

Cena egzemplarza zł 5
 z dodatkiem
 wyprzedzeniem sprzedawcy

ILUSTROWANY

Prenumerata poczt. zł 120
 przez roznosiciela zł 130

KURIER POLSKI

Rok IV Centralna telefoniczna IKF Bydgoszcz 33-41 i 33-42 Telefon dla korespondentów zamiejscowych 36-00 Sekretariat redakcji przyjmuje od godz. 10-12 **Poniedziałek, dnia 18 października 1948 r.** Konto PKO „Zryw” nr VI-135, PKO IKP nr VI-140 Konto bież. Bank Gospodarstwa Spółdzielczego Bydgoszcz konto nr 8088 **Nr 286**

Odroczenie procesu komunistów amerykańskich

NOWY JORK (PAP). Proces przeciwko 12 przywódcom komunistycznej partii USA z Wilhemem Fosterem i Dennisem na czele został odroczone do 1 listopada.

Decyzja w sprawie odroczenia procesu, który miał się rozpocząć w dn. 15 bm, powzięta została na żądanie obrońców oskarżonych, którzy oświadczyli, że nie mieli dość czasu do przygotowania obrony.

Edda Ciano na widowni?

RZYM (obsł. wł.). W okręgu Ferrara przystąpiło 120.000 robotników rolnych do strajku na znak protestu przeciwko angażowaniu przez posiadaczy ziemskich obcych robotników. Robotnicy rolni domagają się również zapomogi zimowej, której rząd de Gasperi'ego odmówił.

Jak donoszą z kręgu dobrze poinformowanych, zostały z inicjatywy amerykańskiego ministerstwa spraw zewnętrznych podjęte próby zbliżenia pomiędzy zwolennikami Saragata, tj. pravicowymi socjalistami włoskimi, a neofaszystami. W akcji pośredniczącej gra wybitną rolę córka Mussolini'ego — Edda Ciano.

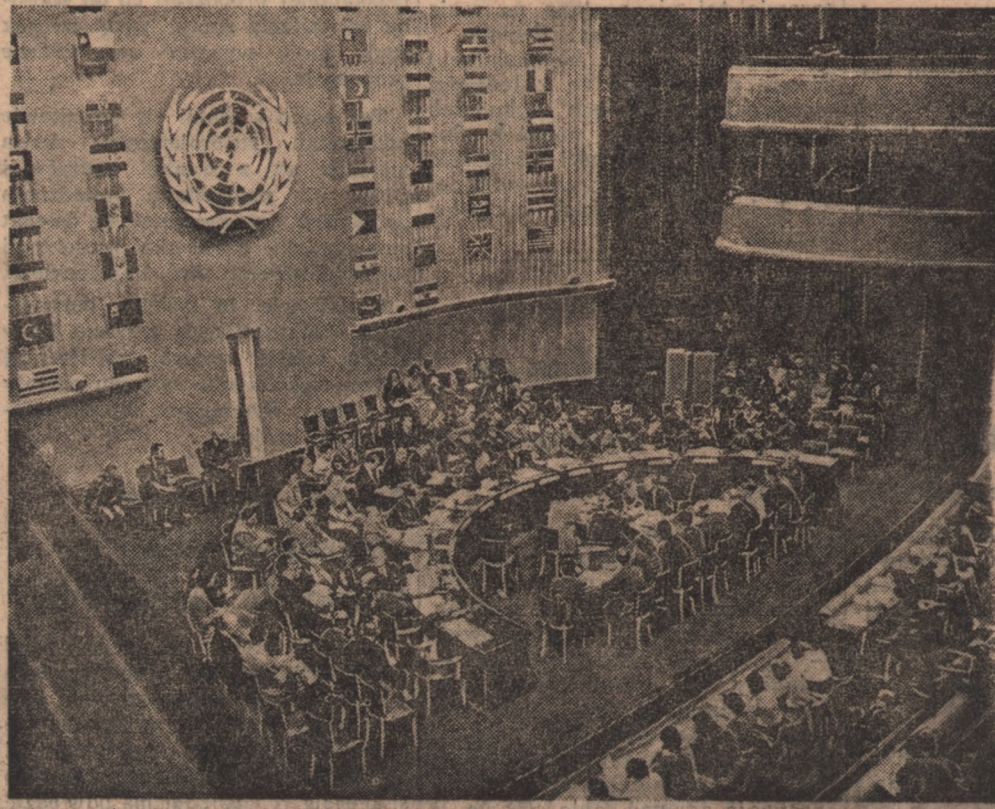
Raport podkomisji atomowej

PARYŻ (PAP). Podkomisja atomowa przyjęła w piątek po południu raport, który zostanie przekazany komisji politycznej. Raport ten — informuje komisję — o trzech rezolucjach: kanadyjskiej, radzieckiej i indyjskiej.

Demobilizacja Murzynów

LONDYN (PAP). Rząd brytyjski w związku ze stanowiskiem nowego premiera Unii Południowo-Afrykańskiej — Mallana, który prowadzi coraz ostrzejszą politykę dyskryminacji rasowej, postanowił — jak podaje korespondent „Timesa” z Capetown, podać demobilizacji wszystkie jednostki, składające się z Murzynów

Rada Bezpieczeństwa obraduje



Dyskusja nad sprawą Berlina w Radzie Bezpieczeństwa coraz to „użytkowa”. Delegatowi amerykańskiemu jakoś nie „udało się” zmusić do bezwzględnego posłuszeństwa państw „neutralnych”, które doskonale widzą bezprzedmiotowość dyskusji w tej sprawie.

Nie jesteśmy izolowani

Poważna i rzeczowa postawa delegacji polskiej na obecnej sesji ONZ zdenerwowała delegata amerykańskiego p. Austina, który „raczył” dłuższy ustęp swego przemówienia przeznaczyć na niewybredny atak na Polskę. Atakował nas za politykę współpracy ze Związkiem Radzieckim. P. Austinowi wydawało się, że pogrzebi nas ostatecznie stwierdzeniem, iż jesteśmy izolowani.

Nie trudno dopatrzeć się powodów tego zdenerwowania. Amerykanie cały swój wysiłek w latach powojennych skierowali na podporządkowanie sobie i swym interesom świata. I trzeba przyznać, że przy pomocy szantażu gospodarczego i politycznego, przy pomocy zakulisowych intryg, udało im się zapewnić sobie poparcie wielu rządów. Polska znalazła się jednak wśród „mniejszości”, która oparła się mirażowi pomocy dolarowej. Znaleźliśmy się wśród „mniejszości”, która zdecydowanie i bez kompromisów walczy o utrwalenie pokoju, która demaskuje antypokojowe plany imperialistów amerykańskich, wśród „mniejszości”, która nie daje sobie narzucić swolnych zasad międzynarodowej współpracy.

Nie podoba się p. Austinowi nasza współpraca ze Związkiem Radzieckim. Przyzwyczaił się on — cytujemy słowa min. Modzelewskiego — do stosunków szczególnego rodzaju z niektórymi krajami; stosunki te cechuje nieufność i lęk przed zakulisowymi intrygami. A nasza stosunki ze Związkiem Radzieckim opierają się nie tylko na szczerej przyjaźni, lecz na czymś jeszcze cenniejszym: na wspólnocie interesów, celów i losu. Dzięki temu właśnie mogliśmy rozwinąć odbudowę w tak bardzo szerokim zakresie.

Myśmy nigdy jednak nie starali się izolować. Wprost przeciwnie podkreślaliśmy konieczność rozszerzenia współpracy międzynarodowej, pogłębienia współpracy gospodarczej z Europą zachodnią, Stanami Zjednoczonymi i innymi krajami świata. Ale nie można tych naszych dążeń fałszywie interpretować, jak to interpretują niektóre koła zachodnio-europejskie i amerykańskie. Nasze dążenia nie wynikają z poczucia zależności. Niewątpliwie, inwestycje zagraniczne np. mogłyby przyspieszyć odbudowę naszego kraju. Ale my nie jesteśmy od nich zależni. Rozwój gospodarki polskiej jest tak szybki i dynamiczny, że czynniki te nie mogą odgrywać decydującej roli.

W naszym interesie, w interesie całej ludzkości, leży jednak utrwalenie pokoju. Dlatego właśnie popieramy tak zdecydowanie propozycje zbrojeniowe Związku Radzieckiego. Dlatego właśnie mogli powiedzieć min. Modzelewski: „Mam honor należący do mniejszości”, tej „mniejszości”, która szczerze i konsekwentnie stoi na gruncie pokoju. I nie jesteśmy w tym naszym stanowisku izolowani, wbrew temu co wydaje się p. Austinowi.

„Otoczyła mnie tu — mówią na środowym posiedzeniu Komisji Politycznej ONZ min. Modzelewski — jako przedstawiciela Polski powszechna przyjaźń. Jeżeli nie może się ona wyrazić obecnie w głosowaniu, to jednak istnieje i do niej przywiązuję większą wagę, niż do

Konsternacja we francuskich kołach politycznych

Plan zwolnienia Niemiec od obowiązku wypłaty reparacji

„Argument marshallowski” złamał opór Bevina i Schumana

WASZYNGTON (PAP). Na konferencji prasowej złożył administrator planu Marshalla — Paul Hoffman, oświadczenie, w którym zakomunikował, że odbył konferencję z Bevinem i Schumanem w sprawie zwolnienia Niemiec od obowiązku wypłaty reparacji.

Jak wiadomo, równo rok temu generałowie Clay i Robertson ogłosili listę przedsięwzięć niemieckich, które miały być zdemontowane i przekazane „Sojuszniczej Agencji Reparacyjnej”. Demontaż tych fabryk odbywał się w niezwykle powolnym

tempie. Obecnie Hoffman podjął starania o zaniechanie planów reparacyjnych.

Hoffman oświadczył, że w staraniach swych napotkał na pewien opór w Londynie i Paryżu. Ostatecznie jednak tak Bevin jak i Schuman przyrzekli poparcie jego planu. W związku z tym rządy Anglii i Francji wysłały swoich przedstawicieli do komisji przemysłowców amerykańskich, funkcjonującej od pewnego czasu w Niemczech zachodnich, a powołanej do życia dla przeprowadzenia drastycznej rewizji programu reparacyjnego.

Hoffman przyznał, że na konferencjach z Bevinem i Schumanem powoływał się na warunki zawarte w planie Marshalla i na tej podstawie

skłonił ich do współpracy w wspomnianej wyżej komisji.

PARYŻ (PAP). Wiadomość o zgodzie rządu francuskiego na drastyczną rewizję programu odszkodowań niemieckich wywołała powszechną konsternację. W kołach politycznych przypomina się, że Francja poniosła w wyniku agresji niemieckiej ogromne straty materialne. Odbudowa miast i zakładów przemysłowych zniszczonych podczas wojny, bez odszkodowań napotkała na ogromne trudności. W programie odbudowy gospodarczej Francji uwzględnione są odszkodowania niemieckie. Decyzja rządu amerykańskiego, której podporządkował się Schuman, podważa więc program odbudowy Francji.

Równocześnie zaznacza się, że program Hoffmana w sprawie rewizji planu odszkodowań oznacza jednostronne naruszenie międzynarodowych uchwał w sprawie Niemiec i świadczy o tym, że Niemcy otrzymają w ramach planu Marshalla pierwszeństwo.

Walki lotnicze w Palestynie

TEL-AVIV (obsł. wł.). Rząd Izraela zarządził gaszenie światła względnie zaciemnianie na całym terytorium, podlegającym kontroli żydowskiej. Zarządzenie to zostało wywołane powtarzającymi się wciąż nalotami samolotów egipskich na pozycje żydowskie.

Według źródeł brytyjskich, bombardowały w ub. piątek samoloty żydowskie pozycje egipskie w pobliżu Gazy, siedziby „rządu” arabskiego w Palestynie.

Uroczysta akademія w Moskwie

z okazji 5-tej rocznicy bitwy pod Lenino

MOSKWA (PAP). Z inicjatywy Komitetu Słowiańskiego ZSRR odbyła się w Moskwie uroczysta akademія, poświęcona 5 rocznicy bitwy pod Lenino.

Akademię zagał sekretarz gen. Komitetu płk. Moczajow.

B. dowódca 10 armii radzieckiej, w skład której wchodziła Dywizja im. Kościuszki, gen. Suchomlin, w przemówieniu swoim szczegółowo zanalizował wagę obchodzonej obecnie historycznej rocznicy.

Z kolei zabrał głos uczestnik walk pod Lenino, b. oficer Dywizji im. Kościuszki — ambasador Naszkowski, który w imieniu Rządu Polskiego w serdecznych słowach powitał przedstawicieli społeczeństwa radzieckiego, biorących udział w akademii.

Attache wojskowy ambasady polskiej w ZSRR, gen. Prus-Więckowski, przemówienie swoje poświęcił narodzinom nowego wojska polskiego.

Na akademii przemawiała również, serdecznie witana przez zebranych, b. przewodnicząca Związku Patriotów Polskich w ZSRR — Wanda Wasilewska.

Walke z czarnogieldziarzami podjął rząd francuski dla odwrócenia uwagi od strajku górników

PARYŻ (obsł. wł.). Dla odwrócenia uwagi opinii publicznej Francji od taktyki, zastosowanej wobec strajkujących górników, skoncentrował rząd francuski swe wysiłki na walkę z czarnym rynkiem jako głównym źródłem drożyzny. W związku z tym wydał rząd dekrety, przewidujące d'ugoletnie ciężkie więzienie, a nawet karę śmierci, za nielegalny handel artykułami pierwszej potrzeby.

W ub. piątek odbył prezydent

Francji, Auriol, konferencję z najważniejszymi przedstawicielami sadownictwa. Tematem narad były właśnie sprawy, związane z tymi drańskimi dekretemi. Na konferencji był również obecny były premier francuski André Marie.

Sytuacja strajkowa we Francji jest bez istotnych zmian, natomiast donoszą o masowych aresztowaniach wśród czarnogieldziarzy i w ogóle wśród uprawiających nielegalny handel.

pewnych pozycji, zajmowanych w atmosferze wytworzonej przez „większość“.

Z całą pewnością również i p. Austin zdaje sobie sprawę z prawdziwych nastrojów panujących wśród jego „wasali“.



