

CENA EGZEMPLARZA 10  
12 MIESIĘCZNYCH 120

ILUSTROWANY

Prenumerata poczt. zł 120  
przez roznosiciela zł 130

# KURIER POLSKI

Rok V Centrala telefoniczna LKP Bydgoszcz 33-41 i 33-42 Telefon dla korespondentów zamiejscowych 36-00 Sekretariat redakcji przyjmuje od godz. 10-12 **Poniedziałek, dnia 24 stycznia 1949 r.** Konto PKO „Zryw” nr VI-138. PKO LKP nr VI-140 Konto bież. Bank Gospodarstwa Spółdzielczego Bydgoszcz konto nr 8088 **Nr 23**

## Pertraktacje w Kopenhadze

KOPENHAGA (obsł. wł.). W Kopenhadze podjęte zostały na nowo rozmowy państw skandynawskich nad wspólnym paktem obronnym. Jak wiadomo Szwecja odmówiła przyłączenia się do paktu atlantyckiego, podczas gdy Norwegia gotowa jest przystąpić do paktu, a Dania zajmuje stanowisko wyczekujące.

## Po rezygnacji Czang-Kai-Szeka Koniec kariery dyktatora Chin

NANKIN (obsł. wł.). Wiceprezydent Li-Tsung-Yen, następcą Czang-Kai-Szeka, wydał proklamację do narodu, wzywając wszystkich urzędników i wojskowych do pozostawania na swoich stanowiskach i służenia w dalszym ciągu rządowi.

W Nankinie czynione są przygotowania do wysłania delegacji rządowej na podjęcie rokowań pokojowych.

LONDYN (PAP). Według informacji Agencji Reutera z Nankinu — Czang-Kai-Szek w piątek wieczorem dotarł do miejsca przeznaczenia w prowincji Czekiang, tj. do swej miejscowości rodzinnej Fenghua. Poprzednio niektóre koła kuomintangowskie twierdziły, że Czang-Kai-Szek uda się na wyspę Kulun w odległości 16 km od portu Amoy w prowincji Fukien. Przewidywano też ewentualność, że Czang-Kai-Szek schroni się na Formozę lub wprost do Stanów Zjednoczonych.

W patetycznej odezwie połączal-

nej do narodu chińskiego Czang-Kai-Szek oznajmił, że „wznosi modły o pokój”.

Czang-Kai-Szek nie przyznał się do rezygnacji, lecz motywował swój odjazd z Nankinu „chęcią odpoczynku”, „pragnieniem złożenia hołdu na grobach przodków” itp. Znawcy starych obyczajów chińskich twierdzą, że Czang-Kai-Szek obrał ten sposób wycofania się z areny w imię kardynalnej zasady starochińskiej „ratowania twarzy”.

Ścisły gabinet nankiński omawiał jednak w piątek wieczorem projekt wysłania do Jenamu jednego z generałów dla przedyskutowania sprawy ewentualnego zaprzestania ognia. W dalszym ciągu omawiano też plany ewakuacji Nankinu.

## Rozmach związków zawodowych

Ważna rola i ważne zadania przypadają w ustroju demokracji ludowej związkom zawodowym. Gdy przedwojenny polski ruch pracowniczy cechował się słabością i rozbitością, to powojenne związki zawodowe w Polsce rozwijają się właściwie, krzepną i z coraz szerszym rozmachem realizują powierzone im zadania.

Co głównie cechowało przedwojenne nasze związki zawodowe? Przede wszystkim to, że były skłócone partyjnie i narodowościowo. Niemal wszystkie partie polityczne utrzymywały własne związki zawodowe. Wieczne były w nich tarca, wieczne rozłamy i nieustanne przechodzenie ze związku do związku na skutek nieprzebiegającej w środkach akcji werbunkowej. Tak skłócony świat pracy oczywiście nie mógł decydować o swoim losie. Kapitałisci, sami zwarcici i jednolicie zorganizowani bez względu na przynależność partyjną i narodowości, mieli w tych warunkach bardzo ułatwione zadanie. Będąc zainteresowani w rozproszeniu ruchu zawodowego, nie żałowali pieniędzy na cele rozbiłackie. Przynosiły im one stukrotne zyski.

Aż 159 związków zawodowych, skupionych wokoło 9 ośrodków centralnych, przeważnie partyjnych, 1 163 związków nie należących do żadnej centrali liczyły w Polsce przedwrześniowej łącznie 940.000 członków zarejestrowanych. Z nich najwyżej 600.000 opłacało składki związkowe.

Polski ruch zawodowy rozbity został całkowicie przez okupanta hitlerowskiego. Po wojnie trzeba było organizować ruch zawodowy na nowo. Wyciągając wnioski z doświadczeń przedwojennych, przystąpiono do przebudowy ruchu zawodowego całkowicie — i ideologicznie i strukturalnie.

Trzy lata intensywnej pracy organizacyjnej doprowadziły do zjednoczenia całego polskiego ruchu zawodowego w 37 związkach, przy czym każdy z tych związków ogarnął pracowników całego danego przemysłu czy danej gałęzi pracy — i fizycznych i umysłowych, bez różnicy zawodu i bez względu na stanowisko w zawodzie. Związki te w dniu 1 stycznia 1948 r. skupiały już ogółem 2.936.000 członków. W ostatnim roku liczba członków związków zawodowych wzrosła do 3.333.000 (w tym 847.000 kobiet i 172.000 młodzieży), przy czym przeprowadza się dalszą akcję scaleniową słabszych liczebnie związków zawodowych w większe, silniejsze organizacje pracownicze.

Najliczniejszą organizacją zawodową w Polsce są związki: kolejarzy (każdy ósmy człowiek pracy w Polsce to kolejarz), metalowców, górników, włóknarzy i ceramików. Po nich kroczą pracownicy samorządu terytorialnego i użyteczności publicznej, spółdzielcy, robotnicy i pracownicy rolni.

Centralną organizacją zorganizowanego świata pracy jest Zrzeszenie Pracowniczych Związków Zawodowych, którego władzą najwyższą jest Centralna Komisja Związków Zawodowych. W terenie działają Okręgowe Komisje Związków Zawodo-

## Kiedy zobaczymy „Ulicę graniczną“?



Jak wiemy z oficjalnych komunikatów i recenzji pism zagranicznych, film krajowej produkcji „Ulica Graniczna” osiągnął za granicą wielki sukces, a nawet nagrodę. Dowiadujemy się o tym z pewnym zakłopotaniem, gdyż jak dotąd nie mieliśmy okazji zobaczyć tego filmu. Dlaczego? — Na zdjęciu ukrywający się kpt. Wojtan (Jerzy Pichelski) spotyka się w barze ze swym synem Władkiem (D. Ilczenko).

## DEKLARACJA Światowej Federacji Zw. Zaw.

PARYŻ (PAP). Biuro Wykonawcze Światowej Federacji Związków Zawodowych opublikowało deklarację, w której stwierdza, że SFZZ kontynuować będzie swą działalność pomimo ustąpienia delegata brytyjskiego, amerykańskiego i holenderskiego, podkreślając, że jedność międzynarodowego ruchu zawodowego jest zagrożona. Deklaracja zaznacza, iż przywódcy kongresu brytyjskich Trade Unionów proponując zawieszenie działalności SFZZ na okres jednego roku dowiedli, iż nie rozumieją głębokich przemian, jakie zaszły w ruchu zawodowym po wojnie. Światowa Federacja Związków Zawodowych kontynuować będzie swą działalność, ponieważ klasa robotnicza na całym świecie potrzebuje obrony i jedności.

Potwierdzając stanowisko przewodniczącego TUC — Deakina oraz przedstawiciela amerykańskich związków zawodowych Carey'a, deklaracja stwierdza, że usiłowali oni narzucić swą wolę większości członkom Biura Wykonawczego SFZZ. Biuro ultimatum takiego przyjąć nie mogło. Jednocześnie Biuro SFZZ zawiada-

nia o zwołaniu posiedzenia Komitetu Wykonawczego na dzień 28 bm. w Paryżu.

Porządek dzienny obrad Komitetu obejmuje rozpatrzenie wniosku brytyjskiego w sprawie zawieszenia działalności SFZZ, oraz zalecenie Biura Wykonawczego w sprawie zwołania drugiego Kongresu SFZZ w Genewie lub Mediolanie w czerwcu br.

## 8-letni samobójca

ŁÓDŹ (W). Dom przy ul. Rybnej 11 — był w ubiegłą sobotę widownią, niezwykłego wydarzenia. Oto 8-letni Edmund Bielawski, przejęty do głębi niepowodzeniem w szkole, usiłował popełnić samobójstwo.

Chopiec z zimną krwią nałożył sobie pętlę na szyję i powiesił się w mieszkaniu swych rodziców. Desperacki czyn zauważony został przez domowników, którzy odcięli chłopca od sznura i zawiezli pogotowie ratunkowe.

Lekarzowi po dłuższych wysiłkach udało się przywrócić dziecku przytomność, lecz mimo to stan małego Bielawskiego jest ciężki.

Dziecko przewieziono zostało do szpitala.

## Spiskowcy „Niebieskiego Planu” przed sądem

PARYŻ (PAP). W Paryżu rozpoczął się proces spiskowców tzw. „niebieskiego planu”. Organizacja, grupująca elementy faszystowskie i kolaborantów, zmierzała do obalenia republiki i była ściśle związana z tzw. „ruchem antykomunistycznym”. W toku procesu sądowego oskarżeni zeznali, że otrzymali zasiłki pieniężne od francuskich kół przemysłowych. Finansista Munch przekazał spiskowcom 300 tys. franków, zaś trust Michelin odbierał samochody i opony.

## Przewlekłe dyskusje w Radzie Bezpieczeństwa

LAKE SUCCESS (PAP). W piątek wieczorem Rada Bezpieczeństwa odroczyła swe obrady do środy, ponownie nie podejmując żadnej decyzji w sprawie Indonezji.

Na piątkowym posiedzeniu Rady, Stany Zjednoczone, Chiny, Norwegia i Kuba zgłosiły wspólną rezolucję, wzywającą do niezwłocznego zaprzestania działań wojennych w Indonezji i zwolnienia wszystkich więźniów politycznych. Rezolucja nie zawiera żądania wycofania wojsk holenderskich z terytorium republiki indonezyjskiej, jakkolwiek delegat USA — Jessup deklaracyjnie oświadczył, że „oddziały holenderskie winny być wycofane, jeśli ostateczny cel, jakim jest utworzenie Stanów Zjednoczonych Indonezji ma być osiągnięty”.

Rezolucja 4 państw wzywa do natychmiastowego przerwania działań wojennych w Indonezji i do zwolnienia jeńców politycznych. Ponadto rezolucja ta, inspirowana przez Anglosasów zajmuje się problemem przyszłości Indonezji, proponując utworzenie „tymczasowego rządu federalnego dla całej Indonezji najpóźniej do 15 marca 1949 r.”. Na-

stępnie wybory do konstytuanty oraz „przekazanie suwerenności nad Indonezją przez Holandię Stanom Zjednoczonym Indonezji” do 1 lipca 1950 r. Wreszcie rezolucja proponuje przemianowanie dotychczasowej „komisji dobrych usług” na „komisję Narodów Zjednoczonych” dla Indonezji, jako reprezentantkę Rady Bezpieczeństwa.

