

Ks. Prof. E. Dąbrowski
**CHRYSZTUS PAN
 I SOKRATES**
 Słowo wstępne napisał
 TH. DEMAN, O. P.
 Stron 234. Wydawn. PAX.
 Cena 25/-, z przesyłką 25/9
 Veritas F. P. Centre
 12, Praed Mews, London, W.2

GAZETA NIEDZIELNA

CENA 6 PENSÓW

Z „POLSKĄ WALCZĄCĄ”

PRENUMERATA

miesięcznie 2/6

kwartalnie 7/-

półrocznie 14/-

rocznie 28/-

ROK 6.

LONDYM, 4 PAŹDZIERNIKA 1953

NR. 40/232

Zbrodnia, która winna przepelnić kielich nieprawości

Nadeszły chwile męczeństwa Kościoła w Polsce

NA zamieszczonym obok obrazie Grottgera widzimy postać uwięzionego księdza. Mimo cierpień fizycznych postać ta jest wyprostowana, twarz jasna, spojrzenie czyste i niezmacone. W czasach Grottgera rosyjski rząd carski torturował jedynie ciała swych ofiar w Polsce. Na obrazie jest ksiądz, nie biskup. Gdyby Grottger żył dzisiaj, obraz ten byłby znacznie bardziej tragiczny w swej wymowie.

W umęczonej Warszawie istnieje dziś bowiem obraz stokroć bardziej ponury i stokroć bardziej świętokradzki i bluźnierczy. Stający ostatnio przed „sądem” zbrodniarzy komunistycznych biskup Kaczmarek oraz trzech księży i jedna zakonnica, sześciu innych uwięzionych biskupów i setki księży, to ludzie tak sponiewierani i zdeptani butami bezbożnego okupanta, że Grottger nawet w najbujniejszej wyobraźni nie mógł widzieć obrazu ich męczeństwa i ofiary. Wówczas maltretowano Polaków otwarcie za to, że byli Polakami. Dziś torturuje się ich za czyny „popelnione” przeciw własnej ojczyźnie a „sądu” dokonują agenci obcego, wrogiego Polsce mocarstwa.

Oto bowiem zasiadał na ławie oskarżonych biskup Kościoła katolickiego, a wyrok na niego wydali już ateści komunistyczni. Oznacza to w naszym kraju nowy etap walki z Bogiem i z religią, którą naród nasz żył przez całe swe dzieje. Przypominają się niedawne słowa Kardynała Prymasa Wyszyńskiego, wypowiedziane na procesji Bożego Ciała w Warszawie: „Dziś płyną z oczu waszych łzy, — ale może nadejść chwila, gdy zażądają od was ofiary krwi”.

Episkopat polski rozpoczął już poprzez osobę biskupa Kaczmarka oraz innych uwięzionych biskupów — ofiarę tę składać zgodnie z oświadczeniem Prymasa, że „hierarchia polska gotowa jest przelać krew jeśli tego zajdzie potrzeba — gdyż inaczej kościół nie byłby Kościołem katolickim”.

My, Polacy w Kraju i na emigracji wiemy dobrze, o co w tych sprawach chodzi i znamy dobrze zarówno metody walki komunizmu z wiarą, jak ostateczne cele tej walki: zaledwie przed kilku miesiącami, po aresztowaniu biskupów i procesie krakowskim podnosiliśmy w wolnym świecie alarm i głos protestu przeciw prześladowaniom Kościoła w Kraju i przewidywaliśmy dalsze etapy tej walki, która tam trwa. Po okresie publicznych protestów podjęliśmy krucjatę modlitw i pielgrzymek pokutnych w intencji Kościoła w Kraju. Świat pozostał w znacznej mierze głuchy na nasze wołanie. Trzeba, by było ono jeszcze bardziej głośnie, by modlitwy nasze były bardziej gorące i powszechne. Na Kościół w Polsce, na jego hierarchię katolicką nadeszły bowiem chwile



ARTUR GROTTGER — KSIĄDZ W WIĘZIENIU („WARSZAWA II”)

Artystą, który w zupełności poświęcił swój talent walce o wolność narodu polskiego był Artur Grottger (1837-1867). W swych cyklach rysunków patriotycznych, jak „Warszawa I i II”, „Polonia”, „Lituania” i „Wojna” Grottger wykazuje mistrzostwo formy przy jednoczesnym prymacie idei. Jego rysunki posiadają ogromną skalę nastrojów, od rzewnego liryzmu po tragiczny patos. Niewygasała po dziś dzień siła emocjonalna dzieł Grottgera wyrosła z głębokiego związania malarza z treścią życia narodowego. Twórczość artysty, objawiona w swym najwyższym napięciu w ciągu niespełna ośmiu lat, została tragicznie przerwana przedwczesnym zgonem. Grób Artura Grottgera znajduje się na cmentarzu Łyczakowskim we Lwowie.

męczeństwa i otwartej eksterminacji.

Długo wahali się komuniści, zanim zdecydowali się na ten krok ostateczny. Widocznie ani wszystkie poprzednie szykany i prześladowania nie odniosły oczekiwanego skutku, ani nawet uwięzienie biskupów nie zdołało poderwać autorytetu Kościoła i powiększyć nieznacznej ilości „księży-patriotów”. Proces warszawski ma sterroryzować słabszych księży, ma być groźbą dla innych biskupów, ma zastraszyć ogół hierarchii i zmusić go do uległości. Ma także zohydzić w oczach społeczeństwa nie tylko

postać oskarżonego biskupa ale całość władz kościelnych, które nie dają sobie wydrzeć przez państwo komunistyczne spraw religii i wiary trzydziestomilionowego narodu.