Uczni radzieccy zakończyli ostatnio liczne prace, dotyczące filozofii i literatury zachodniej. W tych dniach ukazał się zbiór prac uczonych leningradzkich pt. „Voltaire“.

W Leningradzie odbywają się wielkie targi jesienne. Biorą w nich udział zakłady przemysłowe, organizacje handlowe i gospodarstwa rolne z całego Związku Radzieckiego.

Miasto Stalino — wielki ośrodek przemysłowy obwodu moskiewskiego — obchodzi 20-lecie swego istnienia.

25 milionów marek na koszty „mostu powietrznego“

Gen. Clay zapowiada ostateczną fuzję 3 stref zachodnich Niemiec

FRANKFURT (obsł. wł.). Głównodowodzący amerykańskich wojsk okupacyjnych w Niemczech, generał Clay oświadczył w ub, piątek na konferencji prasowej, że we Frankfurcie odbędą się narady głównodowodzących 3 zachodnich mocarstw okupacyjnych celem ustalenia terminu ostatecznej fuzji gospodarczej wszystkich 3 zachodnich stref okupacyjnych.

Tragiczne skutki trzęsienia ziemi w Iranie

MOSKWA (PAP). Prasa teherańska donosi, że w północnych okęgach kraju, dotkniętych ostatnio trzęsieniem ziemi zburzonych zostało całkowicie 36 osiedli. Około 8 tysięcy osób pozbawionych zostało dachu nad głową.

Państwa „neutralne“ pragną aby sprawa Berlina została załatwiona przez 4 mocarstwa w drodze bezpośrednich rokowań

MOSKWA (PAP). W komentarzu na temat przebiegu piątkowego posiedzenia Rady Bezpieczeństwa poświęconego sprawie Berli-

Min. Marshall udał się do Aten

PARYŻ (PAP). Agencja France Presse donosi, iż sekretarz stanu USA Marshall udał się w sobotę samolotem do Aten.

„Mała szóstka“ zebrała się ponownie na naradę

PARYŻ (obsł. wł.). Wczoraj spotkali się przedstawiciele 6 państw „neutralnych“, będących członkami Rady Bezpieczeństwa, na poufne posiedzenie, celem narad w sprawie Berlina.

Tak samo spotkali się członkowie podkomisji rozbrojenkowej, która wykonała się z komisji politycznej ONZ.

Ministrowie 16 państw europejskich, korzystających z planu Marshalla, odbyli wczoraj konferencję celem uzgodnienia systemu zapłaty za towary, wymieniane wprost między tymi krajami.

Agent wywiadu amerykańskiego jedzie do Guderiana

BERLIN (PAP). Jak podaje ADN admirał Hillenkoetter agent wywiadu wojskowego St. Zjednoczonych, który obecnie przebywa w Paryżu, ma się wkrótce udać do amerykańskiej strefy okupacyjnej Niemiec.

Protest egipski

PARYŻ (obsł. wł.). W związku z protestem rządu egipskiego do ONZ przeciwko bombardowaniu miasta Gaza przez lotników żydowskich, donoszą, że poprzednio samoloty egipskie bombardowały konwoje żydowskie, które usiłowały zaopatrzyć w żywność 23 osiedla żydowskie w pustyni Negew.

FELIETON KULTURALNY

Janina Krausowa

Legendsy Starego Gdańska

Zycie miasta podobne jest do życia człowieka. Tak jedno jak i drugie ma swoje narodziny i młodość, dorastanie lub krótszy złoty wiek powożenia, potem schyłek świetności i śmierć. Im człowiek jest znakomitszy i sławniejszy, tym więcej zostaje po nim wspomnień z jego działalności i anegdot z jego młodzieńczych lat.

Z obrazem Starego Gdańska związana jest nierozdzielnie jego wsplatająca zabytkowa architektura: gotyckie arcydzieło katedralnego kościoła Najśw. Marii Panny, strzelista sylwetka uwieńczonego złotą statujką króla Zygmunta Augusta śródwiejskiego ratusza przy Długim Rynku, piękny posąg Neptuna przed Dworem Artusa.

zane są jedna wspólną legendą o Tułaczku.

Tułacz — którego nawet Niemcy nazywali niezbyt z germańska brzmieniem imieniem „Tulatscha“ — jest czymś w rodzaju domowego gdańskiego Guliwera. Był to, jak chce stara opowieść, ostatni olbrzym z pokolenia „stolembów“, potężnych pierwotnych mieszkańców nadbałtyckich brzołw. Jako ostatni ze słynnego rodu Tułacz miał być nieśmiertelny.

Po raz ostatni dobroliwy olbrzym odwiedził Gdańsk w tej radosnej i pomyślnej epoce, gdy zamożne

Wiesci ze STOLICY

* Głód kin, jaki odczuwa Warszawa, ma w drobnej części zaspokoić sześć nowych sal budowanych obecnie w różnych punktach stolicy. Na Pradze powstana dwa kina: jedno duże na 1000 miejsc przy ul. Szerokiej, drugie mniejsze przy ul. Podskarbińskiej.

* Spalony podczas powstania gmach zamku Ostrogskich na Okólniku mieszczący przez długie lata siedzibę Konserwatorium Muzycznego już w przyszłym roku ma być odbudowany. Opracowany został przez inż. Kuźmę plan odbudowy tego jednego z najpiękniejszych zabytków dawnej Warszawy.

* Zaledwie dziesiąta część profesorów Uniwersytetu Warszawskiego posiada znośne warunki mieszkaniowe.

Wieloletnia siedziba Uniwersytetu Warszawskiego posiada znośne warunki mieszkaniowe. Wszystkie domy profesorskie uległy podczas wojny zniszczeniu, zaś odbudowany dom na Sewerynowie jest częściowo „obszadony“ przez „dzikich lokatorów“, którzy zajęli w okresie bezkrólewia mieszkaniowego parter i pierwsze piętro i „ładną sła“ nie dają się usunąć.

TABELA WYGRANYCH 54 LOTERII

1-szy dzień ciągnięcia 2-ej klasy

Wygrane po 500.000 zł. padły na numer 66739 w Bielawie.

Wygrane po 200.000 zł padły na numer 76039 w Bydgoszczy.

Wygrane po 100.000 padły na numery 1602 4651 10962 11895 12478 33275 47551 67058 69864 89476.

Wygrane po 50.000 zł padły na Nr 3213 12558 16830 35797 77057 95510.

Wygrane po 20.000 zł. padły na Nr 1756 19688 21735 29935 30393 32919 33988 43866 49530 49254 70163 73923 78238 80922 35940 88191 88295 88899 92975 93906.

Wygrane po 10.000 zł padły na Nr 2234 2656 3655 3845 3852 4526 4678 6209 7388 8656 10218 10559 11958 12183 13146 13263 16084 18403 19613 20720 21501 21518 24135 28063 28876 31046 32502 35573 38601 42306 43670 46420 46456 48195 48701 55421 56258 56340 56331 56510 59429 59808 62214 64451 70576 71938 73925 76953 77621 81147 81387 82653 83876 85758 87035 88262 89826 89913 90987 91535 92082 93817 95221 95664 95951 99424.

Wygrane po 4.000 zł. padły na Nr 172 281 307 356 557 782 918 1220 546 603 817 854 2194 231 3436 797 4366 887 908 5377 482 548 651 993 6116 521 930 973 7362 929 9426 620 888 1056 121 929 12838 13587 355 14068 713 16192 17150 300 891 18432 19108 180 945 20470 935 22302 518 23214 24206 25041 378 849 882 26005 146 230 560 691 888 871 28118 752 766 29166 30407 32273 630 872 991 33351 911 34115 375 729 892 33236 640 864 36516 37393 399 906 38075 139 449 509 877 39392 40123 135 893 901 41893 943 42084 249 423 43479 984 961 44251 947 45446 46184 296 653 726 986 47436 509 569 48287 428 474 498 511 609 722 49886 50367 411 51597 701 916 52640 729 53482 489 881 908 54193 55572 991 70 56356

Dalszy ciąg wygranych podany będzie jutro

77012 123 56541 630 256 310 496 80343 897 61831 62216 226 349 502 527 757 63008 324 558 574 65436 485 869 66130 283 339 576 969 87048 122 205 567 735 88037 89339 431 542 696 70857 71387 441 9866 72192 543 73866 74666 827 76027 404 525 77051 323 78260 621 858 79548 946 80888 81005 335 416 516 686 697 81704 836 82158 444 611 926 984 83387 752 82239 412 570 660 85867 87800 184 88225 418 724 89045 644 646 993 94101 559 974 91439 732 94142 977 95207 342 96374 97291 689 736 98554 831 672.

Wygrane po 1.000 zł padły na Nr 30 73 101 68 92 3 271 86 344 63 90 649 721 721 845 78 955 86 1236 76 78 90 395 401 03 513 655 93 2041 171 205 39 78 411 21 93 542 81 779 98 878 925 3107 110 66 74 243 91 464 542 664 61 82 303 10 828 77 912 63 76 4341 809 119 78 84 297 304 32 70 407 37 527 56 615 31 819 89 900 902 82 5066 173 89 490 621 82 707 85 845 83 96 952 6099 279 386 407 466 616 758 922 49 7006 062 87 107 232 76 83 96 162 776 850 891 181 95 324 35 73 460 539 41 654 98 946 76 9008 17 20 77 8 129 88 257 411 06 630 703 47 808 92 914 52 97.

10113 64 73 224 97 339 72 401 2 70 2 526 77 623 45 759 96 801 87 940 65 82 4 98 11074 86 321 6 7 497 516 24 33 54 98 641 753 6 861 90 928 12092 179 92 274 306 71 455 63 597 741 76 860 921 54 62 77 13042 159 255 551 6 662 76 847 900 16 56 14055 125 59 320 514 65 9 785 934 53 15079 117 58 67 220 509 11 620 99 795 877 939 16093 114 20 71 225 88 356 447 514 36 44 81 96 717 85 916 49 68 17115 208 28 64 301 11 79 99 448 59 517 87 611 28 842 916 48 66 76 7 18231 46 500 681 795 881 977 19082 485 6 504 14 720 7 45 857. 20032 59 248 68 313 92 409 13 81 618 787 883 951 21026 59 69 233 34 61 364 68 408 60 530 54 582 869 22032 54 56 140 77 244 436 553 50 876 77

JAK OTWARĆ HITLEROWI DROGĘ DO WARSZAWY?

Doniosłe wydarzenia październikowe z roku 1938

Kraków, w październiku. Miał kto przypuszczać, że zaistnieje tak ścisły związek między zamordowaniem premiera Austrii — Dolfussa, a kolejnym zajęciem przez Hitlera Sudetów, Czechosłowacji i Polski. Było to lato 1934 r. Dwóch faszystowskich wodzów — Hitler i Mussolini, spoglądało na siebie nieufnie, a kosciał ich niezgody była Austria. Duce zaprosił właśnie Dolfussa do swej letniej siedziby w Riccione, gdzie bawiła już jego żona i tam miała nastąpić manifestacja obrony niepodległości Austrii, skierowana przeciw coraz pewniejszej i bezczelniejszej gospodarce hitlerowskiej, którą nie kryli się ze swymi zamiarami przewrotu i opanowania władzy.

25 lipca miał Dolfuss wyjechać z Wiednia, a przed tym odbywał właśnie w kancelarii premiera na Ballplatzu narady z szefami bezpieczeństwa Karwinsky i majorem Fey'em. Tam też wpadła w południe banda żółtych koszul, sterroryzowawszy służbę i personel kancelaryjny, a szef jej — Planetta, oddał kilka strzałów do Dolfussa. Fey zaalarmował żonę, która stawiała się wnet



Mussolini — Hitler
dwaj dyktatorzy którzy chcieli zdołać być świat.

przed pałacem, zamiast jednak uwieścić zbrodniarzy i ratować brojącego krwią premiera, wdał się w drugie pertraktacje z Planetta i pozwolił mu wraz z towarzyszami uciec. Dolfuss jęczał, prosił o ratunek i nikt nawet po lekarza nie poszedł, tak, że w trzy godziny po zamachu zmarł w następstwie upływu krwi.

Oburzenie było wielkie, nawet otoczenie Hitlera zląkło się następstw tej zbrodni. Minister Neurath przepowiadał daleko idące re-

presje mocarstw i skłonił Hitlera do publicznego potępienia czynu i do wszczęcia dochodzeń. Obawiał się także oddalenia się Włoch od Niemiec. W Rzymie istotnie zaczęła się bardzo silna kampania prasowa przeciw „burzycielom pokoju” i zapowiedziano niepodległości Austrii, która stanowiła przeciw punkt węzłowy naddunajskiej polityki Mussoliniego. Dwie dywizje włoskie stanęły nad Brennerem i było to, niestety jedyny, znak protestu przeciw zbliżającemu się Anschlussowi Austrii i zamordowaniu jej szefa rządu. Mussolini czekał. Gdyby w tym decydującym momencie Anglia i Francja podały mu pomocną rękę, realizując powtarzany przez tyle lat slogan, że każde naruszenie wolności Austrii uderza w polską środkową Europę i musi być uważane za przyczynę wojny, byłby Mussolini stał po stronie mocarstw zachodnich i nie szukał oparcia o Niemcy. Lecz wielkie mocarstwa, zajęte sprawami wewnętrznymi, pominięły zarówno mord Dolfussa, jak wojenny gest Mussoliniego, dyplomatycznym milczeniem. Dyplomacja angielska ludzka się nadzieją, że wobec protestu Włoch, Hitler zaniecha myśli o zagarnięciu Austrii, a Francja sama nie chciała się narażać na konflikt ze swym niebezpiecznym sąsiadem.

Hitler odetchnął. Zaczęł się śmiać z obaw starego Neuratha, bo przekonał się dowodnie o bezsilności Zachodu, o jakiej mówił mu ciągle Ribbentrop. Obdarzony zaś darem wyciągania trafnych konsekwencji i budowania na tej podstawie najśmielszych planów, rozpoczął od razu ich realizację. Wskazują na to daty i bieg wywołanych przez niego zdarzeń. 10 marca 1935 r. Goering zapowiedział powołanie do życia lotnictwa wojskowego, 17 marca ogłosił Hitler wprowadzenie na nowo powszechnej służby wojskowej z wszystkimi gatunkami broni, kilka miesięcy później rząd niemiecki wypowiedział pakt lokarneski i zajęł strefę zdemilitaryzowaną w Nadrenii. Każdy z tych aktów był ciężkim naruszeniem traktatów i przyjętych na siebie zobowiązań. Rząd francuski odpowiadał na to, że nie jest usposobiony nieprzyjaźnie w stosunku do Niemiec i że wierząc w autorytet Ligi Narodów, jej powierzy rozpatrzenie tych spraw.

