Herrn Professor F. W. Franke in Köln

verehrungsvoll zugeeignet.

Zwei Konzertstücke

für

Orgel

komponiert

von

C. Ad. Lorenz.

Op. 75.

№ 1. Konzert-Fantasie über die beiden Choräle:

„Wer nur den lieben Gott läßt walten“. und

„Was Gott tut, das ist wohlgetan“ ..... M. 3, —.

№ 2. Konzertsatz ..... „ 3,50.

Eigentum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG,

C. F. W. SIEGEL'S Musikalienhandlung

(R. LINNEMANN).

14354–14355.

Stich der Röder'schen Officin Leipzig.

Aufführungsrecht vorbehalten

Lorenz Op. 75,2

Konzertsatz.

C. Ad. Lorenz, Op. 75 No 2.

Breit, schwer.

Manuale.

Volles Werk.
Alle Coppeln.

ausser Octavcoppel.

Pedal.

II. Clav.
schwächer.

Pedal schwächer.

ziemlich freies Zeitmass.

BIBLIOTEKA W IGNALINIE

III. Clav.

p

ritard.

I. Clav.

a tempo

II. Clav.

ziemlich freies Zeitmass.

Pedal schwächer.

Aus der Stadtbibliothek Stettin

I. Clav. ohne Mixturen u. Rohrstimmen

cresc.

cresc.

rit.

molto cresc.

freieres Zeitmass.

rit.

Volles Werk.

II. Clav.
ohne Mixturen u. Rohrstimmen.

III. Clav.

p

dimin.

linke H. beim e auf
das 3. Clav. übergehen.

ritard.

lebhaft, etwa doppelt so rasch wie zuvor.

Hauptwerk.

r. H. *ff*

mittlere Stärke.

ritard.

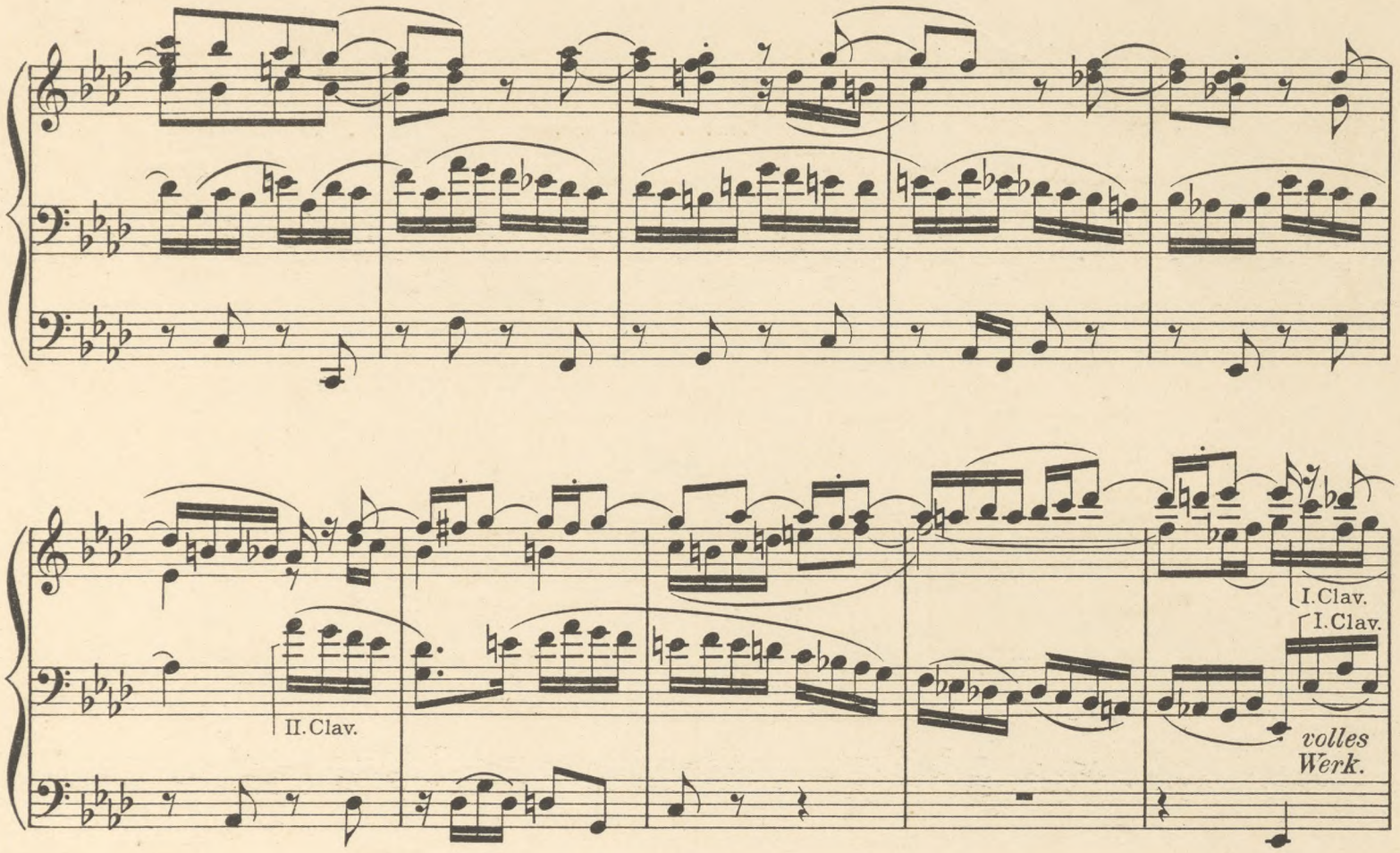
l. H.

