

IV 4011 a, b

Herrn Dr. Gunz,
Königl. Hannov. Hofopernsänger
zugeeignet.

DREI LIEDER

für

eine Singstimme mit Pianoforte

componirt von



FRANZ ABT

OP. 213.

N° 3.

- N° 1. Ich denke Dein.
- N° 2. Es hat nicht sollen sein.
- N° 3. Schlaf wohl du süßser Engel du!

Ausgabe für Sopran od. Tenor.

Eigenthum des Verlegers.

OFFENBACH a/M, bei JOH. ANDRÉ.

London, Cocks & C°

8701 - 8703.

Preis mit eingelegerter Singstimme jed. N° - 36 kr.



Anne Schwadter

cresc.
molto espressivo
 wohl schla - fe wohl und schliess die schö - nen Au - gen
 well, sleep well, and let thy love - ly eye - lids

zu, schla - fe wohl schla - fe wohl du sü - sser,
 close, sleep well, sleep well, dear an - gel,

lie - ber En - gel dul
 sweet be thy re - pose.

1 2
 2. Ob $\text{\textcircled{S}}$
 2. Oh!

3. Es schwe - - - be aus des Him - - mels Raum ein
 3. There comes to thee from heav'n - ly realms a

heil' - - ger Bo - le dir zur Nacht und
 ho - - ly mes - sen - ger to night, he

P
 bringe dir den schön - sten Traum, bis du zum Morgen neu er -
 brings you bright and peace - ful dreams, till you a - wake in morning's

wacht. Schla-fe wohl schla - fe wohl und
 light, sleep well, sleep well, and

schliess die schö-nen Au - gen zu, schla - fe wohl schla - fe
let thy love-ly eye - lids close, sleep well, sleep

wohl du sü - sser lie - - ber En - gel du!
well, dear an - gel, sweet be thy re - pose.

Schlaf wohl du lie - ber sü - sser En - gel
sleep well, dear an - gel sweet be thy re -

du!
pose.

Ausgewählte Lieder für Eine Singstimme mit Pianoforte. Verlag von Joh. André in Offenbach a. M.

Seite I. (A—F.)