Ambasador Francji — François-

Poncet, potwierdza w swych pamiętnikach, że jedynym ratunkiem Europy była wówczas zbrojna interwencja i że w Paryżu kilku ministrów przemawiało za okupacją granicznych terenów Niemiec, lecz że sprzeciwili się tej demonstracji gen. Gamelin, bo armia nie była przygotowana nawet do tak ograniczonej akcji.

Gdyby Hitler nie był awanturnikiem, graczem, rzucającym losy swoje i swego narodu na jedną kartę, byłby zadowolony z tych sukcesami.



Od lewej: Major Fey, kanclerz Dolfuss i min. spraw zagranicznych John Simon (W. Brytania).

W kwietniu 1935 r. zdawało się nawet, że pójdzie tą drogą. Przestraszyła go bowiem Stresa, gdzie zjechali się przedstawiciele W. Brytanii, Francji i Mussolini, ciągle jeszcze zagniewany na swego ucznia — Hitlera. Zdawało się, że front antyniemiecki został solidnie podmurowany. Natógowi optymiści — Neville Chamberlain, Blum, John Simon, Laval — nie znali jednak psychiki dyktatorów. Oto Mussolini, patrząc na te łatwe triumfy Niemiec i zdobywca terytorialnie bez przelewu krwi, zaczął im zazdrościć. Berlin obchodził ciągle jakieś nowe zwycięstwo, a on nie. Co powie, na to czarne koszule? Zastanowiło go to także, iż w Stresie milki, a szczególnie W. Brytania, nie spytała się go o znaczenie owych częstych transportów wojsk włoskich do afrykańskich kolonii, gdzie miała być przeprowadzona reforma ustroju militarnego. Wywnioskował więc z tego milczenia, że Anglia i Francja (co zresztą Laval w Rzymie potwierdził) pozostawiają mu w Afryce wolną rękę. Mussolini postanawia podbić Abisynię i ta nieszcześna wojna, która przyniosła tylko korzyść Negusowi abisyńskiemu, bo mu Włosi wybudowali piękną nowoczesną stolicę, rozbiła front antyniemiecki

i stworzyła ten zamęt, jeśli pozwolił Hitlerowi na rozpoczęcie walki o panowanie nad całą Europą. Sankcje gospodarcze, uchwalone przeciw Mussolinemu, a niestosowane poprzednio przeciw Hitlerowi (którego się bano), zbliżyły obu dyktatorów i doprowadziły w końcu do zawarcia „stałowego paktu przyjaźni włosko-niemieckiej”.

W zamoczonej wojnie abisyńskiej, a potem wojny domowej w Hiszpanii, atmosferze politycznej Europy, dojrzewiały spokojnie podbojowe plany

Hitlera. Z wszelkimi pozorami szczerości zapewniał on dyplomatów, że chce tylko pokoju i dąży do jego utrwalenia; nie więc dziwnego, iż Berlin gościł coraz to innych ministrów zagranicznych z Johnem Simonem na czele, których okłiewała potęgą odradzających się Niemiec, a usypiała wymowa ich wodza. Najpozytywniejszą jednak była wizyta zięcia Mussoliniego — hr. Ciano, a potem mormarsze goszczenie wodza Italii i oddanie mu hołdu przez milion zebranych w Tempelhofie nazistów. Poczucie potęgi i pychy uderzyło obu dyktatorów do głowy jak szampan. W salach konferencyjnych i przy stołach biesiadnych mówiło się ciągle o pokoju, a w tym samym czasie fabryki po obu stronach Alp zasilały rosnący z dnia na dzień potencjał wojenny Niemiec i Włoch.

Nadchodzi wreszcie rok 1938. Propaganda Goebbelsa rozpoczęła pierwszą swą grę. Na pograniczu Czecho-

słowaczyni powtarzają się ciągle bójki i zabójstwa. Uderza się na alarm, że Praga oddała ZSRR swoje lotniska i że Rzesza jest w niebezpieczeństwie. Wreszcie Niemcy sudecy zebrali się w Karlsbadzie (29. 4. 1938 r.) i domagali zupełnej wolności. Kreatura hitlerowska, Krebs, dał przyłączenie Sudetów do Rzeszy. Benes zaczął krzyczyć gwałtu, lecz alarmy jego nie wywołały żadnej prawdziwej reakcji. Neville Chamberlain oświadczył w Izbie Gmin, że „Anglia gotowa jest bić się, gdy wchodzi w grę jej własne interesy i gdy wojna jest jedynym środkiem ich obrony”. Wysłał on nadto do Czech lorda Runcimana, aby zbadał sytuację na miejscu. Po kilku tygodniach powrócił on, przyznając rację Niemcom sudeckim. Francja zaś, poszła jak zwykle, za przykładem Anglii.

Zjeżdżając się w Monachium wiedziano z góry, że trzeba będzie uratować pokój kosztem słabszego — Czechosłowaczyny. I tak się też stało. 10 października 1938 r. Wehrmacht niemiecki zajął te okręgi Sudetów, gdzie Niemcy byli w większości, tzn. cała niemal prowincja. W czternaście dni potem, świat usłyszał w radio następujące oświadczenie Chamberlaina: „Jakośkolwiek była by nasza sympatia dla małego narodu, padającego ofiarą swego wielkiego i potężnego sąsiada, nie mogliśmy w żadnym razie, wciągać imperium brytyjskie w wojnę o w mały naród. Jesteśmy gotowi bić się, ale o problemy ważniejsze od tego.”

Cóż dziwnego, że w tych warunkach Hitler, przestrzegany znów przez rozważniejszych zauszników, bo nawet Goering był temu przeciwny, dał 15 marca 1939 r. rozkaz wkroczenia do Pragi. Droga do Warszawy stanęła już przed nim otworem. (aw).

Uwaga!

Wszyscy nowi abonenci, którzy zaprenumerują nasze pismo od 1 listopada, na życzenie (po nadesłaniu kwitu abonamentowego) otrzymają początkowe odciuki sensacyjnej powieści „Agent B-65” — bezpłatnie.

dowłą. — Chyba to dla mnie gdańszczenie przygotowują krzesioli — i olbrzymi usiadł z zadowoleniem na nowej wieży. Mur trząsnął, posypały się cegły, wieża obniżyła się i spłaszczyła i oddział też wyglądał jak fotel Tułacza.

Zadowolony stołem rozsiadł się wygodnie i zaprzęgnął towarzystwa. Niestety, ulice gdańskie były zupełnie puste. Nawet burmistrz i rajcowie miejscy nie mieli odwagi przyjść przywitać osobliwego gościa. Pierwszy zdobył się na ten krok budowniczy nowej katedry, któremu bardzo było żal niespodziewanie obniżonej wieży. Jemu też to Tułacz pokazał, z jakimi podarunkami przyszedł do swojego miasta.

— Miałem być nieśmiertelny — powiedział — ale mi bardzo smutno samemu, pójdę więc z Helu w szeroki świat szukać podobnych mi stołomów. Na pamiętliwie chcę zostawić mojemu kochanemu Gdańskowi moje zabawki z lat dziecinnych. Przyjmijcie je ode mnie.

Tułacz wysypał z kieszeni na bruk rynku swoje zabawki. Były to kamienne zwierzęta — lwy, żłwie, ptaki, krokodyle, żolnierze, jelenie, słońce, gwiazdy, znalazł się nawet król cały ze złota i piękny Neptun, bóg morza. Posiłki te Tułacz pomieszczał na szczytach gdańskich kamienie Złoty król znalazł się na szczytce ratusza, a Neptun stanął na fontannie przed Dworem Artusa. Omieleniaskawo olbrzym gdańszczenie wylegli wreszcie na ulice i ostatni pobyt hojnego stołom-

zakoczył się wesołą zabawą mieszczan na ulicach miasta.

W ten sposób, jak chce legenda, Gdańsk otrzymał piękne posądky, zdobiące ulice i szczyty kamienic starego miasta nad Motawą.

Ofiarowany przez Tułacza Neptun nie był, jak się potem miało okazać, grzeczną zabawką ostatniego stołomowa. Druga gdańska legenda jest osnuta właśnie koło postaci morskiego władcy spod Artusowego Dworu.

Było to już znacznie, znacznie później od chwili ostatniej wizyty Tułacza w Gdańsku. Gród nad Wisłą i Motawą przeżywał wtedy okres dobrobytu i pomyślności. Mieszkańcy gdańscy byli wtedy najbogatsi na świecie; ubierali się też i żyli prawie jak udzielni książęta.

Pewnego dnia do portu gdańskiego zawinął piękny „agliowiec z dalekich krajów. Wóz on niezmiernie bogactwa nad Bałtyk. Gdańsk uczył przyjazd statku szeregim wspaniałych imprez, mimo, że uboga ludność miasta narzekała otwarcie na te zbytki. Gdańsk cały był iluminowany. Wszędzie odbywały się uczty i tańce. Studnia Neptuna została napełniona winem, a bogaci patryjuszowie raz po raz rzucali do studni pełne garście złota.

Wesoły zgłęb święteczny miał jednak przeciwnika. Właściciel słynnej „Gospody pod Łososiem”, zajązdu, w którym zatrzymywali się w Gdańsku wszyscy żeglarze i flisacy, otwarcie narzekał na gdańską karnawał. Obawiał się, że zabawa ta źle się skoń-

czy. Kiedy zaczęto drwić z jego obaw, gospodarz spod „Łososia” zrobił rzecz niespodziewaną.

— O ty, silny Neptunie! — zawołał. — Zstąp ze swego tronu i uczyni w Gdańsku porządek i spokój.

Małaz, który wywołał słowa mieszczanina, uciął prędzej niż się weszczł. Wszyscy spojrzeli do góry. Neptun poruszył się, wyciągnął ramiona. Tym, zebrany na rynku, gwałtownie rozpięchł się do domów. Wtedy bóg morza trójzębem swoim zamieszał z całej siły wodę w studni. Letało tam tyle dukatów! Złote pieniądze, rozbite na cieniutkie płatki, zmieszały się z przednim winem.

Wtedy bóg Neptun winem ze swej fontanny napełnił beczki. Napełnił drugą, trzecią i czwartą. Cenny trunek, zmieszany z płatkami złota, został zamknięty. Co z nim uczynić? Po opustoszałych ulicach Neptun wtoczył beczki do „Gospody pod Łososiem”.

Odtąd to w najświetniejszej gdańskiej restauracji zaczęto sprzedawać słynną „wódkę gdańską”, czyli „złotą wodę” — znakomite wino wytrawne i dostate, zmieszane z płatkami prawdziwego złota.

I „złota woda gdańska” i „Gospoda pod Łososiem” i ratusz i morska katedra, z dawien dawna zafawijają po świecie zasłużonej sławy. Sławę tę zawiązywały, w dużej mierze pięknym legendom o przeszłości starego grodu Neptuna nad ujściem Wisły do Bałtyku.

300 milionów kilowat wynosi roczny zapas energii 1500 rzek Zw. Radzieckiego

Jak oświadczył przedstawiciel Ministerstwa Elektrowni ZSRR, w chwili obecnej prowadzone są w szerokiej skali prace nad rozbudową sieci elektrowni wodnych. Zgodnie z obliczeniami uczonych, średni roczny zapas energii 1500 największych rzek Zw. Radzieckiego sięga 300 miln. kilowat, co stwarza podstawy do produkcji energii elektrycznej, przewyższającej 5-krotnie obecną globalną produkcję roczną całego świata. To też w tej chwili we wszystkich zakątkach Zw. Radzieckiego pracuje 155 ekspedycji naukowych, które zbierają materiał mający ułatwić rozmieszczenie i projektowanie nowych elektrowni wodnych.

Dotychczasowe prace badawcze stworzyły konkretną możliwość zbudowania 1.745 wielkich i średnich elektrowni wodnych, których ogólna moc wyniesie ok. 100 miln. kilowat. Moc elektrowni budowanych obecnie, które zakończone zostaną w roku 1950, osiągnie cyfrę 2.300 tys. kilowat. Największe elektrownie wodne buduje się w tej chwili w Federacji Rosyjskiej, w Ukrainie, w Gruzji, w Uzbekistanie, w Azerbejdżanie, w republikach Kazachskiej, Tadżyckiej, Ormiańskiej i Karelo - Fińskiej.

Wśród tych elektrowni należy wymienić przede wszystkim elektrownię w pobliżu miasta Gorkij — już czwartą z rzędu w średnim biegu Wolgi, której budowa rozpoczęła się w roku bieżącym. W dalszym ciągu mają być budowane elektrownie wodne Górnej Wolgi i w pobliżu Czeboksar, a następnie — największa na świecie elektrownia pod Kujbyszewem, której

moc będzie 5 razy większa od mocy słynnej elektrowni Dnieprowskiej. W pełnym toku są już prace nad budową potężnej elektrowni wodnej nad Kamą — „Kamges” — niedaleko miasta Mołotowa. Będzie to po Dnieprogesie druga pod względem mocy elektrownia wodna w Związku Radzieckim.

Na miejscu, gdzie buduje się „Kamges” powstał już cały zespół zakładów przemysłowych, które będą produkowały m. inn. 100 tys. metr. sześć. budulca rocznie, bloki betonowe w ilości odpowiadającej 12 miln. cegieł oraz inne materiały budowlane niezbędne do budowy tej elektrowni. Wokół tych zakładów powstaje już miasto, które nie ma jeszcze nazwy. Mieszka w nim kilka tysięcy budowniczych i robotników zakładów pomocniczych. Liczba ich wzrośnie niebawem do kilkudziesięciu tysięcy.

