

# PRZEZ MĘKĘ OSIĄGA SIĘ OSTATECZNE ZWYCIĘSTWO

Kazanie wygłoszone w kościele Brompton Oratory  
w Londynie dnia 26 września 1954 r. w roczni-  
cę aresztowania Prymasa Polski, Kardynała  
Stefana Wyszyńskiego

„Tak więc Piotra strzeżono w więzieniu, a Kościół nieustannie modlił się za nim do Boga”. (Dz. Ap. 12, 5)

Wstępując do świątyni Pańskiej, maczamy środkowy palec prawej ręki w świętej wodzie, robimy znak krzyża św. i mówimy szepem: „Przez to święte pokropienie, Boże, odpuść me zgrzeszenie. Na tknienie tej wody świętej niech ucieka duch przeklęty”. Nie zdejmujemy obuwia, jak to czynią mahometanie, gdy wchodzi do swych świątyni, ale duchowo i wewnętrznie nastawiamy się tak, aby pozostawić za sobą wszystko to, co jest z tego świata i co ma piętno grzechu na sobie; co nie jest z Boga, ale jest z szatana, a więc wszelką pychę i nieczystość, nienawiść, obłudę i zakłamanie, prywatę i wszelką nieuczciwość. Nastawiamy umysł i serce ku Temu, który pod postacią Eucharystii w świątyni tej mieszka, istotnie i oświadczenia, którego Królestwo nie jest ze świata materii i techniki, lecz ze świata ducha. Jest: „Królestwem wiecznym i powszechnym, Królestwem prawdy i życia, Królestwem świętości i łaski, Królestwem sprawiedliwości, miłości i pokoju”.

Za sobą zostawiamy wszelkie rozterki osobiste i kontrowersje, wszelkie urazy i uprzedzenia. Zapominamy o tym, że jesteśmy republikanami czy monarchistami, chrześcijańskimi demokratami czy narodowcami, ludowcami czy sanatorami, czy należymy do tego ugrupowania politycznego czy innego, a nawet czy do takiej warstwy społecznej czy innej. W obliczu strasznego Majestatu Bożego bowiem człowiek najpiękniejszy i najwierniejszy przedstawia obraz, gdy kłęczy i gdy wyznaje z poetą: „Czymże jestem, Panie, przed Twoim obliczem — Prochem i niczym”. Nie mniej jednak jesteśmy świadomi tego, że tylko jako katolicy możemy znaleźć się w tak wielkiej liczbie zjednoczeni jednym duchem modlitwy i miłości chrześcijańskiej. Nie liczba my tylko, lecz i siła. Jeżeli jednak w tej chwili i na tym miejscu ktokolwiek miałby choć odrobinę nienawiści w sercu, niechaj raczej wyjdzie, albo ją zdławi, nie chcąc profanować tego świętego miejsca. „Idź, pojednaj się pierwej z bratem twoim. A potem przyjdiesz i złożysz dar twój” — mówi św. Mateusz (5, 24). Nie płam pamięci Prymasa Polski, którego bolesną rocznicę uwięzienia dziś tutaj oplakujemy, a który stał się ofiarą właśnie nienawiści: nienawiści do Boga, do Chrystusa i Jego Namieśnika, do Kościoła i jego przedstawicieli.

Najmilsi moi, wierzymy w to, że Kościół Chrystusowy z Ojcem św. na czele, ze wszystkimi biskupami, kapłanami, ale też ze wszystkimi wiernymi jest Mistycznym Ciałem Chrystusowym, czyli dalej żyjącym w świecie Chrystusem, z Jego Boską nauką, bezustanną bezkrwawą Ofiarą Mszy św., z Jego Męką i Drogą Krzyżową, ale i ze zwycięstwem nad grzechem i śmiercią. Tak było od zarania Kościoła, tak też będzie do końca dziejów. Kościół walczący męką przechodzi i przechodzić będzie do Kościoła Triumfującego. Żadne moce piekielne, jak nie zdołały go zniszczyć przez blisko dwa tysiące lat, tak też go nie zwyciężą do końca świata. Mamy na to gwarancję samego Boga.

Już w pierwszych dniach po Narodzeniu Syna Bożego podczas Jego Ofiarowania w świątyni, wypowiedział Symeon, trzymając w ramionach Zbawiciela świata, takie oto proroctwo: „Oto ten przeznaczony jest na upadek i na powstanie wielu... na znak, któremu sprzeciwić się będą”. Już krótko po Wniebowstąpieniu Pana Jezusa i Ducha Św. Zesłaniu, czytamy w Dziejach Apostolskich o pierwszym papieżu Kościoła Chrystusowego: „Król Heród postanowił wszcząć prześladowanie przeciw niektórym z Kościoła. I kazał ściąć Jakuba, brata Janowego. A widząc że się to podoba żydom, pojmał nadto i Piotra (12, 1-3). Tak więc Piotra „strzeżono w więzieniu, a Kościół nieustannie modlił się za nim do Boga”. (12, 5)

Kto zna historię Kościoła, a chociażby tylko znaną na całym świecie powieść Sienkiewicza „Quo vadis”, ten wie, że Kościół przechodził potworne prześladowania i co zadziwiające, że śmierć męczenników była zawsze nasieniem nowych wyznawców Chrystusa: że więc prześladowania Kościoła ostatecznie okazywały się dla oprawców nie zyskiem, lecz klęską. Jaką korzyść na przykład przyniosła prześladowcom walka z Kościołem w Irlandii i Anglii? Chyba taką tylko, że rzadko spotyka się dziś tak gorliwych katolików jak tutaj. Tak samo w Polsce, Ojczyźnie naszej, w miarę jak stosowano terror i więzienia, rósł Kościół wewnętrznie, wiara się budziła i ożywiła, pogłębiała i promieniowała. Znamy tryb aresztowania Prymasów Polski: w roku 1839 Niemcy uwięzili arcybiskupa Marcina Dumina. W r. 1874 Kardynała Mieczysława Ledóchowskiego. I wreszcie, właśnie rok temu, komuniści wywieźli z Warszawy i uwięzili Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Wszystkie te trzy aresztowania odbyły się w nocy: „To wasza godzina i moc ciemności — mówi św. Łukasz.

Nie jest więc walka z Kościołem i prześladowanie nowością, ale pytamy, jaką korzyść przynosi prześladowcom zamach na wolność Kościoła? Czy liczą na to, że uderzając w głowę zadadzą ostateczny cios i położą kres oporowi Kościoła? Głowy niewidzialnej Kościoła, jaką jest Boski nasz Zbawiciel Jezus Chrystus, nigdy nie dosięgną. Tak jak wszyscy prześladowcy dzisiejsi, tak samo ludzili się Herodowie, Neroni, Dioklecjanie, Cromwelle.

