

IV 14372

La Polka

CHANSONNETTE SUR L'AIR NATIONAL.

à M^{elle} Chevalier.



D'APRÈS HENRI HERZ

PAR

JEAN MICHAËLI

Paroles de M^{elle} Chevalier.

à Paris chez BERNARD-LATTE, Editeur, Boulevard des Italiens, 2.

Handwritten signature and scribbles at the bottom right.

LA POLKA

CHANSONNETTE SUR L'AIR NATIONAL.

PAROLES DE PÎTRE-CHEVALIER. ————— MUSIQUE DE JEAN MICHAËLI.

Paris, chez Bernard-Latte, Editeur de Musique, Boulevard des Italiens N° 2.

À M^{lle} CHEVALIER.

Mouvement de Polka modéré.

CHANT. *S^p* Non, mon-sieur, non point de Pol-ka

PIANO. *f* *ff* *S^p*

ce plaisir incon-nu m'alarme oui, j'admire et je crains son charme; sans moi, sans moi l'on danse - ra la Polka. *FIN.*

ff

1^{er} COUPLET. *p* Sur cet-te dan-se nos grands mè-res font des ré-cits pleins de mys-tè-res, ré - - cits merveil-leux

ou plai-sants, mais sur-tout récits ef - fra - yants!.. Elle a, dit - on, pour leur couron-ne,

B. L. 3384 BIBLIOTEKA WTORUNIU UNIWERSYTECKA

K. 1105/63

fait trembler des rois sur leur trône, on voit contre elle, en ce pays, se li-guer le corps des ma-

-ris on as-sure en-fin, qu'en Bo-hème, pour la Pol-ka don-ner sa main, c'est dire à ce-lui

qui nous ai-me: à vous mon cœur jus-qu'à de-main! et la Pol-ka, fa-tal em-pi-re, dans

ses in-vin-ci-bles re-plis, comme la danse des Wil-lis, vous emporte jusqu'au dé-li-re!...&

2^e COUPLET. Mais ces ré-cits sont des chi-mères, c'est le mé-tier de nos grands mères de fai-re de leur é-ven-tail, aux a-mours un é-pou-van-tail! Si rois, ma-ris et po-li-ti-ques, pour la Pol-ka sont tyranni-ques, vi-ve la li-gue des plaisirs, et devenons dan-seurs mar-tyrs! En France, non plus qu'en Bo-hème, don-ner sa main pour la Pol-ka, n'a vou-lu di-re: je vous aime, quand le don du cœur y man-qua... que la Polka, char-mant em-pi-re, dans ses in-vin-ci-bles re-plis, com-me la dan-se des Wil-lis nous emporte jus-qu'au dé-li-re!... Oui, dan-sons, dansons la Pol-ka, c'est la valse a-vec plus de char-me; loin de nous folle et vaine a-larme!... toujours, toujours l'on danse - ra la Polka!

Faint, illegible table with multiple columns and rows, possibly containing numerical or tabular data.

L. A 31 H