





JERZY TEPA

ROZMOWA Z DR. KAZIMIERZEM FUNKIEM

Niewielu z nas zapewne jest wiadome, iż uczone światowej sławy, wynalazca witamin, dr. Funk jest — Polakiem. Złota księga nauki polskiej której wkład do walki o postępowość szczytów się może plejada wielkich nazwisk od Kopernika do Marji Skłodowskiej-Curie, powiększa się znów o jedną wielką stronę.



Dr. Kazimierz Funk

Wielu z nas zapewne jest wiadome, iż uczone światowej sławy, wynalazca witamin, dr. Funk jest — Polakiem. Złota księga nauki polskiej której wkład do walki o postępowość szczytów się może plejada wielkich nazwisk od Kopernika do Marji Skłodowskiej-Curie, powiększa się znów o jedną wielką stronę.

Wym panował duży spór co do istoty przyczyn tych chorób. Jedni uważali je za specyficzną formę zatrucia, inni za infekcję, miała tylko część lekarzy twierdziła, iż spowodowane zostały one brakiem specjalnych czynników pokarmowych. Instytut Listera zaproponował mi, abym zajął się studjami nad beri-beri, sugerując mi, iż jej powodem jest brak pełno-wartościowego białka.

Po kilku jednak tygodniach zagadnienie białka przestało mnie interesować i doszedłem do przekonania, że czynnik, którego brak powoduje chorobę jest inny, dotąd nikomu nieznanym; przeszedłem więc do poszukiwania tego innego, nowego elementu w pokarmie.

Pomimo tego w roku 1912 udało mi się wyodrębnić kilka substancji chemicznych z których jedną nazywałem "anti beri-beri witaminą" t. j. witaminą B1 albo thiaminą. Zdrętwiałem, widząc, że w tym czasie w Warszawie w roku 1884 — rozpoczyna swe opowiadanie dr. Funk. — Pierwsze studia odbyłem w Polsce. Następnie wyjechałem do Szwajcarii; studiowałem w Bernie i Genewie — potem w Paryżu. Ukończyłem wydział chemii w Bernie u Polaka, prof. Kostaneckiego.

PROSIMY URZEJMIĆ O ODNOWIENIE PRENUMERATY 'TYGODNIKA POLSKIEGO'

ZYGMUNT STOJOWSKI Koncert Wandy Landowskiej

Pisał niedługo Liszt po koncercie Chopina w Paryżu, że całkiem niewspółmiernym wyrazem wdzięczności dla artysty są oklaski. Tak dziś odczuwamy, że nie wystarczy kwiaty — co dopiero retoryczne — słane pod stopy P. Landowskiej, gdy w tradycyjnych już pantofelkach krocy po estradzie, przybrana w staromodną suknię z długim trenem, by przy świetle nie kinietów lecz poufną lampy wywołał nie echa lecz samo życie dawnych czasów i mistrzów. Zasiadłszy przed podwójną klawiaturą, darem przenikania ducha czasów minionych wyczarowuje go z poniechanego instrumentu, objawia nam czystość sztuki co poszła w poniewierkę, choć jej zawsze lankie świat!

placynie pastoralnym w swem "dur" i "moll" dwa "magnifikaty" starego Pachelbela, co był ojcem chrzestnym siostry Bacha a jednym z tych wzorów, które w rodzinnym albumie odpisywał ukradkiem młody Jan Sebastian przy świetle księżycy. Stanowiły one jakby przedśrodek do wspaniałej katedry, jaką jest Toccata D-dur Bacha. Dzieło to na organy pisane a wykonane na klawicybale, dało niektórym pochop do niekoniecznie słusznych komentarzy. Nawykliście do fortepianowych transkrypcji, w których piętka się sztucznie i daleko od pierwowzoru odbiegające parafrazy, ozdobiły one "ersatzem", by użyć wyrazu który sam przez się jest ich potępieniem. Piszącemu zdało się, że lepiej od fortepianu z zastępstwami wywiązał się instrument Landowskiej, dzielący z organem możliwość rejestracji podwójnej klawiatury, przy swym kolorystycznym monotonnym a istotnie bogatym i bez naruszenia wierności tekstu. Wszak starzy mistrze grali na obu instrumentach i nie było zrazu między nimi rozbratu, aż zwolna ustalił się odrębny dla każdego styl.

BIAŁE SKRZYDŁA NAD CZARNYM ŁĄDEM

(OPOWIADANIE POLSKIEGO PILOTA TRANSPORTOWEGO)

— Praca? Jak praca, proszę Pani — doleciałem tylko pod same lotnisko i zabrał zaważył melancholijnie mjr. pil. N. — Pilotowało się samoloty z Gold Coast do Egiptu. Droga? Trochę długa, bo trzy dni w jedną stronę — lądując siedem razy. Start o brzasku. W nocy odpocznęk.

