

IV 4129



Frau Pauline Lucca

gewidmet.

ZWEI LIEDER

ICH MÖCHTE KEINEM, KEINEM SAGEN.

IN LEICHTEN FLOCKEN FÄLLT DER SCHNEE.

FÜR

eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

CARL GOEBEL.

Op. 79.

Eigenthum der Verleger
BERLIN & POSEN

Französische Straße N^o 33^b & Wilhelm Straße N^o 21.
Unter den Linden N^o 27. Mylius Hotel.

ED. BOTE & G. BOCK
(E. BOCK.)

Breslau,
Lichtenberg.

Hof-Musikhandlung J. J. M. des Königs und der Königin u.
S. K. H. des Prinzen Albrecht von Preussen

Leipzig, Leede.

Stettin,
Simon.

Entered at Stationers Hall in conformity with Art. II of the treaty of March 1846.

Pr. 12¹/₂ Sgr.

Pauline Maria Schindler

Breslau: 28/11/70

THE REPORT OF THE

COMMISSIONERS OF THE
LAND OFFICE
FOR THE YEAR 1881



ICH MÖCHTE KEINEM, KEINEM SAGEN.

C. Goebel Op. 79. N. 91.

Allegro. *p* *pp*

GESANG. *p* *pp*

Ich möch-te Kei - nem, Kei - nem sa - gen, als der Ge-

PIANO. *p* *pp*

p poco cres - cen - do

lieb - ten nur al - lein, wie längst in Her - zen ich ge - tra - gen

p poco cres - cen - do

f *p*

Ihr Bild in Se - lig-keit und Pein. Sie woll - ten jün - gest es von mir

p

p

wis - sen die Freun - de wer die Hol - de sei; ich hab' im

Stil - len lä - cheln müs - sen doch gab' ich Ant - wort frank und

frei: „Ich lie - be“, sagt' ich „Al - les, Al - les,

animato *p*

was mir zur See - le ah - nend spricht: Den Ton des fer - nen

p

Wie - der - hal - les, der sich an schrof - fer Fels - wand bricht: des

f *pp*

f
 wil - den Sturm - wind machtvoll Rau - schen den Strom, der sei - nem Quell ent -

p *f*
 flicht, den Ze - phyr, dem die Blu - men lau - schen, des

f *p*
 Meer's Ge - braus, des Ba - ches Lied! Ich lie - be

f *p*
 Ber - ge, Thä - ler, Wäl - der, der Vö - gel Chor im stil - len

dolce

Hain, das Wo - gen grü - ner Aeh - ren - fel - der, der Ster - ne

pp *P*

f *P*

Licht, der Son - ne Schein, der Wol - ken Nacht, vom

f

f *Pdolce* *crescendo e accelerando*

Blitz zer - ris - sen, und Him - mels Blau auf grü - ner Flur. Mit ei - nem Wort wollt

fz *P* *crescendo e accelerando*

f *a tempo*

ihr es wis - sen: ich lie - be lie - be die Na - tur! Doch wen ich

f *P a tempo*

lie - be mehr als al - le Him - mels - schönheit, Land und Meer, *p* di - mi - in mei - nem Her - zen

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 7/8 time signature. The lyrics are "lie - be mehr als al - le Him - mels - schönheit, Land und Meer, *p* di - mi - in mei - nem Her - zen". The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp. The piano part includes a *p* dynamic marking.

nu - en - do still ver - hal - le; *p* sagt' ich's, so lieb - te ich nicht mehr! *pp* Dem äch - te Lie - be hüllt in

nu - en - do *p* *p* *p*

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are "nu - en - do still ver - hal - le; *p* sagt' ich's, so lieb - te ich nicht mehr! *pp* Dem äch - te Lie - be hüllt in". The piano accompaniment includes dynamic markings of *p* and *pp*.

Schweigen, hüllt in Ge - heim - niss still ihr Glück, *p* das Herz nur wird's dem Her - zen zei - gen,

pp *f*

The third system of the musical score has the vocal line lyrics "Schweigen, hüllt in Ge - heim - niss still ihr Glück, *p* das Herz nur wird's dem Her - zen zei - gen,". The piano accompaniment features dynamic markings of *pp* and *f*.

in selt - nem, sel - gem Au - gen - blick. *f*

una corda *f* *p*

The fourth system concludes the musical score. The vocal line lyrics are "in selt - nem, sel - gem Au - gen - blick. *f*". The piano accompaniment includes the instruction *una corda* and dynamic markings of *f* and *p*.

IN LEICHTEN FLOCKEN FÄLLT DER SCHNEE. .

C. Goebel Op. 79. No. 2.

Moderato.
GESANG.

In leich - ten Flo - cken fällt der Schnee, und

PIANO. *pp*

thut der Er - de doch so weh, und lässt die Blu - men, die ar - men er -

star - ren oh - ne Er - bar - men. In Wor - ten, ach so

leicht wie Schnee, em - pfängt das Herz oft tie - fes Weh; sie stö - ren sü - sse

p

poco ritenuto *a tempo*

Freu-den, und wir, wir müs-sen's lei-den! O

P poco ritenuto *a tempo*

res cen - do

f

Früh - ling, schau der Blu - men Weh, lass ihn zer - rin - nen bald, den

f

f

Schnee! O Licht - strahl, du, von Got - tes Gna - den, den

p *f*

Her - zen hilf, die gram - be - la - den!

p *pp*



Biblioteka
U. M. K.
Toruń

4129
IV