trzymany na  
łańcuchu, zbyt wiele bowiem, bez złej intencji, spo-  
wodowywał chorób wśród nastraszonych, lub okale-  
czeń tych, z którymi się zabawiał.

Nasz Miś wykarmiony został flaszeczką, a w czyn-  
ności podawania mu jej wyścigałyśmy się wzajem-  
nie, jak i kuzynka moja, Zula. Gust do mleka z fla-  
szeczki pozostał mu na długo i bawilo to wszystkich  
niezmiernie, gdy jako wielkie niedźwiedzisko golił  
mleko z butelki. Z czasem nauczyliśmy go, że ma pić  
„za zdrowie gości”; zasadzało się to na tem, że ujaw-  
szy już butelkę w kosmate łapy, skłaniał lew w stro-  
nę patrzących na niego osób, w rodzaju komicznego  
ukłonu.

Był Miś wielkości dużego psa owczarskiego, gdy  
musieliśmy rozstać się z nim na całe dwa miesiące,  
wyjeżdżaliśmy bowiem całym domem do Zakopane-  
go. W trosce, żeby służba nie pokrzywdziła faworyta,  
postanowiliśmy oddać go na ten czas en pension  
do sąsiada naszego, kawalera, wielkiego przyjaciela  
zwierząt, który miał też u siebie starego już, wytre-  
sowanego niedźwiedzia.

Byliśmy bardzo ciekawi poznania się tych dwóch  
niedźwiedzich typów, zabraliśmy przeto Misia na  
wóz drabiniasty i ruszyliśmy z wielkim wraskiem  
właściwym towarzystwu, którego wiek nie przekra-  
cza lat osiemnastu.

Pan Mikołaj Zychon, uprzedzony już o pensjo-  
narza przyjął nas wszystkich bardzo gościnnie, za-  
prosiwszy przede wszystkim na ogórki z miodem, w  
czym Miś wziął także udział niepośledni. Potem gro-  
madnie poprowadziliśmy go do budy Boruty. Leżał  
przed nią, korzystając z całej długości łańcucha, w

cieniu olch, mając pysk złożony na łapach; na nadchodzących wejrzał jednym okiem, nie ruszył się jednak wcale, nie okazując najmniejszego zdziwienia. Natomiast nasz Miś na trzy kroki przed olbrzymem swego rodu stanął jak wryty, patrząc nań uparcie: poruszyło to starego, że dźwignął się na zadnie łapy, wsparł na przednich i także patrzył na przybysza nieruchomo. Wobec powiększonej w ten sposób uniejędy niedźwiedziami przestrzeni, Miś postąpił jeszcze krok naprzód, znów chwilę popatrzył mu w oczy, poczem jął zwolna obchodzić go dookoła, zbliżając nos do jednego i drugiego boku, wachając ostrożnie. Wrócił znowu naprzód, popatrzył jeszcze chwilę i nagle unióśł łapę i wyciął staremu potężny policzek. Struchleliśmy i bez namysłu rzuciliśmy się ku Miśowi, aby wydrzeć go przewidywanej zemście starego. Ale był on już w jego potężnych łapach, czule tulony, przewracany i kulany jak zabawka!

Różnie zawiera się przyjaźń między różnymi stworzeniami na tym świecie.

Gdy wróciliśmy z Zakopanego mały Miś był już dużym Michą i nauczył się wielu mądrości u p. Żychomia, najdokładniej jednak wykonywał otrząsanie jabłek z drzew, na co właściciel pozwalał zwykle faworytom bez zastrzeżeń.

Cieszyliśmy się — my młodzi — na pierwszy debiut Misia w tej sztuce w naszym sadzie, który (Panie Boże odpuść, ale w owym czasie nie uważane było to za grzech) dzierżawiony był żydowi. Pamiętam tego chuderlawego, piegowatego Chaimka, wiesznie mającego jakieś interesy w oficynie dworskiej.

Przyjechaliśmy z Miśm już dobrze o zmroku i zaraz ruszyliśmy z nim do sadu. Miś jakby znał się na gatunkach drzew, ruszył wprost ku prześlicznym, już złoćącym się antonówkom. Wspiął się na tylne łapy objął przedniemi grubym konar i zatrzęsł nim raz i drugi. Ale Chaimek wiedział, które drzewo jest w rozległej ciszy nocy; Miś uznał, że schylać się po tak mało niewarto, więc zastrząśł jeszcze raz i drugi. Ale Chaimek wiedział, które drzewo już w danej chwili najcenniejsze i znajdował się w pobliżu; w przekonaniu, że to jakiś śmiały chłopak podkraść się na jabłka, kilku susami, zbrojny w gruby kij, rzucił się naprzód i pochwylił złodzieja jak sądził... za kożuch. Jednocześnie rozległy się dwa wstrząsające ryki — żadne z nas nie potrafiło wówczas zdać sobie sprawę, kto ryknął głośnie — żyd czy niedźwiedź, aleśmy wszyscy widzieli, że umykali równie szybko, choć każde w inną stronę — niedźwiedź i żyd.