— Różnie bywało. Czasami należało dostarczyć samolot na linię frontu, czasami na Małtę. Nie pamiętam w tej chwili ani ilości godzin lotów ani ilości przelotów. — Wiem tylko, że było tego dużo i czasami było bardzo ciężko. Klimat i choroby dawały się bardzo we znaki. Mimo zastrzyków, otrzymanych w Anglii niemal 95% personelu chorowało na malarję i szereg innych podzwrotnikowych chorób. Niektórzy zapadali na tę samą chorobę po 3-4 razy. Wprawdzie wypadków legendarnej żółtej febrzy nie było ale za to czarna febra i śpiączka świeciły swoje triumfy. Niekiedy zdarzały się choroby wogóle nieznane medycynie. Naprzykład mnie się taka przydarzyła. Licho wie co to było. Podczas przelotu do Iraku zemdlełem. — Zapalenie opon mózgowych. Cztery miesiące w szpitalu — w tym czterdzieści dni bez przytomności. Sama jednak praca dawała dużo zadowolenia. A czasami zdarzały się momenty emocjonujące, czasami wzruszające, chwytające za serce.



Mjr. pil. N. — jeden z polskich "ferry-pilotów" w Afryce

— Pamiętam w październiku 1941 r. w drodze powrotnej do mojej bazy lądowej w Stanleyville w Kongo Belgijskim. I nie wierzę własnym oczom. Miasto było dekorowane polskimi flagami obok brytyjskich i belgijskich. Wiedziałem, że Stanleyville przygotowało się do przyjęcia wojsk belgijskich, wracających z Abisynji. I oto przy tej okazji Belgowie chcieli dać wyraz swej sympatii dla Polaków.

— Wreszcie, piętego dnia naszej przmysowej majówki — nastąpił w godzinach popołudniowych start do Wadi Halfa

KONFERENCJA HISTORYKÓW EUROPY ŚRODKOWO-EUROPEJSKIEJ

W dniach 29 i 30 października r. b. odbyła się w Nowym Jorku konferencja poświęcona historii Europy Środkowo-Wschodniej, w której wzięli udział liczni historycy europejscy i amerykańscy, pracujący w tej dziedzinie. Konferencja zorganizowana została staraniem Polskiego Instytutu Naukowego, który wystąpił z inicjatywą reaktywowania Federacji Towarzystw Historycznych Europy Wschodniej, założonej w r. 1927 z inicjatywą historyków polskich ale nieczynnej od czasu wojny. Inicjatywa ta powitana została przez uczestników konferencji bardzo przychylnie tak, że wznowienia działalności Federacji spodziewać się można w niedalekiej przyszłości.

Wszystko razem złożyło się na wielki sukces konferencji, zapewniając jej bogaty plon naukowy, który zebrany będzie w specjalnej książce pamiątkowej przygotowanej do druku przez Polski Instytut Naukowy. Gruntownie opracowane były wykłady profesorów Thomsona, Odzoliłki, Czubatego i Haleckiego. Do zagadnień współczesnych nawiązały w swoich odczytach profesorki Hanc i Rouček. Wielkie zainteresowanie wśród słuchaczy wywołał referat profesora Gregoire'a i Charanis, mimo, że temat ich referatów był bardzo specjalny. Nader interesujące również były odczyty p. Coleman, min. Pusty i p. Bogdanowicza.

— Czy mógłby nam Pan, Panie Doktorze w tym okresie w Polsce? — Tak jest. W Polsce byłem wielokrotnie. W latach 1923 do 1927 pracowałem w Warszawie, prowadząc dział biochemii w Państwowym Instytucie Higieny jako wyznacznik Fundacji Rockefellera. W tym czasie byłem w kontakcie z szeregiem uczonych polskich na miejscu, z dr. Hirsfeldem, z dr. Ludwikiem Reichmanem oraz z dr. Nowakowskim, który przybył do Atlantic City jako reprezentant Rządu Polskiego z Anglii.

NABYWAJĄCIE PÓKI STARCZY NAKŁADU I ROZDAJĄCIE MIĘDZY WASZYCH PRZYJACIÓŁ AMERYKAŃSKICH Numer 'Tygodnika Polskiego' W JĘZYKU ANGIELSKIM poświęcony Warszawie 16 stron druku, przeszło 60 ilustracji

W POPRZEDNIEM (46) NUMERZE 'TYGODNIKA POLSKIEGO' Stanisław Strzelczyk: Na którym miejscu?; Władysław M. Besterman: Ulica Wiejska (ze wspomnień dziennikarza warszawskiego); Jan Lechoń: B. Moll; Maria Werten: O propagandzie sztuki polskiej w Ameryce; Józef Pałusiński: Polacy w Kanadzie; Ryszard Ordyński: Lord Robert Vansittart; Stanisław Baliński: A Vision of the Ghetto; Irena Lorentowicz: The Style of the Last Polish King; Stanisław Czuwara: Pomnik Modrzewskiej w Kalifornii; Max Czech: A Meeting with Thomas Wolfe; Opinie i zdarzenia.