Przenieśmy się myślą do sceny prześladowania pierwszych chrześcijan, opisanej w „Quo vadis”: na twarzach wyznawców Chrystusa maluje się dziwna pogoda i niebiański spokój. Są jak w ekstazie. Easzką Bożą i Chlebem Mocnych pokrzepieni widzą, jak widział pierwszy męczennik za Chrystusa, św. Szczepan, otwarte niebo. Tego już za dużo okrutnym siepaczom, którzy spodziewają się raczej skamlenia o litość. Nawet mędrzec grecki Chilon, zdradca chrześcijan, zdradzał na widok swych ofiar. Krzyknął więc Rzymianin ku niemu: „Hej, stary, ty ich przecież znasz dobrze, powiedz, co oni widzą?” Grek wyplunął wino na tunikę i odrzekł: „Zmartwychwstanie”.

Coś podobnego dokonuje się i w dzisiejszej, komunistycznej (Dokończenie na str. 2)

# GAZETA NIEDZIELNA

Rok 6.

LONDYN, 10 października 1954

Nr.41/285

## Coraz liczniejsze ucieczki z Polski

# MARTWY KAPITAŁ POLITYCZNY KTÓRY MOŻNA I NALEŻY WYKORZYSTAĆ W ŚWIECIE

**C**HOĆ na Zachodzie wciąż przeważają złudzenia o możliwości współistnienia, pokoju i współpracy ze światem tyranii komunistycznej, choć bez ustanku powtarza się nonsens o „dogadaniu” się z Sowietami, jednak do umysłów ludzi na zachodzie przemawiają coraz bardziej liczne ucieczki ludzi zza żelaznej kurtyny, w tej liczbie przede wszystkim z Polski. Nawet w głowach największych pacyfistów, neutralistów i marzycieli o sielance powstaje pytanie, co jest przyczyną tych ucieczek i nasuwa się wątpliwość, że jednak nie wszystko jest w porządku w krajach opanowanych przez Rosję, skoro ustawicznie tak wielka ilość ludzi ryzykuje życie, by osiągnąć wolność.

### ILU UCIEKA?

Na to pytanie nikt nie potrafi odpowiedzieć. Dochodzą nas jedynie wiadomości o ucieczkach bardziej niezwykłych, bardziej dramatycznych i sensacyjnych. Ilu ludzi jednak codziennie przedostaje się przez druty kolczaste do Niemiec zachodnich, do Austrii, morzem do Danii lub do Szwecji, tego obliczyć się nie da. Tym bardziej nie można stwierdzić ile jest i było nieudanych prób ucieczki, jak tragicznie się to próby kończyły i kończą i ilu ludzi w Polsce oddało by wiele, bardzo wiele, by się z niewoli wy dostać, ale nie są w stanie tego uczynić.

Od czasu do czasu jakaś bardziej niezwykła ucieczka na wolność zajmuje przez krótki okres uwagę opinii na zachodzie, po czym, stwierdziwszy, że w Polsce panuje niewola, prasa brytyjska powraca ponownie do głębokich rozważań o „ratowaniu pokju” a dyplomaci radzą nad obroną skrawka Europy, czyli nad obroną tego, co jeszcze pozostało wolne. Poza wyrazami podziwu dla Polaków słowa nigdy nie ma na temat tego, że należy nie tylko bronić obszarów wolnych ale i wyzwolić te, które pozostają w niewoli. Ze do wolności ma prawo nie tylko ta garstka, która ucieka, ale i te dziesiątki milionów, które pozostają w swych krajach.

### POLITYKA,

#### KTÓRA ROBI SIĘ SAMA

Zadaniem działaczy i przywódców politycznych jest operowanie takimi atutami, jakie w danej chwili są dostępne i osiągalne. Argumentacja i długie wywody na temat krzywd, praw i dążeń polityki polskiej są to rzeczy, które do umysłów na zachodzie nie przemawiają, albowiem zachód pogodził się z niewolą Polski całkowicie, sądząc, że za tę cenę zdoła zachować własną wolność, pokój i niezależność. Ale do umysłów ludzkich przemawiają wydarzenia powtarzające się nieustannie, fakty ucieczek ludzi z piekła niewoli sowieckiej.

Dawno już, bardzo dawno najważniejsze organy brytyjskie nie zajmowały się tak obszernie i tak życzliwie sprawami polskimi, jak ostatnio na skutek ucieczki siedmiu marynarzy ze statku rybackiego „Puszczyk”. Była to sprawa polityczna polska, która wypłynęła nie na skutek inicjatywy i pracy naszego przedstawicielstwa politycznego i komórek propagandowych, lecz wypłynęła sama na skutek faktu, na który nie mieliśmy żadnego wpływu. Była to polityka na rzecz Polski, której nie robili polscy politycy, która zrobiła się sama, gdyż wydarzenie było tego rodzaju, że samo przemówiło do redaktorów pism brytyjskich i do opinii publicznej.

### KONSERWATYŚCI I SOCJALIŚCI

Dwa największe organy dwóch największych partii brytyjskich, konserwatywny „Daily Telegraph” i socjalistyczny „Daily Mail” poświęciły na skutek tej ucieczki wstępne lub zasadnicze artykuły przypomnieniu sprawy Polski i charakterystyce jej niewoli. Jedną, jedyną taką sprawą przyniosła zatem więcej korzyści naszej sprawie, niż wiele miesięcy a może nawet lat działalności politycznej naszej emigracji, niż setki oświadczeń, memoriałów i enuncjacji politycznych, których albo nikt z obcych nie czyta, albo przeczytawszy nie zmienia ani na jotę swych poglądów na tematy polskie.

Dziennikarze i publicyści pol-

scy nie pisują, bo nie mają dostępu do prasy obcej, oficjalne organy propagandy zajęte są zbyt wyjaśnianiem i tłumaczeniem spraw naszego krzysu wewnętrznego, na rocznicę aresztowania kardynała Wyszyńskiego w dwóch czotowych tygodnikach katolickich angielskich pojawiły się... kilkunastowierszowe notatki, w tym jedna z przekreślonym nazwiskiem Kardynała, a nie było żadnych artykułów zasadniczych; Ogólnopolski Komitet Protestu nie potrafił dotrzeć do prasy i do radia na większą skalę, Rada Jedności Narodowej przebywa wciąż na wakacjach uchwalisz jedyne zajęcie się tą sprawą w październiku.

### „GDYBYM BYŁ BRYTYJSKIM KATOLIKIEM...”

A tymczasem życie toczy się swoim kołem, ludzie uciekają z Polski i kapitał polityczny, jakiego te ucieczki nam dostarczają, leży odłogiem. Chyba, że stanie się coś, co samo działa w naszym interesie, jak ucieczka siódmki marynarzy z „Puszczyka”. Jest rzeczą niezwykle charakterystyczną, że najcieplejsze słowa pod adresem Polski pojawiły się w organie socjalistycznym, a więc dalekim od katolicyzmu, a co więcej, że autorem tych uwag jest poseł z lewego skrzydła Partii Pracy Desmond Donnelly czyli w dodatku człowiek, który niedawno był w Polsce z oficjalną wizytą Labour Party. „Gdybym był brytyjskim katolikiem — pisze on po powrocie — to wróciłbym na Zachód bardzo dumny.” Dodaje, że głównym ośrodkiem oporu jest w Polsce Kościół katolicki, że świątynie są przepelnione, że w Warszawie przy poświęcaniu odbudowanego kościoła 70.000 ludzi zata-mowało ruch na ulicach...

