

IV 4203

GESÄNGE

für eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

Nº 1. Richter, L. 4 Lieder	10 Sgr.	Nº 2. Taubert, E. 5 Lieder	10 Sgr.
3. Nürnberg, H. Op. 7. Nº 1. Süßs ist	5	4. Nürnberg, H. Op. 8. Nº 1. Der Einsiedler	5
5. Op. 7. Nº 2. Lehn deine Wangen	5	6. Op. 8. Nº 2. Komm mit	5
7. Küster, H. Kinderlieder	10	8. Op. 8. Nº 3. Frühlingsfrage	5
9. Nürnberg, H. Op. 1. Mühlstein u. Liebe. Couplet.	5	10. Lehnhardt, G. Op. 10. Zwei Lieder:	
11. Alkier, S. v. Op. 15. Jugendbild aus frühen Zeiten.	5	Über den Sternen. - Herz mein Herz.	7½
12. Gräbke, Fr. Der Garten grünt.	5	13. Grahn, W. Frühlingszauber.	5

Eigenthum der Verleger.

BERLIN bei C. A. CHALLIER & Co

Druck von Challier u. Co

M. Eisenhauer
 Musikalien - Handlung
 und Leih - Institut
BROMBERG.

Seinem lieben Freunde Herrn EMIL GAMM gewidmet.

Frühlingszauber.

Gedicht v. W. Harschkamp.

W. Grahn.

Langsam doch nicht schleppend.

PIANO.

Musical notation for the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 3/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Musical notation for the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are written below the notes.

1. Wenn in des Len_zes Schö_ne, in al_ler ih_rer Pracht, aus tie_fer Win_ter-
 2. Wenn Schmet_ter_ling und Bie_ne und gold_ne Kä_fer_lein im Won_ne_taumel
 3. Und ist's der letz_te Frühling, der jetzt noch mich be_glückt, und blüht die letz_te

Musical notation for the piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef). The tempo marking *sempre legato* is written above the first staff.

Musical notation for the vocal line, continuing from the previous section. The lyrics are written below the notes.

ru_he rings die Na_tur er_wacht, im Früh_ling_schmucke pran_gen die
 schlür_fen der Blu_men Nek_tar ein, und wenn die Blu_men hau_chen ein
 Ro_se, die noch mein Herz ent_zückt; und bricht mit sei_nen Stür_men des

Musical notation for the piano accompaniment, continuing from the previous section.

Musical notation for the vocal line, continuing from the previous section. The lyrics are written below the notes.

Flu_ren, Hain und Wald, der Vö_gel Ju_bel_kym_ne aus al_ len Zweigen schallt:
 Dank_ge_bet her_vor, das steigt in Balsam duf_ten zum Schö_pfer leis em_por:
 Le_bens Herbst herein; ich will ihn froh be_grü_ssen, er soll will_kommen sein.

Musical notation for the piano accompaniment, continuing from the previous section. The piece ends with a double bar line and a 'C' time signature.

bewegter, sehr ausdrucksvoll.

V.2. V.3.

Dann drängts auch mich zu sin - gen mit neu - er - wach - ter Lust,
 Dann schlägt auch mir im Bu - sen so ü - ber - voll, so ü - ber - voll das Herz,
p Will wie die Blu - men ster - ben; durch stil - le Gra - bes - Ruh,

f *legato*

dann will's selbst Früh - ling wer - den in gram - er - füll - ter Brust,
 und sen - det Dank - ge - be - te zum Schö - pfer him - mel - wärts,
 mich auf zum Lich - te schwin - gen dem ew' - gen Früh - ling zu!

p

f *molto espress.*

dann will's selbst Früh - ling wer - den in gram - er - füll - ter Brust.
 und sen - det Dank - ge - be - te zum Schö - pfer him - mel - wärts.
 mich auf zum Lich - te schwin - gen dem ew' - gen Früh - ling zu!



Biblioteka
U. M. K.
Toruń

4203

IV.