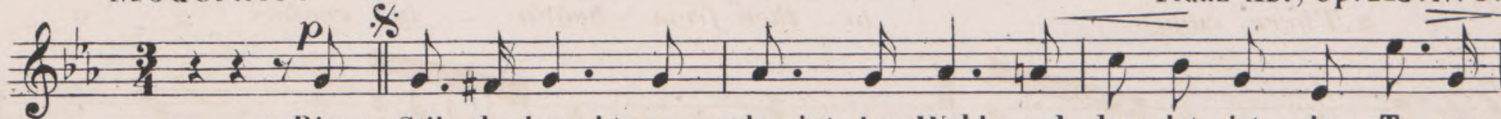
Op. Nr.	Titel	Stimmart	h. kr.
Franz Abt.			
Op. 54.	6 Lieder		54
No. 1.	In den Augen liegt das Herz.		
No. 2.	Liebeswünsche.		
No. 3.	Name und Bild.		
No. 4.	Will keins von euch mein Bote.		
No. 5.	u. 6. Fern, In der Sterne sanftem Scheine.		18
No. 1.	mit deutsch. u. engl. T. (Vign.)		27
Op. 60. 61.	10 Lieder (2 Hefte)		54
No. 1.	Immer bei dir		18
„	2. Haidevöglein		27
„	3. Gebet der Jungfrau		18
„	4. Ach wär' mein Liebster todt		18
„	5. Sei still		18
„	6. Der deutsche Knabe		18
„	6 bis do. für Alt		18
„	7. Schweizers Heimweh		18
„	8. Morgengruss		18
„	9. Gruss		18
„	10. Auf der Reise zur Liebsten		18
Op. 65.	2 Lieder für eine tiefe Stimme		36
No. 1.	Der Polenmutter Wiegenlied		27
„	2. Soldatentod		18
Op. 66.	6 Lieder für 1 tiefe Singst.		54
No. 1.	Du sollst mein eigen. No. 2.		
	Auf ewig dein. No. 3. Leb wohl, ihr blauen Augen.		
	No. 4. Wanderlied. No. 5. Weine nicht. No. 6.		
	Er ist doch so weit		18
Op. 67.	6 Lieder für Alt oder Bariton		1. 3
1.	Burschen Abschied. 2. Erinnerung.		
3.	Vaterhaus. 4. Auge und Thräne.		
5.	Treue deutsche Herz. 6. Die Verlassene		18
Op. 71.	6 Lieder für Sopran od. Tenor		1. 21
No. 1.	Ein Jude		27
„	2. An Selma (Stern des Abends)		18
„	3. Ob ich an dich gedacht		27
„	4. Trennung		18
„	5. Walpergslied. No. 6. Witt, Witt		18
	Dieselben für Alt od. Bariton epl.		1. 21
	Die einzelnen Nummern		18 u. 27
Op. 72.	„Bleib bei mir“ (engl.) Sopran		36
	Dasselbe für Alt (Bariton)		36
Op. 77.	Kriegersabschied für Bariton (tiefen Tenor)		36 kr. Alt (od. Bass) — 36
Op. 79.	No. 1. Du bist mein Traum		27
	No. 2. Blümchen am Haag		27
Op. 80.	5 Schweizerlieder: Der Sennaria Morgenlied, Heimweh, Auf dem Berge, Der Aelpler, Drohung		1. —
	Dieselben einzeln		18
Op. 86.	Der Hornist und Musketier, für Bariton od. Bass (Horn ad lib.)		45
Op. 87.	3 komische Lieder für Bass		1. 12
No. 1.	Beim Weine		45
„	2. Rund		36
„	3. Schönbart		18
Op. 88.	Lebensfrühling, 10 Kinderlieder. Gedichte für die Jugend von Enslin		1. 48
Heft 1.	1. Wünsch. 2. Schneeballenlied. 3. Der Schmied. 4. Der Postillon. 5. Hahnenruf		54
Heft 2.	6. Frühlingmorgen. 7. Schifferlied. 8. Beim Spaziergang. 9. Zum Tanz. 10. Bienenlied		54
Op. 89.	Am Neckar, am Rhein. Lied für hohen Bariton (Deutsch u. engl.)		45
	Dasselbe für Bass (Deutsch u. engl.)		36
Op. 90.	Deutsche Volkslieder.		
No. 1.	Die Auserwählte, Mädle ruck, r.		27
„	2. Liebesscherz, Wo aklan's Hütle		18
„	3. Vogelsang, Vöglein im Tannenw.		18
„	4. Herzeleid, Mei Schatzerl is harb		18
„	5. Sandmännchen, Die Blümlein sie schlafen		18
„	6. Gut' Nacht, mein feines Lieb		18
„	7. Thüringer Volkslied, Ach, wie ist's möglich dann		18
„	8. Oberschwäb. Tanzliedchen, Rosenstock, Holderblüth		18
	No. 7. Thüring. Volkslied, für Alt		18
Op. 92.	5 Lieder für Sopran compl.		54
No. 1.	So muss mein Liebchen sein		12
„	2. Vom Frühjahr		18
„	3. Wär' ich ein Vöglein klein		18
„	4. Schöner als Alles		18
„	5. Ständerl		18
	Dieselben f. Alt epl. 54 kr., einzeln		18