### PODJAĆ ARGUMENT UCIECZEK Z POLSKI

Zywi ludzie, uciekający z niewoli przemawiają do świata głosiłej, lepiej i skuteczniej, niż cała skomplikowana aparatura naszego działania politycznego wieloletniej emigracji. Jest obowiązkiem czynników politycznych nie pozwolić sprawom tym rozwijać się własnym torem, podjąć inicjatywę, pokazać światu szeroko jaka tyranía jest wynikiem współzycia i paktowania z komunistyczną Rosją, podjąć i wykorzystać kapitał polityczny, który sam napływa w nasze ręce. Nawet do drzemających o pokój i dobrobycie polityków zachodu fakty ucieczek przemawiają druzgocąco i nieodparcie. Jest rzeczą naszą, by ich z tej drzemki wyrwać, istniejący argument wykorzystać i sprawę polską w ten sposób służyć.

Inaczej nic się nie zmieni i na wolność będą się dalej wyrwać jednostki, a w niewoli w kraju będą pozostawać miliony.

T. B.

## SYGNAŁY TYGODNIA

**W obawie przed organizacją obrony Europy Sowiety podnoszą ponownie projekt... planu rozbrojenia i to na podstawie dawnego planu anglo - francuskiego, który Rosja sama poprzednio odrzuciła.**

**Równocześnie z tymi „pokojowymi” zamierzeniami Moskwy komunistyczne Chiny ponawiają ustawiczne groźby inwazji Formozy a z okazji 5 rocznicy opanowania Chin przez komunistów Chruszczew przyrzekł świeżo Pekinowi „poparcie narodu rosyjskiego” w tych dalszych podbojach.**

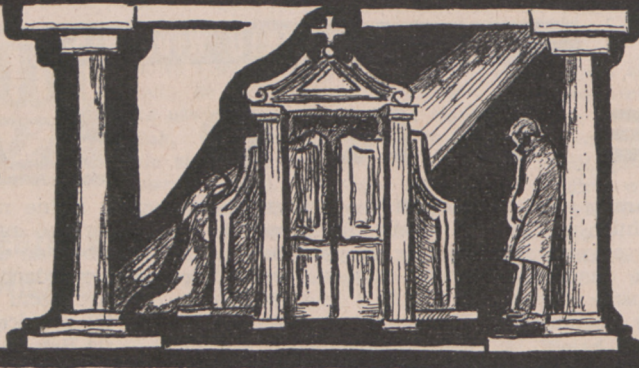
**Na kongresie brytyjskiej Labour Party przyjęto rezolucję za dobrojeniem Niemiec wbrew skrajnie lewicowej grupie Bevana, który przegrał również wybory do władz naczelnych partii. Po swej klęsce Bevan rozpoczął natychmiast ostry atak przeciw polityce władz partyjnych.**





# TAJEMNICA

POWIEŚĆ



# SPOWIEDZI

JÓZEF SZPILMAN

(53) — Chodziło o jakiś wielki spadek, który Loser miał odziedziczyć po bogatej ciocie w Lotaryngii. Wymyślił sumę 40.000 — 50.000 franków i mówił, że w Marsylii musi udać się do adwokata, aby wy dostać tę sumę od Prusaków.

Obrońca: Czy okoliczność ta znana jest prokuraturze i czy wie ona, że w całej tej historii o spadku nie ma słowa prawdy, jak to mogą dowieść świadkami i urzędowymi dokumentami?

Prokurator: Istotnie, Loser zawinił w tym wypadku chepliwością i przyznaje obronie, że przemawia to na jego niekorzyść. Gdyby nie dowodziły jego alibi wiarogodne świadectwa, byłby on i w moich oczach przez to podejrzany. Teraz jednak jestem przekonany, że pod „Złotą Różą“ zawinił tylko niewinnym samochwalstwem.

Obrońca: Takie kłamstwo ma być niewinnym samochwalstwem! A jednak wydaje się to tak jasne: mniemanym bogatym spadkiem zakrystian chciał odwrócić od siebie podejrzenie, jakie wywołać by musiało nagłe bogactwo, którego spodziewał się jako łupu z uplanowanego morderstwa. Proszę panów przysięgłych przy dowodach alibi, jakie postara się teraz przedstawić publiczny oskarżyciel, uważać dobrze na to, w jak uderzający sposób starał się Loser zwrócić uwagę na swój rzekomy wyjazd do Marsylii. To wszystko w połączeniu z beczelnym kłamstwem o spadku odstoni panom charakter tego człowieka, którego ku memu wielkiemu zdumieniu pan prokurator nazwał ze wszech miar szacunku godnym człowiekiem.

Prokurator: Przedstawimy niezbitcie, że dnia 20 lutego rano Loser nie mógł być w Sainte Victoire i to obali wszystkie zastysane wywody.

Wezwano więc pana Le Noir. Ku wielkiemu oburzeniu swej małżonki uważał on za wielki honor, że mógł wieść owego wieczora na kolej tego szlachetnego obrońcę ojczyzny; poświadczył jeszcze, że ten przy kasie zażądał biletu do Marsylii. Kasjer przypomniał sobie również jegomością z wielką szramą i poznał go na pokazanej sobie fotografii. To samo potwierdzili kelner z bufetu, portier i dwóch urzędników. Jednogłośnie oświadczyli, że owego wieczora widzieli na peronie mężczyznę z wielką szramą przed odejściem pociągu pospiesznego do Marsylii. Pan Meunier zapytał świadków, czy nie odnieśli wrażenia, że mężczyzna ze szramą umyślnie chce na siebie zwrócić uwagę.

Kasjer i kelner potwierdzili to, inni mieli tylko wrażenie, że temu człowiekowi zależało bardzo na tym, aby nie spóźnić się na pociąg.

Wywołano teraz jednego z konduktorów, którzy jechali owym pociągiem do Marsylii. Zapytany twierdził, że nie tylko widział jegomością ze szramą, ale stemplował mu nawet bilet i wepchnął go do jakiegoś, przepełnionego co prawda, przedziału. Pan Meunier wziął konduktora w krzyżowy ogień pytań. Czy poznaje owego człowieka na pokazanej fotografii? — Tak, nie trudno takiego poznać. — Niech opisz szramę dokładnie. — Dokładnie opisać jej nie potrafi, ale przysiąc może, że to ten sam. — Czy może przysiąc, że pasażer ten jechał z nim razem pociągiem? — Tak, stemplował mu bilet i wepchnął go do przedziału, kiedy pociąg był już prawie w ruchu. — Czy znał kogo z podróżujących, znajdujących się w tym samym przedziale? — Nie.

— Czy później w czasie jazdy widział człowieka ze szramą? — Nie powracał więcej do tego przedziału, gdyż pociąg był przepełniony. Zdaje mu się jednak, że przy wysiadaniu w Marsylii widział go jeszcze raz, nie może jednak na to przysięgać, gdyż był dość oddalony i zwrócony doń plecami.

— Więc pan przysięga na to, że mężczyzna ze szramą wsiadł do pociągu i odjechał nim?

