

Największy dziennik
w Województwie Lubelskim i na Kresach Wołyńsko-Poleskich
Jedyną w Lublinie codzienną pismo ilustrowane
dotyczące do wieloletnich zreszt czytelników
„EXPRESS LUBELSKI”
jest najlepszym piśmie ogłoszeniowym.
Egzemplarze okazowe na każde żądanie gratis i franco.
Adres wydawnictwa:
Lublin, ul. Kościuszki nr. 8 - Telefon nr. 360

Przed nowym sezonem teatralnym.
Co mówi dyrektor p. Karol Benda.

Spółczesność nasze żywo interesujące się sprawą teatru i jego nowym sezonem — z pewnością — rade będzie dowiedzieć się szczegółów, które p. dyr. Benda udzielił w wywiadzie redaktorowi „Expressu”. Szczegóły te są tem więcej ciekawe, że dają już dziś obraz tego co zamierza stworzyć nowy dyrektor, jakie ma on chęci i zamiary — i na jakiej wyżynie artystycznej pragnie postawić naszą teatralną placówkę.

Jesteśmy przekonani, że czeka p. Bende trudne zadanie — a to z dwóch względów — po pierwsze z powodu trudnych warunków finansowych — jakie dziś wszystkie przedsiębiorstwa a więc także i teatralne — przechodzić muszą — po drugie, musi nowy dyrektor starać się usilnie o to, aby robioną opinię o dotychczasowym wysokim poziomie naszej sceny przez poprzednie dyrekcje — nie tylko na tej samej utrzymać wyżynie — ale nawet ją podnieść. Z tego co mówi nowy dyrektor — widać że chęci i zamiłowanie do pracy są wielkie — a przedewszystkiem pewność i wiara we własne siły.

— Jak p. dyrektor znalazł nasz teatr pod względem urządzeń technicznych?

— Bardzo dobrze wyposażony i bogato zaopatrzony niemal we wszystko. Bojąca się jedyną na jaką cierpi tutejsza scena — to instalacja światła elektrycznego postępująca się jeszcze zarówno wogólnie, oraz reflektorami starych systemów, które przy pracy — nie tylko mrugająco „kokietają” ale są ponadto niegrzeczne — bo zbyt głośne i sycające. Mam jednak nadzieję, że Magistrat te braki w oświetleniu pomalutku usunie.

— Jak się przedstawia zespół artystyczny angażowany przez p. dyrektora?

— Angażując zespół młodym duchem, zwracałem uwagę nie tylko na wartość fachowo-artystyczną, ale również na wartość wewnętrzną moich współpracowników, wychodząc z założenia, że atmosfera, która się tworzy przy pracy w teatrze, jest podstawowym czynnikiem w poczynaniach teatralnych.

— A czy to się p. dyrektorowi dobrze udało?

— Owszem! Udało mi się bardzo dobrze — i jestem w zupełności spokojny o wyniki pracy

znizką z 12 kuponami, ważny miesiąc — z którego jednorazowo użyć można najwyżej 3 bilety. 2) Bilet abonamentowy z 40 proc. znizką — z 12 kuponami, ważny na 2 miesiące, z którego na jedno przedstawienie użyć będzie można tylko jeden kupon.

— Jakiego p. dyrektor oczekuje przyjęcia i poparcia ze strony naszej publiczności.

— To jest zawsze wielki znak zapytania! Ze swej strony staraj

Z wystawy art.-mal. St. Błońskiego.

W sali Szkoły Wydziałowej przy Placu Św. Katarzyny, zgromadził art. malarz p. St. Błoński, sto kilkadziesiąt szkiców przedstawiających zabytki architektury rodzimej z różnych stron Polski. Artysta w rozpoczętej swojej wędrówce zbiera wzory tych zabytków z których dziś już wiele legło w gruzach, a wreszcie wskutek braku odpowiedniej konserwacji oraz wskutek wpływu atmosferycznych czynników jest los zagłady.

Celem i hasłem wystawy jest rozpowszechnianie piękna polskiego pejzażu i zwrócenia uwagi społeczeństwa na bogactwo i ciekawą architekturę przeszłości.

