











Rozmawiamy z jubilatką Pół wieku pracy dla sceny polskiej

Nie ma chyba w Bydgoszczy nikogo, komu nazwisko p. Natalii Morozowiczowej byłoby obce. A już dla bywalców teatru nazwisko znanej, ulubionej artystki stało się poprostu pojęciem kojarzącym w sobie zarówno sztukę dramatyczną w najlepszym wykonaniu odtwórczym jak i wytrwałość w pracy.



wyrecytowała rolę znanej aktorki Marcello: „Prawidelko” Lubowskiego widziałam kilkakrotnie i głównej roli nauczyłam się dość szybko.

P. Natalię Morozowiczową spotykamy za kulisami. Scena — warsztat pracy Jubilatki — jest chyba najodpowiedniejszym miejscem dla odbycia rozmowy na temat 53-letniej historii jej działalności scenicznej.

OZDOBA - Wszystkie przybory mundurowe dla Wojska, Marynarki, Kolei, Poczty, Leśników, Harcerzy oraz wstążki orderowe

Wetnę - owczą surową w każdej ilości kupuje i zamieniam na włóczkę

Bank Gospodarstwa Krajowego - Bydgoszcz, ul. Dworcowa, nr 24, róg Warmińskiego

LEDA - przeciwko piegom - Lab. L. Koseska - Warszawa - Łódź, ul. Andrzeja 51

BALTYK - Bezkonkurencyjna - Wytwórnia Chemiczna - R. Downar-Zapolski i Syn

HANDLOWE - Koszule, krawaty poleca Pracownia Krawatów i Koszul w dużym wyborze

Sprzedamy farby cementowe oksydowe, czerwieni angielską i niemiecką w większych ilościach

Włosie końskie (ogony), w każdej ilości kupuje Drażkowskiego i Ska Bydg.

WOSZ - Akcesoria samochodowe - Bydgoszcz, Jagiellońska 59

„ORIENTINE” - przywraca siwym włosom ich naturalny kolor

Aromaty owocowe - do lemoniad, soków wódek itp. - polecamy 1947r

Kupuje - tłuszczu stałe do wyrobu mydła, stearyny, tallowiny, wazeliny, oleju parafinowego

Otrzymałam engagement do najlepszego wówczas na ziemiach polskich teatru w Krakowie za czasów dyirekcji Pawlikowskiego.

Zaglądamy do garderoby inspicjentowi p. Morozowiczowa przypomina, że odnajdzie ją tutaj. (Jak wiadomo — inspicjent wiedzieć musi o każdym kroku aktorów, biorących udział w przedstawieniu).

Czy długo pozostała pani w Krakowie?

Debiut udał się i dzięki temu miałam możność pracować z zespołem teatru krakowskiego jeszcze szereg lat.

Gdzie poznała pani swego męża — jak wiadomo, również znakomitego aktora?

Mąż mój był dyrektorem teatru w Lublinie, gdzie i ja występowałam, opuściwszy scenę krakowską.

Pani ulubione role?

Alina i matka w „Balladynie” Słowackiego, Klara w „Ślubach pańskich” i Róża w „Dożywociu” Fre-

dry, gdzie występowałam razem z Solskim, babcia w „Spadkobiercach” i babunia w „Ładnej historii”, którą wkrótce wystawi i nasz teatr.

A inni znakomici artyści polscy, z którymi pani występowała?

Długo chyba musiałabym wymieniać ich nazwiska. Wspomnę jednak o Kamińskim, Śliwickim... W Kijowie pracowałam z Jaraczem, Osterwą i założycielem Zw. Aktorów Tarasiewiczem (w czasie pierwszej wojny światowej)...

Kiedy przybyła pani do Bydgoszczy?

Z Kijowa pojechałam do Poznania, a w roku 1916 znalazłam się w Bydgoszczy. Warunki były ciężkie, ale po opuszczeniu Bydgoszczy przez Niemców grywałam już bez przerwy aż do ostatniej wojny.

dyrekcją p. Aleksandra Rodziewiczą w wyzwolonej już Bydgoszczy.

Bydgoszcz... co powie pani o naszej publiczności? Jakże sztuki „idą”?

Utwory o określonym charakterze. Najlepszym dowodem służyć może sztuki, które obecnie są na afiszu: tragedia Słowackiego „Mazepa” i żart sceniczny Jurandota „Pleczy”. Spektakle cieszą się wielkim powodzeniem.

Inspicjent wywołuje p. Morozowiczową „na plan”. Kończymy rozmowę i żegnamy Jubilatkę, życząc jej dalszego powodzenia w pracy dla dobra polskiej sceny.

Na afisz wchodzi „Ładna historia” Cavalletta i de Fleurs'a. Bywalcy teatru bydgoskich podziwiąć będą szczerzy, nieprzeciętny talent swej ulubionej artystki, w jubileuszowej roli „babuni”.

Franciszek Jakubowski - W dniu 25 lipca 1942 r. po krótkich i ciężkich cierpieniach zamyślony przez oprawców gestapo w Koninie, zmarł najukochańszy mój mąż, ojciec, zięć, teść i szwagier s. p.

REDAKCJA I ADMINISTRACJA: Bydgoszcz, ul. Marsz. Focha 20

ODDZIAŁY „ILUSTROWANEGO KURIERA POLSKIEGO” W WIELKICH MIASTACH POLSKI

OGŁOSZENIA: Drobne po 8 zł za słowo. Poszukiwanie rodzin i pracy 3 zł za słowo.