— Tak — brzmiała odpowiedź — wsiadł i musiał odjechać.

— Hm, co do tego ostatniego punktu nie wydaje się pan tak bardzo pewny — zauważył obrońca.

— Oczywiście, że jestem pewien — odrzekł gniewnie urzędnik. — Czy pan sądzi, że można opuścić wagon w obecności konduktora i nie być przez niego zauważonym?

— O, bynajmniej nie uważam tego za niepodobne. Prosiłbym pana przewodniczącego o zapytanie obecnych tutaj urzędników kolejowych, czy rzeczywiście uważają to za niemożliwe.

Przewodniczący uczynił to i ku zadowoleniu prokuratora wypowiedziano opinię, że nie jest to absolutnie niemożliwe, ale bardzo nieprawdopodobne, gdyż szereg innych urzędników obserwuje pociąg i oświetlony peron. Nadto zaświadczył jeszcze zaświadkowie stacji, że przypomina sobie dokładnie, iż owego wieczora po odejściu pociągu na peronie nie pozostał ani jeden podróżny.

— Jednakże ten bardzo ważny szczegół nie wydaje mi się dostatecznie wyjaśniony — mówił obrońca. — Dziwię się, że pan prokurator nie badał też urzędników stacyjnych w Marsylii. Ja uczyniłem to i urzędnik, który odbiera bilety przy wyjściu z peronu, powiedział mi, że nie widział owego nocy żadnego człowieka ze szramą.

— Tak, powiedział on mi to samo, — wtrącił prokurator — zauważył jednak, że nie ma czasu obserwować fizjonomii podróżnych, tylko musi się ograniczać do

zwracania uwagi na to, czy bilety są ważne, więc łatwo być mogło, że nie zauważył człowieka ze szramą. Krótko mówiąc, alibi zakrystiana wydaje się jasne jak słońce, o ile obrońca nie powoła się na cud, za którego pomocą Loser wy dostałby się z będącego w ruchu pociągu.

Obrońcy udało się zatem bardzo nieznacznie osłabić ten ważny punkt oskarżenia. Próbował więc przedstawić, że zakrystian mógł jeszcze wrócić na czas pociągiem nocnym. Ale to zawiodło zupełnie. Jego mością ze szramą nie widział nikt ani w Akwizgranie, ani na dworcu, ani na drodze do Sainte Victoire. A gdyby nawet mógł on być w Sainte Victoire przed godziną dziesiątą, to i tak to nie wystarczało; musiałby być na miejscu o godzinie siódmej rano, wziąć nóż z kuchni, o ile był sprawcą zbrodni. Żeby jednak drogę z Marsylii do Sainte Victoire przebyć przed godziną siódmą rano, trzeba by wziąć specjalny pociąg, chyba, że podziela się zdanie starej Zuzanny i woli wytłumaczyć to powietrzną podróżą — zauważył złośliwie prokurator.

Obrońca nie ustąpił jednak. Powrócił do pierwszego wniosku i twierdził, że jednakże zakrystianowi musiało się udać opuścić pociąg w ostatniej chwili i wysunąć pomiędzy rzędami wagonów. Może przedstawić świadka, który widział zakrystiana po przestępstwie, idącego od strony Sainte Victoire; musiał więc tam być w czasie zbrodni. Chciał zaprezentować tego świadka później, prosi jednak przewodniczącego, aby wywołał go przed koleją. Prokurator nie miał nic przeciwko temu, zastrzegając się, że i jemu ewentualnie wolno będzie przedstawić swoich świadków bez trzymania się kolei. Oczywiście zgodzono się na to i do sali weszła kelnerka z Croy Rouge.

Gdy w sobotę rano prokurator ujrzał na liście świadków nazwisko Anny Joly i usłyszał, że pan Meunier jeździł do Croy Rouge, uznał za potrzebne pojechać tam także i wy badać, co wart ten nieznany świadek.

(Ciąg dalszy nastąpi)



NUMER 39

POZIOMO: 1. Tam się znajduje obraz Matki Boskiej Ostrobramskiej. 6. Znana opera. 8. Nie mów hop, póki go nie przeskoczysz. 10. Tam chodzisz zrywając jabłka. 11. Przrzekasz, że to już ostatni. 12. Pięknie pachnący krzew. 14. Spójnik. 15. Polskie miasto mające coś z królewskiego zwierzęcia w sobie. 17. Zmarznięta w zimie ziemia (wspak).

PIONOWO: 2. Nuta. 3. Wgłębienie w pokoju. 4. Utwór poetycki. 5. Brakuje na końcu litery „a“, aby była droga między stawami. 7. Nie zapomnij podać go na kopercie. 9. Bardzo bolesny, gdy się zrobi na ciebie. 13. Imię pierwszej kobiety. 16. Litera fonetycznie.

Rozwiązania z podaniem imienia i nazwiska, wieku i adresu dziecka prosimy nadsyłać do dnia 13 października br. Za trafne rozwiązanie redakcja przyzna w drodze losowania jako nagrodę kupon wartości 10 szyl. na dowolnie wybrane książki z księgarni „Veritasu“.

ROZWIĄZANIE KRZYŻÓWKI DLA DZIECI NR 36  
POZIOMO: Górnik, ar, balon, ile, oko, lilja, kr. armata. PIONOWO: rubel, krok, żona, wilk, Loara, lira. Nagrodę w postaci kuponu wartości 10 szyl. na dowolnie wybrane książki z księgarni „Veritasu“ otrzymuje na podstawie losowania Urszula Chojnicka lat 7, Mepal Hostel, site WAAF 1, Hut 7C, Ely, Camb's.

Ponadto następujące dzieci nadesłały prawidłowe rozwiązania: Andrzej Augustyniak lat 9, Małgosia Borzyskowska — 7, Janusz Bach, Krysia Borucka — 10, Urszula i Jan Czerscy, Krzysztof Dziuba — 10, Tadeusz Damm — 10, Irka Eibin — 7, Ela Grabowska — 7, Juliusz Heller — 10, Basia Klimsiak — 8, Basia Kwasnik — 7, Marysia Mrozek — 5, Zbysł Niesiołowski — 6, Andrzej Potocki — 6, Bajka Stompolska — 9, Basia Szwedzińska — 9, Basia Suder — 7, Józefa Skotna — 14, Stefan Urbaś — 8, Zygmunt i Danusia Winnik, Rysz Walner — 7, Hania Woropaj — 10, Danusia Zakłada — 6, Urszula Zeglinska — 10, Jerzy Zeromski — 11.

	1		2	3	4	
5			6			7
8		9		10		
			11			
12	13			14		
15			16			
	17					

# Rodzice i Dzieci

## KOMPLEKS NIŻSZOŚCI

— Czy małe, pięcioletnie dziecko może nabyć w szkole kompleksu niższości?

— Może. Na kompleks niższości w małym dziecku składają się trzy czynniki: postawa domu, postawa szkoły i usposobienie dziecka.

Mocne fizycznie, odporne, pogodne, łatwo przebaczące urazy, niepańietliwe, niepodejrzliwe będzie się wśród obcych dobrze czuło i uniknie szczęśliwie wszelkich kompleksów. O takim dziecku mówimy, że ma szczęśliwe usposobienie.