„Kamges” będzie posiadał wielkie jezioro sztuczne o powierzchni 1.600 km. kw. W tym celu buduje się potężne śluzy wodne oraz zapory żelazo - betonowe i ziemne. W związku z tym mają być przeniesione w inne miejsce setki wsi, 3 wielkie zakłady przemysłowe i ponadto ma być wyрубanych ok. 1.000 ha lasów. Elektrownia nad Kamą będzie pod względem technicznym najnowocześniejszą elektrownią na całym świecie. Nie będzie w niej oddzielnej hali maszynowej. Agregaty energetyczne mieścić się będą wewnątrz zapory żelazo - betonowej, co nie tylko zmniejszy koszty budownictwa o 300 miln. rubli, ale równocześnie skróci czas budowy o połowę.

List znad Sekwany

Paryż pod znakiem ONZ

Słabe wyniki obrad, lecz wspaniałe przyjęcia — O Polsce nad Sekwaną — Cerdan zaćmił dyplomatów — Namętne groźby de Gaulle'a nie wypełnią braku węgla

Korespondencja własna „Ilustrowanego Kuriera Polskiego”



Paryż, w październiku Długi rząd masztów ze sztandarami 58 państw przed „Palais de Chaillot” nie pozwala zapomnieć paryżanom, że mia sto ich żyje pod znakiem ONZ. Do t- czasowe chude wyniki obrad nie napełniają ich jednak wielkim optymizmem, zwłaszcza kiedy widzą, jak Amerykanie głowią się nad tym, w jaki sposób „zachować oblicze”, jednocześnie stordpedować propozycje Wyszyńskiego o zakazie broni atomowej i ograniczeniu zbrojeń.

Pewnym wynagrodzeniem dla paryżan za to smutne widowisko jest jednak wspaniała towarzyska oprawa sesji ONZ. Różne przyjęcia, bankiety, coctails itp. następują jedno po drugim, a kręci się dokoła nich wszystko, co zalicza się do „eleganckiego świata”. Ciężkim ciosem dla francuskiej dumy narodowej stały się jednak uzasadnione skargi delegatów i dziennikarzy na... złą kuchnię restauracji w pałacu Chaillot. Sprawa ta przybrała formę skandalu, gdyż Francuzi są wielce czuli na punkcie swojej kuchni, godząc się na dzielenie światowego prymatu kulinarnego co najwyżej z Chińczykami...

Delegacji jest 58 i każda z nich wyda przyjęcie, a odbyło się dopiero kilka, pod tym względem nie zabraknie więc urozmaiceń w najbliższych tygodniach. Ta „zakulisowa” strona obrad, gdyż politykuje się na nich nie mniej niż na samych obradach, cieszy się oczywiście wielkim powodzeniem. Kiedy np. delegacja Kanady wydała przyjęcie dla dziennikarzy, zdumiony napływem gości Makenzie King zapytał: „czy wszyscy we Francji są dziennikarzami...?”

Przyjęcie wydał j- min. Modzelewski w pięknych salonach Ambasady R. P. przy rue Talleyrand. Minister, w otoczeniu amb. Putramenta, którego sylwetka z czarną opaską na

jednym oku wyróżnia się, w tłumie licznych delegatów w pałacu Chaillot, witali licznie przybyłych gości. Ewa Bandrowska-Turska i znany pianista prof. Raul Koczalski, zamieszkały w Poznaniu, odnieśli swoimi występami wielki sukces u kosmopolitycznej publiczności, jaka zebrała się w ambasadzie polskiej.

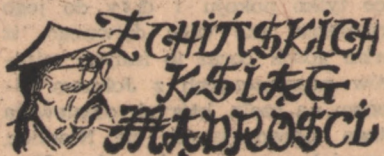
Jeśli już jesteśmy przy sprawach polskich to należy zaznaczyć, iż w znanej galerii sztuki „La Boetie” amb. Putramenta dokonano otwarcia wystawy „Polska 1948”, obrazującej historyczny, kulturalny i gospodarczy dorobek Polski, a urządzonej przez organizatorów Wystawy Wrocławskiej. — Film „Ostatni Etap” cieszy się nadal wielkim powodzeniem, prasa paryska pisała o nim wyjątkowo dużo, a „Liberation” zaproponowała, aby film polski wyświetlano w... pałacu Chaillot, dla delegatów na sesji ONZ. Przydałby się dla dobra pokoju!

Na zakończenie o ONZ autentycz-

ny, a bardzo pikantny fakt, który wywołał wiele uśmiechów wśród delegacji: jednego z pięknych wieczorów samoloty miały wypisać na niebie litery „O. N. Z.” Kiedy wszystko było gotowe, Quai d'Orsay (min. spr. zagr.) powiedziało: nie! Zakaz wythumaczono w ten sposób, że „dziennikarze mieliby raz jeszcze okazję do dowcipkowania, że ONZ rozplywa się z dysmem...”

Paryż nie żyje jednak tylko samą sesją ONZ. Posiada własne kłopoty i własne radości. Jedną z takich radości było powitanie Marcela Cerdana, po powrocie z Nowego Jorku, z tytułem bokserkiego mistrza świata. To nie był już entuzjazm — to było kolektywne delirium! Cerdan z lotniska we wspaniałej kawalkadzie został odwieziony ulicami stolicy do ratusza, gdzie został powitany jak jakiś król udzielny. Dookoła osoby boksera wytworzyła się na moment prawdziwa „jedność narodowa”, gdyż kawalkadę zorganizowały wszystkie pisma, od nacjonalistycznej „Epoque” do komunistycznej „Humanité”! Mimochodem zaznaczamy, że towarzyskami Cerdana w triumfalnej podróży po Paryżu byli m. in. wielce popularni we Francji bokserzy polscy Jan Walczak i Lucjan Krawczyk. Ilu ludzi witało Cerdana? Pół miliona? Milion? To nie jest ważne. Ważne jest natomiast, że w tym dniu nie tylko w Paryżu mówiono więcej o Cerdanie niż o kimkolwiek czy czymkolwiek innym... Od rządu mistrz otrzymał w podarunku wspaniałą wagę z manufaktury w Sévres, a napewno w krótko zostanie odznaczony Legią Honorową! Złośliwi twierdzą, iż delirium to zostało spowodowane m. in. i tym, że Cerdan pokonał... Amerykanina (biedny Antek Załęski alias „Tony Zale”...) Była to więc jedyna okazja do dania w ten sposób przynajmniej upustu niezadowoleniu Francuzów ze zbyt „czulej opieki”, jaką USA otaczają Francję. Tym głosił więc wołano: „Niech żyje Marcell”.

Entuzjazm ten, ani wspaniała oprawa (ciąg dalszy na str. 6)



Wysztalcenie nie musi koniecznie prowadzić do mądrości. (Czuang Tse)

Czu Ping Mau oddał cały swój majątek, aby się od mistrza Czi Li Yi nauczyć sztuki zabijania smoków. Po trzech latach, oparował rzeczywiście tę sztukę, ale nigdzie nie nadarzyła mu się sposobność wykazania swej sprawności. (Czuang Tse)

Potrzeba tylko spróbować mały kęs mięsa, aby poznać smak zawartości całego garnka i smak potraw całego kotła. (Li Bu Wei)

To i owó

Mrówki odznaczają się wielką pedanterią i czystością. — Dlatego też wnoszą wszelkie odpadki po „arkulach żywnościowych”, a więc łuski nasion itp. Odpackiem, śmieciem są też mrówcze „nieboszczyki”, toteż zwykle wynoszą je z kopców na swoich barkach i wyrzucają na „śmietnik”, położony w znacznej odległości od kopca. Ale jest jeden gatunek mrówki leśnej, (Formica rufa pratensis), który nie uznaje „eksportacji” padłych mrówek na śmietniskowe ustroie, lecz urządza „katakumby” wewnątrz kopca. To cmentarzysko znajduje się zwykle na głębokości 1 metra w ziemi — co świadczy o zdrowym instynkcie mrówek, które izolują dobrze „żywych od umarłych”. (al)



dobywa z siebie głos zupełnie podobny do sygnaturki kościelnej, a tak przenikliwy, iż słychać go w obrębie 5 km. Ludzie zbliżeni w puszczy usłyszawszy głos sygnaturki podlegają często złudzeniu. Uradowani przyspieszają kroku w nadziei, że niedaleko przed nimi znajduje się jakaś osada. (nj)

Środek właściwie od dawna znany, a kuracja dość prosta. Otyli ludzie winni przełknąć małego tasiemca (solitera) który osiedla się w jelitach i zagarnia dla siebie swą część najpożywniejszych soków, co spowoduje schudnięcie. Jest to zabieg bezbolesny i nie wymaga żadnych ograniczeń dietetycznych. Najmilsze jest w tej kuracji to, że jeśli kuracja ma już dość lokatora, może się go w przedkim czasie pozbyć. Należy wtedy poprosić lekarza aby zarządził eksmisję. (al)



MŁYN który pracuje od 1555 r.

Nysa, w październiku. Nysa posiada oryginalny zabytek przemysłowy w postaci tzw. Wielkiego Młyna. Młyn ten założony został jako pierwszy młyn w mieście jeszcze w XVI wieku, a mianowicie w 1555 r. Jest on jednak czynny do dziś, został bowiem w międzyczasie zmodernizowany i jest obecnie zupełnie nowoczesnie urządzone, dysponując najnowocześniejszymi maszynami. Obok tego w mieście czynny jest jeszcze drugi młyn, a ponadto palarnia kawy, garbarnia, tartak, cegielnia miejskie, fabryka świec i fabryka cukierków. Wiosną br. uroczono miona została w Nysie fabryka mebli stalowych, która ma przed sobą dobre perspektywy rozwojowe. Największym obiektem przemysłowym miasta jest jednak Fabryka Budowy Maszyn i Aparatów Chemicznych, która powstała z połączenia trzech mocno zdewastowanych zakładów niemieckich. Ogółem przemysł w Nysie zatrudnia w chwili obecnej ponad 1.500 ludzi, liczba ta jednak

ulegnie niewątpliwie w niedługim czasie znacznemu wzrostowi, gdyż sama tylko Fabryka Maszyn i Aparatów Chemicznych zatrudniła na po całkowitej odbudowie — tzn. w ciągu 2 lat — około 3 tysięcy pracowników. (ZAP)

Ministrowie państw skandynawskich obradują w Oslo

OSLO (obsł. wł.) Ministrowie obrony narodowej Norwegii, Danii i Szwecji spotkali się wczoraj w Oslo, aby się naradzić nad możliwościami wspólnej obrony krajów skandynawskich. Jak donoszą korespondenci, oświadcza się Szwecja za wspólnym planowaniem obrony wojskowej Skandynawii na zasadach absolutnej neutralności, gdy tymczasem Dania i Norwegia są skłonne do ustalenia planów obronnych w łączności z mocarstwami zachodnimi.



ZBIGNIEW ROMAŃSKI

ROZDZIAŁ I

Inżynier Marek Wilecki wracał do domu. Szedł wolnym, zmęczonym krokiem człowieka przybitego nieszczęściem. Wracał już z biura, chociaż dochodziła zaledwie godzina jedenasta.

Rosły, muskularny, zawsze pełen energii i humoru człowiek, robił dziś wrażenie śmiertelnie chorego. Los nie szczędził mu ostatnio smutnych doświadczeń. Każdy krok sprawiał mu ból fizyczny, a fala zwątpienia i niechęci do życia towarzyszyła każdej jego myśli. Od czasu do czasu spalone gorączką usta bełkotały niezrozumiałe słowa, a cała postać wydawała się synonimem nieszczęścia.

Nieoczekiwanie zwolniony z pracy, oszukany i zdradzony przez żonę, przeklinał swe życie, swą miłość i pragnienia.

Na nic zdawały się wysiłki, praca, starania! Wprawdzie gdzieś na dnie serca tliła się jeszcze isierka nadziei, nadziei jednak zbyt słabej, by mogła dać odżywczy zastrzyk skolataniej duszy. Łucja! Ta sama Łucja, która go tak podle zdradziła i oszukała, ta sama kobieta, która zbrukała jego najszlachetniejsze uczucie, została jednak jedynym, choć słabym promykiem nadziei.

Szedł ciężko, nie dostrzegając znajomych, którzy przyglądali mu się ciekawie. Wiedzieli na pewno Często mówili przecież o skandalicznym zachowaniu się jego żony. Tylko on, zaślepiony miłością, nie zdawał sobie sprawy z jawnego oszustwa. Jakże beznadziejny wydawał mu się w tej chwili świat, mimo że ulice zalewały potoki promieni słonecznych. Łucja — fundament, na którym budował gmach swego szczęścia, runął nagle.

Zdradziła! Oszukała potwornie! — Jakże mógł spokojnie pracować? Jakże obliczać, rysować, kalkulować — skoro wszystkie komórki mózgu toczył, jak robak, jad zadróżdki. Straszna prawda, na którą otworzył mu oczy Andrzej, przekreśliła spokój i opanowanie.

Po raz setny chyba z kolei przypominał sobie sceny z tego tragicznego filmu, w którym on sam grał rolę błazna, wyprowadzonego w pole, oszukanego, wyszydzonego, wreszcie wyrzuconego na bruk.

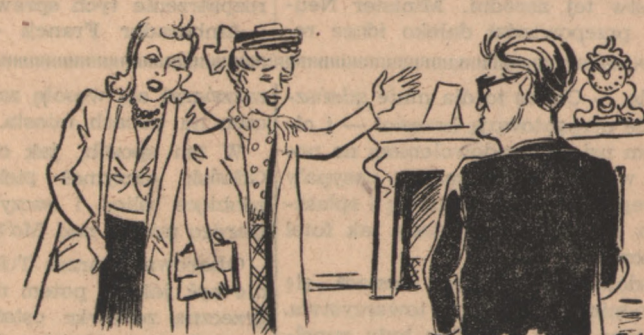
Chwilami pragnął, by straszna ta rzeczywistość pozostała nadal w ukryciu. Wolał być nadal oszukiwanym wzmian za złudzenie szczęścia. Częste wyjazdy żony do Katowic tłumaczone były odwiedzinami jej nieszczęśliwej chorej siostry. Dlatego to Andrzej otworzył mu oczy na dwulicowe życie żony, dopiero wtedy, gdy już było zapóźno! Pryśła mydlana bańka szczęścia — pozostała smutna, przerażająca rzeczywistość. Jak zły, koszmarny sen przypomniał sobie wczorajszy wieczór.