## Dziś wybory w Japonii pod „patronatem” władz amerykańskich

MOSKWA (PAP). Dnia 23 bm. odbędzie się w Japonii wybory 466 deputowanych do Izby Reprezentantów. Ogółem zarejestrowano 1.368 kandydatów z ramienia partii liberalno-demokratycznej (419) partii „demokratycznej” (211), socjalistycznej (188), komunistycznej (116), „partii współpracy ludowej” (63) i kilku innych drobnych partii (157). Ponadto zgłoszono kandydatury 214 bezpartyjnych.

W związku z wyborami dziennik „Izwestia” stwierdza, iż najwięcej kandydatów wystawiły — jak należało przypuszczać — stare partie re-

akcyjne, popierane przez amerykańskie władze okupacyjne.

Wielu kandydatów reakcyjnych figuruje na listach wyborczych pod niewinnym szyldzikiem „bezpartyjnych”. Takich kandydatów zarejestrowano 214. Na listach wyborczych figuruje 116 przedstawicieli partii komunistycznej. Samo zestawienie cyfr świadczy o tym, że polityka amerykańskich władz okupacyjnych w Japonii skierowana jest przeciwko elementom demokratycznym, natomiast okazuje się poparcie starym, zbankrutowanym reakcjonistom.

24 stycznia 1945 r.  
Wyzwolenie Kalisza, Opola i Elka.





## LIST Z KRAKOWA

## Nowe życie w starej stolicy

„Problem kielbasiano-mięsny” — Publiczne stołówki i gospody spółdzielcze — Dla kogo ten dziwaczny pokaz? — „Dom kultury Związków Zawodowych” w pałacu magnackim

Korespondencja własna „Ilustrowanego Kuriera Polskiego”



Kraków, w styczniu. „Krakauer Wurst!” Palce lizać! Popularność kielbasy krakowskiej sięgała szeroko poza okolice polskie na równi z barszczem, zrazami i bigosem. Zajmowała ona gwałtownym almanachu świata czołowe miejsce obok gulaszu węgierskiego, knedli czeskich, szynki wiedeńskiej i befsztyka angielskiego. Ba, kielbasę krakowską uważano za narzędzie propagandy politycznej, skoro przed wojną na Śląsku Opolskim zabronili Niemcy używania jej nazwy tak śmiało niebezpiecznej dla ętałości Rzeszy. Kielbasę krakowską można było ujrzeć wśród najprzedniejszych wyrobów kulinarnych w różnych miastach Europy, a gdzieś tam także za Oceanem. Specjalnie lubowali się w kielbasie krakowskiej Wiedeńscy. „Krakauer Wurst!” miała zapewnić zbył jako produkt pierwszej jakości. Poznali się na jej smaku okupanci i w plecaku każdego hitlerowca, wyjeżdżającego na urlop, sporo miejsca wypełniały nasze wędliny.

Problem kielbasiano-mięsny zajmuje dużo miejsca w dziennikach. Sążniste artykuły „speców” malują to anormalnej sytuacji na rynku mięsnym. Po- dąż żywa w woj. krakowskim jest dość znaczna, wadliwa ma być jednakże organizacja jego skupu. Urzędowo zapowiada województwo polepszenie się sytuacji mięsnej i trzeba mieć nadzieję, że tak jak ub. roku zwalczono brak cukru, tak samo mizeria mięsna należeć będzie rychło do przeszłości. Na innym wszakże odcinku wróciłyśmy do stanu przedwojennego. Mamy obfitość pieczywa — pojawiły się jego luksusowe gatunki z niewidzianymi dawno rogalnikami i rozmaitymi struclami, olśniewającymi oko swym ziciстым rumieńcem.

Trudności aprowizacyjne zlagodzone zostaną otwarciem szeregu publicznych stołówek i gospod spółdzielczych. Pierwszą już otworzyło w b. restauracji „Dworek” przy ul. św. Jana, a w najbliższych dniach słynny „Grand Hotel” przejmie również Powszechna Spółdzielnia Spożywców.

Nie może się skarżyć Kraków na brak obrotu duchowego. Afisze zapowiadają mnogość wykładów, pokazów naukowych, odczytów i imprez muzycznych. Prócz teatrów dramatycz-

nych otworzyła swe podwoje operetka. Zagnieżdżyła się w lokalu, który dotąd nie miał szczęścia. Mam na myśli „Dom Żołnierza” przy ul. Mogiłskiej, przerabiany z Ujeżdżalni tak niefortunnie, że niektóre jego fragmenty mimo adaptacji przypominały uporczywie jego pierwotne przeznaczenie. Tegoroczne przeróbki i urządzenie widowiska amfiteatralnej przeszłości tę przekreśliły.

Atrakcje, o której się dyskutuje ze zjadliwym uśmiechem, przyniosła wystawa Sztuki Nowoczesnej. Dla kogo urządzone ten dziwaczny pokaz, w



Wieża ratuszowa w Krakowie z odwachem austriackim, który zburzono jako pozostałość z czasów niewoli.

którym nie można doszukać się ani odrobiny logicznego sensu ani „ślada celowości społecznej” — pozostanie to tajemnicą organizatorów. Publiczność osadzała pokaz dosadnie. Tłoczono się nie około eksponatów, zatyłowanych równie ekscentrycznie jak np. „Pepek świata”, „Czkawka chirurga” lub „Karakon wyje do księżycy”, ale przy kiedze, w której zwiędzający zapisywali swe impresje i uwagi. Podobno odszukano wśród nich zapissek tylko jednego z entuzjastów tych nowych(?) prądów, nie miał on jednak odwagi położyć swego podpisu pod tym anonimowym wynurzeniem. Wy-

reczył go ktoś inny, podpisując lapidarnie: Wariat! Ostro obeszła się z tym niepotrzebnym przelazowaniem przezbrzmiałych idei krytyka gazetowa. Zdaje się, że jako odrzutka urzędu Tow. Przyjaciół Sztuk Pięknych wystawę grupy artystycznej „Kraja”, która jako naczelne hasło proklamuje drogę do realizmu bez rezygnacji z nowych prądów i poszukiwanie takich środków wyrazu malarskiego, któryby przemówiły pojęciowo do najszerszej masy widzów.

Magnacki „Pałac pod Baranami” promieniować będzie kulturą dla warstw ludowych. Z końcem miesiąca nastąpi tam otwarcie „Domu Kultury Związków Zawodowych”. Ramy jego obejmą bibliotekę o 30 tysiącach tomów, czytelnie z uwzględnieniem dzieł z zakresu marksizmu i leninizmu, działy muzyczne i wokalne, świetlicowo-teatralne, nauk plastycznych, scenicznych i kursy językowe. Niezależnie od tej kuźni oświatowej, prowadzonej pod kątem zmian struktury społecznej, zyskuje miasto liczne biblioteki i wypożyczalnie publiczne.

Przebudowie nauki polskiej przez przystosowanie jej do zadań walki klasowej służy Studium Marksizmu przy Uniw. Jag., prawnicze i historyczne, prowadzone przez dziekana prof. Konstantego Grzybowskiego i prof. Piwarskiego wraz z kier. Studium Nauki o Polsce współczesnej na U. J., prezesem krakowskiego oddziału Związku Dziennikarzy Rzplitej, prof. Józefem Sieradzkim.

W Krakowie pojawiać się zaczęły również już wkrótce nowy, poważny organ prasowy, dziennik PZPR. [K.]

## Beatyfikacja Ojca Kolbego

PABIANICE (ki). W Pabianicach i pobliskich Jutrzkowicach przebywał i kształcił się O. Maksymilian Kolbe, który zginął w Oświęcimiu. Wszystkich tych, którzy znali O. Kolbego lub jego rodzinę prosi proboszcz parafii N. M. Panny w Pabianicach, by zgłosili się do kancelarii parafii celem podania jego życiorysu. Szczegóły te potrzebne są do procesu beatyfikacyjnego, który niebawem będzie rozpoczęty.

z miejsca zakreślonego kołem. Po schwyceniu przez chłopca odpowiedniej piłeczki, następowała natychmiast dalsza komenda Jakuba. Miotanie się chłopca między gałązkami grusz i karkołomne chwytywanie piłeczek doprowadziło Klarę i panią Zofię do rozpacz, niemniej jednak stosowane były przez Jakuba systematycznie. Z czasem Jakub skomplikował to ćwiczenie przez dodatkowe rzucanie między wywoływaniem poszczególnych numerów piłeczek normalnej piłki nożnej, oraz przez wprawianie wiszących piłeczek w wahadłowy ruch.

Jakub w czasie swych eksperymentów z Tomkiem czynił wrażenie bezlitosnego. Nawet Florek, podziwiający pasję Jakuba, w szkoleniu Tomka na bramkarza, odnosił to wrażenie. Oto jak opowiadał Klarze przebieg jednego z ćwiczeń, jakie Tomek na rozkaz Jakuba wykonał:

— Piłeczka wisiała tak wysoko, że wydawało się niepodobieństwem, aby Tomek mógł jej dosięgnąć. Wujek zapowiedział mu jednak, że musi ją uderzyć środkiem dłoni. Tomek skoczył raz, drugi i dziesiąty napróżno. Wyraził więc przekonanie, że piłki nie dosięgnie. Wujek mimo to kazał mu skakać. Żal mi go było szczerze, bo wujek w wymaganiach był bezwzględny. Wyobraź sobie, że Tomek dotknął jednak piłeczki końcami palców przy którymś z kolej skoku. Wujek kazał mu odпочać i zapamiętać sobie sposób odbicia się od ziemi. Czy uwierzysz, że Tomek po krótkim odpoczynku skoczył raz i drugi bezskutecznie, za trzecim jednak razem dotknął jej palcami. Od tej chwili dotykał jej w każdym skoku. Po następnym wypoczynku wykonał jaknajdokładniej polecenie wujka, uderzając piłeczkę środkiem dłoni. Początkowo miałem do wujka żal za bezwzględność, z jaką żądał od Tomka spełnienia polecenia. Wydawało mi się, że to jest nieosiągalne. A jednak myliłem się. Powiedz, ciociu, czy to nie wspaniale — osiągnięcie celu, który wydawał się nie-realny?

Klara wyraziła zupełny brak zachwytu dla sukcesów Tomka.

Po kilku tygodniach najbardziej zdaniem niewiast „zwariowanych”, karkołomnych i zbytecznych ćwiczeń, Tomek zdołał osiągnąć rezultaty które Jakub uznał za wystarczające dając temu wyraz w słowach:

## BURSZTYN

ma dwieście odcieni  
Cały świat odbiorcą polskiego bursztynu

Gdynia, w styczniu

Na świecie znajdują się tylko dwie fabryki bursztynów: jedna koło Królewca i druga w Polsce na Wybrzeżu. Fabryka królewiecka dysponuje bogatymi złożami surowca na miejscu, gdańska fabryka bursztynu przerabia surowiec dostarczony przez rybaków, a pochodzący z Bałtyku, częściowo korzysta z bursztynu importowanego z ZSRR.