Gdy z początkiem roku szkolnego rozjeżdżaliśmy się wszyscy, częścią do Warszawy, częścią do Mińska, jedynym towarzyszem ojca mojego — z natury hipokondryka i odludka — był niedźwiedź; chadzał z nim na spacer, biegnąc nawet za bryczką, lub gdy ojciec chciał popędzić szybko, leżąc na jego nogach w saniach specjalnie skonstruowanych o szerokim przodzie. Wieczorami, które ojciec spędzał na czytaniu, lub graniu w szachy z rządcą, bawił się w czeladniej kuchni, zwłaszcza z Piętrkiem, chłopcem kredensowym, który zabawiać się z nim umiał, a nocą spał przy łóżku ojca. I tak w ciszy i monotonji, w głuszy litewskiej wioski płynęło mu bezgrzeszne życie, aż stał się fakt, który przeniósł imię jego aż na łamy paryskiego „Figora“.

Posiadłość nasza z dwóch stron stykała się z olbrzymiemi majątkami ks. Witgenstejnów. Właśnie owej zimy zmarła bezdzietna właścicielka tych dóbr, które prawem spadkowym przechodziły na synowca jej męża, urodzonego i wychowanego we Francji. Młody książę zapragnął obejrzeć swe własności i po-

znać z krajem, o którym wiele słyszał jako o... półdzikiej, północnej krainie.

Zawiadomiona o przyjeździe, administracja Witgenstejny, wysłała na odległą o kilka mil stację (pociągi pospieszne nie zatrzymywały się na małej stacji w pobliżu zamku) karetę na saniach. Ale trzeba nieszczęścia że po półgodzinie jazdy zrobiła się taka zamieć śnieżna, że o dotarciu do Witgenstejny nie można było myśleć. Wyliberjowany woźnica, otworzył drzwi karety i oznajmił panu (po polsku), że będą musieli przenocować w Koszedarach, w których się znajdują, usiłowania bowiem dotarcia do celu, byłoby daremne. Książę naturalnie nie rozumiał ani słowa i był przekonany, że pokazywane biczem stangreta świetne punkta, są oknami zamka, zadowolony przeto wysiadał za chwilę na ganku naszego dworu. Wyprowadzony z błędu przez ojca mego, rad nie rad przyjął gościnę. W większym kłopotcie był mój ojciec, wobec tego nieoczekiwanego, przyzwyczajonego do zachodniej kultury gościa. Po naradzie z gospodynią postanowił oddać gościowi własną sypialnię, a samemu przenieść się do ogrzewanego naprędce pokoju najstarszego syna.

Francuz zmęczony kilkodniową podróżą, uznał wszystko co znalazł w naszym domu za wystarczające dogodne i już usypiał słodko, gdy wtem drzwi otwariły się szeroko i do pokoju wszedł... Miszka! Książę napompowany w Paryżu strasznemi opowiadaniem o tym kraju wilków i niedźwiedzi, porwał się z łóżka i tak jak był w bieliźnie (stroje pidżamy nie były wówczas jeszcze w modzie) skoczył na okno, wywalił je wraz z ramą i rzucił się na śnieg do ogrodu. Miś w przekonaniu że są ta figle a la Piotruś, rzucił się zanim, goniąc w wielkich susach z przyjaznem mručeniem, a Francuz gnał wrzeszcząc w niebogłoso, tak, że wywabił z domu wszystkich jego mieszkańców i stróża nocnego z podwórza.

Ojciec długo potem, opowiadając to zdarzenie i śmiejąc się przytem do łez, podziwiał najbardziej zdrowie księcia, który ani atakiem nerwowym, ani nawet katarem przygody tej nie opłacił.

Książę w korespondencji swej do Figaro opisał to zdarzenie z właściwym Francuzom humorem.

Oto jak nasz Miś z zapadłej wsi litewskiej dostał się na szpalty francuskiego dziennika.



HALINA WALIGÓRSKA.

### S M E T E K.

Padał zimny deszcz —  
Było pełno mgły —  
Drogą tam ktoś szedł —  
Wiedziałam, że nie ty. —

Czołem przywarłam do szyb  
I zgrzebną bielą rąk  
Rzuciłam w szarość pól  
Magiczny, złoty krąg. —

Rozbłysło się gdzieś, het —  
Zapłonął światła grot —  
Tęsknoty ranny ptak —  
W śmiertelny pognał lot. —

Tragiczną maski biel  
Znaczyła w dal kres —  
Zapadał ciężki mrok  
Na oczy pełne łez. —

## Japonia i sport wodny.

Japonia od szeregu lat postawiła swe szkolnictwo według pierwowzorów Anglii i Francji, na niektórych punktach przewyższając jeszcze takowe. Tak jest ze sprawą sportów w szkołach. Dzisiejsze młode pokolenie Japonii musowo uprawia wszystkie, z największym jednak zamiłowaniem oddaje pływaniu i wiosłowaniu, jako pozostawiające je w kontakcie z wodą, ulubionym przez Japończyków elementem.