Na odwrót dziecko nerwowe, przeculone, kapryśne, zahukane, lub rozzuchwalone, będzie materiałem podatnym na różne niedobre komplikacje psychiczne.

Dom, a więc przede wszystkim rodzice przez swą rozumną miłość, dobre słowo, przykład, zachęty są najlepszym regulatorem usposobienia dziecka, które zawsze jest skłonne do przesady zarówno w swym optymistycznym, jak i pesymistycznym stosunku do otoczenia. Dobra, pogodna, polska nawskroś, a więc religijna i narodowa atmosfera domu ustrzeże bez wątpienia dziecko przed niepożądanymi przeżyciami. A rodzice zawsze w każdym wypadku bardzo powinni uważać na to, co mówią przy dziecku. W jednej ze szkół mała dziewczynka na pytanie nauczycielki czy jej matka jest Polką, odpaliła bez wahania:

— Nie, moja matka jest Angielką.

Przy szukaniu źródeł tego kłamstwa, okazało się, że dziecko często wysłuchiwało żalów matki na temat: „Ach, gdybym była Angielką inaczej traktowano by mnie w fabryce”, albo „gdybym była Angielką dostałabym lepszą pracę” itp. Te żale wytworzyły w czulej duszyczce dziecka poczucie jakiejś krzywdy, przed którą chciałaby matkę i siebie uchronić kłamstwem...

W bardzo wielu smutnych wypadkach nie bez winy jest i szkoła. Nietakt nauczycielki i złośliwość kolegów ranią nieraz pogodę i ufność polskiego dziecka. Przedrzeźniają jego akcent, przekreślają nazwisko, zadają kłopotliwe pytania, godzą w sposób brutalny w bardzo jeszcze świeże i delikatne uczucia religijne i narodowe małego cudzoziemca.

## NA MIĘKKO CZY NA TWARDO?

— Pożywniejsze jest dla dziecka jajko wlane na surowo do szklanki wstawionej do gotującej się wody. Gdy się mocno zetnie posolic i rozbić z grudką masła. Wogóle jaja przy długim gotowaniu tracą swe wartości odżywcze. Dlatego należy je kłaść do rondelka z zimną wodą, gotować na małym ogniu, gdy się wodę doprowadzi do stopnia wrzenia, płomień gasić, rondelkę przykryć i trzymać jaja pod pokrywą 5 minut, jeżeli mają być na miękko i około 20 jeżeli mają być na twardo. W każdej formie są bardzo wskazane na pierwsze śniadanie przed pójściem do szkoły.

Krzysztof

## Nowy „cud“ techniki kinematograficznej

# KINORAMA — OSTATNIE SŁOWO FILMU

O D CZASU, gdy Friese-Greene. w swoim „magicznym pudełku“ wyprodukował pierwszy ruchomy obraz na świecie, przemysł filmowy poczynił olbrzymie postępy. Od zwykłych, bardzo jeszcze prymitywnych filmów poprzez filmy kolorowe, następnie trójwymiarowe, wreszcie poprzez kinoskop dochodzimy obecnie do kinoramy czyli do typu widowiska, będącego ostatnim wyrazem techniki filmowej. Wynalazca zdjęć na taśmie filmowej, która w projekcji na ekran stwarza dla oka ludzkiego złudzenie ruchu ani przypuszczał, że jego wynalazek stworzy jeden z największych przemysłów na świecie, który dostarczać będzie w niezliczonych salach najpopularniejszej rozrywki setkom milionów ludzi na wszystkich kontynentach.

## FILM TRÓJWYMIAROWY

Gdy filmy zwykle i kolorowe już się dostatecznie „opatrzyły“ publiczności, zwłaszcza amerykańskiej spragnionej ciągle nowości, wynaleziono film trójwymiarowy. Stereoskop, wynaleziony przez Wheatstone'a w r. 1838 dał podstawę dla zasady tych filmów. Zdjęć trójwymiarowych dokonuje się kamerą o dwóch obiektywach, ustawionych pod tym samym kątem co oczy przeciętnego człowieka. Otrzymane w ten sposób zdjęcia po rzuceniu na płaski ekran dają zamazany obraz, gdyż oczy ludzkie — które pracują „każde na swoją rękę“ i dzięki temu widzą głębię przestrzeni — mają tu przed sobą wynik „spojrzeń“ podwójnej kamery „streszczony“ na płaszczyźnie. By taki obraz widzieć ostro używano kolorów, czerwonego i zielonego dla obu obiektywów projektora dając równocześnie widzowi na oczy okulary o szkiełku czerwonym i zielonym na odpowiednie oczy. Później wynaleziono szkła polaryzowane, które zmuszają każde oko do samodzielnego pracy.

## KINOSKOP CZYLI „KINORAMA DLA BIEDNYCH“

Dalszym postępowaniem jest kinoskop, przy którym ekran jest wygięty i cztery i pół raza większy od normalnego. Filmy kinoskopowe nadają się szczególnie do obrazów przedstawiających wielkie przestrzenie. Istnieją one już od dawna i w wielkiej ilości w Stanach Zjednoczonych a od roku są dość liczne również w Anglii. Amerykanie nazwali kinoskop „kinoramą dla ubogich“, jest to bowiem technika zbliżona do kinoramy, ale tańsza i nie dająca jeszcze tego złudzenia głębi.

## KINORAMA

Od dwóch lat istnieje w Stanach Zjednoczonych produkcja filmów kinoramy. Przedstawiciel Brytyjskiego Klubu Filmowego Gavin Lambert oglądał pierwsze filmy kinoramy w Nowym Jorku. Przewiduje się, że w ciągu najbliższych czterech lat 250 największych kin w Stanach ma być przystosowanych do techniki kinoramy. Obecnie, w dniu 1 października, kinorama obchodzi swój debiut w Europie, mianowicie w londyńskim teatrze London Casino. Wprowadzenie tego rodzaju filmów w innych kinach będzie zapewne wymagało dłuższego czasu, wymaga to bowiem specjalnej i

dość gruntownej przebudowy sal i zainstalowania trzech, zamiast jednej, kabin operatorów.

Kinorama wyprowadza widza z jego krzesła na sali i wprowadza niemal jako uczestnika rozgrywających się wydarzeń w sam środek wyswietlanego obrazu. Złudzenie to powstaje dzięki temu, że zdjęć kinoramowych dokonano równocześnie trzema aparatami z obiektywami 27 mm., ustawionymi w stosunku do siebie pod kątem 48 stopni. Powstałe w ten sposób trzy taśmy filmowe obejmują pole widzenia szerokości 144 stopnie, wysokości

## KINO CZY TEATR?

Krytycy filmowi stawiają pytanie, czy kinorama jest jeszcze filmem, czy też nowym jakimś rodzajem teatru. Ludzie i przedmioty wychodzą tu bowiem z ram ekranów na widownię, jak aktorzy na proscenium czy nawet — jak w kabaretach — na widownię. Przypuszczają również, że rozwój telewizji zmusi przedsiębiorstwa kinowe do przestawienia się na filmy kinoramowe. Kinorama jest bowiem największą rewolucją w przemyśle filmowym od czasu wynalezienia w ogóle filmu ruchomego.