Nasze wybory bursztynowe, jak różańce, naszyjniki, bransoletki, cygarniczki oraz przedmioty dekoracyjne, mają zbył na całym świecie. Różańce liczące po 15 do 30 gałek z przezroczystego bursztynu są specjalnie poszukiwanym towarem w Egipcie i na Bliskim Wschodzie. Zapotrzebowanie tych krajów wynosi przeciętnie w przybliżeniu 10 ton rocznie. Wierzący muzułmanin nie wypuszcza różańca z rąk w drodze do Mekki — świętego miejsca Islamu. Różaniec z bałtyckiego bursztynu jest marzeniem fanatycznego araba z Ibn-Saudii.

Naszyjniki wykonane z drobnych koralu bursztynowych importuje Francja. Wśród Francuzów zakorzeniło się mniemanie, jakoby naszyjnik bursztynowy przyspieszał okres sąrowania u dziecka. Odbiorcami są również Ameryka i kraje skandy-nawskie.

Bursztyn ma około 200 odcieni. To też kawałki wyrzucane przez Bałtyk i pozbierane przez naszych rybaków są bardzo różnorodne i w produkcji



Piękny naszyjnik bursztynowy, wykonany w Państwowej Wytwórni Wyrobów Bursztynowych — Wrzeszcz.

trudno wybrać z nich kawałki o tych samych odcieniach. A zagranicą jest dobrym odbiorcą tylko standaryzowanych wyrobów o jednakowej jakości i kolorze. Najlepszym surowcem jest więc bursztyn importowany. Gdańska fabryka wyborów bursztynowych rozbudowuje się stale aby zwiększyć produkcję, a tym samym eksport tych bezkonkurencyjnych wyrobów na rynku światowym. (P)



Szliftownia bursztynu

KAZIMIERZ GODZIEMBA



## Zemsta TOMASZA BRZOSTKA

33

Osiągał też w tych skokach wyniki z których Jakub był najzupełniej zadowolony. Rodzajem jednak skoków, w których Tomek dawał z siebie maksimum wysiłku i przez długi czas nie mógł Jakuba zadowolić, były skoki, wykonywanie których stało na granicach akrobacji. Jakub przywiązywał do nich dużą wagę. Stanowiły własną metodę Jakuba i były powodem niejednokrotnych interwencji Klary oraz pani Zofii. Obie kobiety patrzyły często ze swych okien na uprawiającego te skoki Tomka, litowały się nad chłopcem i na widok jego wyczynów żądały od Jakuba przerwania oglądanych ewolucji. Twierdziły z przekonaniem, że chłopak połamie sobie któregoś dnia przy tych karkołomnych ćwiczeniach ręce i nogi, jeśli zgoła nie kark. Jakub był jednak nieubłagany i ćwiczeń z chłopcem nie przerywał.

Między dwiema gruszkami rosnącymi na szerokości zbliżonej do szerokości bramki, Jakub wymalował wapnem po środku i w końcach szerokości koła podobne do kół z jakich lekkoatleci rzucają dysk i oszczep. Koła Jakuba były jednak od tamtych kół znacznie mniejsze. Poleciłwszy Florckowi podciąć niższe gałęzie grusz, na wyższych kazał mu pozawieszac według swoich wskazówek szereg piłeczek umieszczonych w siatkach. Każda z siatek obejmowała ciasno piłeczkę i nosiła swój numer. Numerację piłeczek Tomek musiał znać na pamięć. Jakub ustawiał chłopca w którymś z trzech kół, po czym rzucał mu jakąś cyfrę. Zadaniem Tomka było przy dokładnej znajomości ponumerowania piłeczek, chwytności piłeczki, której numer podawał mu Jakub, przez wykonanie skoku

— Od dziś mniej ćwiczeń a więcej gry.

Lato było w pełni i stworzony przez Jakuba klub pracował intensywnie. Odbywały się regularne treningi sekcji piłkarskiej i świeżo przez Jakuba powołanej do życia sekcji lekkoatletycznej. Drużyny piłkarskie rozgrywały między sobą spotkania coraz bardziej interesujące, coraz efektowniejsze i coraz lepsze pod względem technicznym i strategicznym. Najwięcej jednak uwagi Jakuba we wszystkich spotkaniach skupiała na sobie osoba Tomka. Jakub udzielał chłopcu coraz skąpiej wskazówek, coraz rzadziej dawał mu rady, coraz mniej usterek i błędów znajdował w jego grze. Zaczął z nim natomiast wyjeżdżać na toczące się rozrywki ligowe oraz zabierał go z sobą na spotkania międzypaństwowe, których kilka zostało rozegranych w letnim sezonie w stolicy. Każdy oglądany przez siebie mecz Tomek przedyskutował z Jakubem, przyczem przedmiotem omówienia szczegółowego stawała się gra bramkarzy. Jakób z aprobatą przyjmował uwagi chłopca, znajdując w nim znakomitą orientację i wyrobione zdanie.

### ROZDZIAŁ XI

Stawało się chłodno. Rankami drzewa pokryte były siwą śniegą, noce czyniły się coraz zimniejsze i dłuższe. Słońce grzało anemicznie. Gałęzie drzew pokryte były rzadko liśćmi, które straciły zieloność. Przechodziły deszcze, wiatry szumiły w gałęziach drzew w ogrodzie Mroszczaków. Pogodne dni zdarzały się coraz rzadziej i witanie były sceptycznie — z przekonaniem, że są ostatnimi pogodnymi dniami jesieni. Jednego z ostatnich dni jesiennych dwie najsilniejsze drużyny piłkarskie klubu miasteczkowego rozegrały swoje ostatnie spotkanie w sezonie. Powróciwszy z Tomkiem z meczu, Jakub zabraniam się z nim do pisania powiedział mu ciepło:

— Grałeś na dzisiejszym meczu znakomicie. Jesteś najlepszym bramkarzem, jakiego zdarzyło mi się widzieć. Nie przypuszczałem nigdy, że w ciągu roku dojdiesz do takich rezultatów. Jestem zdania, że nic więcej nie możesz się nauczyć. Musisz zacząć grać w poważnej drużynie. Pomyśl o twojej przyszłości.

(Ciąg dalszy nastąpi).

Ludwik Mikusiński

## Życzenia noworoczne Bolesława Prusa

Na marginesie publicystyki autora „Lalki“

Badania historyczno-literackie wykazały wielką wartość publicystycznej prozy Bolesława Prusa. Głębsze wnikięcie w tę kategorię literackiej twórczości wzmocniło ogólne przekonanie o ścisłym związku między Prusem publicystą — i jego postawą wobec życia i idei a Prusem — artystą. W obu dziedzinach twórczości uderza nas nierozdzielny związek między olbrzymią ideowością i realnym zmysłem rzeczywistości. To zespolenie uzależnione było od psychicznej struktury autora „Kronik w odnowionych“ i „Lalki“. Prus to człowiek syntezy. Harmonijne zespolenie tych dwóch elementów zdecydowało o dynamicznej sile Prusa, szerokości i głębi jego spojrzenia. Dysharmonia i supremacja jednego pierwiastka nad drugim mogły by doprowadzić do zgubnych życiowych konsekwencji i obniżenia rangi i zasięgu pisarskiego czynu.

Cały wysiłek moralny i myślowy Prusa, jego stanowisko wobec różnego zespołu spraw natury społecznej, ekonomicznej, obyczajowej i kulturalnej oparte było na utrzymaniu tej syntezy i równowagi. Dlatego Prus nigdy nie był doktrynerem, który nie liczy się z logiką życia, nie był Don Kiszotem, pseudo-naukowych hasel, prowadzących do fikcyjnego zbawienia i rzekomej naprawy życia. Nie był również utopistą biorącym życie w jednym tylko wymiarze, mającym zrozumienie wyłącznie dla jednej kategorii bytu. Prus wiedział, głęboko był przekonany i niejednokrotnie dawał temu wyraz, że realizm bezideowy ma krótki oddech i pozbawiony jest właściwości motorycznych. Zawsze jednak liczył się z życiem, z jego konkretnymi. Analiza i głębokość życiowej, sumiennej obserwacji stanowiła dla Prusa punkt wyjścia i podstawę dla wszelkich uogólnień i stawiania diagnozy nad życiem zbiorowym. Przy wydawaniu sądu nie był nigdy ciasnym moralizatorem, bezdusznym mentorem, ani człowiekiem pozy i gestu.

Ze wstrętem odnosił się Prus do wszelkich uproszczeń i sztucznych naginań — uzależniającej życie od koniunktury tylko, od tego, co się opłaca. Nie znosił przeinaczeń i półowiczności, nie liczących się z istotą rzeczy. Zwalczał wszelkie zamierzenia pozbawione głębszych perspektyw i realnego, twórczego efektu. W naturze jego psychiki i umysłu leżało głębokie pragnienie prawdy, pasjonowanie się nią, walka z fałszem, frazesem, ukrywającym bardzo często ideową pustkę i myślową mierotę i bezwartościowość życiowych posunięć lub zupełną inercję. Z całą bezwzględnością walczył ze złem różnego rodzaju, z krzywdą społeczną, z uciskiem ludu, z brutalnym eksploatowaniem mas, mającym na celu zaspokojenie egoistycznych potrzeb. Dążył, aby w każdym człowieku uznano i oceniano jego godność ludzką.

Dzisiejszego czytelnika i badacza zdumiewa w czterdziestoletniej publicystycznej działalności Prusa olbrzymia rozległość poruszanych zagadnień, tematyczna rozpiętość. Uwagi Prusa publicysty związane z ówczesną otaczającą go rzeczywistością, dziś w wielu wypadkach uderzają swą trafnością i aktualnością, pobudzają do zastanowienia. Przyczyna tego leży w tym, że Prus nie oddawał się wyłącznie jednej sprawie, nie zespała się myślowo i emocjonalnie z jednym miastem, prowincją, czy zagadnieniem. Nigdy również nie rozumował kategoriami jednej kasty, klasy lub koterii; zawsze ujmował całościowość życia. W postawie Prusa wobec bieżących zjawisk życia nie było cienia dyktantyzmu. Nie schlebiał również nikomu, nikogo tanimi efektami nie kaptował sobie. Rozumiał, że schlebienie by oby wyrzeczeniem

się wytycznych idei życia wyrzeczeniem zaś spowodowało by zaburzenie życiowej równowagi i syntezy.

Prus był pełnym wyrozumienia wychowawcą społeczeństwa, liczył się z chropowatością ludzkiej natury. Przebudować życie pragnął poprzez głębokie zaszczerpienie w polskiej psychice rzetelnego kultu pracy, uznania jej jako jedynej siły utwierdzającej i podnoszącej ludzką godność. Prus usiłował wyrobić w umyśle to przekonanie i przeświadczenie, że życie wówczas będzie miało sens i wartość, gdy oparte będzie na realizowaniu trzech najwyższych ideałów ludzkich: użyteczności, doskonałości i szczęścia. Głęboki demokratyzm Prusa i rozległe jego perspektywy tutaj znajdowały swoje podstawy. Trwałość egzystencji i spokój społecznego bytowania uzależniał Prus od wypełnienia następujących postulatów: „Zmniejszać nieszczęścia, powiększać szczęścia, usunąć szkodliwość, spotęgować użyteczność i — doskonalić wszystko: ziemię, człowieka i jego narzędzia i wyroby, jego ducha, a wreszcie całe społeczeństwo“.