Był w domu, czekał... Około północy zjawiła się nie sama. Towarzyszyła jej Sylwia — kobieta również piękna, jak zła i zepsuta. Obie były w świetnych humorach — pijane. W milczeniu przypatrywały się Łucji. Zaczęła się przymilać, całować go. Zapach alkoholu buchnął mu w twarz. Zdecydowanym ruchem odsunął Łucję od siebie. Wówczas oczy jej zamigotały złym blaskiem, a usta skrzywił uśmiech ironii. Lecz Marek nie patrzył więcej w twarz żony. Spod jedwabnego szalika na jej szyi wyglądały inne oczywiste dowody zdrady — jaskrawe ślady pocałunków.

To co nastąpiło później, zdecydowało ostatecznie o końcu ich pożycia małżeńskiego. Niepohamowana wściekłość opętała Marka. Zerwał się z fotela i z całej siły uderzył ją w twarz. Gniew podwoił siłę uderzenia. Łucja padła bezprzytomnie na ziemię. Na leżącą patrzył obłąkanymi oczyma, zaciskając kurczowo pięści. Sylwia, błada, z wyrazem szyderczej zaciętości na twarzy, krzykiem alarmowała sąsiadów.

Marek wybiegł z domu. Błąkał się potem na ulicach, jak bezdomny łazęga, wygnany i wzgardzony.

To był pierwszy akt tragedii Marka Wileckiego. Drugi



nastąpił rano w biurze. Powiedziano mu, że w ciągu ostatnich dni zaniedbał się w pracy, pomylił się kilkakrotnie w ważnych obliczeniach, naraził zakłady na wielkie straty. Wobec tego zostaje zwolniony i grozi mu jeszcze wytoczenie skargi o odszkodowanie...

Po kilkunastogodzinnym błądzeniu wracał do domu. Funkcja logicznego, przytomnego, myślenia sprawiała mu wprost ból fizyczny. Drżącą ręką dobył papierosa i zapalił...

Wróć i przebaczę — postanowił nagle — reszta sama się ułoży. Zresztą tak niczego nie odmienię. Nie będzie się mógł co prawda ludzi pełnym rozumem, lecz może... Może jednak opłaci się wysiłek — rozczłowił. Nagle postanowienie oślniło go na chwilę. Zaczął iść rażniej.

W kilka minut później stanął przed domem, w którym mieszkał. Przelotnym spojrzeniem ogarnął okna swego mieszkania.

— Tam jest Łucja, ukochana mimo wszystko ponad życie. To co się stało jest przecież napewno tylko zrzędzeniem złośliwego losu. Łucja jest przecież dobra. W jej dobroć Marek wiary nie stracił.

Zmęczony, lecz z nową nadzieją w sercu, piął się po schodach na drugie piętro. Po chwili zgrzytnął klucz w zamku i Marek stanął w przedpokoju. Cisza panowała w mieszkaniu.

— Nie ma jej — pomyślał. — A może porzuciła mnie?

KULTURA i SZTUKA

Nr 42

DODATEK TYGODNIOWY ILLUSTROWANEGO KURIERA POLSKIEGO

18. 10. 1948

Stanisław Brzeziński

Start Filharmonii Warszawskiej

Warszawa, w październiku.

Założona w 1899 roku przez grono młocników muzyki, z Aleksandrem Rajchmanem na czele, Filharmonia Warszawska ma już za sobą pięćdziesięcioletnią, prawdziwie świetną tradycję. Dzięki doskonałym warunkom rozwoju, jakie zapewniła jej instytucja wybudowana w dwa lata po jej założeniu obszerny i wspaniały gmach przy ulicy Jasnej, a przede wszystkim dzięki dużej i doskonale wyszkolonej symfonicznej orkiestrze, w której grywali i którą dyrygowali najlepsi ówczesni muzycy polscy, Filharmonia Warszawska osiągnęła wkrótce bardzo wysoki poziom, a w latach międzywojennych stała w rzędzie najlepszych filharmonii w Europie.

Największy rozwój Filharmonii Warszawskiej w ostatnich dwudziestu pięciu latach przypada na czas, kiedy jej dyrektorami byli z kolei i zastępcami kapelmistrzami: Emil Młynarski, Zdzisław Birnbaum, Józef Ozimiński i Grzegorz Fitelberg. Najświetniejsze nazwiska polskie i obce ówczesnego świata muzycznego znajdowały się wtedy, raz po raz, na afiszach koncertów symfonicznych.

Wojna, która zniszczyła miasto i jego życie kulturalne, nie oszczędziła także i stołecznej filharmonii. Po wojnie wznowienie działalności Filharmonii Warszawskiej napotykało na duże trudności, zarówno ze względu na brak własnego gmachu, jak i ze względu na zdekompletowany skład zespołu. Stworzenie wielkiej orkiestry symfonicznej, stosunkowo proste w Krakowie, gdzie w dwa tygodnie po wypędzeniu Niemców, bo już dnia 3 lutego 1945 roku, odbył się pierwszy koncert symfoniczny, którym dyrygował dr Zygmunt Łatoszewski, było znacznie trudniejsze w innych, przez działania wojenne dotkniętych miastach naszych, a najtrudniejsze — w Warszawie. Jednakże już w roku następnym, 1946 powołano na nowo do życia Filharmonię Warszawską, której pełnym zapałem organizatorem i pierwszym dyrektorem był znany kompozytor Jan Malicki. I już zaraz w pierwszym roku swego wznowienia po wojnie, Filharmonia Warszawska potrafiła zorganizować szereg koncertów instrumentalnych i wokalnych, gromadząc wokół siebie muzyków i przyciągając szeroką publiczność odradzającego się miasta, organizując stopniowo symfoniczną orkiestrę. Stopniowo też wielka sala „Roma”, gdzie znajdowała się siedziba Filharmonii Warszawskiej, wypełniała się coraz bardziej publicznością, a na przystosowanej dla celów koncertów symfonicznych jej estradzie zaczęli na nowo występować wybitni soliści, najpierw, w pierwszym roku — krajowi, a potem i zagraniczni. Pod koniec pierwszego roku wznowienia warszawskich koncertów filharmonicznych sala „Roma” była już stale wypełniana do ostatniego miejsca.

Instytucja Filharmonii Warszawskiej okazała więc zaraz po jej wznowieniu tak wielką żywotność i użyteczność artystyczną i społeczną, jako krzewicielka kultury muzycznej na wielką skalę wśród ludności stolicy, a jej rola reprezentacyjna, jako przedsięwzięcia, naczelnej tego rodzaju organizacji muzycznego życia kraju, okazała się tak wielką, że obecnie problem odbudowy własnego gmachu dla filharmonii w Warszawie stał się jednym z najważniejszych zagadnień, jakie stoją przed naszym życiem kulturalnym. Gmach Filharmonii Warszawskiej przy ulicy Jasnej musi być jak najprędzej odbudowany. Byłoby to zarazem pierwszym uczynkiem przypadającym w roku przyszłym pięćdziesiątej rocz-

nicy założenia Filharmonii Warszawskiej.

Sezon tegoroczny Filharmonia Warszawska rozpoczęła w dniu 1 października koncertem symfonicznym, który stanowił doskonałą zapowiedź najbliższych jej poczyni. Koncertem tym kolejno dyrygowali dwaj kapelmistrzowie, którzy w tym roku równorzędnie prowadzić będą orkiestrę filharmoniczną: dr Zygmunt Łatoszewski i Mieczysław Mierzejewski. Program obejmował wyłącznie utwory muzyki polskiej, mianowicie poemat symfoniczny Karłowicza — „Stanisław i Anna Oświęcimowie” i wykonaną po raz pierwszy w Warszawie, osnutą na tle powstania warszawskiego — II Symfonię, tzw. „Symfonię Warszawską” Wojtowicza. Jako solista koncertu wystąpił wiolonczelista Kazimierz Wilkomirski. Wykonanie koncertu stało na wysokim poziomie, a znacznie powiększona w tym roku, bo licząca około 80 muzyków, wielka orkiestra symfoniczna brzmiała doskonale.

Zreorganizowany został w tym sezonie koncertowy, na nowych zasadach, zarząd Filharmonii Warszawskiej, w skład którego, jako zarządu instytucji państwowej, obok muzyków-fachowców, weszli dwaj przedstawiciele Ministerstwa Kultury i Sztuki. Czynnikiem doradczym dla zarządu w kierowaniu sprawami artystycznymi jest, składająca się z 9 osób, Rada Artystyczna Filharmonii, w skład której weszli wybitni muzycy i muzykolodzy, jak prof. Rytel, dr Lissa, Jesiński i Mycielski. Kierownikiem artystycznym Filharmonii Warszawskiej został znany kompozytor i organizator życia muzycznego Witold Rudziński. Nowe kierownictwo filharmonii zapowiada „skupienie wszystkich sił i środków, jakimi rozporządza, aby przywrócić stołecznej placówce symfonicznej jej dawną świetność i europejskie znaczenie”, co znajduje swój wyraz w dwóch zapowiedziach programowych.

Pierwszą z tych zapowiedzi, dotyczących tegorocznego sezonu koncertowego, to przede wszystkim troska o coraz wyższy poziom artystyczny; druga — to troska o społeczny charakter instytucji. Wyraża się to w dążeniu do wysokiego poziomu koncertów i w doborze repertuaru. Już

w pierwszym półroczu obecnego sezonu koncertowego usłyszymy obok utworów Chopina, Paderewskiego, Noskowskiego, Karłowicza, Żeleńskiego i Szymanowskiego, także dzieła najnowszych kompozytorów polskich. Oprócz tego wykonane będą wielkie dzieła światowej literatury muzycznej i to zarówno klasycznej jak i romantycznej, a także najnowszej. Obok Bacha, Beethovena, Haendla, Haydna, Mozarta, Schumann, Brahmsa, Liszta, Borodina, Musorgskiego, Czajkowskiego, także dzieła najnowsze — Chaczaturiana, Szostakowicza, Prokofiewa, Martinu i innych. Mówiąc o klasykach w muzyce, nie zapomniano też o najdawniejszej muzyce polskiej z Górnika i Kurpińskim na czele. Jako soliści tych koncertów wystąpią wybitni artyści krajowi i zagraniczni.

Tegoroczna organizacja koncertów symfonicznych Filharmonii Warszawskiej przewiduje, że z reguły każdy piątkowy koncert symfoniczny ma być powtórzony, z niewielkimi zmianami programu, na poranku w najbliższą niedzielę. Unika się w ten sposób szablonowych i zdawkowych programów na tzw. koncertach popularnych, a popularyzuje się utwory wysokiej wartości i podaje się je szerokim masom i młodzieży w jak najlepszym wykonaniu zespołowym i solowym. Koncerty niedzielne, pomyślane w ten sposób, jako umuzykalniające i popularyzujące tylko najlepszą muzykę, połączone zazwyczaj będą z objaśnieniami słownymi wykonywanych dzieł muzycznych.

Wszystko to wskazuje, że nasza stołeczna Filharmonia Warszawska, z chwilą rozpoczęcia obecnego sezonu koncertowego, posiada wreszcie niezbędne warunki, zarówno osobowe, jak i organizacyjne, by, w myśl z góry powziętego i opracowanego w szczególności planu pracy, wejść znowu na drogę swych dawnych, najlepszych tradycji.

NOWY SEZON KONCERTOWY W MOSKWIE

W Moskwie rozpoczął się zimowy sezon koncertowy. Najważniejszym wydarzeniem sezonu było prawykonanie ostatniego dzieła jednego z najstarszych kompozytorów ra-

WSPÓŁCZESNA PLASTYKA RADZIECKA

EUGENIUSZ KATZMANN



Kołchoźniczka i pionier (pastel)

Stanisław Czernik

CEGLA WARSZAWY

Wiem przecież, że jest martwa; że ruin cegielnia
Zestawia z niej materiał; młot wartość jej bada;
Ze znowu przyszłym ścianom przekaże ją kielnia,
Aż zakrepię pod tynkiem w domostwie sąsiada.

Wiem, że jest twardą liczbą w rachunku murarstwa,
Surowo podnoszoną na rusztowań deski,
Gdzie chwyci ją zmartwiła rónych murów warstwa
I polczą jej małość wykazy i kreski.

Lecz czy martwa na pewno? Gdy widzę różową,
Znaczoną może śmiercią i kropką krwi czyjejs,
Zdaje się, że martwieje raczej ludzkie słowo
I wiedza — ale ona ludzką śmiercią żyje.

dzieckich Sergiusza Wasilenki.

W małej sali Konserwatorium Moskiewskiego cieszą się, jak zawsze, wielkim powodzeniem występy kwartetu im. Beethovena. W nowym sezonie kwartet im. Beethovena wykonał po raz pierwszy V kwartet młodego kompozytora radzieckiego Jerzego Lewitina.

Poza stałymi w repertuarze zespołu kwartetami Czajkowskiego i Beethovena wykonano również po raz pierwszy trio Aleksandra Alabjewa, kompozytora rosyjskiego z pierwszej połowy ubiegłego stulecia. Utwór ten, uważany od przeszło 100 lat za zaginiony, odnaleziony został w roku ubiegłym.

Jerzy Eugeniusz Płomiński

Arcydzieło Gogola

Komedia Gogola „Rewizor”, jedno z arcydzieł literatury rosyjskiej, należące do żelaznego repertuaru teatralnego nie tylko w Rosji, ma za sobą sto kilkanaście lat życia scenicznego oraz literackiego. Pojawia się bowiem w 1836 roku i wtedy wystawiono ją na scenie rosyjskiej.

Mikołaj Gogol, przedstawiciel w literaturze rosyjskiej realizmu, a zarazem poprzednik naturalizmu, w epoce, gdy w Europie panował wszechwładnie romantyzm, współczesnik Puszkina, młodszy od niego, Lermontowa i Bielickiego, rówieśnik Juliusza Słowackiego, obdarzony niezwykłą potęgą żywiołu humorystycznego, owej „vis comica”, którą nazwał „wielkim śmiechem” (w przedmowie), miał pełną świadomość swej twórczej, reformatorskiej funkcji społecznej, ale zdawał sobie rów-

nocześnie sprawę z tego, że wielki humor graniczy przeważnie z oczyszczającą i uwznioślającą poezją tragizmu.