Gdy w drugiej połowie 19 wieku Europejczycy poczęli wciskać się na wyspy Japonii „niosąc kaganiec oświaty,” przekonali się ze zdumieniem, że ten kraj pogański, pełen zabobonów i przesądów, na niektórych punktach stał wyżej od najbardziej kulturalnych krajów Europy. Tak było przedewszystkiem ze sprawą czystości. Kąpiel była prawem, obowiązkiem i dziedzicznym nałogiem każdego Japończyka. Nie tylko w mieszkaniach bogatych kupców i mandarynów znajdowały się wytworne łaźienki, ale najuboższy wyrobnik, posiadający jedną izbę miał w niej kąpiel, w którym ustawiona była wanna i piec do ogrzewania jej, skonstruowany w bardzo prymitywny a praktyczny sposób. Z kąpeli takiej korzystali codziennie, kąpiąc się kolejno: ojciec, matka, dzieci i służba.

Pozatem dla tych, którzy chcieli nie tylko umyć się ale i zabawić w kąpeli, od bardzo dawnych czasów wszystkie miasta Japonii mają łaźienki publiczne; zwykle składają się one z dwóch ogromnych basenów, pod gołym niebem, otoczonych i oddzielonych od siebie średniej wysokości oparkaniem. Jeden z basenów zajmują kobiety i dzieci, drugi mężczyźni. Ponad przegrodą środkową urządzona bywa estrada, na której pod parasolem siedzi właściciel łaźienki, obserwujący jednocześnie klientów swych w obu basenach.

Naturalnie w tego rodzaju warunkach nie może być mo-



wy, o ściśm przestrzeganiu przyzwoitości w europejskim pomowaniu takowej. Japończyk nie wstydzi się nagoci i — w małych miejscowościach zwłaszcza — do dziś widuje się tamtejszych mieszkańców, którzy wyszedłszy z kąpeli, niosą kimona na rękę, a sami po kąpeli wodnej używają słonecznej, idąc aż do domu tak, jak ich Pan Bóg stworzył.

Przy takich pojęciach nie dziw, że w wielu miejscowościach rodzice młodzieży odnieśli się jak do warjackiego nakazu, aby dziewczęta na kursa pływackie przywdziewały trykotowe koszulki.

## Roboty piękne, brzydkie i nijakie.

W Nr. 5 dwutygodnika „Świat kobiecy” znajdujemy artykuł p. Kilian-Stanisławskiej pod tytułem: „O robotach ręcznych na wystawach”, z którym radziłyśmy zapoznać wszystkie nasze Czytelniczki. Autorka ubolewa nad tem jakie w dziedzinie robót kobiecych wkrađło się „przedziwne ubóstwo smaku i gnębiąca wulgarność wyrobu” przejawiające się „w tych psach, koniach, polowaniach, w tych dziewczętach i murzynach ze szklanymi paciorkami na pomalowanych gwaszem szyjach! Jeśli się z takich haftów i aplikacji uformuje poduszki i obrazy i oprawi to wszystko następnie w ramę pluszową — oto macie artystyczną zbrodnię.”

Powiecie na to, miłe Czytelniczki: łatwo krytykować, trudniej byłoby o radę! Otóż radę i niezmiernie cenne wskazówki daje na to p. Stanisławska. Zanim przejdę do nich, wnikając w możliwość zarzutu, że może takie właśnie brzydkie roboty wykonywują się w jakimś jednym środowisku, poproszę, by panie, lubiące roboty, a jest ich obecnie bardzo wiele, rozejrzały się po naszych wystawach sklepowych robót kobiecych zastanowiły się nad tem co robią panie X. Y. Z. i krytycznie osądziły własne roboty.

Widzimy przedewszystkiem przerażającą, obmierzłą banalność. Biada robocie bardzo oryginalnej, która zabląka się do nas! w najkrótszym czasie rozmnoży się jak robactwo! Weźmy takie „smutne arlekiiny”. Podobało się jakiejś ekscentrycznej paryżance zrobić taką karykaturę o niezmiernie długiej malowanej twarzy, kapturku z grelotkiem i potwornych kończynach polipa. Pojac zabląkał się do nas i oto roją się mieszkania i wystawy sklepowe od tych po-

tworów, białoczarnych, złotych, niebieskich, zależnie od tego jaki kawałek jedwabiu komuś pozostał.

Te samo z laleczkami. Zrobił ktoś na handel laleczkę w szydełkowej czepeczce i sukience rozstrzępiącej się pomponowato — ładne to, ale też te jedynie się widuje. A cudownie piękne, artystycznie, ściśle według przepisów folkloryzmu lalki hr. Skarbka, po kilku miesiącach wystawy, powróciły do wykonawcy; nikt nie kupował, nikt nie naśladował. Nie można było zrobić ich byle jak i z byle czego, ot tajemnica niepowodzenia.

U nas popularyzują się do obrzydliwości tylko roboty, które można odtworzyć bez łamania sobie głowy, lub wysilenia mózgu na jakąś odmianę. Ręczę, że gdybym dziś zrobiła poduszczkę do szpilek w kształcie marchwi, za miesiąc wszystkie moje znajome będą miały marchewki na ścianie nad toaletą! Żadna nie zrobi buraka, kolarepy lub ogórka; a jeżeli zastosuje jaką odmianę to tę, że pojawią się marchwie czarne, niebieskie, zielone, zależnie od kawałka, jaki się ma pod ręką!