Życzenia noworoczne Prusa umieszczone w „Niwie“ w r. 1875 są dowodem wszechstronnego patrzenia na życie, liczenia się z warunkami ekonomicznymi i więzami nurtu zbiorowego życia z moralnym rozwojem społeczeństwa. W życzeniach ma Prus możliwość w sposób syntetyczny podać swoje spostrzeżenia i uwagi dotyczące różnych krzywizn społecznego bytu, podkreślenia tego, co stanowi istotny zator uniemożliwiający pomyślny rozwój społeczeństwa.

„Wam szanowni prenumeratowie i czytelnicy „Niwy“, prenumeratowie i czytelnicy trzydziestu innych pism oprócz „Niwy“, a nawet i wam którzy z powodów finansowych lub technicznych, nie czytacie i nie prenumerujecie żadnego z trzydziestu kilku pism krajowych wam wszystkim życze — jak niżej:

„Ażeby w roku bieżącym dał nam Pan Bóg niebywały dotąd uroczaj na wszystko; — począwszy od ludzi, — „wszelkiego zwierza“ drzew ogrodowych i leśnych, — a skończywszy na węglach kamiennych, żelazie i pastraku“.

„Ażeby procent 5% był już uważany za wołający o pomstę do nieba lichwę — i — ażeby ani jeden cal

kwadratowy ziemi nie leżał od ogiem, i ani jedno ziarno nie marniało bezpożytecznie“.

„Ażeby najuboższy obywatel kraju mógł jadać codziennie (z wyjątkiem naturalnie postów), po pół funta mięsa i wypijać po pół butelki piwa; ażeby, tenże obywatel, oprócz pościeli i sprzętów niezbędnych, miał przynajmniej po dwa garnitury, List Zastawny i dowód od towarzysza ubezpieczeń na życie nie licząc książki oszczędnościowej“.

„Ażeby każde dziecko było codziennie umyte i czysto ubrane, miało własną zabawkę, własny elementarz, własną tablicę z sztyrem z kasy zaś oszczędności dowód posiadania sumy posagowej, ciągle powiększanej przez własnych jego rodziców“.

„Ażeby w każdym powiecie funkcjonował przynajmniej jeden zakład naukowy średni, ze trzy folwarki wzorowe z narzędziami, zbożami, bydłem i ptactwem najfenomenalniejszych gatunków — i ażeby w każdym z miast powiatowych było przynajmniej ze 365 odczytów, 200 teatralnych przedstawień na rok, i ze 30 najrozmaitszych spółek“.

„Ażeby każda wieś miała szkołkę, kasę oszczędności, stację meteorologiczną, salę zabaw, czytelnię, ochronkę i kilka najpotrzebniejszych warsztatów rzemieślniczych pod ręką“.

„Ażeby było tyle fabryk ile dziś domów, a tyle domów ile dziś jest ludzi“.

„Ażebyśmy mieli tyle pism ilustrowanych, ile jest powiatów, a tyle specjalnych ile jest rodzajów zajęć począwszy od astronomii, fryzjerstwa i sztucznego wyługania kurczą, a skończywszy na chemii, piernikarstwie pedagogice i tańcach“.

„Ażeby w końcu na rzecz literatów niezamożnych ufundowano dom przytulki i pracy, któryby zarówno dla niższej podpisanego, jak dla jego żyjących i urodzić się mających kolegów przynajmniej do połowy zmniejszył szanse godowej śmierci na starość“.

„Chciecie ażeby spełniło się to wszystko, wybornie pamiętajcie, tylko robić tak jak chcecie, a od dziś za rok doniosę wam, jak daleko w tym kierunku postąpiono“.

1) Kronika powyższa, której argument stanowi życzenia noworoczne, nigdzie dotąd nie była poza „Niwą“ drukowana.

Zdzisław Wójtowicz

## Naukowa teoria snów

Nakładem Księgarni Gdańskiej A. Krawczyńskiego ukazała się w ostatnich dniach rewelacyjna książka prof. dr Tadeusza Bilikiewicza p. t. „Psychologia marzenia sennego“. Jest to nie tylko w polskiej literaturze, lecz także zagranicznej, pierwsza próba stworzenia naukowej, przyrodniczo-psychologicznej metody badania marzeń sennych.

Metoda ta wypracowana została przez autora, który jest wybitnym profesorem Akademii Lekarskiej w Gdańsku, twórcą wielu dzieł w zakresie medycyny i psychologii. Technika badawcza prof. Bilikiewicza odznacza się dążnością do jak największej ścisłości metodycznej. Autor zerwał z dowolnością interpretacji psychoanalizy.

Z jego teorii snów wynika, że śniący stawia sobie pewien problem, który podświadomie usiłuje rozwiązać. Czyny to językiem, zbliżonym do archaicznej mowy obrazkowej. Sen jest jakby alegoria. Na tworzywo jego składają się przeżycia z jednego, albo kilku okresów życia, które się nawarstwiają i przenikają wzajemnie. Ten pozornie niedorzeczny zlepek nabiera jednak sensu, gdy zastosuje się zasady t. zw. symboliki funkcjonalnej,

której odkrywca jest autor „Psychologii marzenia sennego“.

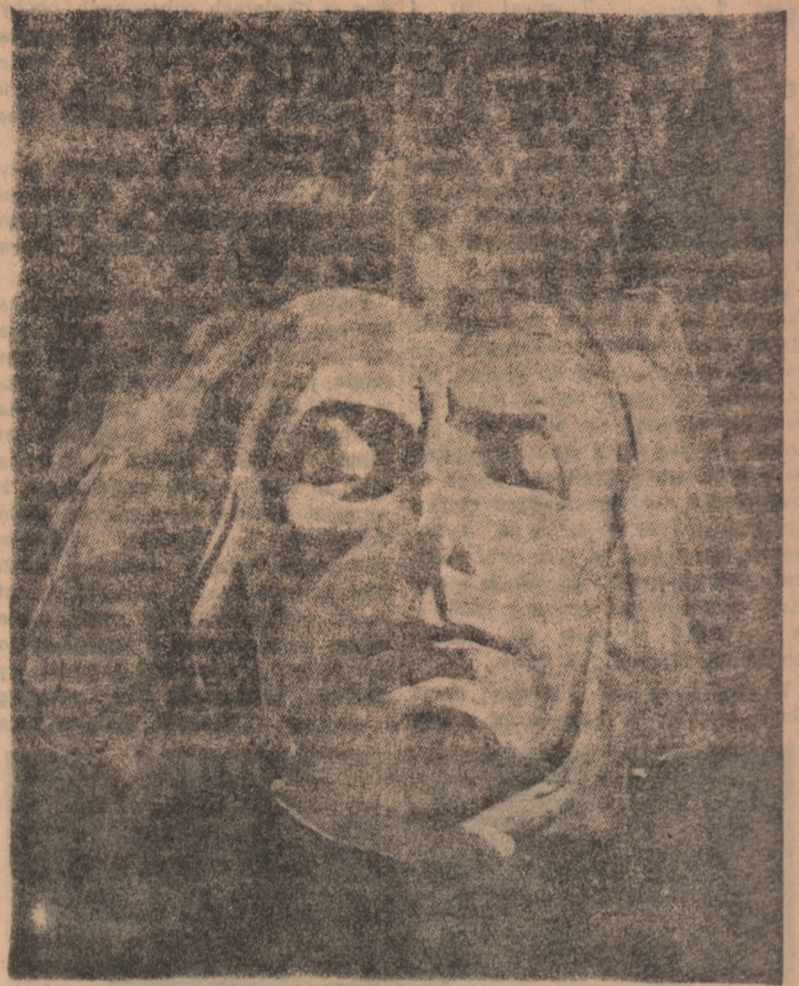
Po zidentyfikowaniu tworzywa następuje uporządkowanie materiału, polegające na ustaleniu, które funkcje w zjawie sennej uległy przeniesieniu, zagęszczeniu, względnie rozszczępieniu. Takim zmianom ulegają przedmioty, osoby, sceny i wydarzenia w wyniku tych badań dochodzi się do rozumienia symboli.

Ich znaczenie uznaje się za pewne, jeżeli szereg symboli posiada to samo znaczenie, a z ich interpretacją harmonizuje się nastrój śniącego. W ten sposób wydobywa się z podświadomości najistotniejsze momenty, które składają się na problem danego marzenia sennego.

Książka zawiera liczne przykłady zanalizowanych w ten sposób tekstów marzeń sennych. Cały materiał przykładowy, autor rozklasyfikował metodycznie w takie grupy, jak np. leczenie psychoanalizą jako problem marzenia sennego, problematyka śmierci schorzałe marzenia senna i choroba, jako problem wtórny, popęd samozachowawczy i władczy itp.

Nieprześcignioną zaletą tej rewelacyjnej książki naukowej jest piękno

## W ROKU MICKIEWICZOWSKIM



ADAM MICKIEWICZ  
Dzielo prof. Xawerego Dunikowskiego

## ŻYCIE KULTURALNE

Z PRAC KOMITETU  
MICKIEWICZOWSKIEGO

Pod przewodnictwem prof. S. Lorentza, nac. dyr. Muzeów i Ochrony Zabytków odbyło się w Warszawie posiedzenie Sekcji Odbudowy pomników i wystaw Ogólnopolskiego Komitetu Obchodu 150-lecia Urodzin Adama Mickiewicza.

W posiedzeniu wzięli udział m. in. wicemin. Piotrowski, wiceprez. Strzelecki, dyr. Henner i prof. Xawery Dunikowski. Postanowiono zwrócić się do władz miejskich Warszawy i Krakowa o utworzenie komitetów odbudowy pomników Mickiewicza. Niezależnie od tego Ogólnopolski Komitet Obchodu 150-lecia Urodzin Adama Mickiewicza wyda do ludności całego kraju odezwę w sprawie zbiórki funduszy na odbudowę lub budowę pomników Adama Mickiewicza.

Podniósł także trzeba staranną i poprawną szatę wewnętrzną książki oraz ambicję i wysiłek gdańskiej firmy wydawniczej, która w swej działalności kroczy trudną i mozolną drogą, rzucając na rynek księgarski trzęście już z kolei w roku bież. dzieło na najwyższym poziomie naukowym w niewielkiej, niestety, liczbie egzemplarzy. Nie rokuje to powodzenia naukowego, ale tym bardziej zasuguje na podziękowanie i wyróżnienie.

