

T 1798



Nicola

Mx
668

4^o/Msx 668

V 1798

1931.2031.

Vier Gesänge

MIT

Begleitung des Pianoforte

in Musik gesetzt

von

CARL NICOLA.

7^{tes} Werk.

Preis 16 gr.



HANNOVER

in der Hofmusikalienhandlung von Adolph Nagel.

Eigenthum des Verlegers.

- N^o 1. Erinnerung an die Jugend Pr. 4 gr.
- N^o 2. Die lustigen Weiber " 4 "
- N^o 3. Der Liebende Pr. 4 gr.
- N^o 4 Die Verlassene " 8 "

[ca 1850.]



Dem Herrn Holz Müller

als dank für Stille Limm...

N^o 1. ERINNERUNG AN DIE JUGEND.

Moderato con espressione.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Sau - sten al - le Ber - ge, sau - ste rings der Wald, mei - ne jun - gen
 Zei - - ten, wo seid ihr so bald? Zei - ten mei - ne Zei - ten, ich ge - noss euch
 nie; mei - ne jun - gen Jah - re, öd ver - flos - - sen sie. Ju - gend lie - be Ju - gend
 welk - test mir da - hin; o du lie - be Ju - gend, acht - los war mein Sinn.

ff *p dol.*
ritard. *a Tempo.*
pp
dolce espressivo. *ritard.*

string - - - gen - - - do -

Ich ver - lor dich lei - der als ob ei - nen Stein ich ge - wor - fen hät - te in die

p a Tempo. *crece e strin - gen - - - do - f*

a Tempo.

Fluth hin - ein. Wen - det sich der Stein auch um in tie - fer Fluth, weiss ich, dass die

a Tempo

Ju - gend doch kein Glei - ches thut.

ten. ten. dolce tenuto. ten. ten.

Ped. ϕ

No 2.

DIE LUSTIGEN WEIBER.
Nach dem Serbischen, von W. Gerhard.

Allegretto con vivezza.

PIANO

FORTE.

pp dolce.

ff

sf

sf

Ped.

| | | | | | | | |
|-------|------------------|-------------------|-----------|---------------------|---------------|---------------------|-------|
| V: 1. | Die Trau - - be | lockt un - ter | grü - nem | Blatt, | Gluck, gluck! | Der Wein..... | macht |
| V: 2. | Die Fi - ne | ver - trinkt..... | ihr | Schlei - er - lein, | Gluck, gluck! | Die zweit' ei - nen | |
| V: 3. | Die Er - - ste | spricht..... | mit | fro - hem | Gluck, gluck! | Fahr' hin....., | o |
| V: 4. | Die an - de - re | spricht..... | mit | hei - term | Gluck, gluck! | Nehmt auch..... | den |
| V: 5. | Die Drit - - te | ruft..... | mit | leich - tem | Gluck, gluck! | Bring' Euch..... | der |

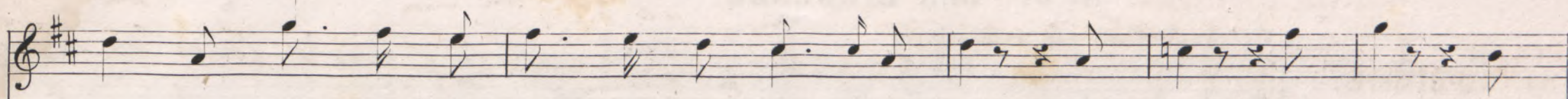
p

dolce.