Jego komedia „Rewizor”, w której autor odtworzył kapitalnie galerię najróżniejszych rosyjskich, zeszłowiecznych typów z głuchego partykularza rosyjskiego — w całej nagości jego moralnego nihilizmu i gnijącej brzydoty społecznej, jakkolwiek od dawna przestały już istnieć formy tej zeszłowiecznej rzeczywistości z epoki mikołajewskiej, powołuje bezustannie do życia z desek scenicznych magis twórczego talentu owe zabytłowe już, ludzkie rekwizyty przeszłości, świetne jednak jako kreacje literackie i jako takie zwycięstwo przeciwstawiające się niszczeniu zębami czasu. Taki jest bowiem przywilej i taka jest władza wielkiej sztuki i literatury, polegająca na przedłużaniu w nieskończoność w sferze artystycznej rzeczywistości, wygasłych już postaci realnego życia, artystyczna adaptacja dla wieczności jego objawów, form i ludzkich

(Mikołaj Gogol: „Rewizor”. Komedia w 5 aktach. Przełożył Julian Tuwim, opracowała mgr Janina Pregerówna. Wydawnictwo M. Kota — Kraków 1948).

reprezentantów, których czas zepchnął nieodwołalnie do nicości niebytu.

„Rewizor” Gogola jest twardym, nieubłaganiem sadem nad epoką mikołajewską. Wydał na nią wyrok miażdżący — nieomylny diagnosta życia społecznego oraz ludzkich charakterów, jakim się okazał w swojej twórczości Gogol. Bogata panorama typów ludzkich w „Rewizorze” zindywidualizowanych przez autora z kunsztem mistrzowskim, skoplowanych jednak wiernie z życia rosyjskiego, to w sumie przede wszystkim fotografia ówczesnego systemu społeczno-politycznego. Z pasją wielkiego humorysty pokazuje komediopisarz w swoim „Rewizorze” fatalne następstwa owego systemu, który wyzwał w ludziach istne torsje niłczemności moralnej oraz duchowej małości.

Bezlitosna chłosta sarytyczna, jaką wymierzył Gogol życiu oraz społeczeństwu rosyjskiemu z epoki mikołajewskiej, zapewne nastąpiły wyniki również jego niezapadłego zmysłu obserwatorskiego, była owocem jego społecznego niepokoju oraz lęku o poziom etyczny i w ogóle o społeczną higienę życia rosyjskiego.

„Rewizor” napisał bowiem nie tylko burzycielski (w owym okresie) malkontent społeczno-narodowy,

który śledził z troską najbliższą i badał ówczesną psychikę plemienia swojego narodu, tragicznie wypaczona przez mikołajewski system polityczny, ale przede wszystkim postulujący reformator społeczno-polityczny, który wierzył w skuteczność wychowawczą śmiechu, jako narzędzia współwzręcznego przeobrażenia życia społecznego.

Dlatego komedia ta, musująca żywiołowym humorem, mimo swoich kapitalnych efektów w komizmie, sąsiaduje blisko z aurią tragizmu, częściowo wyrażoną w końcowej „scenie niemej”.

Przekład Juliana Tuwima twórcy. W „Nocie wydawcy” Janina Pregerówna dała zwięzłą charakterystykę twórczości M. Gogola, uwzględniając również w wydatnym skrócie historię jego życia, a w końcowym rozdziale wymienionej „noty” zanalizowała dobrze „Rewizora”.

Pomysł wznowienia „Rewizora” w unowocześnionym rysunku językowym Tuwima (komedia ta była zresztą poprzednio wielokrotnie tłumaczona na język polski) należy położyć ruchliwemu i rzutktem wydatnictwu M. Kota za zastępę. Byłoby również wskazane wydanie odpowiedniego wybotu pism Gogola wraz z przekładem któregoś z malkontentów społeczno-narodowy,

Anglosaskie manewry na Bliskim Wschodzie

Sprawa Palestyny

na forum Organizacji Narodów Zjednoczonych

Rada Bezpieczeństwa zajęła się w ostatnich dniach przestudowaniem ostatniego raportu hr. Bernadotte, który zawiera m. in. nowe propozycje zmierzające do uregulowania konfliktu palestyńskiego.

Sprawa Palestyny ma już swoją historię, bogatą w wydarzenia. Jej początek odnieść trzeba do kwietnia ub. roku, kiedy to W. Brytania zażądała od Narodów Zjednoczonych wydania decyzji co do przyszłego ustroju Palestyny. Powołany specjalny komitet składający się z 11 członków, po zbadaniu na miejscu sytuacji orzekł jednomyślnie, że mandat nad Palestyną

tyczny i gospodarczy na Bliskim Wschodzie, storpować plan podziału stawiając wniosek ustanowienia tymczasowego powiernictwa nad Palestyną bez przesądzenia ostatecznego rozwiązania sprawy.

Wniosek amerykański upadł jednak po długotrwałych dyskusjach i podział Palestyny został utrzymany w mocy, natomiast wysłano do Palestyny hr. Bernadotte jako rozjemcę Narodów Zjednoczonych.

W tym samym czasie — 15 maja br. — wygłosił mandat brytyjski nad Palestyną. Żydzi proklamowali niepodległe państwo w granicach

nie rozejmu „dopóki nie zostanie osiągnięte pokojowe załatwienie sprawy przyszłości Palestyny”. W dniu 19 sierpnia Rada Bezpieczeństwa jeszcze raz potwierdziła swoją rezolucję z 15 lipca wobec często zdarzających się wypadków pogwałcenia rozejmu.

Niemal w przeddzień swej tragicznej śmierci Bernadotte opracował szczegółowe sprawozdanie w sprawie Palestyny, proponując przeprowadzenie podziału kraju na nowych zasadach. Propozycje Bernadotte'a zmieniają zasadniczo granice terenów żydowskich i arabskich w Palestynie przewidziane w pierwszej rezolucji Narodów Zjednoczonych. Faworyzują one wybitnie stronę arabską i proponują przyznanie Arabom zasiedlonego przez Żydów obszaru Negew, Haifa wraz z jej rafineriami nafty i urządzeniami naftowymi ma być, według propozycji Bernadotte'a wolnym portem. Lydda ma być wolnym lotniskiem, dostępnym dla Żydów i Arabów. Jerozolima winna pozostać pod kontrolą Narodów Zjednoczonych.

Tak sformowane propozycje hr. Bernadotte zdradzają niedwuznacznie, że przy ich powstawaniu obecni byli za kulisami anglosascy dyplomaci. Dla nikogo nie ulega bowiem wątpliwości, że sprawa Palestyny jest rozgrywana przez USA i Anglię, gdyż oba kraje starają się za wszelką cenę zabezpieczyć swe interesy na Bliskim Wschodzie. USA dążą do podporządkowania politycznego i gospodarczego państwa Izrael a równocześnie do rozszerzenia swych wpływów na Bliskim Wschodzie wśród państw arabskich. Podobnymi przesłankami kieruje się też W. Brytania, rywalizując równocześnie ze Stanami Zjednoczonymi o przewagę wpływów.

Organizacja Narodów Zjednoczonych będzie miała w zagadnieniu palestyńskim trudny problem do rozstrzygnięcia. Państwa arabskie w dalszym ciągu nie zgadzają się na podział kraju i w ostatnich dniach powołały „wzschpalestyński rząd arabski”. W tych warunkach jakiegokolwiek rozwiązanie nie będzie odpowiało jednej ze stron, tym bardziej, że zarówno obecny rząd żydowski, jak i Arabowie pozostają pod silnym wpływem Anglosasów, którzy w kwestii palestyńskiej grają wyraźnie na zwłokę, czekając na moment, w którym będą mogli narzucić takie rozwiązanie, które odpowiadać będzie ich imperialistycznym interesom. (w)

Pod znakiem ONZ

(dokończenie ze str. 4)

wa towarzysza sesji ONZ, nie zmienił jednak w niczym kłopotów paryżan, choćby w sprawie braku węgla, z powodu strajku górników, kiedy elektrownie zaczynają ograniczać dostawę prądu. Strajk 20 tys. taksówek paryskich również nie był rzeczą miłą. I kiedy, łącznie z podwyżką cen biletów „metra” wprowadzono znów przedziały I klasy, od razu zapełniły się one ludźmi, których na własny samochód nie stać, wobec czego strajk taksówek zmusił ich do korzystania z tego najbardziej demokratycznego środka lokomocji, jakim jest kolej podziemna.

Braku opaju nie zastąpią również namiętne groźby gen. de Gaulle pod adresem IV Republiki, jakich znów nową porcję wypowiedział w tych dniach. Prawdziwie „gorąco” zrobiło by się dopiero wówczas, gdyby kandydat na dyktatora chciał swoje groźby wprowadzić w czyn. Lud Paryża już bowiem nieraz w swojej historii wykazał, jak gwałtownie lecz szybko umie się rozprawić z wrogami Republiki...

Bolesław Lech.

Kacik FILMOWY

Asy filmu radzieckiego

W okresie trwającego festiwalu filmów radzieckich mamy możliwość oglądania szeregu najzdolniejszych aktorów ZSRR, ukazujących się w całym szeregu obrazów. Jedno stwierdzić można, że naprawdę zdolnych i fotogenicznych gwiazd nie ma znowu tak dużo na świecie i realizatorzy filmowi bardzo chętnie korzystają z kilku renomowanych sław.

W doborze sił, po rozpracowaniu scenariusza filmowego decyduje przede wszystkim talent — nie nazwisko gwiazdy, jak to często się zdarzało w produkcji wielkich wytwórni filmowych, liczących więcej na sławę aktorów aniżeli prawdziwą wartość filmu.

Oto we wszystkich prawie filmach radzieckich widzimy aktorów grających nie tylko w atelier, ale przede wszystkim na scenach teatrów radzieckich. Zdaniem twórców obrazów radzieckich ci właśnie aktorzy dają pełną rękomię, że nie zawiodą, że obojętnie jaka by rola nie była — zawsze ją dobrze zagrają. Potwierdzeniem tej tezy jest czołowa awangarda filmu radzieckiego z Lubow Orłową na czele, która przede wszystkim śpiewa i tańczy, a jednak w rolach poważnych jest tak samo swobodna i doskonała.

Do najładniejszych aktorek należą Smirnowa, Kuźmina, Makarowa, a do przystojnych i typowo męskich postaci radzieckiego ekranu zaliczyć wypada Czerkasowa, Kadocznikowa, Samoiłowa czy Simonowa. Wszyscy oni doskonale grają tak w kome-

diach, jak i wielkich dramatach — na scenie i ekranie.

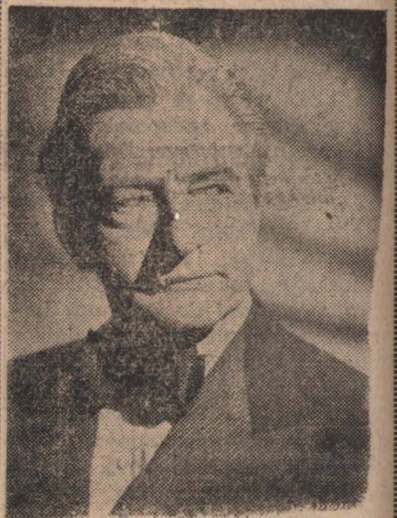
I tak jak każdy teatr na całym świecie zresztą, stara się zakontraktować na sezon najbardziej utalentowanych i znanych aktorów, tak i film stara się obsadzić wszystkie role we filmach nazwiskami gwarantującym najlepsze odtworzenie ról. (jg)



Kuźmina

LUDZIE FILMU

Claude Rains



Należy wprawdzie do dość rzadko widywanych na ekranie aktorów, tym niemniej jest znany i wysoko ceniony. Po raz pierwszy ukazał się na ekranie w r. 1933 jako „Niewidzialny człowiek”. Po 4-letnim okresie nagrywania filmów niesamowitych, przeszedł do ról we filmach historycznych i kostiumowych, jak „Anthony Adverse”, „Książę i żebrak”, „Cezar i Kleopatra”. W Ameryce zdobył naturalnie popularność w takich filmach, jak „Niespodzianki pana Jordana”, „Awantura w zaświatach”, „Cztery córki”, „Białe sztandary”, „Juarez”, „Casa Blanca” i „Orzeł morski”. Filmem, który zwrócił szczególną uwagę Europy ze względu na śmiałe przedstawienie rzeczywistości i odkrycie prawdziwego oblicza amerykańskiej wolności jest „Mr. Smith jedzie do Waszyngtonu”. Claude Rains jako zimny i bezwzględny senator „in” stworzył niezapomnianą w tym filmie kreację. Rains rozpoczął swą karierę aktorską w 11 roku życia, na deskach scenicznych w sztuce „Mily Neil z Drury”. Otrzymał nawet tytuł „Aktora Teatru Królewskiego” w Londynie, jako najmłodszy w dziejach tego teatru aktor. Po kilkuletniej karierze aktorskiej, Rains był przez 7 lat doradcą artystycznym i nawet kierownikiem teatru. Z chwilą gdy przeszedł do filmu, całkowicie sceny nie porzucił, jednakże, jak sam stwierdził, jednako, jak sam stwierdził w udzielonym wywiadzie, praca przed kamerą przyciąga go bardziej aniżeli scena.



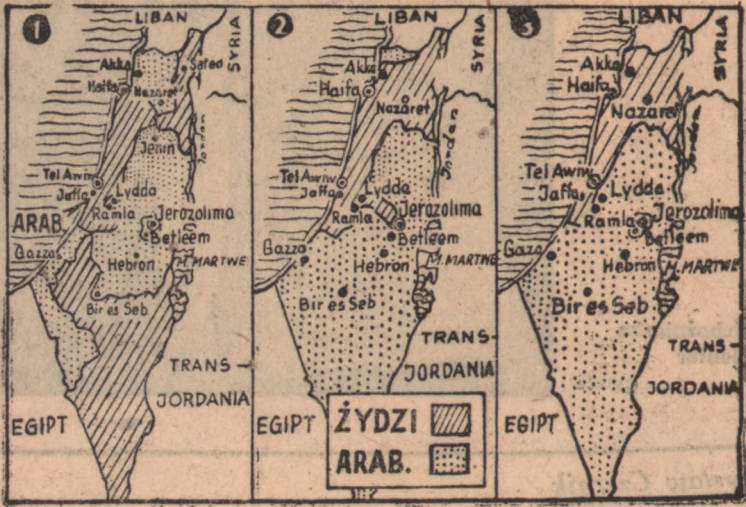
Kadocznikow



Smirnowa



Simonow



Mapki 1 — stan obecny; mapka 2 — stan obecny; mapka 3 — podział Palestyny według ostatniej propozycji Bernadotte'a.

winię być w najkrótszym czasie zakończony i że kraj ten powinien otrzymać niepodległość.