Op. 93.	5 Lieder für Tenor od. Sopran:		
1.	Hast du nicht einen Gruss. 2. Die Thräne. 3. Nachtruhe. 4. Den fernen Lieben. 5. Tausend Grüsse vollst.		54
	Dieselben einzeln		18
Op. 94.	5 Lieder f. Alt od. Bass (Bariton)		1. 12
No. 1.	Der drei Burschen Lied		36
„	2. Lass still mich träumen		18
„	3. Strudelfahrt. 4. Heimath		18
„	5. Das Schlagen meines Herzens		18
Op. 103.	5 Lieder für Sopran (Tenor)		1. 3
1.	Wer ein Herz treueigen hält. 2. In den Augen. 3. Weissst du noch. 4. Ständchen. 5. Schneeglöckchen		18
Franz Abt. (Fortsetzung.)			
Op. 107.	Lebensfrühling, 10 Kinderlieder. Gedichte von Enslin, Güll u. s. w. (Folge von op. 88.)		1. 48
Heft I.	1. Gute Nacht. 2. Papagei. 3. Mähd. 4. Die Zaubergeige. 5. Gloria		54
Heft II.	6. Waldandacht. 7. Das Veilchen. 8. Der Postknecht. 9. Heiterkeit. 10. Der Schweizerbue		54
Op. 118.	3 Lieder (Engl. Text).		
No. 1.	Niè kann ich dich vergessen		36
„	2. Sie flüstert leise: Gute Nacht		45
„	3. Die Thräne sagt es dir		45
	Dieselben für Alt zu gleichem Preis.		
Op. 119.	6 Lieder		1. 12
Ueberall Liebchen, Du nur bist mein, Blätter, Sternlein, Guten Morgen, Munter Bach (mit engl. Text)			18
Op. 137.	3 Lieder für Sopran (engl.)		
No. 1.	Wenn du im Traum wirst fragen		36
„	2. Gute Nacht, dum. herziges Kind		36
„	3. Ich sehe dich in jeder Blume		36
	Dieselben für Alt (engl.)		36
Op. 138.	Fünf Lieder		1. —
1.	Der böse Jäger. 2. Der Knabe vom Berg. 3. Verlegenheit. 4. Wie ich so lieb dich hab'. 5. Wenn die Maiensonne scheint. Einzeln No. 1—5.		18
Op. 140.	Tambourliebchen (engl.)		36
Op. 160.	Fünf Lieder (deutscher u. engl. Text) für Sopran oder Tenor epl.		1. 21
No. 1.	Die Liebe kommt wie die Diebe		30
„	2. Die Liebe wacht, Gondoliera		30
„	3. Dein Herz		18
„	4. Dich hab' ich lieb		18
„	5. Wär' ich im Wald ein Vöglein		18
Op. 177.	Fünf Lieder		1. —
No. 1.	Liebestrost		18
„	2. Ob dir's von Herzen kam		18
„	3. Eine liebe treue Seele		18
„	4. Die Augen geh'n mir über		18
„	5. In's Herz hinein		27
Op. 196.	4 Lieder f. M.-Sopr. od. Bariton		54
No. 1.	Frühlingsgruss v. Pilgram-Diehl		27
„	2. Abendruhe von Feodor Wehl		18
„	3. Im Sturme von Carl Siebel		18
„	4. Zum Abschied gab sie mir d. Hand		18
Op. 213.	3 Lieder. Deutsch u. englisch.		
No. 1.	Ich denke Dein		36
„	2. Es hat nicht sollen sein		36
„	3. Schlaf wohl, du süßer Engel		36
	Dieselben f. Alt. Deutsch u. engl.		36
Op. 237.	4 Lieder für Sopran. (No. 1. 3. 4. mit englischem Text)		1. 12
No. 1.	Möchte wohl ein Vöglein sein		27
„	2. Erwartung		18
„	3. Der kleine Reiter		27
„	4. Kukuk wie alt?		36
	Dieselben für Alt, zu gleichen Preisen.		
Op. 270.	3 Lieder für Sopran		
No. 1.	Mein Morgen- u. m. Abendstern		36
„	2. Ein Wiegenlied		36
„	3. Fein Lieb, ich thu' Dich grüssen		36
	Dieselben für Altstimme		36
Op. 274.	Der singend. Jugend. 5 Lieder		45
1.	Danke Gott. 2. Nach der Heimath zieht's das Herz. 3. Verlerne dein Singen nicht. 4. Die stille Nacht. 5. Auf die Berge		18
Op. 289.	3 Lieder für Bariton (Mezzo-Sopran, Alt oder Bass)		1. —
No. 1.	Rose und Perle		27