Przerażające zamiłowanie w banalności i naśladownictwie. To samo jest z wszystkimi innymi robotami. Przed dwoma laty odbył się w Toruniu pierwszy kurs batiku. Nauczyciel wystawił w jednym z magazynów kilka okazowych szali; był między nimi najefektowniejszy o szlaku egipskim — podobał się — no i po kilku miesiącach Kopernik spoglądał swymi zdumionymi oczyma z brązu skąd w jego rodzinnym grodzie rozpanoszył się tak nagle kult Izdy i Ozyrysa!

A kursy smyrneńskich dywanów p. Dalkowskiej, choć darmowe i prowadzone według autentycznych wzorów, mają mało uczestników, bo trzeba w zrobić



## Sport kołowy.

Koło czyli rower w zastosowaniu sportowca, uprawiany jest zagranicą raczej przez niedorośłą młodzież. Dla starszych rower staje się nieodzownym narzędziem prawie dla wszystkich mieszkańców wielkich miast, albo mających w nich swoje interesy. To też nie mówiąc o listonoszach i dostarczycielach depesz, oraz o dostawcach paczek ze wszelkich większych firm, ale ulice tych miast, zwłaszcza rankami i w godzinie zamykania składów, roją się odnajróżniejszych dojeżdżaczy rowerów. Liczba kobiet, nawet starych nie jest bynajmniej mniejszą od liczby mężczyzn rowerzystów: są między nimi eleganckie panny z magazynów, zakonnice-pielegniarki, handlarki, jadące po zakup swoich produktów, uczennice szkolne i nauczycielki.

Rząd francuski, chcąc wyrabiać zamilowanie do roweru u młodzieży, aby zawczasu wyuczyła się zaszywać tak pożytecznego wierzchołka, urządza od czasu do czasu wyścigi dla dzieci. Ostatnie odbyły się z Paryża do Rambouillet, t. j. na przestrzeni 40 km. Zwycięstwo odniósł dwunastolatekni Jerzy Reunous, który przybył pierwszy do mety, nie zaniedbując warunku jazdy niezaszybkłej a równo i wytrwalej.



nie choć niewielkiego dywanika włożyć więcej niż... 5 złotych.

Roboty banalne, wykonywane szablonowo, stają się najtańszymi i stąd znowu racja ich wzrastającej popularności. Weźmy jako dowód wyniki urządzonego przed Bożem Narodzeniem przez Tow. Zwolenników Lit. i Szt. Bazura artystycznego. Wprawdzie zgromadził on przedewszystkiem obrazy i rzeźby, ale i dział robót kobiecych dość bogato został zaopatrzony. Były między nimi rzeczy prawdziwie piękne, taki obrus p. pułk. Borsukowej, wykonany z łącie benedyktyńskiej pracowitością, o motywach spokojnych, gustownych, takie abażury i poduszki dr. Moszyńskiej, pełne gustu i staranności, no i wprost bajeczne mozaiki drzewne kap. Sekundy nie znalazły nabywców. (Obrus p. Borsakowej nie był do sprzedania). — Za drogie, powiadano. Natomiast rozkupiono serwetki richelieu o motywach tak obrzydliwie zbanalizowanych jak girlandy róż i winogrona, bo wykonawczyń ich, traktując robotę tylko jako zarobkową, liżąc na masę, oddawała je bardzo tanio.

Ale nam nie idzie o zarobkujących, nam idzie o te panie, które mając dość wolnego czasu i zamilowanie ozdabiania domu, a wykonywując roboty, nie żałują na nie pieniędzy i czasu. Czemu te nie starają się, wzorem prababek naszych, wykonywać rzeczy tak piękne i solidne, by przechodziły na dzieci i wnuki, by wzbudzały podziw dalszych pokoleń? Nie chcemy brać się do takich, bo trzeba w nie włożyć dużo pieniędzy, ale nie liczymy się, że taki dywan smyrneński, czy makata haftowana robi się długo, że przez ten czas niejedna z nas wykona piętnaście tanich, co w sumie, na to samo wyjdzie.

Otóż trzeba starać się przedewszystkiem o piękne wzory. Do nas drogą podrzędnych pisemek modnych wciskają się — brane również nie z pierwszorzędnymi źródłami — wzory niemieckie i francuskie. Pierwsze cechuje obrzydliwa banalność — toć pokutują tam wciąż jeszcze beszczelne gnomy! Drugie błyskotliwość hołdująca modzie dążenia do pewnej karykaturalności. Nam trzeba wzorów prawdziwie pięknych i o

ile możliwości swojskich. Pani Stanisławska odsyła po nie zamilowane w robotach panie do muzeów i zakrytych kościelnych, gdzie nieraz, nawet w najuboższych, znajdziemy cuda wśród starych kap i ornatów, a także do czystej, nieskażonej sztuki ludowej, często „tak bogato i kunsztownie zdobionej, tak w swojej zuchwalej barwie wykwintnej, tak bardzo swoistej i nienaśladowanej, tak w kompozycji i linii niemyślniej.“

Te panie, które pragną jednak te wzory mieć u przystępnie, zebrane i że tak powiem, tu i owdzie zmodernizowane, odsyłam do dwutygodnika „Świat kobiecy“. W dziale robót kobiecych znajdziemy nie tylko artykuły tak pouczające jak wyżej wspomniane pp. Stanisławskiej, Przybylskiej, Podhorskiej-Okołów, oraz piękne wzory, pomysłu i wykonania pierwszorzędnymi artystami, ale i w dziale literackim artykuły i ilustracje, dające się świetnie wprowadzić do robót kobiecych.