Ograniczamy się w tej chwili ze zrozumiałych względów do zasygnalizowania pojawienia się w Gdańsku książki, która w literaturze naukowej zajmie pozycję wyjątkową, zaś w obozie zwolenników Freuda wywoła niewątpliwie burzę replik i kontrowersji. Z ogólnoludzkiego punktu widzenia trzeba stwierdzić, że prof. Bilikiewicz swą „Psychologią marzenia sennego“ z odwagą rzetelnego naukowca podszedł do niepokojących powszechność problemów i przez właściwe wnikanie w warsztacie naukowym kładzie kres wielu niedomowieniom i sprzecznościom interpretacyjnym. Jest to nowy wkład odkrywcy nauki polskiej do skarbnicy wiedzy pomorskiej.

duszu na odbudowę lub budowę pomników Adama Mickiewicza. Ponadto postanowiono zorganizować wielką wystawę, na której zostaną zgromadzone materiały dotyczące osoby i twórczości A. Mickiewicza, zebrane w kraju i za granicą. Wystawa zostanie otwarta w Warszawie, w Muzeum Narodowym w czerwcu br., w czasie zjazdu mickiewiczologów z całego świata.

W 40-TĄ ROCZNICĘ ŚMIERCI  
MIECZYŚŁAWA KARŁOWICZA

W 40-tą rocznicę śmierci wielkiego kompozytora polskiego — Filharmonia Stołeczna organizuje koncert symfoniczny, poświęcony jego twórczości. Wykonane zostaną najwybitniejsze dzieła Karłowicza: koncert skrzypcowy A-dur, „Rapsodia Litewska“, „Stanisław i Anna Oświęcimowie“ i „Odwieczne pieśni“. Wykonawcami będą: skrzypkaczka Eugenia Umińska i orkiestra Filharmonii Stołecznej pod dyrekcją M. Mierzejewskiego i Z. Łatoszewskiego.

KONCERT MUZYKI WSPÓŁCZESNEJ

Krakowski Klub Artystów zorganizował na wystawie sztuki nowoczesnej koncert muzyki współczesnej. Program koncertu wypełniły utwory Lutostawskiego, Malawskiego, Sztetowskiego i Szymanowskiego w wykonaniu pianisty J. Hoffmana oraz skrzypkaczki Eugeniei Umińskiej przy akompaniamencie J. Szamotulskiej. Na zakończenie koncertu Andrzej Panufnik odegrał trzy preludia własnej kompozycji.

O WYSTAWIE POLSKIEJ SZTUKI  
LUDOWEJ W PARYŻU

Czołowe tygodniki paryskie zamieszczają na naczelnych miejscach artykuły poświęcone wystawie polskiej sztuki ludowej w Paryżu.

„Les Nouvelles Litteraires“ — opisując ekspozycję polskiej sztuki współczesnej podkreśla wysoki poziom tych dzieł.

„La Tribune des Nations“ zauważa: „Wystawa ta wnosi do Francji nowe źródło badań, które pod wieloma względami może nie tylko wzbogacić, ale odrodzić nasze kryteria artystyczne“.

List z Poznania

# Warsztat rzemieślniczy który buduje maszyny młyńskie



Poznań, w styczniu Tramwaj nr 4 podwozi nas pod samą bramę warsztatu przy ul. Daszyskiego 124 — jedyne w Wielkopolsce i jedne z czterech istniejących w kraju, budujących maszyny i urządzenia młyńskie.

Wchodzimy przez część biurową do pierwszej hali, w której zgromadzono pewną ilość walców młyńskich — starych, startych i nie do użytku. Na warsztacie widzimy walce takie po wstępnej operacji — blyszczące jak lustro. Po pierwszej operacji głazenia i szlifowania następuje druga — rowkowanie, a przyrządami chirurgicznymi w tym wypadku są nowoczesne, specjalnie w tym celu skonstruowane maszyny. Po takich zabiegach, nad którymi czuwają fachowcy — walce założone do maszyn młyńskich, działają jak nowe.

W sąsiedniej hali u samych drzwi płonie ognisko na małej kuźni, a nie-

co dalej pryskają iskry, pracują ludzie w okularach ochronnych, pochyleni nad częścią żelazną. To spawacze, spawający gotowe już części maszyn, które tu się montuje. Są to przeważnie maszyny młyńskie własnej konstrukcji.

Hala następna — to stolarnia, przygotowująca obudowania do rozmaitych typów młynków dla przemysłu młynarskiego i chemicznego, filtrów, wiałni młyńskich itp.

Próbki kasz i mąki z ziarna przerabianego przez te konstruowane maszyny pokazuje nam właściciel warsztatu, p. Leon Binder, w biurze, gdzie w próbkach oglądamy wszystkie etapy przeróbki ziarna. Tutaj też widzimy rysunki modeli wykonywanych tu maszyn. Dowiadujemy się, że warsztat mistrza mechanika młyńskiego p. L. Bindera, wytwarza wszelkiego rodzaju maszyny młyńskie jak: łuszczarki, perlarki, szrotkarki, aspiratory, filtry ssące, odsiewacze dwu-, cztero- i sześciopiętrowe, cylindry, mieszarki mączne, wycielacze, podnośniki, ślimacznice itp. Warsztat wykonuje budowę kom-

pletnych urządzeń młyńskich. Po wojnie już przeprowadził budowę urządzeń olbrzymiego młyna (na 120 ton) w Szamotułach, dalej w Kwilczu, Cerekwicy i w całym szeregu miejscowości na Ziemiach Odzyskanych. Ogółem dokonał przebudowy i budowy 18 kompletów urządzeń młyńskich.

W warsztatach p. Bindera buduje się duże silosy (nieдавно dla Szczecina, Piły Ujścia), na które nastawiono specjalnie produkcję powojenną. Warsztaty budują również nowoczesne urządzenia elewatorów i olejarni.

Jeżeli chodzi o zbyt — to 90 proc. produkcji odbierało dotychczas państwo. Jest nadzieja, że sprawy zamówień państwowych uregulują się z chwilą reaktywowania spółdzielni pomocniczej cechu ślusarsko-blacharskiego i rzemiosł pokrewnych. Przez spółdzielnię niewątpliwie tak potrzebny i pożyteczny warsztat p. Bindera otrzymywać będzie zamówienia i surowiec.

Maszyny konstrukcji warsztatów p. Bindera znane są nie tylko Polsce z urządzeń młyńskich i wystaw oraz zwłaszcza Międzynarodowych Targów Poznańskich, niejednokrotnie premiowane. Ostatnio odsiewacze płaskie dostarczono nawet do Egiptu.

Warsztat istnieje od 1931 r. i od tego czasu budował nie tylko maszyny, ale i szkołę uczniów, wyzwalał 40 czeladników mechanika młyńskiego przed rokiem 39, i 10 już obecnie po wojnie.

Działalność p. Bindera jako rzemieślnika — zarówno na odcinku gospodarczym, jak i społecznym oraz szkolenia fachowców zasługuje ze wspaniałym na uznanie i jest jeszcze jednym więcej dowodem na to, jak wielkich i wartościowych rzeczy może dokonać rzemieślnik-fachowiec, zdolny, rzutki i ofiarny.

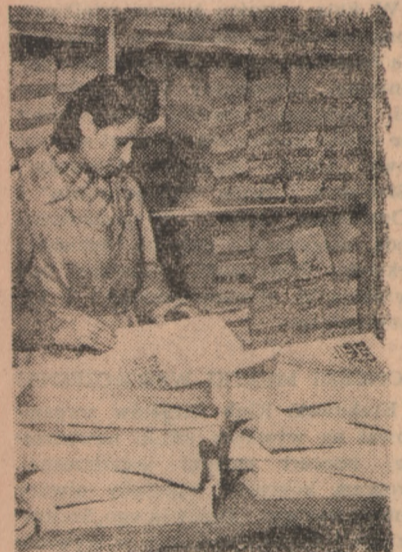
Lucja Rem.



Odsiewacz płaski, wiałnie i młynek kołkowy (stoisko firmy Leon Binder na Międzynarodowych Targach Poznańskich).

Trochę pracującej kobiecy — matki!

## Czemu Łucji? jest źle na świecie!



Kiedy zaczęłyśmy wspominać dawne dzieje, spojrzęła na mnie ze zdziwieniem, że pamiętam tak odległe szczegóły z jej smutnego, sierocego dzieciństwa i stwierdziła z żalem:

— Prawda, że mnie zawsze było źle?

— A teraz Łucjo, jak ci się życie ułożyło?

Nie widziałyśmy się tyle lat, aż oto poznaję ją w introligatorni Spółdz. Wydawniczej „Zryw” jako robotnicę, obarczoną liczną rodziną.

— Mąż mój nie wrócił z wojny. Pozostałam sama z czworgiem dzieci. Teraz kiedy podrosły, jest mi trochę lżej, ale pomyśl, jak mi było ciężko jeszcze kilka lat temu!

— Za to, gdy dzieci będą starsze, będziesz miała z nich pojęcie...

Machała ręką. Byłaby pociecha, ale...

To „ale” odnosi się nie tylko do jej pesymistycznego opowiadania o dzieciach, lecz i do niej samej. Bo Łucja nie pojęła dotychczas, że obecne urządzenia socjalne stworzone zostały przede wszystkim dla takich, jak ona kobiet i że przede wszystkim takie jak jej dzieci mają pierwszeństwo do korzystania z nich.

Oto jej 7-letnia córeczka Renata, u której prześwietlenie płuc wykazało plamy, nie była dotychczas w prewentyrium, a 8-letni synek nie był jeszcze na koloniach, chociaż tak bardzo o tym marzy. Dlaczego?

— No, bo szkoła ich nie wysyłała a ja sama „nie śmiałem” się starać o to. Oni sami powinni wiedzieć, jakie dzieci przede wszystkim postać na kolonie letnie.

Pewnie, że powinni wiedzieć, ale skoro tego nie uczynili, trzeba się przeciwie o to upominać!

— Żeby się kiedyś tak szczęśliwie złożyło, aby Renatka mogła pojechać razem z braciškami! To bym sobie dopiero odpoczęła!

— A sama, czy nie chciałabyś jechać na wczasy?

Spojrzęła na mnie zdziwiona. Przecież jeszcze nigdy po opuszczeniu szkoły „wakacji” nie miała, a teraz... kiedy ma dzieci? Nie, wystarczy, że dzieci pojadą...

Obecnie dom prowadzi 14-letnia córka Marta... i doskonale sobie radzi w każdej potrzebie. Kiedyś, gdy jej młodsza siostrzyczka zaczęła narzekać na silne bóle, sama sprowadziła lekarza, i kiedy Łucja powróciła z pracy, pogotowie odwiozło już dziecko do szpitala, gdzie zostało poddane natchmiastowej operacji. Gdyby Marcja była trochę zaradna, strach,

co by się stało! Tak, Marcja jest dzielną dziewczynką i bardzo dobrą córką, ale... niestety choruje na gruźlicę kości. Łucja nie stara się nawet o jej wysłanie, bo ktoby pozostał przy dzieciach, a zresztą, to i tak już nieuleczalne... Dziecko ma otwarte rany, z których cieknie, a śpi z małą Renatą... Zajmują bowiem tylko jeden pokój. Łucja ma wprawdzie orzeczenie na 2 pokoje, ale „nie śmie” się upomnieć u głównych lokatorów, do których ją dokwaterowano, o drugi pokój. Zresztą marzy o własnym mieszkaniu, a właściwie to wszystkie dobrodzieństwa, z których Łucja ma prawo korzystać, obracają się u niej jedynie w serze marzeń. Sama „nie śmie” się upomnieć o nie. A przecież winna ułatwić zadanie opieki organizacjom społecznym i zawodowym. Chodzi przecież o usunięcie u wielu takich jak Łucja kobiet, bolących, dających się usunąć. A z czasem napewno usunięte zostaną i takie, które w obecnym etapie obracają się jeszcze w serze marzeń, mianowicie: utworzenie żłobków, oraz świetlic dla dzieci starszych — przy zakładach pracy, bo niepokój matek o dzieci pozostawione w domu i wychowujące się samopas, nie przyczyniają się bynajmniej do wydajności pracy.