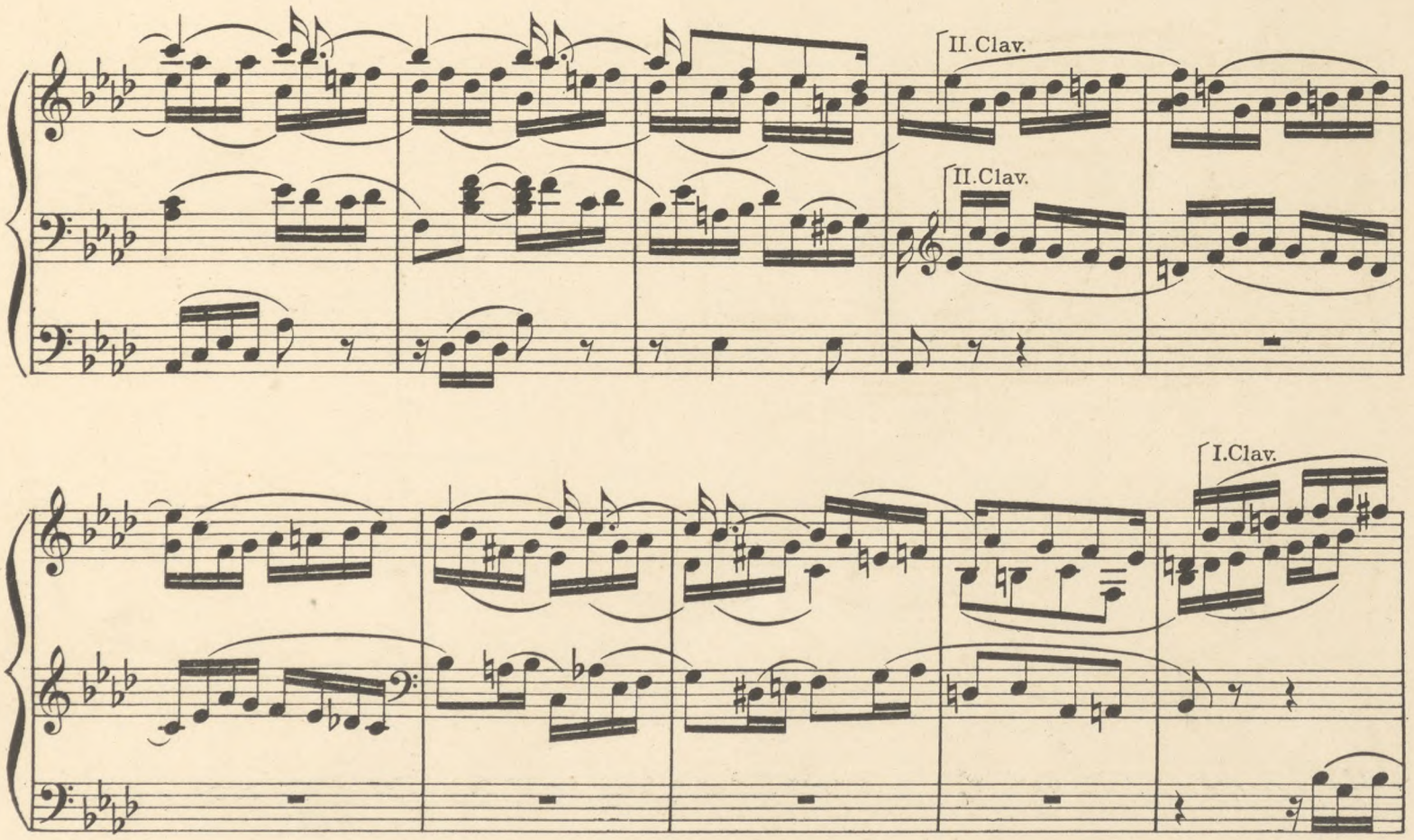
nach und nach stärker.

f

II Clav.

hervortretend.