Podczas drugiej sesji zwyczajnej Zgromadzenie Ogólne przyjęło większością 2/3 głosów zalecenie Komitetu Palestyńskiego, zmierzające do podziału kraju na państwa: arabskie i żydowskie, pozostające w unii gospodarczej i do umiędzynarodowienia Jerozolimy pod władzą Narodów Zjednoczonych. Za podziałem głosowały 33 państwa, 13 głosów padło przeciw podziałowi, a 10 państw, m. in. W. Brytania, wstrzymało się od głosowania.

Państwa arabskie odmówiły przyjęcia zalecenia w sprawie podziału i oświadczyły, że będą przeciwstawiać się wszelkim próbom jego wprowadzenia w życie.

Nowa komisja palestyńska w raporcie specjalnym w sprawie bezpieczeństwa w Palestynie, wskazała, że konieczne jest podjęcie natychmiastowej akcji dla zapewnienia wykonania rezolucji i dla powstrzymania rozlewu krwi. Raport ten był przedmiotem narad Rady Bezpieczeństwa i wtedy to Stany Zjednoczone, które do tychezas opowiadały się za podziałem Palestyny, usiłowały, bo tego właśnie wymagał ich interes poli-

tyczny, zakreślonych przez rezolucję ONZ. Izrael został natychmiast uznany przez prez. Trumana, który podejmując ten krok kierował się przede wszystkim chęcią zjednoczenia sobie sympatii społeczeństwa amerykańskiego w obliczu nadchodzących wyborów.

Równocześnie z proklamacją państwa Izrael regularne wojska państw Ligii Arabskiej wkroczyły do Palestyny nawiązując gwałtowne walki z oddziałami żydowskimi. Po początkowych sukcesach napór wojsk arabskich został skutecznie powstrzymany przez organizującą się sprawnie armię żydowską.

Rada Bezpieczeństwa dwukrotnie zwracała się do stron walczących z wezwaniem do zawieszenia broni. Wreszcie po trzecim wezwaniu z 29 maja obie strony zgodziły się na czterotygodniowe zawieszenie broni, w czasie którego rozjemca prowadził rokowania celem trwałego rozwiązania problemu. W dniu 28 czerwca hr. Bernadotte przedłożył obu stronom swe propozycje, które zostały jednak odrzucone.

15 lipca, w 6 dni po wygaśnięciu rozejmu, Rada Bezpieczeństwa nakazała stronom walczącym natychmiastowe zaprzestanie ognia i dochowa-

Matka sprawy wielkich ludzi

Karol Dickens swego piątego syna ochrzcił Sydney Smith Haldimaud Dickens — a żartobliwie przezwiał go „Postrachem mórz” — Sydney wstąpił do marynarki i podczas podróży urlopowej zachorował i zmarł 2 maja 1872 r. na okręcie, niecałe dwa lata po śmierci swego ojca. Jego ciało nie wróciło do ojczyzny — lecz pochowane zostało w morzu.

Oscar Wilde w czasie, gdy mu się dobrze do wodziło i uchodził za lwa salonowego Londynu, — zbierał antyki, stare srebro, prawdziwe dywany i brązy, ale spe-

cjalnie pewne wydania wszystkich poetów, które oczywiście mógł nabyć bez względu na ich cenę.

Kiedy Gustaw Flaubert wydał w 1856 roku swą książkę „Madame Bovary” — wyłoczono mu proces, uważając romans ten za nieobyczajny.

Andersen po śmierci swego ojca, chciał pojechać w świat i zameczał matkę, aby mu dała swe pozwolenie. Pani Andersen uchała się, aż w końcu udała się do wózki, która z karł powiedziała jej, że syn jej będzie kiedyś wielkim

człowiekiem i Odense będzie na jego cześć kiedyś iluminowane. Pani Andersen więc, choć z ciężkim sercem i łzą w oku, pozwoliła synowi wyjechać. Rzeczywiście 6 grudnia 1867 roku ogłoszono Andersena honorowym obywatelem Odense i miasto było na jego cześć iluminowane.

Podobno markizie Pompadour przepowiedział wózka, że zostanie kiedyś królewską kochanką. Toteż wdzięczna faworyta królewska płaciła wóźce p. Lebou dożywotnią rentę.

Reflektorem po świecie

Miasto marmurowej katedry

Sieneńskie cudo włoskiego średniowiecza — Bohaterska przeszłość mieszkańców — Muzy nie mileżały między wojnami

Rzym, w październiku. Gdy pytałem się kiedyś Kazimierza Chłędowskiego, doskonałego znawcy historii i życia Italii średniowiecznej i barokowej, jakie miasto wzbudziło w nim największe zainteresowanie, odpowiedział mi, że Sienna. Tak jak Warszawa jest nam droga przez heroizm i odwagę jej mieszkańców, powstania i bunty przeciw najezdźcom, tak Sienna, ze swą awanturniczą przeszłością, jest dumą każdego Włocha.

Jej historia, to pasmo nieustających walk. Po upadku cesarstwa rzymskiego napadali na miasto Germanowie, Goci i Longobardowie, do których zaliczał się niejeden szczer słowiański. Barbarzyńcy ci zmieszali się z ludnością miejscową, stąd Włochy północne różnią się tak zasadniczo od południowych. Potem nastąpiły długowieczne zmagania władzy cesarzy

Sienny tworzy historia bohaterstwa jej ludu, który zapomniawszy wzajemnych uraz, rzucił się na Hiszpanów osadzonych tam przez Karola V i zmusił ich do opuszczenia miasta. Wnet potem przeżyła Sienna ośmiomiesięczne oblężenie armii Karola. Ludność ginęła z głodu, dzieci i starców wyrzucano poza wały i mury miasta, aby ich nie żywić, kiedy zaś hiszpańska piechota wtargnęła nareszcie do Sienny, musiała zdobywać każdy dom, broniony do upadłego...

ciągle te niepokoje, bójk, przelewy krwi wyrobiły w mieszkańcach tego grodu odwagę i przebiegłość, wzmagały wszakże niezgodę i waśnie domowe. Skoro tylko wróg ustępował spod murów, szukano zaraz powodu do nowych sporów. Zwyczajem ówczesnym, pałace bogatych patrycjuszów były obronne i zaopatrzone w wieżę skąd strzelano do siebie,

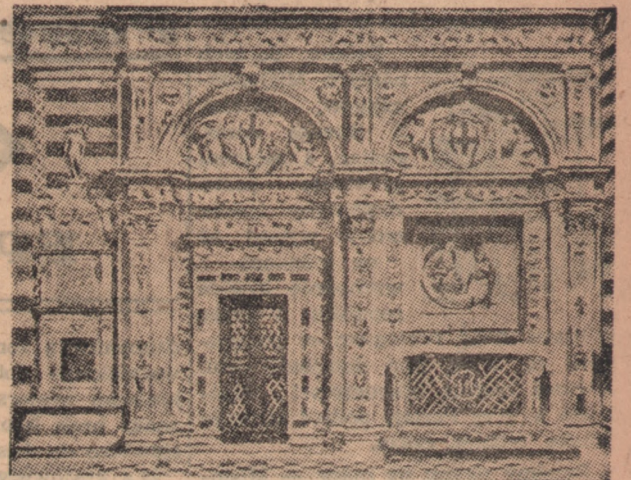
i różowego marmuru tak, jak dodane w późniejszym czasie mozaiki w polach szczytowych, ożywiają niezwykle wygląd ogólny sienieńskiej fasady, która należy bezspornie do najwspanialszych zabytków sztuki średniowiecznej włoskiej. W jej budowie trwającej wiele lat, brali udział różni mistrze, lecz nazwisk ich z całą pewnością oznaczyć się nie da.

Kiedy zaś wchodzi się do wnętrza, staje się zdumiony tą powabną harmonią, jaka panuje w podziale białoczarnych marmurowych kolumn, rozgraniczających zamiast murów świątynię, z której szafirowego sklepienia spoglądają na nas złoczone gwiazdy, a z gotyckich okien przelewają się pęki kolorowych promieni słońca. Nie ma tu tajemniczego mroku usposabiającego do kornej modlitwy jak w katedrze kolońskiej, u św. Szczepana w Wiedniu, lub w katedrze barcelońskiej. Bóg tutaj królujący jest łaskawy i jaśniejący światłem dobroci.

U boku, między nawą główną, a boczną, wznosi się jedna z najokazalszych kazalnicy w świecie. Prowadzi do niej balustradowa klatka schodowa, sama zaś kazalnica spoczywa na słupach, opierających się, jak u św. Marka w Wenecji, lub w Amalfi na lwach, z których jedne trzymają zdobyc w łapach, drugie karmią swe młode. Ściany kazalnicy wypełnione są reliefami uchodzącymi za arcydzieła, przedstawiające różne sceny z pisma św. Poza tym jest tam szereg figur proroków i ewangelistów, alegorycznych postaci kobiecych, masek i ornamentów roślinnych. Budowę kazalnicy zaczęto w 1266 r. a ukończono w 1268 r.

O wysokim poziomie rzeźby i snycerstwa w Siennie mówią różne nagrobki i szczególnie bogato ornamentowane marmurowe fasady podwoi prowadzących do słynnej przez freski Pinturicchio biblioteki. Powstała ona znacznie później, bo dopiero w początkach XVI wieku, dzięki papieżowi Piusowi III. Chciał on w ten sposób uczcić pamięć swego stryja, poety i historyka, Aneasza Todeschini-Piccolomini, który jako papież przybrał imię Piusa II. Jego to życie i czyni opiewają wspaniale, zadziwiające do dnia dzisiejszego świeżością kolorów i plastyką każdej postaci malowidła ścienne Bernardo di Betto di Biagio, przezwanego dla swej niepozornej postaci Pinturicchio, tzn. małym malarczykiem. Na szerokich sztalugach rozłożone mszały i księgi, pisane i zdobione przez mnichów, przypominają żywo ogromne zasługi Kościoła w podtrzymaniu przysiężonej w mrokach wczesnego średniowiecza nauki i kultury.

Olbrymnia, misternie kuta monstrancja, dzieło słynnego rzeźbiarza

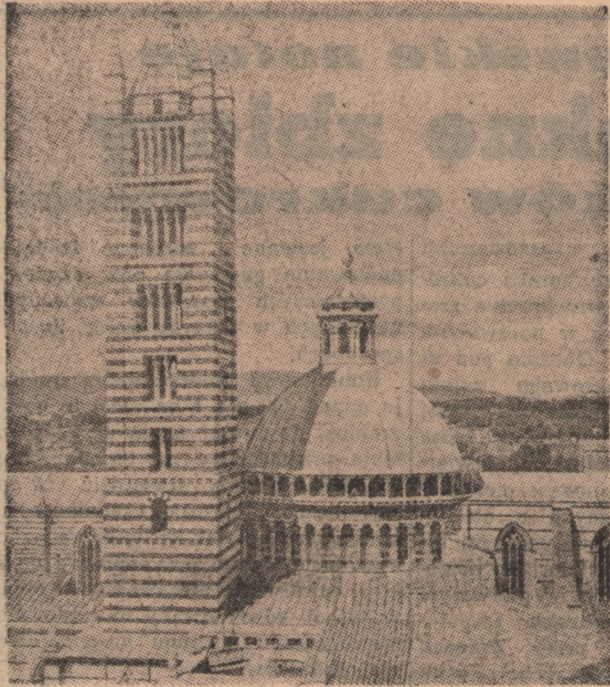


Wejście z wnętrza katedry do Biblioteki. Dzieło Mariny (1497 r.) i Wawrzyńca Vacchetta

w Siennie, Vacchetta, jak również znana powszechnie rzeźba Donatello, przedstawiająca z niezwykłym w owym czasie realizmem postać wychudzoną anachorety św. Jana, gdy głosił słowo Boże na puszcy, wre-

ście wspaniale ozdobiona wielu płaskorzeźbami i figurami proroków chrzcielnicą Jakóba della Quercia, są dziełami sztuki, dla zobaczenia których warto przyjechać do Sienny.

Viator.



Wieża katedry z białego i czarnego marmuru.

niemieckich z papieżką. Tylko ten, kto był koronowany przez głowę Kościoła katolickiego, mógł się uważać za pana Italii. Lecz owa koronacja zależała od chwilowej sytuacji politycznej, stanowiska papieża i Niemiec, obie też strony bronily orężem swych praw. Sienna zmieniała często swe sympatie, biorąc na przemian od papieża, to znów od cesarza liczne przywileje, nadania i lenna. Stała się zamożną republiką na równi ze swą rywalką Florencją, Pizą, Genuą i Lukką. Ale była niemal ciągle w ogniu walki.

Kiedy zaś milkły chwilowo zmagania z cesarzami niemieckimi, których okrucieństwa, łupieżstwo i mściwość wzbudziły ogólną nienawiść — Henryk VI kazał jednemu ze swoich opornych wasali włoskich włożyć na głowę rozpaloną koronę i przybić ją gwóźdźmi — Sienna rozpoczęła sąsiedzkie zatargi z okolicznymi miastami i z Florencją, której zazdrościła bogactw i znaczenia. Spór z Arezzo trwał kilkadziesiąt lat. Kamieniem niezgody było wykonywanie władzy duchownej w kilkunastu gminach przez biskupa w Arezzo, a nie przez biskupa sieneńskiego. Papież przyznawali rację raz jednemu, to znów drugiemu, nie kończyły się też nigdy krwawe najazdy i bójk.

To samo działo się z trumną świętego Anasusa, który spoczywał w Dofanie. Papież przyznał owe święte relikwie miastu Arezzo, panowie sieneńscy napadli wszakże na Dofanę i w trumnie przewieźli zwłoki do siebie.