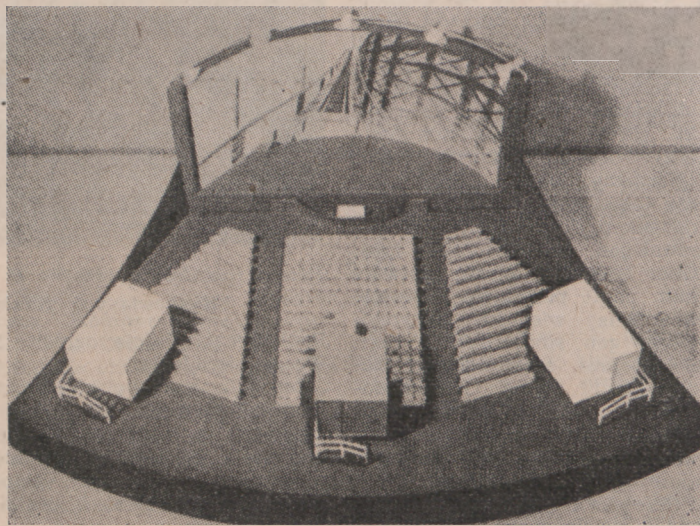


**WYNALAZCA KINORAMY**  
Fred Waller, poprzednio kierownik techniczny specjalnych efektów w wytwórni Paramount.

Daje nie tylko największe z dotychczasowych złudzenie głębi, brylowatości przedmiotów i przestrzeni, przez co otwiera na oścież dotychczasowe „okno na świat“ jakim był płaski ekran, — ale zarazem wprowadza widza w sam środek wydarzeń, które rozgrywają się wokół niego i przez to daje całą gamę nowych wrażeń, nieznanych dotychczas bywalcom kinowym.

Krytycy poczytują też za omen, że pierwsza kinorama pojawia się w Anglii nie w sali kinowej, lecz teatralnej. Konkludują jednak, że tak jak kinorama zostanie w przyszłości jedynym prawdziwym widowiskiem filmowym a zwykłe filmy „przebiosą się“ na ekrany telewizji wprost do mieszkań prywatnych — tak publiczność, spragniona żywego dramatu powróci do teatrów wobec tego, że kinorama nie może wyprodukować obrazów w rodzaju i wrażeń, malujących się na twarzy człowieka.

M. Saliński



**MODEL PROJEKCJI FILMÓW KINORAMY**

Z trzech oddzielnych kabin operatorów trzy aparaty projekcyjne rzucają równocześnie trzy obrazy na olbrzymi, złożony z trzech części, głęboko wgięty ekran. Widz doznaje największego z dotychczas osiągniętych złudzenia głębi i przestrzeni obrazów i czuje się wciągnięty w sam środek wydarzeń, które rozgrywają się wokół niego.

55 stopni, co odpowiada mniej więcej polu widzenia przeciętnego ludzkiego wzroku. Te trzy taśmy filmowe wyswietla się z trzech różnych punktów na sali, zsynchronizowanych i rzucających obrazy na krzyż na tryptyk złożony z trzech ekranów. Złudzenie głębi u widza powstaje przez wprowadzenie widza w obraz. Głos rozchodzi się z 8 megafonów rozmieszczonych nad ekranami i na sali. Pierwszy raz techniki tej próbował użyć w roku 1923 Abel Gance w filmie „Napoleon“, metoda jego jednak była zbyt skomplikowana i droga i zapewne dlatego się nie przyjęła.

Kinorama ma swoje dobre i złe strony. W technice jej trudno filmować zbliżenia, oko ludzkie obejmuje wprawdzie cały widok, ale może się skupić tylko na jednym fragmencie. Bez zbliżeń zaś trudno obrazować całe gamy wyrazów twarzy człowieka, co przecież w filmach stanowi ważną i istotną część fabuły.

## CO ZOBACZYMY NA POCZĄTEK

Filmem kinoramowym, który zaprodukowano najpierw w Stanach Zjednoczonych i który obecnie wystawia się w Londynie, jest „This is Cinerama“ — obraz składający się z plenerowych zdjęć w gondoli na kanałach Wenecji, podróży widza z pilotem w helikopterze poprzez Stany Zjednoczone ze Wschodu na Zachód, udziału w walce byków w Hiszpanii, obejrzenia fragmentu opery „Aida“ w megiolskiej La Scali, podróży motorówką z szybkością 40 mil na godzinę. We wszystkich tych fragmentach chodzi o to, by widz czuł się nie tylko obserwatorem ale by miał złudzenie uczestnictwa w samej akcji, chodzi też o to, by przy tej kombinacji różnych tematów wykaazać całą rozciągłość możliwości tej nowej techniki filmowej.

## ROK SZKOLNY SIĘ ZACZAŁ. MOGĄ POMOC CI W NAUCE NASTĘPUJĄCE

# PODRĘCZNIKI SZKOLNE

BOROWSKI J. — Co zawdzięczamy chemii ... ..	7/6
EBERMAN L., WRÓBLEWSKI T. — Podstawowe wiadomości z fizyki ... ..	4/6
GEBERTOWIE R. i G. — Historia Polski (106 opowiadań z dziejów ojczystych dla młodzieży) ... ..	6/6
Wypisy historyczne, ilustr., opraw. ... ..	7/6
GRODECKI K. — Geografia, część I — Polska, ilustr. ... ..	6/-
Geografia, część I — Polska, ilustr., opr. ... ..	8/6
Geografia, część II — świat., ilustr. ... ..	6/-
Geografia, część II — świat., ilustr., opr. ... ..	8/6
JASTRZĘBIEC B. — Podstawowe wiadomości z chemii ... ..	4/6
JODŁOWSKI S. i TASZYŃSKI W. — Słowniczek ortograficzny z zasadami pisowni (dla młodszych klas szkoły powszechnej) ... ..	6/6
LEHR-SPLAWIŃSKI T. — Gramatyka języka polskiego ... ..	10/6
LEWICKI A., ERIEDBERG J. — Zarys historii Polski ... ..	8/6
ŁODYGO J., NADWORNIAK F. — Przyroda (zoologia i botanika) ... ..	6/6
NAWROCZYŃSKI B. — Uczeń i klasa (zagadnienia pedagogiczne) ... ..	5/-
Program nauki w gimnazjach państwowych z polskim językiem nauczania ... ..	6/6
SZWED J. — Cwiczenia z pisowni polskiej ... ..	3/-
WHITE E. H. — Fizyka klasyczna i współczesna: tom I — Fizyka klasyczna ... ..	27/6
tom II — Fizyka współczesna ... ..	22/6

Na zamówienie wysyła za doliczeniem kosztów przesyłki:  
Katolicki Ośrodek Wydawniczy „VERITAS“  
12, Praed Mews, London, W. 2.

