

IV 14371

FLEURS D'ORIENT

MéLodie.

A M^le FELICIE BELDON.



Par Gavarni.

Imp. Batault.

1844

r 5. marc. 14.

PAROLES DE M^le MELANIE WALDOR

Musique de

A. DE LATOUR.

DU MÊME AUTEUR : ALBUM 1844.

Jeannic! (ou le Retour en France)	Femmes et Fleurs.
Sauvez ma mère!	La Jeune Marinière.
L'Oiseau de Bretagne	La Vierge aux aubépines.
Je ne leur en veux pas	Qui va là? Nocturne à 2 voix.

A Paris, chez **A. Leduc**, Passage Choiseul, 78.



FLEURS D'ORIENT.

MÉLODIE.

D'ARISTIDE DE LATOUR.

Prix 2^f.

à M^{elle} Felicie BELDON.

Andantino. *dolce.*

CHANT. *S*

Fleurs d'ori-ent fleurs mes amours! que j'ai - mais les

PIANO. *pp*

ad-lib: *ad-lib:*

ri - ves qui vous vo-yaient tous les jours vous mi - rer crain - ti - ves!

rinf: *pp* *f* *pp* *suivez.*

mf *rall:*

f *dolce.* *f* *legato.* *dolce.*

grands yeux noirs et bleus, bien souvent bril-laient a-lors comme une é - toi - - le!

mf *f* *pp* *rinf:* *p* *p* *suivez.*

f *pp*

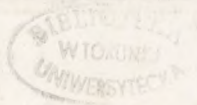
A. L.

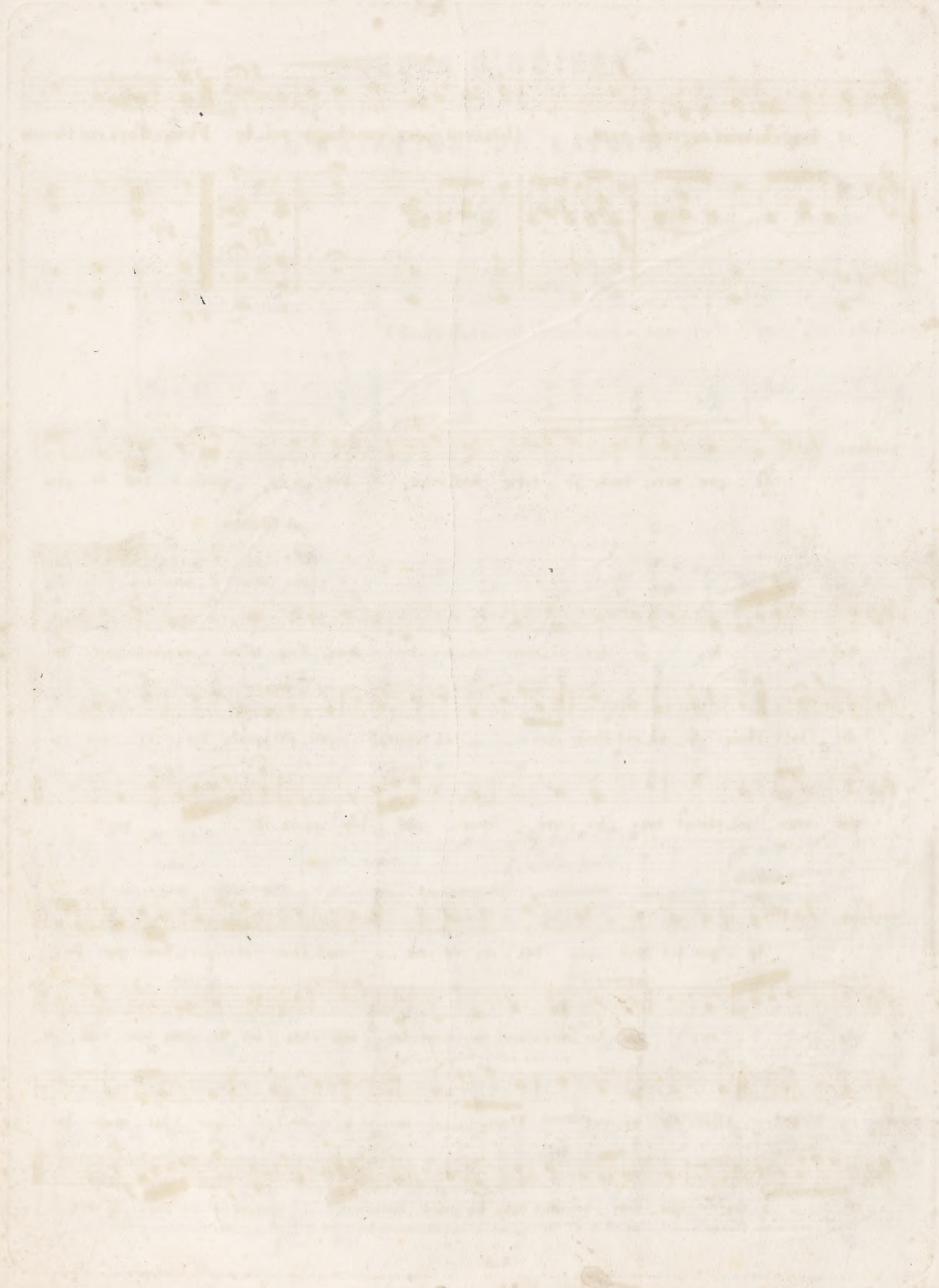
f et long cheveux au gré du vent *rall.* flottaient épars sous chaque voile. *f* Fleurs d'orient fleurs *dolce. pp*

2^e COUPLET. *mf* Ji - gno - rais, tant j'é - tais heu - reux! *dolce* des deux, quelle é - tait la plus *grazioso*

dolce ad-libitum. d'un même a - mour tou - jours fi -
bel - - - le; je les ai - mais tou - tes les deux, d'un même a - mour toujours fi -
f *p dolce.* *3* *rinf.* *f*
dè - le! fleurs d'o - ri - ent fleur mes - - - a - mours! que j'ai - mais les ri - ves
p *leggio.* *f*
qui vous vo - yaient tous les jours vous mi - rer crain - ti - - - ves!

3^e COUPLET. *mf* Ap - por - tez moi - - - bri - ses du soir - - - souff - les et par - fums que j'a -
dolce *espressivo.* *f* *rall.*
do - - - re; en - dor - mez moi! je veux les voir tou - tes les deux sou - rire en -
p dolce. *3*
co - re! fleurs d'o - ri - ent fleurs - - - mes a - mours! - que j'ai - mais les
leggio. *f*
ri - - - ves qui vous voyaient tous les jours vous mi - rer crain - ti - - - ves!





K. 1405/63

L. p. 30 ff