II. Clav.
I. Clav.
I. Clav.
volles
Werk.


II. Clav.
II. Clav.
I. Clav.

II.Clav.

p

II.Clav.

mf

p

II.Clav.

III. Clav.

III. Clav.

II.Clav.
cresc.

II.Clav.

III.Clav.

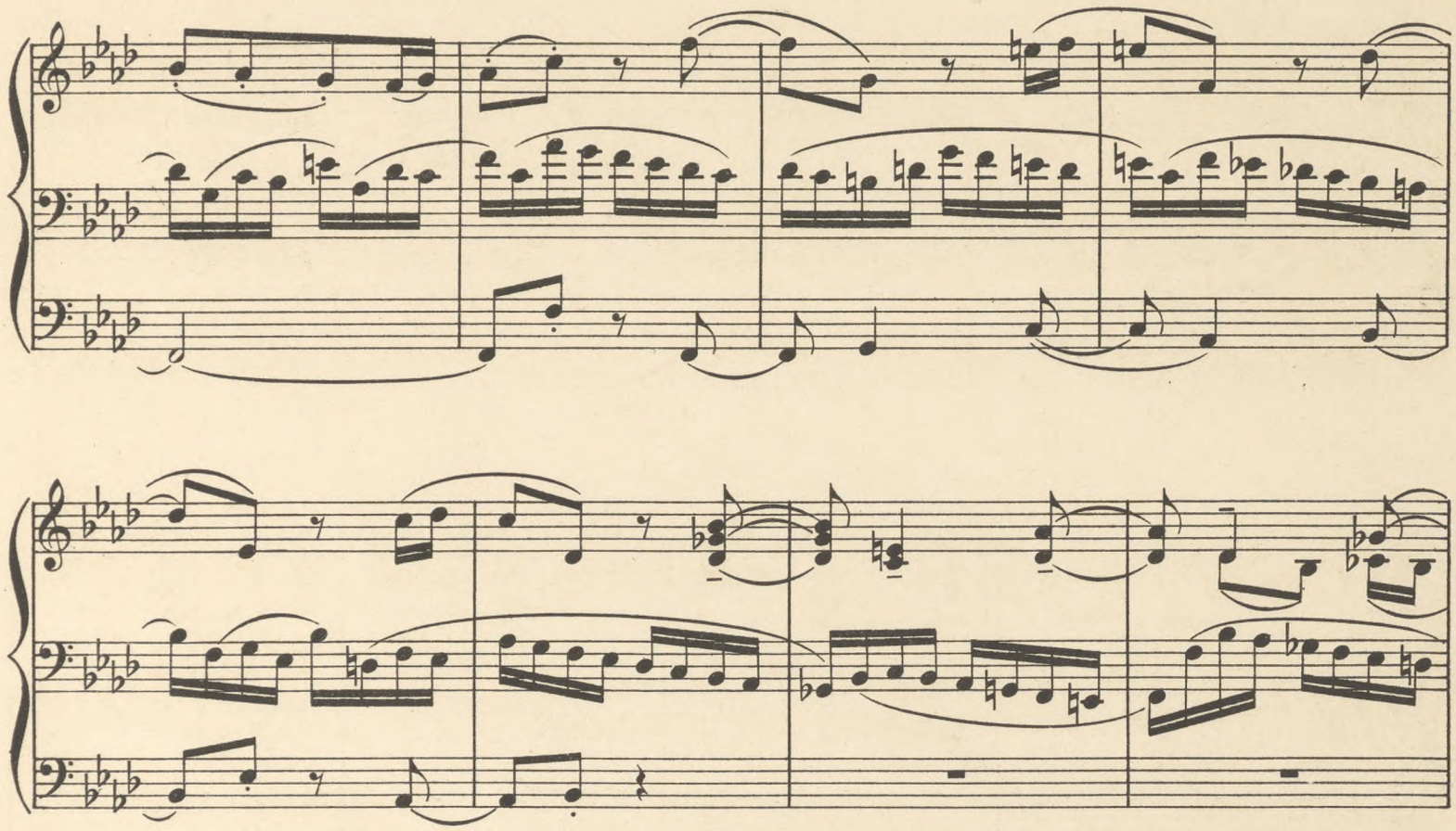
II.Clav.

III.Clav.

I.Clav.

mittelstark.

I.Clav.


f
f

ff

ff

ff

volles Werk.

Tempo I.

rit.

rit.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

BIBLIOTEKA
W TORUNIU

IV 13762B