## APTEKA POLSKA mgr. STANISŁAWA EHRBARA FULHAM PHARMACY

608, Fulham Rd., London, S.W. 6. England. Tel: REN 4126.  
Wysyła wszelkie leki do Kraju po cenach katalogowych.  
STREPTOMYCINA 10 x 1 g. ... .. £ 1. 6.0  
PENICYLINA ol. 1 opak. 5 butelek ... .. £ 2. 7.0  
RIMIFON 500 tabl. ... .. £ 1. 6.6  
WITAMINA B 12 50 amp. 50 mgrs. ... .. £ 1. 5.0

## ZYCIE SPORTOWE

### WIELKA BRYTANIA

Ponad 2000 widzów było obecnych w Manchesterze na meczu piłkarskim pomiędzy dwoma ostatnimi polskimi mistrzami w Wielkiej Brytanii, Syreną (West Bromwich), mistrzem z r. 1954, a Silesią (Huddersfield), mistrzem z r. 1953 i zwycięzcą pucharu pocieszenia z r. 1954. Wynik 5:1 (2:1) dla Syreny, o 2-3 bramki za wysoki, gdyż Silesia okazała się przeciwnikiem groźnym, a w pierwszej połowie gry — lepszym. Syrena wykorzystała wszystkie niemal okazje zdobycia bramki. Strzelcami byli: Wypler, Romanowski, Białożył. Majorczyk II i samobójcza dla Syreny, a Zgórski dla Silesii, Syrena: Rajda, Majorczyk I, Gryckiewicz, Fajarski, Cassey, Grej, Miśkiewicz, Białożył, Romanowski, Wypler, Majorczyk II; Silesia: Szczepanowicz, Roter, Szajner, Cwik, Holt, Dykes, Włodarczyk, Malik, Zagórski, Sykes, Woźniczka.

Zwycięzca (Syrena) otrzymała puchar gen. W. Andersa, a Silesia puchar pamiątkowy S. P. K. Nagrody wręczyli gen. Anders i prezes SPK p. M. Przedzimirski.

Nowopowstały K. S. „Rys” (Checkendon) przeszedł chrzest organizacyjny, urządzając turniej siatkówki z udziałem 6 drużyn: AZS (Londyn), Rys I i II (Checkendon), Warta I i II (Lubenham), Orkan (Leicester). Turniej wygrał AZS przed Wartą I, Orkanem i Rysiem I. Eliminacje rozegrano w dwóch grupach. Wyniki: I grupa AZS-Warta II 2:0 (15:3, 15:1), Warta II-Rys I 0:2 (11:15, 12:15), AZS-Rys I 2:0 (15:8, 15:6); II grupa — Warta I - Rys II 2:1 (15:9, 15:0), Warta I-Orkan 2:1 (15:9, 12:15, 15:3), Orkan-Rys II 2:0 (15:0, 15:4). O pierwsze miejsce: AZS-Warta I 2:0 (15:10, 15:7), o trzecie miejsce: Orkan-Rys I 2:0 (15:12, 15:12).

Na ten pierwszy krok organizacyjno-sportowy gospodarze zapewnili trzy puchary. Puchar, ufundowany przez organizację z Checkendon — otrzymał AZS, puchar kierownika Oświaty — Warta I, puchar SPK — Orkan.

Wisła (Londyn), grająca w mistrzostwach ligi (Enfield and District) odniosła w tym sezonie już trzecie z rzędu zwycięstwo — dwa w lidze i jedno w meczu pucharowym „Walham Hospital Cup”. Zwycięstwo w mistrzostwach: z Ashgrove 6:3 (4:0), z Severnace 9:0 (5:0), w pucharze z St. Edmunds 4:3 (0:2). W ostatnim meczu Wisła wygrała w ostatniej minucie. Skład Wisły: Rozwadowski, Jankowski, Wenderski, Gacki, Kuncewicz, Pucio, Goldschmidt, Hockey, Robinson, Żołnierowicz, Mikula. Zarząd Wisły stanowią: A. Pałubicki — prezes, S. Szplit — sekretarz, P. Dura — gospodarz, który najwięcej czasu poświęca klubowi.

Mistrzostwa pływanie organizuje Związek Polskich Klubów Sportowych. W programie: 100 m stylem dowolnym, klasycznym i grzbietowym, 400 m stylem dowolnym i klasycznym. Zawody odbędą się w drugiej połowie października w Londynie. Zgłoszenia przyjmuje ZPKS.

### Z KRAJU I ZE ŚWIATA

W Pradze czeskiej przy 8 tys. widzów polscy siatkarze przegrali z Czechosłowacją dwukrotnie — kobiety 1:3, mężczyźni 0:3. Tenisowe mistrzostwo Polski w klasyfikacji drużynowej zdobyła Gwardia (Poznań), przed Stalą (Katowice) CWKS, Ogniwem (Sopot), Górnikiem (Katowice), Stalą (Gliwice).

# KRONIKA LONDYŃSKA

## PLON NIESIEMY, PLON...

### OBCHÓD DOŻYNEK ZWIĄZKU ROLNIKÓW POLSKICH

Związek Rolników Polskich jak corocznie, urządził dnia 25 września w Park Lane House, obchód dożynkowy. Rozległy gmach był ozdobiony kwiatami i zbożem. Uroczystości rozpoczęły się obchodem dożynkowym młodzieży, ubranej w piękne stroje ludowe.

Prezes ZRP Dr Krzeczunowicz, członkowie Zarządu Głównego i Rady Związku, witali gen. W. Andersa chlebem i solą. Przemówienie powitalne wygłosił starosta dożynek p. Czarnocki. Chwytający swą barwnością oczy korowód wykonał pieśni: „Niesiemy plon” i „Pozdrawiamy Cię ziemio rodzinna”. Przewodnik p. Rybak-Rajewski ofiarował gen. Andersowi snop żyta. Chór odśpiewał pieśń: „Otwórz nam panie podwoje”. Nastąpiło wręczenie wieńców dożynkowych gen. Andersowi, ks. mgr. Sołowiejowi, ambasadorowi Raczniowskiemu drowi Krzeczunowiczowi i inż. Woronowiczowi. 5-letnia Marysia Dybczakówna wręczyła wiązanek kwiatów małżonce p. gen. Andersa.

Przemówił gen. Anders, dziękując za powitanie i życząc wszystkim szybkiego powrotu do wolnej Polski. Odśpiewano:



Fot. Bednarski — Londyn  
Krakowiaczy i gorale na dożynkach.

„Podkóweczki dajcie ognia” i „Wesele sieradzkie”.

Zespół taneczny polskiej Ymki i chór akademicki im. Szymanowskiego, wykonały: „Wesele chłopskie”... Zobaczyliśmy tańce: góralski, świeczkowy, polonez, kujawiak, oberek i krakowiak.

Bardzo licznie zebrana publiczność brała udział w zabawie

tanecznej, która przeciągnęła się do godz. 6 nad ranem. Odbyły się 3 konkursy tańca, na mazur, kujawiaka i oberka. Zwycięzców nagrodzono pięknymi i licznymi darami polskich farmerów i robotników rolnych. Dożynki tegoroczne cieszyły się olbrzymim powodzeniem i należały do najmilszych polskich zabaw.