Zapytana o jaśniejsze chwile w jej znojmym życiu, Łucja wspomina niedawny obchód gwiazdkowy w jej zakładzie pracy, kiedy m. in. obdarowano i jedną z jej „dziewuch” ślicznymi, skórzanymi bucikami. Wspomina także imprezy, a przede wszystkim filmy, wyświetlane w ich świetlicy. Chodzi na nie z całą swą gro madką, dla której są to niezapomniane chwile. To też nie dziwnego, że każda taka impreza jest nie tylko świętem dla dzieci, ale i dla samych organizatorów, radujących się radością najdziękniejszego audytorium: dzieci, dla których pragną stworzyć radośniejsze od naszego dzieciństwa. (d)

# Kacik FILMOWY

## Królowie Broadway'u

Podczas kiedy dawniej zainteresowania wielkimi wytwórniami filmowymi obejmowały tylko szeregi miłośników talentów poszczególnych gwiazd ekranu, dzisiaj wszystkie państwa świata patrzą z zainteresowaniem na to, co się dzieje po drugiej stronie oceanu, w Hollywood. Powstałe po wojnie rynki produkcji filmowej, coraz większa konkurencja zmuszają do niedawna jeszcze panów sytuacji z Kalifornii do wyłączenia wszystkich sił, celem utrzymania równowagi finansowej. A mimo to dochodzą do nas wieści o wielkich trudnościach, z jakimi walczy Hollywood, o wstają-

cych usług wielkich gwiazd teatru czy rewii amerykańskiej, względnie angażu do nagrania jednego filmu aktorów europejskich i angielskich.

„Królewski ród Broadwayu” — taki tytuł nosiła najpopularniejsza w Ameryce rodzina teatralno-filmowa Barrymoreów, której prawdziwe nazwisko brzmi Blythe — należy dziś już do przeszłości Hollywood! Nazwisko Barrymoreów nie schodziło przez 80 lat z afiszy teatralnych Nowego Jorku. Maurice Barrymore jest twórcą dynastii aktorskiej. Ożeniony był z aktorką Georgią Drew — z którą miał dzieci — Lionela, Johna i Ethel. Poszły one śladami rodziców.

Najwięcej chyba hałasu wywołały skandaliki i rozwody najmłodszego z rodzeństwa — Johna. Najstarszy — Lionel, ur. 1878 w Filadelfii zostaje aktorem i w r. 1911 reż. D. W. Griffith angażuje go do filmu. Nakreca w okresie filmu niemieckiego „Dziewięć z północy”, „Wieczne miasto”, „Kusicielkę” z Gretą Garbo. W okresie dźwiękowego do najlepszych jego filmów należą: „Tajemniczy Dżem”, „Tajemnicza wyspa”, „Na zachód od Zanzibaru” z L. Chaney'em, „Wolne dusze”, za który to film otrzymał najwyższe odznaczenie, „Rece zawiniły”, „Arsen Lupin”, „Ostatnia carowa” z bratem i siostrą — Ethel. Po śmierci Chaney'a w rzędzie aktorów charakterystycznych zajmuje naczelną miejsce.

Zupełnie inną drogą poszedł John, ur. w r. 1882. W okresie pierwszej wojny światowej uchodził za najlepszego odwrócić bohaterów szekspirowskich i od r. 1915 pracuje w Hollywood. Kręci m. in. „Poletę — zebrał”, „Króla gór”, „Ludzi hotelu”, „Obiad i 9-tej”, „Moby Dick”, „Swengali”, „Nocny lot”, „Romeo i Julie”, „Gdy kwitną bzy”. Ożeniony w r. 1910 z bogatą panną — rozwodzi się z nią po 7 latach. W r. 1920 żeni się ponownie, by w r. 1928 znowu się rozjeść. Tym razem zostaje ojcem córki — Diany Blythe. Po drugim rozwodzie nakreca film, zakochuje się w swej partnerce — Dolores Costello — żeni się z nią jeszcze w r. 1928, by w r. 1935 się rozwieść. Dolores pozostaje z dwójkiem dzieci: córeczką Dolores i synkiem (Ciąg dalszy na stronie 8)



Lionel Barrymore

cym bezrobociu i szukaniu nowych dróg dla równowagi finansowej.

Stawa gwiazdy filmowej jest krótkotrwała i dzisiaj już nie zawiera się takich kontraktów, mocą których aktor zamienia się w niewolnika w złotej klatce. Placilo mu się kolosalne sumy przez kilka lat czasami tylko po to, aby go przypadkowo inna wytwórnia dla siebie nie skapowała. Nie wolno mu było tyć, zmieniać fryzur, garderoby, towarzysztwa — bez zezwolenia władz filmowych. Już teraz nie szasta się tak pieniędzmi i chętnie korzysta z dory-

## LUDZIE FILMU

Olga Zizniowa



Spośród wielu aktorek radzieckich starszego pokolenia, wyróżnia się znakomita gra i wnikliwa interpretacja roli artystyka teatrów leningradzkich — Olga Zizniowa. Widzieliśmy ją ostatnio w roli nauczycielki tańca w filmie opartym na zakulisowej pracy wielkich zespołów baletowej p. f. „Dziewczęta z baletu”. Nie był to jednak jej pierwszy film, oglądany w Polsce. Widzieliśmy ją w filmach wojennych, jak „Najazd” i „W górach Jugosławii”.

Do najpiękniejszych swych ról zalicza artystyka film nakręcony przed wybuchem ostatniej wojny, a noszący znamienity tytuł: „Zława, która nie wraca”. Niewątpliwie wśród filmów radzieckich, zakontraktowanych przez Film Polski na bieżący rok — będziemy mieli możliwość zobaczyć jeszcze tę aktorkę.

## DROBIAZGI FILMOWE

Radzieckie wytwórnie filmów dokumentalnych nakręciły ostatnio szereg filmów o przodownikach pracy, tworząc krótkometrażowe obrazy życia i całokształt pracy robotników fabrycznych, naukowców a nawet lekarzy, poświęcających się dla dobra mieszkańców wsi radzieckiej.

James Mason — najbardziej popularny angielski aktor filmowy, grać będzie główną rolę w kolorowym filmie opartym na powieści Daniela Defoe o Robinzonie Kрузoe. Dzieci kręci się na wyspach Bahama.

Greta Garbo przyjęła propozycję odtworzenia George Sand. Fabuła filmu oparta ma być podobno na prawdziwych przeżyciach tej popularnej pisarki francuskiej.

Rene Clair po powrocie do Francji postanowił nakręcić film kolorowy oparty na „Fauście” Gounoda.

Nowej wytwórni filmowej, utworzonej niedawno w Moskwie, nadano imię Gorkiego. Kierownikiem artystycznym został Marek Donski.

W Polsce bawili przedstawiciele filmu bułgarskiego dyr. P. Angelow, który podpisał umowę z Polską na 3 lata. Moca tego kontraktu Bułgaria zakupuje w Polsce filmy pełnometrażowe. Na pierwszy ogień idzie „Ostatni etap”. Jak wynika ze słów gościa, film bułgarski upaństwowiony dopiero 5 kwietnia 1948 r. stawia pierwsze kroki. Jeśli chodzi o produkcję bułgarską, to dziedziina krótkometrażówek jest dobrze rozwinięta i ostatnio zdobyła nawet zaszczytne wyróżnienie. Bułgaria posiada obecnie 300 kin i filmów pełnometrażowych doświadczenia nie produkowała. będąc całkowicie zależną od filmów z zagranicy.

Niezmiernie bogactwa „Czarnego Lądu“

# Pola diamentowe w Tanganice

Wyłączny właściciel kopalni dr. Williamson — Bezłitosna eksploatacja ludności tybulczej

W sercu kraju Sukuma w Tanganice znajdują się najbogatsze w świecie złoża diamentów. Przez całe stulecie pasły się tam trzody szczepu Wasukuma i jedynie pogłowię posiadane bydło stanowiło o jego bogactwie. Szczep ten nie miał pojęcia o skarbach, jakie deptał swymi nogami.

Przez wiele lat przeorywali poszukiwacze diamentów te okolice. Od czasu do czasu znajdowali oni pojedyncze kamienie diamentowe rozproszone po dalekich przestrzeniach, lecz żaden z nich nie natrafił na bajkowe Eldorado ukryte w kraju Sukuma — aż w końcu zjawiał się w urzędzie kopalnianym w Mwanza jakiś przybysz z dalekiego świata.

## 28-letni „szczęściarz“

Przybysz ten był człowiekiem głodkim w obyciu z ludźmi i opanowanym, różniącym się od innych poszukiwaczy w takim samym stopniu, w jakim się różni kamień szlifowany od kamieni surowych, których szukał. Był nim dr John Thoburn Williamson, mający za sobą wszystkie stopnie studiów uniwersyteckich z zakresu filozofii. Dr Williamson przybył tutaj z Kanady via południowoafrykańskie kopalnie złota w Rand.

Williamson urodził się w Mentford pod Quebec jako syn kanadyjskiego kupca drzewnego, pochodzenia irlandzkiego. Po ukończeniu studiów geologii i mineralogii na uniwersytecie w Mc Gill, objął najpierw stanowisko w zarządzie geologicznym w Quebec. Gdy miał 28 lat, uśmiechnęła mu się fortuna.

Jeden z profesorów z Mc Gill otrzymał stanowisko geologa w jednej z kopalni złota w Afryce Poł., a młody Williamson pojechał tam razem z nim jako asystent.

Pracując w Rand, zainteresował się Williamson diamentami i stworzył sobie swą własną teorię, streszczając



Robotnicy pracują jedną tylko ręką. Druga unieruchomiona jest w zaszytych rękawie.

ca się w tym, że gdzieś w Afryce Wschodniej musi się znajdować pierwotny „przewód“, przez który diamenty były wyrzucane z kół podziemnych na powierzchnię w okresie kształtowania się skorupy ziemskiej. Zdaniem Williama, można było położenie tego „przewodu“ dokładniej sprecyzować przez naukowe studium kształtowania się terenu.

## Pełny sukces po 5-ciu latach

Williamson opuścił Rand i oddał się niezmiernym studiom formacji skalistych i składników ziemi na wielkiej przestrzeni północno-zachodniej Tanganiki. Pracując w pojedynkę i korzystając tylko z pomocy kilku młodych tybulców, zakreślił on granice swego osiedla w promieniu 100 mil dookoła miejscowości Szynganga. Zachęcony przez swe odkrycia, kontynuował on swe poszukiwania w ciągu 5 lat i nie bacząc na to, że zapadał na malarię, że mu dokuczał żar słoneczny w tej pól pustynnej okolicy, nie stracił ani

na chwilę wiary w swe własne przekonania.

