



Muzeum Historyczno-Etnograficzne w Chojnicach



VI OGÓLNOPOLSKI KONKURS
DLA RZEŹBIARZY LUDOWYCH
NA SZOPKĘ BOŻONARODZENIOWĄ



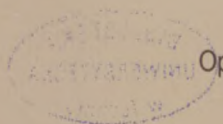
Henryk Stanclik

Komisarz konkursu i wystawy: Lidia Białkowska
Aranżacja wystawy: Adam Piechowski

Wydawca katalogu: Towarzystwo Przyjaciół Muzeum Historyczno Etnograficznego
w Chojnicach

Redakcja: Lidia Białkowska
Zdjęcia: Adam Piechowski

Opracowanie graficzne: Marek Woliński
Druk: Drukarnia „Standruk” Chojnice



Autorzy szopek na okładce: Piotr Woliński, Włodzimierz Ostoja-Lniski

ISBN 978-83-60947-03-6

626088



Muzeum Historyczno-Etnograficzne w Chojnicach

VI OGÓLNOPOLSKI KONKURS
DLA RZEŹBIARZY LUDOWYCH
NA SZOPKĘ
BOŻONARODZENIOWĄ



Chojnice 2007

976744

w. 468/2007

W Muzeum Historyczno - Etnograficznym w Chojnicach rozstrzygnięto 6. edycję, organizowanego co dwa lata, Ogólnopolskiego Konkursu dla Rzeźbiarzy Ludowych na Szopkę Bożonarodzeniową. W tym roku na zaproszenie muzeum odpowiedziało 20 twórców z 6 województw: pomorskiego, kujawsko-pomorskiego, wielkopolskiego, łódzkiego, mazowieckiego i śląskiego, którzy nadesłali 23 szopki. Ich oceny, na posiedzeniu 27 listopada 2007 r., podjęło się jury pod przewodnictwem dra Aleksandra Błachowskiego historyka sztuki i etnologa z Torunia, z udziałem Wandy Szkulmowskiej z Bydgoszczy, reprezentującej bydgosko-toruński oddział Stowarzyszenia Twórców Ludowych i Lidii Białkowskiej - kustosza muzeum w Chojnicach jako sekretarza.

Wśród prac przeważają tradycyjne szopki do noszenia w pochodach kolędniczych. Pozostałe - o mniejszych rozmiarach - wykonano z myślą o dekoracji mieszkań - pod choinkę a szopki duże mogłyby stanowić element wystroju bożonarodzeniowego w kościele. Wszystkie złożone kompozycje rzeźbiarskie nawiązują do tradycyjnej ikonografii szopki kolędniczej, choć przedstawiają ją w różnorodnych rozwiązaniach formalnych. O ocenie jury zadecydowały w głównej mierze wartości artystyczne szopek.

Nagrody i wyróżnienia przyznano następującym autorom:

| | | |
|-------------|--------------------|-----------------|
| Nagroda I | Piotr Woliński | Kcynia |
| Nagroda II | Bronisław Suchy | Stara Wiśniewka |
| Nagroda III | Eugeniusz Węgiełek | Góra Kalwaria |

Wyróżnienia

| | |
|---------------------------|---------------|
| Leszek Baczkowski | Frank |
| Józef Bonk | Tuchola |
| Wiktor Chrzanowski | Toruń |
| Zdzisław Grajper | Lębork |
| Edward Jastrzębski | Gdynia |
| Jerzy Kamiński | Barłóżno |
| Kazimierz Odżygózdź | Lębork |
| Włodzimierz Ostoja-Lniski | Czersk |
| Henryk Stanclik | Bielsko-Biała |
| Waldemar Styperek | Grudziądz |
| Henryk Tarka | Żychlin |
| Józef Walczak | Więcbork |

Szopki wyróżnione udziałem w muzealnej wystawie pokonkursowej prezentowane są w Bramie Człuchowskiej do końca lutego 2008 r. Ekspozycję wzbogacają obrazy o tematyce bożonarodzeniowej: na szkłe - autorstwa Danuty Styperek z Grudziądza oraz na desce - Józefa Chelmowskiego z Brus, złożone poza konkursem.

Laureatom konkursu gratulujemy wyróżnień, a wszystkim uczestnikom składamy serdeczne podziękowania i życzymy szczęśliwego Nowego Roku.



Henryk Tarka

...Trzej królowie ode wschodu
z darami swego narodu
Do Betlejem pośpieszają
Pokłon i dary Mu dają.

Bijcie w kotły, w trąby grajcie
A Jezusa przywitajcie
Na świat narodzonego.



Zdzisław Grajper



Wiktor Chrzanowski

Wincenty Pol, Z „Pieśni o domu naszym”

Jak obrządek każe dzienny,
Snopy wnosi sam gumienny;
Bo trza chleba do wesela -
I sam siankiem stół zaściela,
W pamięć żłobu Zbawiciela, -
I po kątach snopy stawi
I coś z cicha błogosławi.
Plastry miodu w wielkiej krobi
Stary bartnik sam sposobi;

Zadudniło coś po moście;
Ktoś przed gankiem z bata pali -
Więc drzwi w ościerz - goście! goście!
Coraz pełniej w wielkiej sali. -
Przełamali się pospołu -
I stanęli koło stołu -
A trzy krzesła polskim strojem
Kolo stołu stoją próżne;
I z opłatkiem każdy swoim
Idzie do nich splancać dłużne:
I pokłada na talerzu

Anielskiego chleba kruchy;
Bo w tych krzesłach siedzą duchy...