### WYSTAWA OBRAZÓW WIEŚLAWA PIŁAWSKIEGO

W Wilton Gallery, przy 2, Motcomb Str., Lowndes Square, S.W. 1, odbywa się wystawa obrazów Wiesława Piławskiego. Piławski urodził się w ziemi wileńskiej w 1916 r., studiował prawo na uniwersytecie wileńskim a w czasie wojny służył w lotnictwie. Od roku 1947 zaczął studiować malarstwo na londyńskiej Art School i wkrótce zaczął regularnie wystawiać swe prace na wystawach wybitniejszych towarzyszów artystycznych i w galeriach. Jest członkiem „Royal Institute of Oil Painters”. Obecna wystawa zawiera 50 prac artysty, przeważnie oleje, ponadto kredkę, ołówki. Tematy czerpane m.in. z podróży Tamiż, miejscowości nadmorskich i wnętrza kościołów. Jego piękne obrazy religijne, gdzie widzimy rozmodlony lud w strojach polskich, cieszą się olbrzymim powodzeniem u Anglików. Obrazy jego są harmonijne, pełne nastroju, dobrze skomponowane. Na otwarciu wystawy byli przedstawiciele najpoważniejszych organów sztuki i liczni artyści londyńscy. W najbliższym czasie artysta wystawiać będzie w 4 galeriach londyńskich.

S. Legeżyński

### LIKwidACJA KOMITETU OŚWIATY

Komitet dla Spraw Oświaty Polaków w Wielkiej Brytanii został rozwiązany 30 września 1954. Prace powierzone Komitetowi przez Ministerstwo Oświaty będą jednak nadal prowadzone przez inne władze i instytucje.

Szkoły Komitetu wraz z personelem zostały przejęte przez miejscowe władze szkolne tych hrabstw, na których terenie się znajdują. W Departamencie Ministerstwa Oświaty został utworzony specjalny wydział, do którego przeszedł jeden z inspektorów szkolnych Komitetu, który będzie załatwiał sprawy związane z tymi szkołami.

„Sprawy stypendialne studentów na wyższych uczelniach i dzieci uczęszczających do szkół brytyjskich będą załatwiane przez Departament Stypendialny Ministerstwa Oświaty.

Działalność Komitetu w zakresie oświaty pozaszkolnej, bibliotek ruchomych i Ośrodka Nauczania Korespondencyjnego będzie prowadzona przez Komitet Oświatowo-Biblioteczny mianowany przez Radę Polish Research Centre.

### CEZANNE W TATE GALLERY

Wielkim wydarzeniem kulturalnym dla Londynu jest wystawa obrazów wielkiego, niezjącego już malarza francuskiego Cezanne'a. Odbywa się ona w Tate Gallery. Wystawa początkowo odbywała się w Edynburgu, w ramach dorocznego festiwalu, obecnie przybyła do Londynu, gdzie będzie otwarta do 27 października. Zawiera 65 obrazów tego mistrza, prekursora sztuki nowoczesnej. Dzięki wielkiej liczbie obrazów możemy oglądać fazy rozwoju sztuki artysty, jego wloty i cofania się wstecz. Między innymi są tam znakomite krajobrazy jego rodzinnej Prowansji. Najciekawszy oczywiście jest okres impresjonistyczny tego mistrza harmonii i czaru malarskiego. Polecamy wystawę gorąco. S.

### NOWE KOŁO POLSKIEJ MACIERZY SZKOLNEJ

W Crystal Palace odbyło się zebranie organizacyjne, na którym powołano do życia nowe koło Polskie Macierzy Szkolnej. W zebraniu wzięli udział wiceprezes Zarządu Głównego W. Kański. Wyłoniono zarząd w składzie: p. J. P. Kott — prezes, p. S. Jurkiewiczowa — sekretarz, p. M. Rogoyski — skarbnik i p. Z. Bokiewicz — członek zarządu i delegat na zjazd. Do komisji rewizyjnej wybrano pp. J. Wnęka, J. Bętkowską, S. Piaseckie i Z. Danielewiczową.

## Notatki

W Instytucie Sikorskiego odbył się wieczór dyskusyjny Zw. Literatów na temat dziesięciolecia literatury w Polsce. Przewodniczył prof. Stronicki. Omówiono 2 okresy pięcioletnie literatury w Kraju i metody ucisku kulturalnego idącego z Moskwy.

Pianista, Stanisław Niedzielski, odegrał w Royal Festival Hall w ramach recitalu Szopenowskiego, walcze szopenowskie oraz Sonatę h mol op. 58.

W Ognisku odbyła się akademia spadochronowa w ramach obchodu dziesięciolecia bitwy pod Arnhem. Udział brali: zespół teatralny „Pro Arte”, chór im. Chopina, zespół taneczny im. Kolberga.

W Domu Techników odbyło się zebranie koleżeńskie Saperów.

Chór Chopina urządził zabawę taneczną w Ognisku Polskim. Odbyła się również „Jesienna Zabawa Taneczna” w St. Marys Hall na Clapham Common.

Zrzeszenie Studentów i Absolwentów Polskich na Uchodźstwie — koło Londyn, urządza 10 października swe walne zebranie w Klubie Akademickim.

Program składający się z szeregu piosenek morskich i lądowych p.t. „Pod pełnymi żaglami” wykonała p. Janina Jasińska w Klubie Samopomocy Marynarki. Przy fortepianie p. M. Druce.

Wieczorek Towarzystwa Stow. Młodzieży KIM odbył się w Klubie Orła Białego.

Nowy program Klubu „Pod grzybem” w którym biorą udział Z. Magierówna, Z. Terne i B. Czapliski nosi nazwę „Bramputra”.

Na wystawie Sztuki Komer-cyjnej, pierwszą nagrodę otrzymała firma „Bernards Display Studios” za piękną dekorację sklepową. Właściciele firmy i jej pracownicy są Polakami.

Rondo, odkryte w 1950 (1-sze wykonanie) i wariacje „Don Juana”, weszły w skład programu recitalu szopenowskiego pianistki Natalii Karp, wykonanego w Royal Festival Hall.

Nową sztukę Edwarda Chudzynskiego p.t. „Miłość surowo uzbrojona” w obsadzie; K. Belska, B. Ostrowska, I. Sobieniewska, S. Belski, R. Hopen, w reżyserii S. Belskiego, z dekoracjami S. Mikuły, odegrał Teatr Nor-grymce brało udział 400 osób. woci w Ognisku Polskim.

### POLSKI OPTYK D. S. GUNSTON F.A.D.O. DISPENSING OPTICIAN

TROY COURT, 216, Kensington High Street  
London, W. 8. Telefon: WES 6079.

OKULARY i NAPRAWY

Okulary do Polski na recepty krajowe. Godziny przyjęć:  
Od poniedz. do piątku 9.30—18. w soboty 9.30—13.00.



KATALOG

100 popularnych paczek

oraz Nowe Przepisy Celne na żądanie.

### POMOC DO POLSKI LEKARSTWA MATERIAŁY ŻYWNOŚĆ

# HASKOBA Ltd.

2, HOGARTH ROAD, LONDON, S. W. 5. Tel.: FRE 7888.