I tak w Nr. 4 znajdujemy artykuł dr. Stanisława Alberti pt. „Góralskie malarstwo na szkle“. Podajemy powyżej jedną ilustracją otwarzającą arcydzieło Jana Gąsienicy—Szostaka wykonane na szkle, a przedstawiające „Adoracją zbójników“. Czyż to nie gotowy wzór na makatę, wykonaną aplikacją? A jaki piękny, oryginalny w swej prostocie, pełen chłopskiego sentymentu, podniesionego na wyżyny rodzimej sztuki!

### Na kobiety.

Gdyby wszystkie ciekaweczki w sól się przemieniły tak jak żona Lota, toby sól mocno staniała, bo każdy miałby w domu Wieliczkę.

### Wybór żony.

Tak o jednej i drugiej mówisz mi z pochwałą, Lecz nie wiesz, którą pojąć, czy wielką, czy małą. Weź małą, tak ci radzi moja przyjaźń szczerą, Bo z dwojga złego, zwykle mniejsze się wybiera.

E. HENSEL.

## DO MATKI.

Widzę Cię, Matusi, jak szarą godziną  
siedzisz w swym domku zacisznym samotna,  
dumasz.... leniwie minuty Ci płyną,  
a noc za oknem i ciemna, i słotna....

Osamotniona, bo bliscy po świetle  
przez los, jak liście wichurą, rozwiali,  
choć tak niedawno, niedawno tak przecie  
byli tu z Tobą.... najbliżsi, kochani.

Byli... i patrzysz w noc ciemną i głuchą,  
co jak ćma szara za oknami pełza....  
w ciszę dzwoniącą wyteżasz swe ucho....  
kropła na dłoń spada: Łza, czy nie łza?

I przez obszary, co Ciebie od dzieci  
Twych oddzieliły niezmierną przestrzenią,  
Myśl Twa jaskółką podąża i leci,  
krąży nad nami, oddana wspomnieniom.

Troszczysz się o nas w swej świętej dobroci,  
groźne odtwarzasz modlitwą przeczucia,  
drżysz, że brud miasta nam dusze zabiłci,  
w przepaść nas wepchnie i w bagno zepsucia.

Mknij więc modlitwa Twa święta ogromna  
kędys przed wszelkich spraw Wszechkie-  
rownika:  
miłość matczyna, krzywd naszych nie-  
pomna,  
złotem modlitwę za dzieci przetyka.....

Matko! Trwożliwe te odrzuć obawy:  
nigdy zgnilizna nie stanie przed nami,  
syn Twój nie zejdzie na drogę niesławy,  
hańbą nazwiska i czoła nie splami.

Bo czyż napróżno od samej kołyski  
w serca wpajałaś przeczyste zasady,  
w duszy szlachetne wskrzeszałaś polyski,  
głębokie ryjąc, niezatarte ślady.

Więc nie obawiaj się Matko o syna,  
nie drżij o córkę, chociaż jest dzierlatką:  
Chociaż przyczolga się pokus godzina —  
— nie zhańbią się dzieci, których Tyś jest matką!

## Nasze drzewa.

## Uszlachetnianie gatunków.

Drzewa owocowe mogą być uszlachetniane na  
dziczku, a wtedy silnie się rozrastają, są mniej wy-  
magające pod względem gruntu i odporne na ujem-  
ne wpływy warunków klimatycznych. Drzewa ta-  
kie hoduje się zwykle w formie wysokopiennej, lub  
półpiennej, to znaczy, że korona osadzona jest na  
pniu wysokim w pierwszym wypadku na 180, w  
drugim na 100—120 cm.

Celem osłabienia wzrostu na korzyść owocowa-  
nia bywają drzewa uszlachetnione na podkładach  
słabo rosnących i prowadzone w formie karłów, któ-  
rym nadaje się kształt stożka, wachlarza, sznura,  
puhara i t. p., z których wreszcie robi się żywopłoty  
naturalnie w miejscach bezpiecznych, wewnątrz o-  
grodu i doskonale wystawionych na słońce. Takie  
drzewa są wybredniejsze, wymagające większej pie-  
czołowitości i umiejętności w pielęgnowaniu, dają na  
ogół zbiory mniej obfite, ale owoce poszczególne są  
lepiej wykształcone, wytworniejsze i dużo więcej  
płacone w handlu, co przy sprzedaży przewyższa re-  
zultat sprzedaży wielkiej ilości owoców lichego.

## PRASOWANIE.

(Z dwutygodnika „Kobieta w domu i świetle“).

Jeżeli chcemy utrzymać równowagę naszego  
budżetu, a bieliznę długo mieć całą, przedewsz-  
ystkiem musimy unikać wszelkich przygodnych  
praczek i prasowaczek, a wyszkolić sobie pomoc-  
nicę, która pod naszym kierunkiem, z początku  
prasować będzie sztuki gładkie i łatwiejsze, po-  
zostawiając nam samym trudne i delikatne.