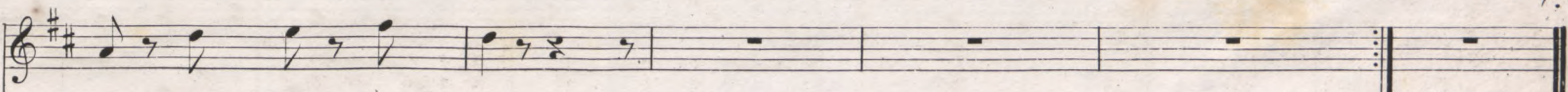
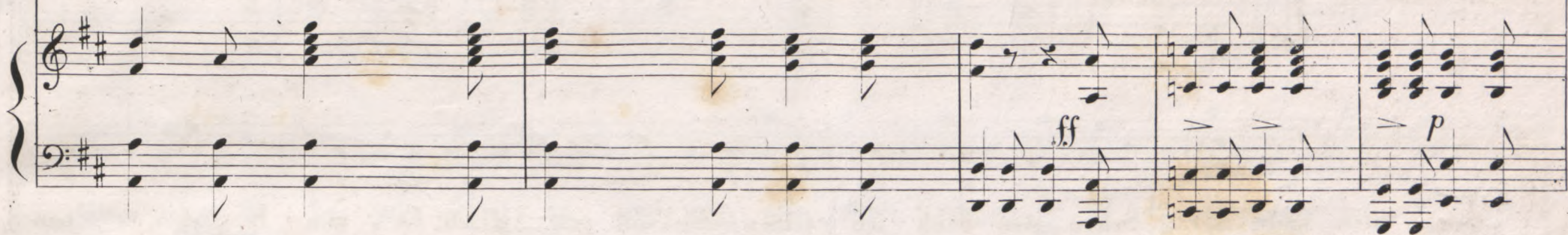
| | | | | | | | |
|----|---------------------|----------------------|------------|---------------|-------------------|---------------------|-------------------|
| 1. | dur - sti - ge | Keh - - len | glatt; | gluck, gluck! | Drei Wei - ber | sitz - en | am Gar - ten - |
| 2. | Ring..... | von Gol - - de | fein, | gluck, gluck! | Die Drit - te | trin - ket | noch zwei, drei |
| 3. | Schlei - er - chen, | fahr?..... | nur hin! | gluck, gluck! | Ich hab' ei - ne | Schwe - ster, | die webt und |
| 4. | Ring....., | den gol - - de - nen | hin; | gluck, gluck! | Ich hab' ei - nen | Bru - der | der Gold - schmid |
| 5. | sau - bre | Ge - mahl..... | Ge - winn! | gluck, gluck! | Blüht mir..... | das Wän - ge - lein | frisch und |

dolce.

leggiere.



1. haus, und lee - - ren be - hag - lich die Be - - cher aus. Gluck, gluck! gluck gluck! gluck
 2. Mal, ver - trin - ket so - gar ih - ren Eh - - ge - mahl, Gluck, gluck! im Schluck gluck
 3. stickt, und mir..... ein zär - te - - res Schleier - chen schickt. Gluck, gluck! zum Schmuck, gluck
 4. ist, der schmie - det mir schön' - re in kur - - zer Frist. Gluck, gluck! zum Schmuck, gluck
 5. roth, so hat's..... mit solch ei - - nem Herrn nicht Noth. Gluck, gluck! gluck gluck! gluck



1. gluck, gluck gluck, gluck gluck!
 2. gluck, gluck gluck, gluck gluck!
 3. gluck, gluck gluck, gluck gluck!
 4. gluck, gluck gluck, gluck gluck!
 5. gluck, gluck gluck, gluck gluck!

CODA.



Nº 3. DER LIEBENDE.

Andantino con espressione.

SINGSTIMME.

Ei - ne Ro - se, ei - ne Ro - se pflück' ich fröh - lich mir vom Zweig, und der

PIANOFORTE.

dolce.

Schön - sten und der Schön - sten denk' ich sehn - suchts - voll zu - gleich. Ei - nen Be - cher, ei - nen

mf

Ped.

Be - cher füll' ich mit dem be - sten Wein, und dem Lieb - chen und dem Lieb - chen soll er

f

Ped.

zu - ge - trun - ken sein. Ei - ne Thrä - ne, ei - ne Thrä - ne fällt vom Au - ge mir hin -

p *ten: dol.*

ein; wä - rst du bei mir, wä - rst du bei mir, ach, dann schwän - de al - le Pein.....! wä - rst du

con animato. *mf* *p dol.*

bei mir, ach, dann schwän - de al - le Pein.....! al - le Pein.....!

dim. *pp* *tenuto.*

N^o 4. DIE VERLASSENE.