W końcu po długiej pracy naukowej ograniczył on swą działalność na okolicę Szynganga. Następnie udał się na północ do Mwadni. Dla jego doświadczonego oka teren ten nie był beznadziejną pustynią, podobną do całej reszty kraju Sukuma, jak to sądzili inni. Williamson rozłożył swój

## Skarby za drutami kolczastymi

Dzisiaj przedsiębiorstwo jego, nazywające się „Williamson Diamonds, Ltd.“ tworzy małe miasteczko, położone na nieurodzajnym płaskowzgórzu Szynganga i kipiące życiem pod słońcem afrykańskim, lecz jest dla obcego przybysza tak nieprzystępne jak święta Mekka.

Na drodze bocznej wiodącej do Mwadni widnieje niewielki sztyl z prostym napisem „Williamson Diamonds, Ltd. — droga prywatna“. Paszport przybysza bada najpierw skrupulatnie uniformowany żołnierz

## Jedna ręka wolna, druga zaszyta w rękawie

Przy bramie tej inny „askari“ odbiera znów przybyszowi paszport i trzymając go w zębach, wsiada na rower i pędzi na złamanie karku wzdłuż drogi. Po chwili wraca, brama otwiera się na oścież i przybysz udaje się w towarzystwie innego „askari“ do biura głównego. Tutaj przekazuje gościa sekretarz kopalni, Wesley Elsy, naczelnikowi straży, który dawniej był funkcjonariuszem Scotland Yardu. Urzędnik ten wprowadza dopiero przybysza przez ostatnią barierę do otoczonej drutem kolczastym przestrzeni strzeżonej jako „pole diamentowe“.

Tu przedstawia się oczom przybysza cały kompleks mechanicznych ekskawatorem, które ładują wydobyte skały i żwir na 5 tonowe ciężarówki. Ten materiał diamentowy podlega skomplikowanej procedurze segregacji i oczyszczającej. Każdy proces tego mycia jest pilnie strzeżony przez milczącego „askari“. Takich „askari“ zatrudnia kopalnia 150, tj. prawie tylu ludzi, ile jest zajętych przy sortowaniu materiału. Zastosowanie tych nadzwyczajnych środków ostrożności uzasadnia kierownictwo kopalni koniecznością zapobiegania kradzieżom zważywszy, że mały kamyk wielkości groszka, który da się łatwo ukryć może mieć wartość wielu setek funtów szterlingów. Najskrupulatniej pilnuje się pracowników właśnie w sortowniach. Pracownik musi pozostawiać swe ubranie na dworze i wchodzi do budynku nago. Jeden z askarich wrecza mu wtedy rodzaj kombinezonu, którego jeden rękaw jest na końcu zaszyty. W ten sposób może się przy wybieraniu diamentów ze żwiru posługiwać tylko prawą ręką, za rękami której śledzi pilnie askari.

## 450 karatów dziennej produkcji...

Maszynieria, którą się posługuje Williamson, jest stosunkowo prymitywna. W roku przyszłym zostanie wprowadzone urządzenie nowoczesne, które będzie kosztowało 500.000 funtów. Gdy nadejdzie nowa maszynieria zamierza Williamson naciąć główny „przewód“ diamentowy, który ma przedstawiać 10-krotną wartość w porównaniu z kopalnią „Premier“ w Kimberley.

W chwili obecnej średnia produkcja kopalni w Mwadni wynosi 450 karatów dziennie, co odpowiada przeciętnej wartości 3.600 funtów. Gdy zostanie nacięty główny „przewód“, spodziewa się Williamson dodać jedno zero do tej sumy.

Na ogół dostarcza Tanganika 10

namiot pod drzewem, które Afrykanie nazywają baobab, i tam, w jego cieniu znalazł on pierwszy diament, który dał mu klucz do położenia poszukiwanego „przewodu“. Było to w marcu 1940 r., 6 lat po przybyciu do kraju Sukuma, które wypełnia ciężka praca w skwarze słonecznym, malarią i dezenterią.

Mwadni, tak że udział Williama w produkcji światowej wynosi 9 proc. Administracja Tanganiki pobiera 15 proc. wartości jego produkcji tytułem podatku gruntowego, a na



Pod czujnym nadzorem „askari“ robotnicy murzyńscy zajęci są sortowaniem żwiru w poszukiwaniu diamentów.

(tzw. askari), po czym się wywiązuje długa rozmowa w języku afrykańskim „swahili“. Wreszcie podnosi się bariera. Kilometr dalej znajduje się druga bariera, gdzie paszport bada się powtórnie. Następnie, po przebyciu niewielkiego wznesienia, docieramy do ciężkiej bramy z drzewa, zamykającej drogę. Po prawej i po lewej stronie ciągnie się ogrodzenie z drutu kolczastego, a dalej widać szeregi chat z czerwonymi dachami, składających się jakoby na przedmieście.

proc. światowej produkcji diamentów, lecz 90 proc. produkcji całej Tanganiki przypada na kopalnię w

# Walczący Vietnam

## Świat pracy Vietnamu do świata pracy Polski

Zwycięstwa armii ludowej w Chinach odbiły się silnym echem w niedalekich Indochinach, gdzie naród wietnamski z górą dwa lata prowadzi zaciętą walkę z francuskimi wojskami okupacyjnymi. Dnia 19 grudnia 1946 r. wojska francuskie rozpoczęły akcję wojenną przeciwko republice wietnamskiej.

Jakimi „sukcesami“ wykazał się moga Francuzi? Odpowiedź daje nam list skierowany przez Generalną Konfederację Pracy Vietnamu do Komisji Centralnej Zw. Zawodowych w Polsce.

„Kolonizatorzy francuscy — czytamy w tym liście — liczyli na szybkie zwycięstwo, któreby im pozwoliło uwieścić cały naród Vietnamu i zapanaować nad krajem. Jednak lud pokierował losami swojej ojczyzny inaczej. Ostatnie dwa lata były latami wielkich klęsk zaborców. W okresie tym napastnicy stracili 21 oficerów wyższych i sztabowych, 53.000 oficerów, podoficerów i żołnierzy. Liczba rannych wynosi 45.000 ludzi. Z naczelnego dowództwa odwołano lub zmuszono do poddania się do dymisji (ponieważ ponosili klęskę) 7 generałów i 2 admirałów. Wojska Vietnamu zniszczyły lub zdobyły 148 armat, 239 moździerzy, 17.010 karabinów, 6.139 karabinów maszynowych, 66 samolotów, 140 okrętów i kanonierek, 1450 samochodów pancernych, ciężarowych itp., 97 połowych aparatów radiowych oraz dużą ilość amunicji i różnego sprzętu.



Spotkanie prezydenta republiki wietnamskiej z ówczesnym premierem Francji Bidaultem w lipcu 1946 r., a więc na kilka miesięcy przed agresją francuską w Indochinach.

Ponadto kolonizatorzy francuscy musieli wydawać na prowadzenie wojny ponad jeden milion dolarów dziennie, co czyni w okresie przeszło 2 lat — 806 mil. dolarów. Handlowy deficyt Indochin spowodowany napadem dochodzi do 70 mil. dolarów rocznie. Stały sabotaż prowadzony przez partyzantów znacznie zmniejszył produkcję, w wyniku czego eksport spadł do 7 proc. stanu z 1938 r. Jednocześnie kolonizatorzy francuscy zdołali zająć jedynie wielkie mi-

podstawie przepisów o podatku dochodowym ma prawo pobierać o prócz tego 62,5 proc. jego dochodów osobistych.

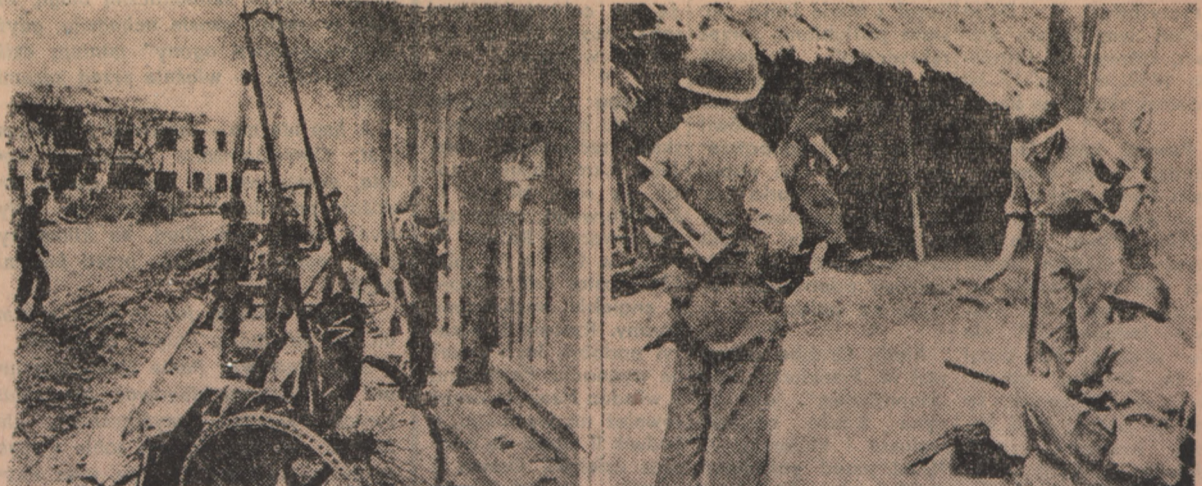
Williamson przekształcił swe przedsiębiorstwo w towarzystwo z ogr. odpow. Wypuszczono 1.200 akcji, z których on sam posiada 897, brat jego Percy posiada 300 akcji, a pozostałe 3 znajdują się w rękach członka obcego, niejakiego Chopra, „dyplomatycznego“ i prawnego doradcy Williama. (r)

sta i pewne posterunki graniczne, które są stale atakowane przez wojska i partyzantów Vietnamu. Wielkim nakładem wysiłku, pieniędzy i pracy, udało się kolonizatorom francuskim zmontować rząd marionetkowy, który jest pośmiewiskiem nawet kół francuskich.

Nie mogąc zwalczyć nieuchwytnych i wszędzie obecnych partyzantów, wojska francuskie napadają na ludność cywilną i maltretują ją w wyrafinowany sposób.

Walczące masy pracujące Vietnamu skupiają się wokół postępowego rządu młodej republiki wietnamskiej, któremu przewodniczy prezydent Ho-Chi-Minh. Rząd ten kieruje walką zbrojną z napastnikiem, buduje kraj na podstawach demokracji ludowych.

Po dwóch latach walk już nie tylko społeczeństwo francuskie, ale i nawet rząd francuski zdają sobie sprawę, że problem Indochin nie da się załatwić przemocą pod groźbą bagnów, ani przy pomocy marionetkowego rządu indochińskiego Yuana, ani też za pośrednictwem byłego cesarza Annamu, Bao-Da, przebywającego obecnie w Cannes. Jak doniosły niedawno telegramy, część ministrów francuskich skłania się obecnie do koncepcji bezpośrednich rokowań z prezydentem republiką wietnamską, Ho-Chi-Minh'em, jako jedynej drogi do przywrócenia pokoju i bezpieczeństwa w Indochinach.