Potrzebne do prasowania przybory są: stół,  
albo najpraktyczniejsza zawsze deska, oparta na  
dwóch krzyżakach, wygodna jeszcze tem, że  
wszędzie można ją ustawić. Deskę objamy woj-  
łokiem lub starą bajową koldrą, uważając, żeby  
na niej nie było dziur ani łat, bo się odbiją na  
bieliznie. Na wojłok kładziemy płat flaneli, a na  
to prasownik płócienny niezbyt cienki, ale i nie  
za gruby i spinamy agrafkami.

Oprócz dużej deski potrzebna nam jeszcze  
jest druga mniejsza, miękko wysłana i zbudowa-  
na tak, by nadawała się do prasowania ręk-  
awów, bufek, pukli wstążek, czepeczków koron-  
kowych etc. Kawalek moltonu 40 ctm. długi a 80  
szeroki, do podkładania pod gorsy i do wyciska-  
nia haftów i deseczka wyheblowana z zaokrąglo-  
nemi rogami do glansowania tychże. Rozpoście-  
ramy nasz warsztat nawprost światła, albo tak,  
żeby je mieć po lewej ręce. Aby nie tracić czasu  
przy robocie przygotowujemy pod ręką wszyst-  
ko, co nam potrzebne być może, a więc podstaw-  
kę od żelazka, miseczkę z wodą, gałganek do  
zwilżania załamek, drugi do zmywania przy-  
żółconych plam, na spodeczku umieszczamy ka-  
walek wosku i papieru szmerglowego, zwykle  
chowanych w woreczku, zawieszonym na gwoź-  
dziku u szczytu deski. Żelazka używamy stalowe  
go z duszami, które jeśli grube, dobrze utrzymu-  
ją ciepło i nie palą, naturalnie o ile żelazko czy-  
ste. Jeżeli brudne, lub zardzewiałe trzeba póki  
gorące przetrzeć je kawałkiem wosku zawinię-  
tego w gałganek, a następnie przeciągnąć papi-  
erem szmerglowym, posypanym mialką solą.  
Używane bardzo są żelazka gazowe, ale ze wszy-  
stkich najlepsze są elektryczne, które obecnie  
gdzie tylko jest połączenie elektryczne, każdy  
stara się zaprowadzić u siebie.

Na parę godzin przed prasowaniem, rozrzu-  
ca się każdą sztukę bielizny, rozkłada ją i zwil-  
ża. W tym celu macza się kropidło w zimnej wo-  
dzie i kropi niem zbyt przesuszone sztuki, a póź-  
niej ciasno związa w ręcznik.

Bieliznie stołowej dużo świeżości dodaje  
przykrochmalenie w lekkim gotowanym, pszen-  
nym krochmalu. Prasuje ją się po prawej stro-  
nie, tylko znaki wyciska się na miękkim podes-  
łaniu po lewej. Przed prasowaniem w dwie oso-  
by wyciąga się obrusy, wyciska znak na lewo i  
składa na prawo tak, żeby znak pozostał na  
wierzchu, za każdym złożeniem przeciąga się żel-  
azkiem po prawej stronie. Serwetki wyciąga się  
rozprasowywa brzegi, na lewo wyciska znak i  
składa na trzy części, prasując po prawej stro-  
nie. Następnie równo się składa, tak aby ufor-  
mowały kwadrat ze znakiem na wierzchu. Tak  
samo prasuje się chusteczki. Górę koszul, ra-  
miączka, koronki i rękawy od nocnych koszul  
prasuje się naprzód po lewej stronie. Po skoń-  
czeniu góry, rozłożyć wzdłuż koszulkę, wycią-  
gnąć boczne szwy i prasować po nitce. Dół pra-  
suje się na prawą, górę na lewą stronę, z dwóch  
stron przodu i tyłu zaprasowuje się kontrafaldy,

ulożywszy je równo do dołu, następnie przewraca się koszulkę plecami do góry, kliny załamuje do środka i składa na trzy części, lekko przyprasowując. Koszule nocne, spódniczki i kombinacje całe plisowane, prasuje się na desce.

Układa się faldki równe, przyprasowuje w dole i od dołu do góry.

Przy prasowaniu głównie należy zwracać uwagę na to, aby prowadzić żelazko po prostej nitce, aby unikać wzdymania się i wyciągania materiałów.

## POMARAŃCZE.

Jesteśmy w pełni sezonu pomarańczowego. Cena niewysoka i słodycz dojrzałego już zupełnie owocu, zachęcają do powiększenia, przetrzebionych zimową potrzebą, zapasów.

Oprócz doskonałych wódek i nalewek, likiery pomarańczowe bardzo są cenione, trzeba tylko pamiętać, aby nie moczyć przy wódkach skórek w spirytusie, ale od razu w dobranej wódce, bo przy dobieraniu esencji wodą, wskutek wydzielającego się olejku z pomarańcz, zbieleje jak zaprawiona mlekiem lub jajkiem i zaledwie po roku, robi się znów klarowną, lepiej więc unikać tego, dobierając wprzód spirytus wodą. Przy likierach leje się zawsze spirytus w gorący syrop, a nie odwrotnie, bo by zbieleł, a tak będzie czysty jak lza, że go prawie filtrować nie będzie potrzeba, trzeba tylko robić z daleka od ognia, na blasze, z pozamykanymi fajerkami, żeby się spirytus w powietrzu nie zapalił. Na podstawie skórek pomarańczowych zupełnie oczyszczonych z białego rdzenia robi się: wódkę pomarańczową gorzką i słodką, redłówkę, wódkę wzmacniającą, na gorzkich pomarańczach, śliczną nalewkę na malinowych pomarańczach, likier pomarańczowy holenderski, wyborowy likier francuski i wiele innych.

