

1110405

1867 rok 1867. 2000000000

Rok 1867.

KALINA.

Miesiąc Luty.

Pannie Gabrieli Voigt.



MUZYKA

STANISŁAWA MONIUSZKI.

(Nr. 2. B.)

[1867]

Wydawnictwo w Kiełkowie

[Cena 15 centów]

ad libit.

a tempo.

Nic a nic nam nie po-trze-ba! Kbytkiem sto-dy-cy nam

The first system of music features a vocal line in G major with a common time signature. The lyrics are written in a cursive hand below the notes. The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line. A dynamic marking 'p' is present at the beginning of the piano part.

ritard.

a tempo. Moderato

xie-mi jesteśmy nie-szczę-sli-wi-mi! Ach ja w mo-jejm ryciu

The second system continues the musical piece. The tempo changes from 'ad libit.' to 'ritard.' and then back to 'a tempo. Moderato'. The piano accompaniment features more active eighth-note patterns in the right hand.

ca- - tem nie gorzkie-go nie do-rna - tem, piess -

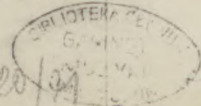
The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano part includes a dynamic marking 'p'.

cho-ty, ta-ko-ści, swa-wo-le, a co xro-bię wszystko

The fourth system concludes the piece. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes.

III 10405

K. 2820/21



KSIĘGARNIA

ANTYKWARIAT

DOM
KSIĄZKI
DOM

E478668

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

ca - - - ca! Spiewać, skakać, wybiedz w po - - - le na

ral - ki o - to ca - ta mo - ja pra - ca a jej praca: stro - ic

lal - ki. Przy - la - tu je - my na Dzia - dy nie dla

mo - dłów, dla bie - sia - dy, nie po - - trzebna maza o - jiar - - na, nie o

un poco piu lento.

pańki, mleczka, chrusty, prosim o pieprzu dwa ziar - - - na

prosim o pie-przu dwa ziar - - na, a ta u stu-ga tak

mar - na stanie na wszystkie od-pu - - - sty, u - stu - - - gu tak

mar - - - na sta-nie na wszy-stkie od - - pu - - - sty.