1. Żołnierze francuscy przeprowadzają rewizję w jednym z płonących domów wietnamskich, z którego ogień karabinowy raził ich szczególnie dotkliwie. 2. Francuska obsługa ciężkiego karabinu maszynowego na pozycji











**Wetne owcza** po cenach najwyższych kupuje: „Wetnohurt“ H. Kulczyk i Ska BYDGOSZCZ, Św. Trójcy 5a/7, tel. 31-03

**Wszelkie SKÓRY SUROWE** futerkowe oraz wyprawione kupujemy, najlepiej płacimy **F-ma „OCCASION“** Gdynia, Św. Łękańska 36, przy kinie „Warszawa“ Oddział w Warszawie ul. Chmielna 15 0230

**POSZUKUJEMY SIŁ FACHOWYCH DO DZIAŁU KSIĘGOWOŚCI** zgłoszenia wraz z życiorysem kierować pod adresem: **Biuro Rozdziału Remanentów Oddział Personalny - Bydgoszcz, Władysława Bełzy 118**

**DO SANATORIUM** w Pruszczu Gdańskim potrzebna jest **kwalfikowana pielęgniarka.** Podania należy składać do Sanatorium. 0334

**Ule** nowoczesne, nadstawkowe, wykonuje solidnie i tanio w okresie zimowym. — Elbląska Wytwórnia Materiałów Budowlanych Elbląg, ul. Grunwaldzka 297 0103

Gminna Spółdzielnia „Samopomoc Chłopska“ **POSZUKUJE** natychmiast **KSIĘGOWEGO-BILANSISTĘ**

na przebitkę, bez przemysłu. Reluktujemy na siłę bezwzględnie tachowa. Oferty kierować do I. K. P. Bydgoszcz pod „320“ 0329

**BUDOWA I REPERACJE** piecy kaflowych, fachowo i tanio, piece, — kucharki przenośne, wszelkie przybory do piecy kaflowych Firma **POZNAŃSKI, BYDGOSZCZ Dworcowa 61.** (5708)

**Zarząd Okręgowy Państwowych Nieruchomości Ziemijskich w GDAŃSKU** pilnie poszukuje:

- 1) adm nistratorów zespołów
- 2) rzadców majątków
- 3) referentów (wykształcenie średnie)
- 4) księgowych
- 5) kalkulatorów
- 6) oraz fachowców-rolników z praktyką

Podania wraz z życiorysem oraz referencjami kierować: Zarząd Państwowych Nieruchomości Ziemijskich — Wydział Personalny Gdańsk - Wrzeszcz, Danusi 4. 0317

**KUPNO** Kupuję — pizmowce, ichórze, kuny, nurki, wszelkie inne skórki futerkowe. Łódź, Piotrkowska 36 — Bryczkowski, tel. 256-46. (0338)

**SPRZEDAŻ** Sprzedamy tokarkę 1,5 m, wiertarki do 40 mm, śrugarke 400 mm, spawarkę elektr., piły, prasę, nożyce, barak bl. itp. Zgłoszenia Bydgoszcz w godzinach od 9—15, telef. 18-18. (0345)

**UWAGA KUPCY!** Hurtownia Galanterii i Trykotaży — Firma „Pola“, Łódź, Pl. Wolności 10, poleca wielki wybór trykotaży i galanterii. Ceny konkurencyjne. Obsługa solidna. Wysyłamy za zaliczeniem pocztowym. (0208)

**MATERACE** z gwarantowaną wyciętką i ramy sprężynowe. Wrześniowiec Poznań, Ratajczaka 7. Telefon 36-31. (0138)

**Krawaty, szale** duży wybór — ostatnie nowości poleca: Wytwórnia „ATOM“, Łódź, Narutowicza 41. (0307)

**Młyńskie** maszyny i wszelkie artykuły młyńskie — techniczne poleca Eugeniusz Pałaszewski, Warszawa, Pankiewicza 4, tel. 888-87, Poznańska 38. (0054)

**Parcela** na sprzedaż Bydgoszcz — Czyżkówko, Bronikowskiego 37 5857

Sierpimiocynie dla ciężko chorego przyjaciela poszukuje. Zgłoszenia Al. 1 Maja 40 I piętro telefon 37-27. 0366

**PRACY POSZUKUJĄ** Przyjmie przedstawicielstwo handlowe na Wybrzeże. Branża obojętna. Siła fachowa. Zgl. Gdynia, Dziennik Bałtycki pod nr 3/Ob. 0318

**Przedstawiciel** podróżujący woj. olsztyńskie przyjmie cukierki i inne artykuły. Olsztyn, Ratuszowa 7/4. (5838)

**Państwowy Teatr Powszechny** ŁÓDŹ, ul. 11 Listopada 21, telef. 150-36 W niedzielę, dnia 23 stycznia b. r. o godz. 19.15 i dni następane

komedia MICHAŁA BAŁUCKIEGO **„Klub Kawalerów“** z udziałem Ireny Grywińskiej Karola Adwentowicza i Adolfa Dymyzy Reżyserował: Karol Adwentowicz. Dekoracje i kostiumy projektował Jerzy Zaruba. Kasa czynna od godz. 10 do 14 i od 16 do rozpoczęcia przedstawienia. 0340

**Teatr Komedii Muzycznej „Lutnia“** Łódź, Piotrkowska 243 Dziś i codziennie o godz. 19.15 **„Baron cygański“** Opera komiczna w 3.ch aktach (4 odsłonach) J. Straussa 0341

Udział biorą: W. Bojarska, I. Borowicka, J. Ciesielski, J. Kenda, A. Kaczorowski, K. Koszela, L. Kos, D. Lubowska, H. Łabuński, S. Radulska, W. Rychter, S. Szadkowska, M. Ślaski, A. Sawin, J. Pankratz, L. Wacławski, W. Zwoliński i inni **CHÓR — BALET — ORKIESTRA** Bilety wcześniej do nabycia w Związku Artystów Plastyków ul. Piotrkowska 102, a od godz 17 w kasie teatru. W niedzielę i święta kasa teatru czynna od godz. 11-tej

**Teatr „OSA“ Łódź,** Traugutta 1, (sala „Sireny“) Dnia 23 stycznia 1949 r., 2 przedstawienia o godzinie 16 i 19.30 i dni następane **„Porwanie Sabinek“** z Józefem Węgrzynem 0539 Kasa czynna od 10-tej bez przerwy Telefon 272-70

**TEATR LALEK „ARLEKIN“** ŁÓDŹ, ul. Piotrkowska 150 — telefon 258-99 Wystawia wielkie widowisko lalkowe pod tytułem **Dwa Michały i świat cały** FRANTA W każdą niedzielę i święta 2 przedstawienia o godz. 15 i 17 Kasa czynna od godz. 10 rano bez przerwy. **U W A G A :** w poniedziałki teatr nieczynny 0362

**ZAKŁAD DOSKONAŁENIA RZEMIOSŁA** Toruń ul. Sukiennicza 4 **ZAKUPI NATYCHMIAST HEBLARKE** grubościową lub **WYRÓWNIARKE** Przemysłowo-Handlowa Spółka Włókiennicza **»BOSTON«** K. KRASUCKI i S-ka 0306 ŁÓDŹ, ul. Piotrkowska 44, tel. 127-84

**Artykuły kolonialno - spożywcze płody rolne** ŁÓDŹ **Andrzeja Struga 18** 0275

**Centralne Biuro Studiów i Projektów** Budownictwa Przemysłowego Przedsiębiorstwo Państw. Wyodrębnione Oddział w Bydgoszczy, Piotra Skargi 14, tel. 31-49 zatrudni: **INŻYNIERÓW** - konstruktorów - statyków **INŻYNIERÓW** - architektów **INŻYNIERÓW** - mechaników do projekt. inst. **TECHNIKÓW** 5839 Warunki do omówienia. Mieszkanie zapewnione

**Ogłoszenia** do **ILUSTROWANEGO KURIERA POLSKIEGO** przyjmuje się w naszej Agenturze **w Zduńskiej Woli Kiosk Płocińskiego** **Gospoia** uczciwa — dobre gotowanie — szuka posady u małej rodziny — Bydgoszcz — IKP Bydgoszcz „Repatrianka“. (5863) **WOLNE POSADY** **Buchalterka** przyjmie godzinowo prace buchalteryjne także maszynopisanie. Oferty IKP Bydgoszcz pod „39“. (5864) **Kominiarski** czeladnik, uczeń potrzebny Królik Czaplinierz, Drahimska 63, woj. szczeciński. (0310) **Kierownictwo** Odbudowy Koszar przy Jednostce Wojskowej 2013 w Pile, zatrudni natychmiast: 4 maszynistki, jednego technika elektryka oraz jednego technika hydrauliczka do centralnego ogrzewania. Petenci winni posiadać co najmniej 5-letnią praktykę. Zgłoszenie osobiste. Warunki płacy do omówienia na miejscu. (0363)

**FURDYGA I SYN**

— Proszę pana — rzeki Cynamon — Niech pan kosz ten szybko złapie, Bo coś stłukło się tam wewnątrz I na głowę ojca kapie.

Kosz widocznie stał zbyt krzywo I wstrzas nawet starczył mały, By na głowę się Furdygi Jajka z trzaskiem posypały.

— Cynamonie — wrzasnął papa — Wstrzymaj pociąg, drogi synku. Muszę temu tu krwi puścić, Płonę żądzą pojedynku!

REDAKCJA I ADMINISTRACJA BYDGOSZCZ ul. Armii Czerwonej 20 **DZIAŁ OGŁOSZEŃ I PRENUMERATY** w BYDGOSZCZY ul. Gen. Stalina 7 (Pod Arkadami) - Telefon 74-29 Za niedorogęciami, listami spowodowanymi wyższą siłą nie odpowiadamy - Rekopisów niezamówionych Redakcja nie zwraca Za dział ogłoszeniowy Red nie odpowiada **ODDZIAŁY „ILUSTR. KURIERA POLSKIEGO“** W WIELKICH MIASTACH POLSKI **PODODDZIAŁY** W WIĘKSZYCH MIASTACH AGENTURY NA PROWINCJI **DLA POSZCZEGÓLNYCH ZIEM POLSKI** ODREBNE WYDANIA „IKP“ **WYDAWCA:** SPÓŁDZIELNIA WYDAWNICZA „ZRYW“ BYDGOSZCZ UL. ARMII CZERWONEJ 20 - TEL. 33-41 i 33-42 **OGŁOSZENIA:** drobne po 25 zł za słowo Poszukiwanie pracy 15 zł za słowo Minimalna opłata za 10 słów. Piasty druk 100% drożej. **Ogłoszenia milimetr:** w tekście od 60—140 zł, za tekstem od 25—60 zł, nekrologi od 20—100 zł za 1 mm **Niedziele i święta 80% drożej** Za terminowe zamieszczenie ogłoszeń administracja nie odpowiada.