Skórki pomarańczowe używane są też dla zapachu do ciast i legumin, skroiwszy żółtą powierzchnię, suszyć je trzeba na słońcu i przechowywać w słoikach, lub, cieniutko pokroiwszy, przesyypać drobnym cukrem w słoikach, z czego utworzy się wyborna, o silnym zapachu esencja.

Doskonałe są także konfitury ze skórek pomarańczowych, trzymane w syropie i w miarę potrzeby obsącane z niego, a po osuszeniu maczane w pomadkowym lukrze. Dużo osób, uważa za przysmak konfitury z pomarańcz, krajanych na plastry i smażonych razem ze skórą ale najlepsza ze wszystkiego jest marmolada z pomarańcz, używana do przekładania tortów i do smarowania bułki do śniadania pierwszego, na sposób angielski. Sposób przyrządzenia jej jest następujący: 2 kilo pomarańcz obrać ze skórek, skórki nastawić w wodzie i gotować, często zmieniając ją, aż gorycz wyjdzie, a skórki zupełnie miękkie zostaną. Wtedy obsuszyć je, wyrzucić na miskę i rozetrzeć wałkiem na miazgę. Obrane pomarańcze przepuścić przez maszynkę, starannie wybrać pestki i włókna, zmieszać z rozartami skórkami i smażyć, dodawszy 2 kilo mialk'ego cukru, dopóki nie zrobi się, jak powidła jednolita. Kto lubi mniej słodką, może wziąć tylko 1½ kilo cukru i wcisnąć na dosmażeniu sok z jednej lub dwóch cytryn, naturalnie bez pestek.

## Odpowiedzi Redakcji.

**Autorowi zadania składającego wiersz p. t. „Młodość“.** Zadanie jest nie do rozwiązania, choćby ze względu, że połowa wyrazów pisana jest błędnie, jak: dniamy, szypko, puki i t. d.

**E. Weidemanowi.** Krzyżówka Polska bardzo ładnie narysowana, ale w wątku swym niema nic wiążącego się z istotą Polski, prócz jednej nazwy Pomorze. A możnaby tak ładnie ją wyzyskać, krzyżując ze sobą różne polskie miejscowości, z postaciami z historii i literatury polskiej. Przytem niema (prócz dolnego rzędu) ani jednego krzyżowania wpoprzek. Radzę krzyżówkę przerobić.

**M. Kanicki** za dużo tworzy krzyżówek, skutkiem czego nie ma ani jednej bezbłędnej. I tak „ks. Józef“ ma jakieś nieusprawiedliwione deseniem kółka i kółeczka, dlatego tylko, żeś nie znajdował wyrazów do skrzyżowania. „Roma“ jest do rozwiązania możliwą tylko dla ludzi znających historję Rzymu a ci nie stanowią nawet dziesiątej części naszych czytelników. „Zoologja“ i „Botanika“ bardzo dobrze pomyślane, nie są utrzymane każda w swym działu, a przecież wśród tak bogatych tematów łatwo wybrać rzeczowniki zaczynające się i kończące się na potrzebne litery. Tymczasem Ty w zoologii umieściłeś: Amazonkę i „przeczenie w języku martwym“ (?) non, lub nazwy tak trudne, że nasuwają wątpliwość czy są rzeczywistemi, jak a c w o k a b, lub złożone z dwóch wyrazów, bez zaznaczenia tego w objaśnieniach, jak „rzępica nieparka“. Moje dziecko, lepiej zamiast czterech przysłać nam jedną krzyżówkę, ale opracować ją dokładnie.

**P. Janowi Kinca,** Zamilowana w historii z przyjemnością spotykam się u innych z temże zamilowaniem; toteż skwapliwie przewertowałam uwagi Pana co do notorycznego błędu historycznego jaki się wkraśl w logogryf p. F. dotyczący postaci ks. Sierocińskiego. Rzeczywiście męczeńska śmierć jego miała miejsce w Omsku, a nie w Tomsku. Inne szczegóły atoli, podane co do niego, są nieścisłe i wykazują że ów Orion w Historji Polaka w Niewoli nie opierał się na poważnych źródłach. Nie ufając dość własnej pamięci, sięgnęłam do takiej powagi jak Tomasz Siemiradzki. Dzieło jego „Porozbiorowe dzieje Polski“ potwierdziło to co przechowało się w mej pamięci a c przy czytaniu listu Pana wzbudziło wątpliwości w powagę Oriona. Mianowicie jest wprost horendalnym błędem twierdzenie, że ks. Sierociński był profesorem szkoły wojskowej w Omsku! Jakim sposobem, gdy ks. Sierociński, jako prowincjał Bazylianów w Owruclu, został zesłany na Sybir za oporność wobec rządu rosyjskiego, który twarzą dłoń położył na unlitach Wschodnich Kresów Polski. Nie na profesora szkoły wojskowej, a „w kozaki“, jako zwykłego soldata osiedlili go w jednej z kozackich kolonji pod Omskiem. Tu pozyskał taki szacunek wśród dowódców i miłość ogólną, że władze pozwoliły mu zajmować się nauczaniem dzieci kozackich. Sprawując te obowiązki utworzył „spisek syberyjski, który odkryty sprowadził nań dziką zemstę rządu rosyjskiego.