„	2. Ein Wanderer		36
„	3. Lenz und Liebe		36
Op. 301.	3 Lieder f. Sopran od. f. Alt		1. 12
No. 1.	Du meiner Seele schönster Tr.		36
„	2. Kein Wörtlein hast du mir gesagt		36
„	3. Geständniss		36
Op. 302.	5 Lieder		1. 12
No. 1.	Dort auf jenen Bergeshöh'n		18
„	2. Zu Andernach am Rheine		27
„	3. O könnt' ich Dir nur sagen		27
„	4. Hast Du ein Herz gefunden		18
„	5. Geh mit Gott		18
Op. 307.	3 Lieder. Deutsch u. engl. epl.		1. 30
No. 1.	Erst morgen, Lieb, erst morgen		36
„	2. Wenn droben glänzt der Sterne		36
„	3. Rinn, ihr Thränen		36
Op. 314.	Mein Testament, f. Bass (Barit.)		45
Op. 315.	4 Lieder		1. 12
No. 1.	Zerdrück' die Thräne nicht		27
„	2. Wär' ich ein Traum		18
„	3. Von der Ruh		18
„	4. Nun kommt der letzte Abendsch.		27
Op. 320.	Drei Lieder		1. 43
No. 1.	Ja du bist's		45
„	2. O zieh' mit mir		45
„	3. Befehl der Blume zu vergessen		45
Op. 322.	Vier Lieder		1. 12
No. 1.	Es muss wohl so sein, v. Francke		27
„	2. Nichts für Spatzen, v. Ritterhaus		18
„	3. Der kleine Soldat, von Francke		27
„	4. Vöglein am Fenster, v. Francke		27
Franz Abt. (Fortsetzung.)			
Op. 325.	5 Lieder im Volkston compl.		45
No. 1.	Gruss, von Oser		18
„	2. 3. Anni ist mein Lieblich. Nun Ade, von C. Altmüller		18
„	4. 5. Was du für Augen hast, von H. v. Francke. Ich bin dir so gut, von R. Waldmüller		18
Op. 327.	2 Lieder f. Ten. od. Sopr. epl.		1. —
No. 1.	Ich bat sie um die Rose		36
„	2. 's ist Frühlingszeit		36
Op. 328.	2 Lieder für Mezzo-Sopran od. Alt. No. 1. Ihr glücklichen Stunden. No. 2. Ave Maria		45
Op. 340.	Vier Lieder für Bass vollst.		1. 12
No. 1.	In blauer Nacht bei Vollmondsch.		36
„	2. Fahr' wohl, du Liebesglück		27
„	3. Tief in der Erde		27
„	4. Schlaf' sanft, mein Lieb		36
Op. 341.	Sechs Lieder. Heft 1. 2.		1. —
Heft I.			
No. 1.	Geheimniss		18
„	2. Feierabend		27
„	3. Du bist die Sonne meiner Lieder		27
Heft II.			
No. 4.	Hast du wohl an mich gedacht?		27
„	5. Dann denk' ich dein		27
„	6. Sommer-Mondnacht		27
Op. 343.	Zwei Lieder.		
No. 1.	Ihr wisst ja, wen ich meine		36
„	2. Ade, nun Ade		36
	(Diese Lieder sind auch mit Pf. u. Vlo. erschienen.)		
Op. 350.	Volks- u. Kinderlieder in leichtester Bearbeitung für Gesang u. Pf. oder für Pianof. allein. Heft 1.		1. —
	(In Partien für Schulen billiger.)		
Englische Lieder (English Songs).			
1.	Kathleen Aroon (O du mein Lieb)		27
2.	The old Village (Ich lieb' es, mein Dörflein so traut)		36
Tadolini-Walzer v. Ricci.	Ital. u. deutsch		27
Adhémard, Der calabresische Räuber (deutsch u. franz.)	f. Ten. od. Barit.		18
André, Ant., Ausgewählte Lieder. N. Ausg.			
No. 2.	Serenade (Tritt heraus) engl.		18
„	4. Wär' ich ein Dichter (engl.)		27
„	9. An die Entfernte (engl.)		27
„	20. Durch Fichten (engl.)		27
„	35. Die Taubenpost (engl.)		18
„	41. Lied von der Ruhe f. Alt (engl.)		27
André, J. B., op. 14	Acht Lieder.		
Heft 1.	Der Mond ist aufgegangen, Wenn sich zwei Herzen, Schlaflied, Lebewohl		45
Heft 2.	Mein Herz, Dich wiedersehen, Und wüssten's die Blumen, Ein Fichtenbaum		45