Wystawa urządzona została bezpretensjonalnie ale sympatycznie. Daje ona bogaty przegląd akwareli kolorowej, jednotonowej i szkiców ołówkiem. Architektura ujęta rysunkowo bardzo dobrze i zwięźle, zawsze z doskonałego punktu obserwacyjnego — korzystnego dla całości. Wyrazistość i drobniactwo szczegółów, daje pełne pojęcie dane

się będą — mam nadzieję, że publiczność wysiłki nasze oceni. A jeżeli będą z mej strony jakie omyłki, to proszę prasę, o bezwzględna krytykę mojej działalności, a równocześnie o współ pracę dla dobra sztuki i w imieniu sztuki — bo Sztuka to „wielka Pani”, która nie lubi jeżeli ktoś się bogaci jej kosztem — ale natomiast jest szczerą, o ile potrafi ktoś przyjść do niej z ofiarą serca i pracy.

Z TEATRU.
Teatr miejski pod dyr. Karola Bendi rozpoczyna nowy sezon w piątek 12 bm. arcydziełem polskiej poezji romantycznej „Irydionem” Krasieńskiego.

Twór genialnego poety otrzymał szatę dekoracyjną i kostjumową, sporządzoną według projektów p. St. Dąbrowskiego.

Obsada ról głównych następująca: Irydion dyr. Benda, Elsiro M. Wnorowska, Masynissa M. Brokowski, Heljogabal W. Zdzitowiecki, Kornelia I. Nettówna i Szczęsna Wiesławska, Mammea H. Święcicka, Severus K. Rdzawicz, Ulpianus B. Bołko, Eutychejan M. Lenk, Euforjon St. Kwaskowski, Wiktor T. Jejda, Symeon St. Dąbrowski.

Ilustracja muzyczna prof. Wł. Urley-Jurkiewicza.

Reżyserował: dyr. Benda i St. Dąbrowski.

Z Wystawy Szkiców Akwareli St. Błońskiego.

W dniu 8-ym i 9-ym bm. wystawę zwiedził między innymi odnosząc bardzo dodatnie wrażenie — Naczelnik Wydziału Kuratorium Okr. Szkol. p. wizytator Przyjemski, Podoficerskie szkoły tutejszego garnizonu rozpoczęły zbiorowe zwiedzanie wystawy. Zgodnie z rozkazem Dowództwa garnizonu pierwszą była szkoła 8 P. A. C.

Dnia 9 bm. zwiedzanie wystawy rozpoczęły zakłady naukowe.

Piją, jedzą, hulki pała, Tańce, hulanka, swawola, Mało karczmcy nie rozwałą Ha, ha, hm, hm, hejże hola. Jaka tego jest przyczyna Co w nich zapal taki nieci To „sodowa” śmigielskiego Którą piją, nawet dzieci.

Zebrań towarzyskie z danciem na cele P.L.O.P.P.

Saraniem komitetu złożonego z pp. Bronisławy Hozakowskiej, Heleny Rawicz - Mysłowskiej, ppłk. Romena Florera i por. rcz. Gwidona Paiserta odbędzie się w czwartek, dnia 11 bm. o godz. 17 w sali Dworu Artusa zebrań towarzyskie z czarą kawą i danciem. Stroje spacerowe. Bilet wstępu w cenie 2 zł. tylko za okazaniem zaproszenia.

RUCH WYDAWNICZY.

Ukazał się Nr. 36 „Wiadomości Literackich”. Na jego treść składają się: dwugłos w obronie klasycyzmu J. N. Millera i J. E. Ejsmonda; wiersz M. Brauna „Poeta i publiczność”, artykuły informacyjne o akademii literatury arabskiej, czasopiśmie rosyjskich historycznej literaturze włoskiej. Nowe książki Przybyszewskiego i Tuwina omawia M. Dąbrowska, K. Irzykowski po lemiżuje z futurystami, E. Niemojewski porusza sprawę wysiłku twórczego w architekturze. Humor uzupełniają parodie literackie E. Lechonia, kronika wileńska K. Lezyckiego, recenzje oraz nowo wprowadzony dział: „Kronika ilustrowana”.

Więści z Grudziądza.

Godna pochwały praca P. Prezydenta.

Kosztowny nabytek miasta uzyskany z rąk niemieckich — „Strzelnica”, w której mieścił się Teatr miejski — spłonęła własnie przed rokiem. Ku niebu sterczały nagie mury, wolaż nadaremnie nakrycia. Ułtował się nad nimi p. Prezydent miasta i nie spoczął przed, aż znalazł fundusze na odbudowę tego budynku. Zasluga to niebiała, zwłaszcza wobec trudnego położenia. Na starych fundamentach, z użyciem pozostałych murów, zbudowana zostanie sala ze sceną. Sala będzie służyć na zebrań, zabawy i t.p. a temsamem wypełni lukę — która daje się nam we znaki. Aż do wybudowania nowego gmachu teatralnego, będzie „Strzelnica” służyła za przytułek dla teatru miejskiego. W tym też celu znacznie powiększono dotychczasową scenę, miejsce dla muzyki i garderoby. Koszta przebudowy — pokryte zostaną czynszem jako obecnie miasto opłaca za dzierżawę sali w „Tivoli”. W przyszłości sala ta służyć będzie teatrom amatorskim, koncertom, zabawom, odczytom i t.p.