Dzieło Siemierodzkiego w 2 obszernych tomach streszczające dzieje Polski do końca, 19 w. jest już zupełnie wyczerpanem, chętnie jednak pożyczę je Panu do przeczytania.

Krzyżówka Sogniewa.

Otom na wasze usługi!  
 Nie mówcie, tem  
 nazbyt długi,  
 bo rozwiązać mnie,  
 ... mój Boże ...  
 nawet mały uczeń może!  
 Więc nietylko:  
 Huppenthal, Kince,  
 Grzele, co wspaniale  
 każdą trudną rozwiązują

ale i ci, co się czują  
 jeszcze niedość w to  
 wciągnęci, mogą wiedzieć  
 że przecie nie święci  
 garnki lepiali ...  
 Więc odwagą niech się  
 skrzepią, niechaj  
 żaden się nie boi,  
 a i hasło me przyswoi.

**Znaczenie wyrazów pionowych:** 1 imię żeńskie cygańskie 3 ciąg rozmowy, lub działalność 5 niemłoda 7 zwierzę ssące owadożerne 8 port w Azji 9 przestrzeń zarośnięta drzewami 10 in. przeznaczenie 11 zwierzokrzew 13 stacja klimatyczna w północnych Włoszech 15 bryły lodu na wodzie 16 część doby 17 in. dźwięk 18 uderzenie 20 twierdzenie 22 niezbędny przedmiot w kinach 22 sprzęt niezbędny w kinie 24 inaczej zakończenie 25 imię jednej z najslawniejszych powieściopisarek polskich 26 zwierzę domowe 29 ówciarka papieru zapisana lub zadrukowana 30 nuta śpiewna 31 dopływ Dżwiny Zachod. 33 dopływ Wisły 34 owad błonkoskrzydły 35 kraj we wsch. Europie 37 burmistrz francuski 38 owad z gatunku much 39 in. cierpienie 40 półwysep wrzynający się w morze Bałtyk 43 ptak wodny 44 wspaniały koń 46 mieszkaniec poł.-zach. Afryki 47 machina do rozbijania murów 48 skorupiak 49 przysł. 50 rzeka wpadająca do morza Bałtyckiego 52 instrument muzyczny.

**Znaczenie wyrazów poziomych:** 1 część utworu scenicznego 2 rodzaj głosu kobiecego 4 ciecuch krążący w roślinach 6 artysta dramatyczny 12 litera fonetycznie 13 in. posiada 14 wykrzyknik — pogróżka 18 in. zadowolony 19 litera fonetycznie 21 roślina pożyteczna 23 zaimek dzierżawczy 26 narzędzie woźnicy 27 nuta śpiewna 28 część twarzy 29 sybol żaloby 31 miara powierzchni 32 ptak z rodziny łażących 35 odłam skały 36 zwierzę przerzuwające 40 kawał zgiętego żelaza 41 roślina włóknista 42 wielki las 45 święta księga Mahometan 51 zaimek osobowy 52 wykrzyknik słyszany zwłaszcza w tęsknych rozpamiętywaniach ludu 53 bóstwo fenickie 54 przysłówek 55 samogłoska.

Lamigłówka Lili Wardyńskiej.

Mając do dyspozycji 9 zapalek, ułożyć 4 trójkąty, formując jeden trójkąt.

Rozwiązanie zadań w Nr. 7.

**Krzyżówka E. Murowickiego:** 1 akt 2 Toruń 3 Troja 3 oda 4 Frauenburgu i frak 5 akord 6 król 7 Oka 8 Po 9 arak 10 okaz 11 klon i Kórnik 12 Aa 13 fa i fakir 14 Bona 15 bratek 16 ara 17 Kopernik i Kk 18 udar 19 alt 20 robota 21 arka 22 ar 23 pakt 24 Raba 25 ta 26 kara 27 Anglija 28 lup 29 osa 30 arystokrata 31 rak.

**Szarada M. Pęskiej:** mandarin — rynki = mandarynki.

Rozwiązanie lamigłówki E. Milewskiego z Kowala.

m	a	R	k	a		
k	r	E	t	a		
T	r	e	n	y		
N	i	k	o	d	e	M
p	r	O	s	o		

Nadesłali rozwiązania tych zadań:

Borzestowski Edwin, Bürschel Feliks, W. Checiński, Galler Tadeusz, Grzele Franciszek, Huppenthal Karol, koniecki Maksymilian, Kince Jan, Kaniecki Edward, Kiliński Alfons, Motylewski Michał, Pażyńska Kazimiera, Rekmann Remigjusz z Włocławka, Sogniew, Stern Roman, Vetter Marcin, Wachowski Aleksy z Nowogomiasta nad Drwęcą, Wister Artur, Zawieja Stefan.

Drukarnia i nakładem Drukarni Toruńskiej T. A.  
 Za redakcję odpowiedzialna: Marja Bogusławska  
 Redaktorka przyjmuje we wtorki od 2-4, w środy i czwartki od 9-11.