—	op. 15. Acht Lieder.		
Heft 1.	Im Volkston, Wiederseh'n, Spätherbst, Frühlingsglaube, Zauber der Nacht		45
Heft 2.	O bleib' mir fern, Sehnsucht, Du schönes Fischermägdchen		45
—	op. 18. Bilder aus dem Volksleben, 5 Lieder heiteren Inhalts: Im Winter, Der Rekrut auf der Feldwart, In der Spinnstube, Rache, Ertelust		1. —
—	3 Lieder. An den Abendstern, Jüngling am Bache, Du schönes Schweizermägdchen		36
—	An das Bildniss der abwesenden Mutter, mit Pf., Violine od. Vlo. ad lib. 3. Auf. Deutsch u. engl.		45
André, Jul., op. 10.	An die Natur, von Stollberg, f. 1 Singst. u. 4st. Chor. 2. Auf.		36
—	op. 27. 6 Lieder aus der Schweiz: Auf den Bergen, Trennung, Sonnenaufgang, In der Ferne, Schweizerland, Erinnerung		1. 3
—	(aus op. 27.) O Schweiz, wie bist du so schön. 2. Auflage		18
—	op. 32. 12 Jugendlieder für 3 Singst. ohne Begleitung, oder 1 Stimme mit leichter Klavier-Begleitung		1. —
—	op. 43. Sechs Lieder (Dichtungen von W. Opcl)		1. 30
No. 1.	In der Ferne		27
„	2. Das Bild der Geliebten		27
„	3. Jägerlied		27
„	4. Der Abschied		27
„	5. Die Klosterglocke		36
„	6. Am Bache		27
Arditi, Il Bacio (Der Kuss). Walzer. (deutscher und italienischer Text) eingelegte Singst., f. Sopr. od. Alt			1. 12
—	ohne eingelegte Singst., für Sopr. D. oder Alt B.		45
—	f. Mezzo-Sopr. (deutsch, engl. u. ital.) C.		54
Bach, J. S., Arie „Mein gläubig Herz, frohlocke“, für Sopran			F. — 30
—	Dieselbe für Alt in C. 30 kr., in D. (Alle 3 Ausgaben mit engl. Text.)		30
Banger, G., op. 5.	3 Lieder: Waldvöglein, Ständchen, Wie Du so lieb bist		36
—	op. 11. Liebes-Erinnerung		Es. — 27
Baumgartner, W., op. 8.	2 kom. Lieder: Blauer Montag, Jungfrau Kanne		27
Beethoven, L. van, op. 24.	Der Wachtel-schlag. (Deutsch u. ital.) N. A. F.		27
—	op. 46. Adelaide. (Deutsch, ital., engl.) Sopran 45 kr.		Alt — 45
—	op. 48. 6 geistl. Lieder v. Gellert. N. A.		54
—	op. 65. Ah perfido! Ha, Treuloser		48
—	op. 75. No. 1. Kennst du das Land? (Deutsch und engl.) N. Ausg. A.		27
—	No. 2. Herz mein Herz (D. u. engl.) N. A. C.		36
Bonn, H., Der blinde Knabe (The blind boy). 2. Aufl.			36
Boyneburgk, F. v., Shakespeare's Lieder (engl. u. deutsch). Hftl. N. A. Zinnst.			1. 30
—	Einzeln No. 1. 27 kr. No. 2—6.		18
Bratsch, J. G., op. 20.	Naturlieder von Friedr. Oser		1. 21
No. 1.	Abendruhe		27
„	2. Frühlingsgruss		27
„	3. Morgen ist der erste Mai		27
„	4. Der Mai ist da		27
Bronikowska, Ch. v., op. 1.	Drei Lieder: Lied, Mein Herz, Vöglein mein Bote		36
	Daraus einzeln No. 2. 3.		15
Brosig, M., op. 17.	5 Lieder f. 1 Bassstimme		1. —
—	Im wunderschönen Monat Mai, Abendlied, Hidalgo, Wanderlied, Sternhelle Nacht		18
Canné, Jos., op. 2.	Prost Neujahr! für Bass oder Bariton		45
Cherubini, Ave Maria für Sopr. u. Alt			24
Concone, J., Judith, Scène et Air pour Mezzo-Sopr. (Deutsch, franz. u. engl.)			45
Cramer, H., p. 15.	Die nächtliche Heerschau, für Bass. Neue Ausg.		54
—	„Ewig dein“, für Sopr. od. Ten.		As. — 18
Damcke, B., op. 10.	Zwei Psalmen		1. 12
David, F., Die Schwalben (Hirondelles)			15