Allegro ma non troppo.

SINGSTIMME.

| | | | | |
|-------|----|-----------|-----------|----|
| V. 1. | So | grün..... | der Berg, | so |
| V. 2. | „ | grün..... | der Berg, | so |
| V. 3. | „ | grün..... | der Berg, | so |
| V. 4. | „ | grün..... | der Berg, | so |

PIANOFORTE.

| | | | | | |
|---------------------------|--------------|------------|-----|-------|-----|
| 1. stei - - nig der Pfad; | mit wem..... | er - freu' | ich | mich? | Ich |
| 2. stei - - nig der Pfad; | mit wem..... | er - freu' | ich | mich? | Ich |
| 3. stei - - nig der Pfad; | mit wem..... | er - freu' | ich | mich? | Ich |
| 4. stei - - nig der Pfad; | mit wem..... | er - freu' | ich | mich? | Ich |

dim.

1. freu - - - te mich mit dem Va - - - ter gern, doch hab' ja kei - - nen
 2. freu - - - te mich mit der Mut - - - ter gern, doch hab' ja kei - - ne
 3. freu - - - te mich mit dem Bru - - - der gern, doch hab' ja kei - - nen
 4. freu - - - te mich mit der Schwe - - - ster gern, doch hab' ja kei - - ne

dim.

1. ich. Der Va - - - ter war ei - ne grü - - - ne Fich' und
 2. ich. Die Mut - - - ter ein Him - mels - gärt - - - lein war, und
 3. ich. Der Bru - - - der ein grü - ner A - - - horn war, der
 4. ich. Die Schwe - - - ster war ei - ne grü - - - ne Birk', und

1. stand am Mee - re, weh! Es
 2. stand am Mee - re, weh! Es
 3. stand am Mee - re, weh! Es
 4. stand am Mee - re, weh! Es

cresc. *ff* *pp*

Ped.

1. schwoll das Meer, und nahm mir ihn, Du
 2. schwoll das Meer, und nahm mir sie, Du
 3. schwoll das Meer, und nahm mir ihn, Du
 4. schwoll das Meer, und nahm mir sie, Du

f *decresc.*

1. mein Gott..... in der Höh!
 2. mein Gott..... in der Höh!
 3. mein Gott..... in der Höh!
 4. mein Gott..... in der Höh!

p

V. 1. So
 V. 2. So
 V. 3. So
 V. 4. So

770 D. V.S.

grün..... der Berg, so stei - - nig der Pfad, mit wem..... er - freu ich

mich? Ich freu - - - te mich mit dem Lieb - - sten gern,

a piacere. Più moto e agitato.
 doch hab' ja kei - nen ich. Der Lieb - ste ver - zö - gerte zu lang', ver - zö - gerte zu lang', und stand am

ffz *pp* *sfz* *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

più moto e agitato.

Tempo 1^{mo}

Mee-re, weh! Es

schwoll das Meer, und nahm mir ihn, es schwoll das Meer, und

nahm mir ihn, Du mein Gott.....

sfz p ff pp f

Ped.

decresc.

..... in der Höh! Du

p *pp* dolce *p*

Ped.

Detailed description: This system contains the first system of music. It features a vocal line at the top with lyrics '..... in der Höh! Du'. Below it is a piano accompaniment with a treble and bass clef. The piano part has a melodic line in the treble and a harmonic line in the bass. Dynamics include *p*, *pp*, and *dolce p*. A 'Ped.' marking is present under the bass line.

mein Gott..... in der Höh!

decrease.

Detailed description: This system contains the second system of music. The vocal line has lyrics 'mein Gott..... in der Höh!'. The piano accompaniment continues with a melodic line in the treble and a harmonic line in the bass. A 'decrease.' marking is placed above the piano part towards the end of the system.

pp

Detailed description: This system contains the third system of music, which is entirely instrumental for the piano. It features a melodic line in the treble and a harmonic line in the bass. The dynamic marking *pp* is at the beginning. The system concludes with a double bar line and repeat signs.

10
11

Biblioteka
U. M. K.
Toruń

V1798