SPROŚTOWANIE.

„Kurjer Pomorski” w nr. 19 z dnia 6 bm. w artykule „Nareszcie” zarzuca Komitetowi Odbudowy Teatru Miejskiego w Grudziądzu, iż nie zdaje „sprawozdania wyczerpującego z dotychczasowej działalności, miałowicie ze stanu finansowego”. Stwierdza się niniejszem, że zarzut uczyniony nie ma podstawy prawdy. Wyczerpujące sprawozdanie kasowe zostało ogłoszone w gazetach miejscowych a mianowicie w „Głosie Pomorskim” z dnia 4 lipca i w „Gazecie Grudziądzkiej” w nr. 80. Zestawienie wpływających składek i ofiar ukazuje się co miesiąc w tych samych gazetach. Sprawozdania z posiedzeń jak i komunikaty wysłała się do gazet miejscowych jak i najpotoczniejszych zamiejscowych. Sekretarjat Komitetu Odbudowy Teatru miejsk.

W Grudziądzu „APOLLO”

„Tajemnica Paryża”
dramat w 24 aktach

KINO ORZEŁ VARLETE

Grudziądz, Wybiekiego 19
„Szalone kobiety”
2 serie 11 aktów
wyswietlane będą razem

Dokąd pójść po Teatrze?

Grand Cafe — Scenka literacko-artystyczna — Humorysta Broniecki, — Wodewillatka — Zamorska, naśladowca zwierząt Kamiński.

Smalec amerykański
ryż, kaszka amerykańska, kawa, herbata, pieprz, masło, kokosowe „Svea”
oraz wszelkie towary kolonialne i delikatesy poleca po cenach hurtowych
„HANDLOTECH”
Bydgoszcz, ul. Jagiellońska 76 Telefon 716
ZASTĘPSTWA:
Firmy „SIBUNION” w Londynie, jak herbaty angielskiej i kawy mielonej, Fabryki konserw owocowych J. RÓŻYŃSKI w OLIWIE, Fabryki świec „URSUS” w Warszawie, Fabryki czekolady Sp. Akc. „URSUS” w Warszawie. Wyłączna sprzedaż masła kokosowego „COCOPUR”

Sprzedam dwa łózka Poszukuje skład (prótano jedno (znany) w Toruniu. — Oferty proszę dla służącej. Stenkiwicz nr. 21 II. p. składać do Eksp. „Expr.” Pom

Stary ołów
kupuje
Drukarnia Robotnicza
Piekary nr. 14

Pokoju meblow.
poszukuje się zaraz w śródmieściu. Zgłoszenia pod A. M. do administr. niniejsz. pisma.

Siano do pakowania
sprzedaje
Sułkowski i Tata
właśc. M. Tata
Żeglarska 13 Toruń Telefon 282

EKSPEDYCJA WŁADYSŁAW KOWALSKI
Toruń, św. Jerzego 66
Telefon 191

Najtaniej i najszybciej załatwia wszelk. czynności, wchodzące w zakres spedytorswa. Szybko i tanio.

Czytajcie „Express”

Składajcie ofiary na cele Pomorskiej Ligi Obrony Powietrznej Państwa.

Ceny prenumeraty: Miejscowe 2,50 zł. z odnośniami lub zamiejscowe 2,75 zł., granicą 4,00 zł. Ceny ogłoszeń: W tekście specjalne 15 gr. milimetr, zwykłe 10 gr. milimetr. Drobne ogłoszenia 6 gr. za wyraz. Za terminowy druk ogłoszeń administracja nie odpowiada. Ogłoszenia zagraniczne tabularne 0,50% drożej. Od cen powyższych opustów nie udziela się. Administracja otwarta od 9-jej do 1-jej i od 8-jej do 6-jej. Redakcja od 4-jej do 6-jej.

Wydawca: WŁADYSŁAW BŁONSKI. Drukarnia Robotnicza W. Pawlak i S-ka w Toruniu. Redaktor odp.: MIECZYSLAW DENHOFF-GOŁOCHOWSKI