Z Florencją znów spierano się o spadek po Matyldzie Toskańskiej, na której zamku w Kanossie, musiał dumny cesarz Henryk IV w koszuli i z powrozem na szyi, prosić papieża o przebaczenie. Najzacieśszą i najdluższą była jednak w Siennie walka gibelinów, zwolenników cesarza, z gwelfami, stojącymi po stronie papieża. 3 września 1260 r. padło na polach bitwy blisko 10 000 gibelinów, a rzeźnia Arbia spłynęła krwią.

Jedną z najpiękniejszych kart dzie-

rzucano kamieniami i oblewano się wrzaskiem. Takich wież było w Siennie około stu (w Rzymie przeszło 900). Ich właściciele tworzyli związki rządzące się własnymi prawami. Nie wolno im było np. poślubić kobiety, której rodzina należała do związku wrogiemu. W razie wojny i rozruchów budowano między wieżami mury, rozdzielające miasto na kilkanaście odrębnych twierdz. Lecz, o dziwo! — gdy w reszcie Europy panował ucisk chłopu, a cechy rzemieślnicze zaczęły dopiero zdobywać pierwsze prawa i przywileje, w Siennie bitny lud od dawna wybierał swoich mężów zaufania (boni homines), z których wyrosła instytucja konsułów spełniających różne funkcje gospodarcze i administracyjne. Patrycjusze, popierani przez cesarzy, należeli do gibelinów, rzemieślnicy i lud do gwelfów.

Mówią, że „w zgiełku bitwy milczą muzy”. Sienna temu zaprzecza. Kto ujrzał po raz pierwszy jej katedrę, szczególnie wieżozorem, w świetle reflektorów, ten widoku tego nigdy nie zapomni. Biały marmur zda się tu być koronką, tak delikatnie rzeźbione są tysiączne ornamenty, fantastyczne sylwety różnych zwierząt, zdobione smukłe, strzeliste wieżyce, jakie otaczają fasadę, podzieloną na trzy części. Środkowa z głównym wejściem jest najszerza, całość zaś jest przepięknym połączeniem wczesnego gotyku z romańskim łukiem i romańską, bogatą dekoracją. Pod małymi baldachimami widzi się tam niszę z popiersiami świętych, a zachwycone oczy oglądają coraz to nowe, coraz delikatniejsze w wykonaniu szczegóły. Tu motyw winnej latoroży tam znów lwę św. Marka strzegące wejścia lub wspaniale rzeźbione słupy, podtrzymujące łuki nisz. Jest tylko drugą w całych Włoszech, równie piękna fasada, a mianowicie w Orvieto, budowana mniej więcej w tym samym czasie, kiedy po całych Włoszech hulała krwawa i ciągła zawierucha wojenna.

Różnorodność białego, czarnego

Pięćdziesiąt lat walki z nerwicami

Złoty jubileusz dr J. Żniniewicza

Poznań, w październiku. W dniu 18 października br. obchodzi zastępiony lekarz, specjalista na polu hydroterapii — dr med. Jan Żniniewicz, złoty jubileusz pracy naukowej w walce z nerwicami. Pięćdziesiąt lat mija od chwili, kiedy jako 26-letni młodzieniec zabrał się do pracy badawczej w zakresie hydroterapii.

Co spowodowało dr Żniniewicza do wyboru właśnie tej dziedziny medycyny? — Przyczyną była własna choroba nerwowa. Po ukończeniu Gimnazjum im. Marii Magdaleny w Poznaniu w 1891 r. i po rozpoczęciu studiów, zapadł nagle na chorobę

zienia nerwic, oraz obserwowania wielkiej liczby chorych. Ma również okazję do przeprowadzania dysput z lekarzami.

Z wszystkich środków leczniczych najwięcej zaimponowała mu hydroterapia, wywierająca zadziwiający i silny wpływ na cały organizm ludzki i to zarówno na jego fizyczne jak i psychiczne funkcje. Były to jednak wpływy, którymi ówczesna medycyna nie umiała planowo kierować. Zabiegi wodolecznicze działały czasem bardzo korzystnie, czasem znów odstraszały, imponowały jednak tym, że wywoływały automatyczne długotrwałe reakcje w ciele i w psychice i przez to nęciły do eksperymentowania na układzie nerwowym.

Gdy więc dr Żniniewicz nie odzyskał w zakładach zagranicznych zdrowia, zaczyna samodzielnie szukać drogi wyleczenia za pomocą zabiegów wodoleczniczych. Było to 18 października 1898 r., kiedy przekonał się, że przy leczeniu nerwic hydroterapią najważniejszym terenem zadrańnienia zabiegami powinna być głowa. Zabiegami tymi wywierał się winno silny wpływ na wszystkie czynności mózgu. Wpływ jest silny, ale obosieczny i dlatego środek ten nie był wówczas stosowany w hydroterapii.

Nastąpiły cztery lata nieprzerwywanych a trudnych eksperymentów, które w końcu jednak wyjaśniły, w jaki sposób postępować, aby sprowadzić równowagę w układzie nerwowym. Stwierdziwszy wówczas w ogólnych zarysach zupełnie nowy system leczenia wodą, dr Żniniewicz prowadził dalsze studia medyczne w Gryfii, nie przerywając eksperymentów wodą na swej osobie. Po ukończeniu studiów pracuje w tamtejszym Instytucie Patologicznym, pisząc równocześnie rozprawę doktorską pt. „O pierwotnych rakach wątroby i ich zarodzi”. W 1908 r. przenosi się do Poznania i praktykuje w szpitalu Przemienienia Pańskiego, jednocześnie w tym samym roku, w sierpniu, uruchamia Zakład Wodoleczniczy, gdzie stosuje wyłącznie własny system. Zakład ten prowadzi dr Żniniewicz wspólnie ze swoją siostrą, dr Janiną Żniniewicz, do 1939 roku.

W okresie swej pracy dr Żniniewicz wydał szereg prac na temat wodolecznictwa. Wygłaszał również na posiedzeniach związków i organizacji lekarskich referaty, m. in. na kongresie fizykoterapii w Londynie. Jako spec w dziedzinie wodolecznictwa mianowany zostaje w 1934 r. honorowym członkiem Polskiego Towarzystwa Balneologicznego w Krakowie, a w 1936 r. zostaje członkiem Międzynarodowego Towarzystwa Fizykoterapii w Antwerpii.

Po okupacji dr Żniniewicz wraca do Poznania i w 1945 r. przyjmuje stanowisko kierownika naukowego w dziale wodolecznictwa w Poznańskim Zakładzie Przyrodoleczniczym, gdzie mimo swoich 76 lat, poświęca się dalszemu udoskonalaniu swego systemu.

L. K-k.

Ścinawa dźwiga się z ruin

Ścinawa, w październiku. Przed wojną Ścinawa, miasto w powiecie wołowskim, liczyła 12 000 mieszkańców. Miasto leży na szlaku kilku linii kolejowych. Istniał tu dobrze rozwinięty przemysł warzywno-konserwowy, duży cukrownia, fabryki: mydła, mat kokosowych oraz wyrobów żelaznych.

Wojna obeszła się ze Ścinawą bezlitośnie. O przeprawę na Odrze toczono tu zacięte boje. Całe niemal miasto legło w ruinach. Zniszczenia doszły do 75 proc. Spalone zostały fabryki, wysadzono mosty. W ocalałych domach znalazło pomieszczenie około 2 000 ludzi, a z obiektów przemysłowych ocalała jedynie fabryka mydła.

Ale akcja odbudowy istnieje również w Ścinawie. W roku bieżącym oddano do użytku wielki drogowy most żelazny. Odbudowuje się most kolejowy, jeden z najdłuższych na Odrze.

Między mostami, równoległe do Odry, ciągnie się basen portowy. Jest

on już doprowadzony do porządku. W tym roku przeładowano w porcie w Ścinawie 24 000 ton kamienia i węgla bunkrowego. W przyszłości port ścinawski będzie służył przede wszystkim do transportu ziemniaków.

Mimo zniszczenia, miasto jest jeszcze w stanie przyjąć drugie dwa tysiące mieszkańców, przy niewielkich adaptacjach w ocalałych domach. W przyszłym planie gospodarczym miasto ma się rozrosnąć. Powstanie tu nowe obiekty przemysłowe, a w szczególności zakłady przetwórstwa ziemniaków. (ZAP).

Sesja UNESCO w Bejrucie

PARYŻ (PAP). Międzynarodowa organizacja do spraw wychowania, nauki i kultury (UNESCO) podała urzędowo do wiadomości, że następną, trzecią sesją tej organizacji odbędzie się w Bejrucie (Liban) 17 listopada br.



USTA jak dwie wiśnie przez pomadkę do ust LEDA

Teatr „OSA“ Łódź, Zachodnia 43, telefon 140-09. Dziś o g. 16 i 19.30 przedstawienia komedii muzycznej R. Stoixa p. t. „PEPINA“

Zakład Precyzyjnej Mechaniki dla napraw maszyn biurowych. Ludwik Lasowy BYDGOSZCZ ul. Sniadeckich 26, tel. 14-57

Teatr Komedii Muzycznej „Lutnia“ Łódź Piotrkowska 243. W niedzielę dnia 17-go o godz. 19,15 ostatni raz! „CNOTLIWA ZUZANNA“ W PREMIEROWEJ OBSADZIE

Silnik gazowy 3-5 KM z zapłonem magnetycznym także wymagający mniejszej naprawy zakupi

NAUKA

Okazjal Stenografii najnowocześniejszej, najłatwiejszej system Duploye udziela korespondencyjnie autor interpretacji polskiej.

SPRZEDAŻ

Pracownia krawatów, koszul i szali Firma Krawal Polski, poleca hurtowo koszule, krawaty, szale w najnowszych wzorach.

Chustki do nosa każdą ilość dostarcza Pracownia Chustek, Galpern, Łódź, Plac Wolności 10.

Młynskie artykuły staniaty! Kamienie, maszyny oraz wszelkie artykuły młynskie (gaza, siatka, pasy, gury itp.)

Sprzęt sportowy D/Sp. Jan Pujdak i Ska — Łódź, Piotrkowska 83.

PILKI noże — Koszykówki — siatkówki — koszulki, spodenki gimnastyczne dostarcza Jan Pujdak i Ska.

Uwaga Kupcy! Hurtownia galanterii i trykotaży Firma „Pola“, Łódź, Plac Wolności 10.

KASĘ ogniotrwałą z czterema szyframi i safe'em sprzedam. Oferty IKP Bydgoszcz pod „Kasa“.

Drogeria w mieście powiatowym na Pomorzu, dobrze zaprowadzona, z powodu wypadku od zaraz do sprzedania.

KLEJ KOSTNY poleca „DANA“ Wytwórnia Chemiczna Toruń, ul. Lubicka 17/19. Telefon 818

Wkrótce na naszych ekranach w BYDGOSZCZY NOWA WERSJA „Zakazane piosenki“

Plac budowlany większy kupię w mieście lub przy tramwaju. Oferty do IKP — Bydgoszcz pod „Wielkość“.

SKUPIJĘ wełnę owczą w każdej ilości, płacę wysokie ceny. „MERYNOS KRAJOWY“, Łódź Rzgowska 4.



LOKALE WOLNE

Lokal przemysłowy do wynajęcia, 5 ubikacji, pokój na biuro. Gniezno, ul. Sienkiewicza 28.

RÓŻNE

Fotografie nagrobkowe, porcelanowe wykonuje „Fotoceramika“ — Warszawa, Sikorskiego 33.

Plisowanie, kłozowe, mierzkie, okrętkę, aplikacje, wyłaczanie, haftowanie welonów.

POSZUKIWANIA

Poszukuję dr Józefa Zyndy z Bydgoszczy, powołanego w 1939 r. do 63 pp.

MATRYMONIALNE

Kawaler, samotny, bez nałogów, jeśli pozna, poślubi pannę miłego usposobienia, wiek średni.

Dentysta przyjmie do współpracy dyplomantkę studiów stomatologicznych w wieku do 27.

Dwie wdówki, lat 39, samotne z większą gotówką poznają panów kulturalnych.

Wartościowa, dobrej rodziny, kulturalna, przystojna panna 36, pracująca mieszkaniem.

Leńniczcy 37 lat, separowany nie z własnej winy, stanowisku, przystojny.

Wdowa, po przemysłowcu, przystojna, lat 27, poślubi inżyniera, lekarza.

Blondynka lat 28, miła, reprezentacyjna, domatorka, wykształcona.

Rozwódka lat 43 poślubi inteligentnego pana do lat 55.

Ogłoszenia do „Ilustrowanego Kuriera Polskiego“ przyjmujemy codziennie: w centrali: Bydgoszcz, ul. Jagiellońska 2, tel. 24-29

DWA domki, gospodarstwa, place na Bielawkach, Małek, Bydgoszcz, Al. 1 Maja 46.

Dom wyremontowany Toruń, centrum, składem i obszernymi ubikacjami na sprzedaż.

KUPIJĘ ALOE CAPENSIS WARSZAWA, Prokuratoraska 7 „LEK“

WOLNE POSADY Osoba do prowadzenia domu i gospodarstwa potrzebna zaraz do Leśnictwa Jeżowo.

Zecer obeznany w pracy wyrobu stempli kauczukowych poszukiwany na Wybrzeże.

KUŚNIERZ samodzielny solidny potrzebny zaraz na dobrych warunkach.

D R U K I wykonuje Drukarnia Polska Spółdzielni Wydawniczej „ZRYW“ BYDGOSZCZ, Marsz. Focha 18

RADIO PROGRAM OGÓLNOPOLSKI Poniedziałek, dnia 18 października 1948 roku. 5.10 Pobudka młodzieżowa, streszczenie dziennika.

FURDYGA I SYN. Dziś w całym kraju piękna, słoneczna pogoda. — Co za rozkosz z radia w domu. To dopiero jest wygoda!

REDAKCYJA I ADMINISTRACJA Bydgoszcz, Marsz. Focha 20. DZIAŁ OGŁOSZEŃ I PRENUMERATY w BYDGOSZCZY: ul. Jagiellońska 2

ODDZIAŁY „ILUSTRATED KURIER POLSKI“ w WIELKICH MIASTACH POLSKI. PODODDZIAŁY w WIEKSIJCH MIASTACH, AGENTURY NA PROWINCJI

OGŁOSZENIA: drobne po 25 zł za słowo. Poszukiwania oracy 15 zł za słowo. Minimalna opłata za 10 słów.