Nikt nie pyta o kim mowa,
Wszyscy wiedzą, co się święci,
I dla kogo serce chowa
Winną pamięć, w tej pamięci!
Łżą się ucztą rozpoczyna -
Niemo liczy się drużyna,
Ze strat wszystkich, z lat ubiegłych,
Z nieobecnych i poległych.

Za oknami, na dziedzińcu,
Słychać szepty i poswarki: -
I migają się latarki -
I chłopięta stoją w wieńcu. -
Aż już w blasku niespodzianie,
W samym oknie szopka stanie
I kolęda zabrzmi głośno
Pieśnią wielką i radosną...

(Z. Gloger, Rok polski w życiu, tradycji
i pieśni, Warszawa 1900)



Eugeniusz Węgiełek



Wiktor Chrzanowski

Wincenty Pol, Z „Pieśni o domu naszym”

Jak obrządek każe dzienny,
Snopy wnosi sam gumienny;
Bo trza chleba do wesela -
I sam siankiem stół zaściela,
W pamięć żłobu Zbawiciela, -
I po kątach snopy stawia
I coś z cicha błogosławi.
Plastry miodu w wielkiej krobi
Stary bartnik sam sposobi;

Zadudniło coś po moście;
Ktoś przed gankiem z bata pali -
Więc drzwi w ościerz - goście! goście!
Coraz pełniej w wielkiej sali. -
Przełamali się pospołu -
I stanęli koło stołu -
A trzy krzesła polskim strojem
Kolo stołu stoją próżne;
I z opłatkiem każdy swoim
Idzie do nich spłacać dłużne:
I pokłada na talerzu

Anielskiego chleba kruchy;
Bo w tych krzesłach siedzą duchy..

Nikt nie pyta o kim mowa,
Wszyscy wiedzą, co się święci,
I dla kogo serce chowa
Winną pamięć, w tej pamięci!
Łżą się uczta rozpoczyna -
Niemo liczy się drużyna,
Ze strat wszystkich, z lat ubiegłych,
Z nieobecnych i poległych.

Za oknami, na dziedzińcu,
Słychać szepty i poswarki: -
I migają się latarki -
I chłopięta stoją w wieńcu. -
Aż już w blasku niespodzianie,
W samym oknie szopka stanie
I kolęda zabrzmie głośno
Pieśnią wielką i radosną...

(Z. Gloger, Rok polski w życiu, tradycji
i pieśni, Warszawa 1900)



Eugeniusz Węgiełek



Józef Chelmowski

Pochody kolędnicze z szopką, rozpowszechnione we wszystkich regionach Polski pod koniec XVIII wieku, rozpoczynały się w dzień św. Szczepana, a na Kaszubach wyjątkowo już w czasie adwentu i trwały do Trzech Króli. Kolędnicy śpiewali kolędy, składali życzenia i prezentowali teatryki kukielkowe o narodzinach Jezusa. Wszędzie witano ich z radością.

*Mości gospodarzu,
domowy szafarzu,
nie bądź tak ospały,
każ nam dać gorzały
dobrej z alembika
i do niej piernika.
Hej, kolęda, kolęda.*

*Mościa gospodyni,
domowa mistrzyni,
okaż swoją łaskę,
każ upiec kielbasę,
którą kiedy zjemy,
to podziękujemy.
Hej kolęda, kolęda.*

UCZESTNICZY KONKURSU

| | |
|---------------------------|--|
| Leszek Baczkowski | Frank pow. Starogard Gd. woj. pomorskie |
| Adam Baran | Łówcz, Łęczyce woj. pomorskie |
| Józef Bonk | Tuchola woj. kujawsko-pomorskie |
| Józef Chełmowski | Brusy Jaglie woj. pomorskie |
| Wiktor Chrzanowski | Toruń woj. kujawsko-pomorskie |
| Zdzisław Grajper | Lębork woj. pomorskie |
| Edward Jastrzębski | Gdynia woj. pomorskie |
| Jerzy Kamiński | Barłożno pow. Starogard Gd. woj. pomorskie |
| Łukasz Kamiński | Barłożno pow. Starogard Gd. woj. pomorskie |
| Magdalena Kamińska | Barłożno pow. Starogard Gd. woj. pomorskie |
| Kazimierz Odżygózdź | Lębork woj. pomorskie |
| Włodzimierz Ostoja Lniski | Czersk woj. pomorskie |
| Henryk Stanclik | Bielsko-Biała woj. śląskie |
| Waldemar Styperek | Ruda, Grudziądz woj. kujawsko-pomorskie |
| Bronisław Suchy | Stara Wiśniewka pow. Złotów woj. wielkopolskie |
| Henryk Tarka | Żychlin pow. Kutno woj. łódzkie |
| Józef Walczak | Więcbork woj. kujawsko-pomorskie |
| Eugeniusz Węgiełek | Pęcław, Góra Kalwaria woj. mazowieckie |
| Piotr Woliński | Kcynia woj. kujawsko-pomorskie |
| Ela Żeglińska Świderek | Skierniewice woj. łódzkie |



Biblioteka Główna UMK



300043506693

Biblioteka
Główna
UMK Toruń

976744