SCHLAF WOHL DU SÜSSER ENGEL DU!
SLEEP WELL, SLEEP WELL.

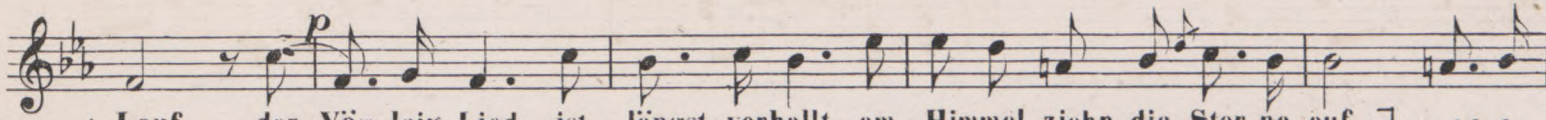
Moderato.

Gedicht v. Hermann Hersch.

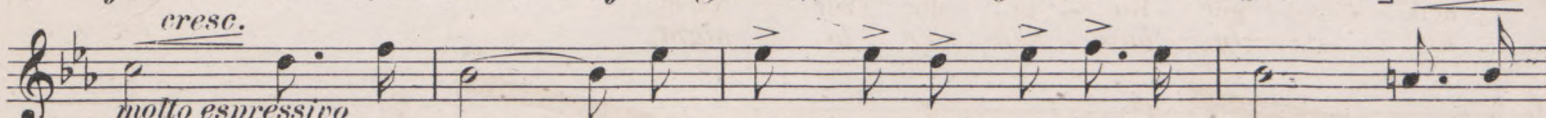
Franz Abt, Op. 213. N^o 3.



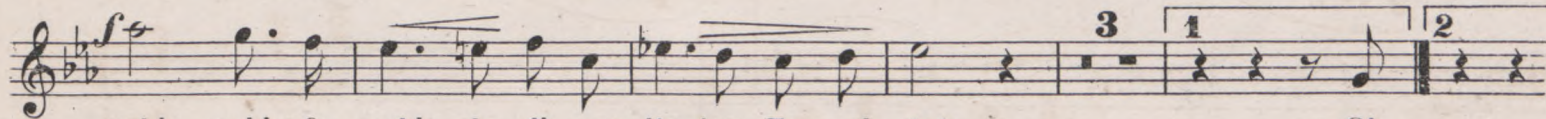
1. Rings Stil - le herscht es schweigt der Wald, vol - len - det ist des Ta - ges
 2. Ob du auch heut an mich ge - dacht? Ich dacht an dich wohl für und
 1. *The bells are hush'd, the world is still, the sounds of toil are heard no*
 2. *Oh! didst thou think of me to - day? the thought of thee my heart could*



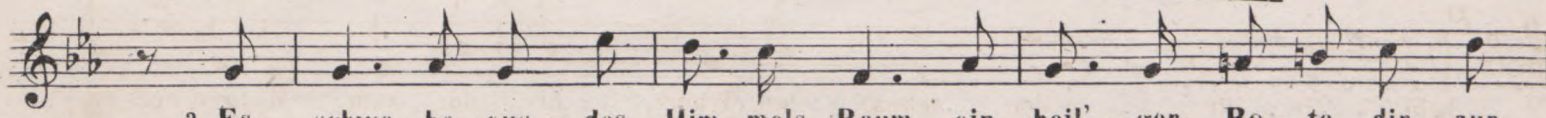
1. Lauf, der Vög - lein Lied ist längst verhallt, am Himmel ziehn die Ster - ne auf.] Schlafe
 2. für und ru - fe jetzt dir „gu - te Nacht“ ver - bor - gen still vor dei - ner Thür.] sleep
 1. *more, the bird has ceas'd his tune - ful song, and heav'n with stars is spangled o'er.*
 2. *fill, and now, to breath a foud good night, beside thy door I lin - ger still.*



