

84 12380

# AFFLITTA

Romance



PAROLES de M<sup>me</sup> LAURE JOURDAIN

MUSIQUE DE

## F. MASINI

ROMANCES NOUVELLES

AMAT — La feuille & le Serment.

A. MOREL — La Francis de Douglas

A. BOIELDIEU — Petite Fleur chérie.

BURGMULLER — Cant que l'Étoile brille

De FLOTON — Mandoline.

FOURNIER — Couraah.

à Paris chez BERNARD-LATTE, Éditeur, Passage de l'Opéra, 2.

# AFFLITTA!

ROMANCE.

Paroles de M<sup>me</sup> LAURE JOURDAIN. — Musique de F. MASINI.

**PIANO.** All<sup>to</sup> moderato espressivo.

The score consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part is written in treble and bass clefs with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It includes dynamic markings such as *mf*, *Legato*, *Dim*, *p*, *Rinf.*, *mf*, *p*, *Cresc.*, *mf*, *Pressez*, *Rinf*, *f*, and *f*. The vocal line is in a single treble clef with lyrics in French. Performance instructions include *Cons. sentimento*, *Rall*, *Doux*, *Cresc.*, and *f et très expansif.*

*mf Legato.*

*Cons. sentimento*

*Rall* J'ai peur de croire en toi; pour

*Dim* *p* *p*

*Rinf. un poco* *Doux* *Cresc.*

tant, malgré moi mē - - me, oh! je le sens, je t'ai - - me, oh! je le sens, je

*Rinf.* *mf* *p* *Cresc.*

*Animez avec feu.* *f et très expansif.*

t'ai - - me, toi.... toi.... toi, le seul bien pour moi!

*mf* *Pressez* *Rinf* *f* *f* *mf*



K. 1105/63

*Dolente espres?*

J'ai peur... car, dans mon cœur, u ne a-

*Rit*

*Rinf* *f* FIN. *p*

mè - re souf - ran - ce, toujours, en ton ab - sen - ce, vient flétrir mon bon -

*Rinf* *Dim.* *p* *Ral un poco*

*Rinf* *p* *pp* *Suarez.*

heur! tou - jours, en ton ab - sen - ce, vient flé - trir mon bon - heur! Ah!... J'ai

*Dolce.* *Dim: a poco a poco.* *sp* *Dim*

*p* *Col canto.* *p* *sp* *Suarez.*

2<sup>me</sup> COUPLET. *All<sup>to</sup> mod<sup>o</sup> espres?*

J'ai peur... et chaque jour, j'é - loi - gne ta pen - sé - e; mais mon â - me bles -

*Rit un poco.* *Dim.* *sp*

sée veut croi - re à ton a - mour! mais mon â - me bles - sée veut croi - re à ton a - mour! Ah!... J'ai

3<sup>me</sup> COUPLET. *All<sup>to</sup> mod<sup>o</sup> espres?*

J'ai peur... et pour te fuir, en - vain, je pleure et pri - e!... pour qu'hé - las! je tou -

*Dim et ral.* *Dim.*

bli - e, il me faudrait mou - rir! pour qu'hé - las! je tou - bli - e, il me faudrait mou -

*Plus animé.* *Rinf con anima.*

rir! Ah!... Dis - moi de croire en toi! toi, mon bonheur su - prê - me! ré - pè - te moi (je

*Cresce* *Pressez avec fou.* *f et espaisif*

tai - me!) ré - pè - te moi (je tai - me!) toi..... toi..... toi, le seul bien pour moi!

L. h. 40 4