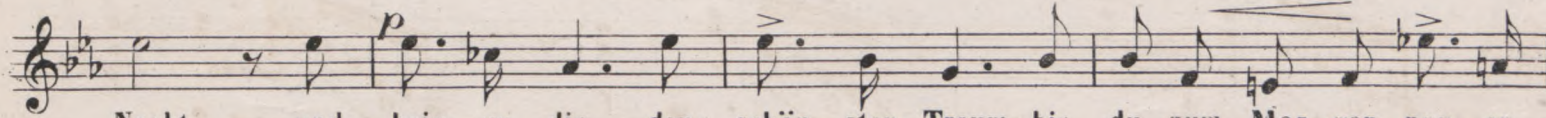
wohl schla - fe wohl und schliess die schö - nen Au - gen zu, schla - fe
 well, sleep well, and let thy love - ly eye - lids close, sleep



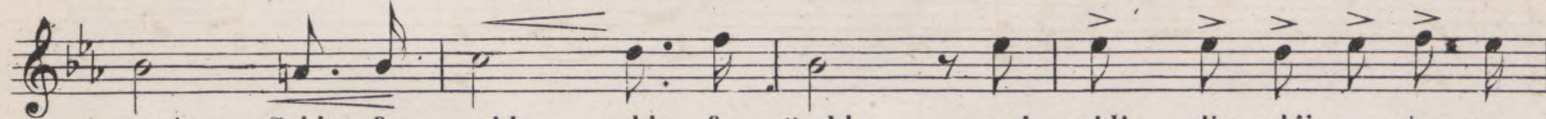
wohl schla - fe wohl du sü - sser, lie - her En - gel du! Ob
 well, sleep well, dear an - gel, sweet be thy re - pose. Oh!



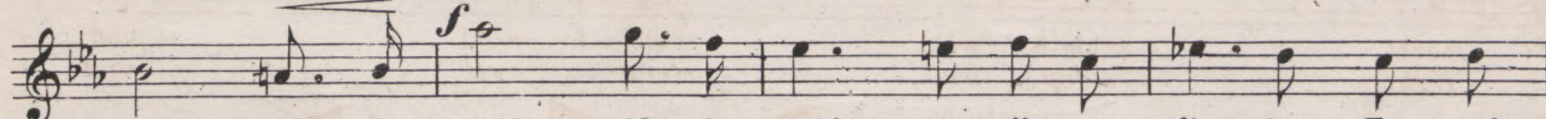
3. Es schwe - be aus des Him - mels Raum ein heil - ger Bo - te dir zur
 3. *There comes to thee from heavn - ly realms a ho - ly mes - sen - ger to*



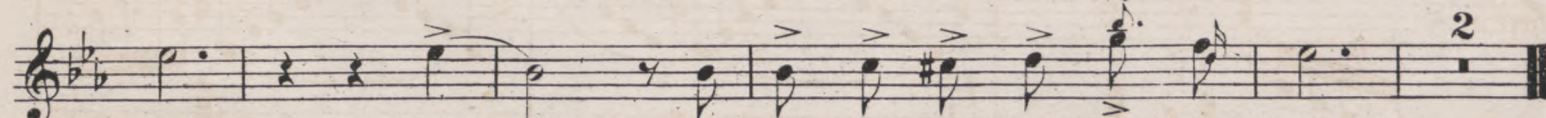
Nacht und brin - ge dir den schön - sten Traum, bis du zum Mor - gen neu er -
 night, he brings you bright and peace - ful dreams, till you a - wake in morning's



wacht. Schla - fe wohl schla - fe wohl und schliess die schö - nen Au - gen
 light. sleep well, sleep well, and let thy love - ly eye - lids



zu, schla - fe wohl schla - fe wohl du sü - sser, lie - ber En - gel
 close, sleep well, sleep well, dear an - gel, sweet be thy re -



du! Schlaf wohl du lie - ber, sü - sser En - gel du!
 pose sleep well dear an - gel, sweet be thy re - pose!

Biblioteka
U. M. K.
Toruń

IV 4011
a, b.