Tak się dziwnie złożyło, że monstrualny proces warszawski zbiegł się w czasie z dwoma ważnymi datami. Pierwsza, to data 17 września — 700—setna rocznica kanonizacji św. Stanisława Szczepanowskiego, Biskupa i Męczennika. Druga, również 17 września — to czternaście lat od zdradzieckiego napadu sowieckiego na Polskę, do-

konanego we współdziałaniu z hitlerowskimi Niemcami.

Właśnie w tym czasie odbywały się w Asyżu uroczystości 700-lecia kanonizacji św. Stanisława, patrona Polski i bohatera Kościoła, na które zjechało tysiące Polaków z różnych krajów pod przewodnictwem opiekuna emigracji polskiej, ks. arcybiskupa Gawliny. Nie mogły się te uroczystości odbyć u trumny św. Stanisława na Wawelu, ale w Asyżu, na wiadomość o procesie warszawskim odbyła się uroczysta Msza św. w kaplicy św. Stanisława w intencji biskupa Kaczmarka. Św. Stanisław

zginął od miecza gwałtownika i okrutnika, ale Polaka i króla polskiego, Bolesława Śmiałego. Śmiercią swą męczeńską okupił zwycięstwo ładu chrześcijańskiego, sprawiedliwości i słuszności. Biskup Kaczmarek stał przed sądem nie polskim, lecz wrogiem Polsce, nie katolickim, lecz wrogiem katolicyzmowi. Męczony jest przez wrogich agentów, przez bezbożników komunistycznych i przyszłość okaże, czy jego męczeństwo nie przeleje czary nieprawości i zbrodni komunistycznych, dokonywanych na duszy naszego narodu.

Druga zbieżność dat jest najmniej wymowna od pierwszej. Oto po czternaście lat od najazdu sowieckiego na Polskę najezdźcy ubierają się w Warszawie w togi sędziów i prokuratorów, na ławę oskarżonych kaza przywlec wynędzniałych łachman ludzki — księcia Kościoła katolickiego, nieposzlakowanego, ofiarnego Polaka i kapłana i po latach męczarni więziennych wkładają w jego usta najstraszliwsze oskarżenie, jakie Polakowi można postawić: że zdradził własną ojczyznę, że współpracował z wrogami Polski, że całe jego życie było jednym ciągiem zbrodni przeciw własnemu narodowi.

Neron i Hitler torturowali ciała chrześcijan, komunizm wynalazł sposoby torturowania duszy człowieka i duszy narodu, w której żyje nasza wiara katolicka. Komunizm nie chce, a wbrew swej woli przysparza Polsce i Kościołowi męczenników za wiarę. Z krwi męczenników wyrastały zawsze w dziejach Kościoła wspaniałe owoce, i wbrew zamiarom prześladowców, zamiast zniszczenia powodowały rozwój i rozszerzenie wiary Chrystusowej. Wierzymy, że i ta krew męczeńska, która płynie dziś nie tylko w Warszawie ale w całej Polsce nie będzie przelana na próżno.

Gdy świat jest głuchy na zbrodnie dokonywane w Polsce, gdy nie chce słyszeć o męczeństwie wiernych, hierarchii, księży i biskupów — pozostaje jednak Bóg na niebie, pozostaje Opatrzność Boska, która czuwa nad światem. Do Boga zatem, do Matki Najświętszej, Królowej Korony Polskiej i do św. Stanisława Biskupa i Męczennika uciekamy się dziś z wołaniem o położenie kresu męczeństwu Polski katolickiej i o skruszenie bezbożnej dłoni bluźnierców i świętokradców wzniesionej nad naszym narodem.

Pośród narodów uciemionych Polska ponownie — jak to już było niejednokrotnie w jej dziejach — Polska katolicka, wierna Kościołowi rzymskiemu, przelawa krew za wiarę Chrystusową. Ofiara ta, do której obecnie przybywa męczeństwo biskupa Kaczmarka nie będzie, wierzymy, daremna.

Tajemnica

II powieść



Spowiedzi

Józef Szpilman

— Pod pewnym względem istotnie syn mój źle się rządzi — odrzekła śmiejąc się pani Montmoulin. — Żyje tak skromnie i oszczędnie, jak tylko może, ale ma jedną słabostkę — biednych! Każdy kasek, który sobie od ust odejmuje oddaje biednym, a kiedy odwiedzając chorych spotka gdzie głód i nędzę, nie omieszka do religijnej pociechy dołączyć i innej, materialnej. To też skromna pensyjka, jaką teraz republika wypłaca kapłanom, zbyt prędko topnieje w jego kieszeni.

— Tak, tak, dawne wielkie dochody zniósł i zabrała rewolucja, i ja zawsze myślałem sobie, że być księdzem dzisiaj, to kiepski interes. Ale sądzę jednak, że księża mają wygodne życie i mogą zawsze odłożyć rocznie jakieś parę setek. Naturalnie, jeżeli który z nich każdy grosz oddaje ubogim, to już jego wina. A czemuż syn pani nie pozostawi troski o biednych burmistrzowi i gminie?

— Ach, drogi panie, jałmużna, jaką panowie urzędnicy bez współczucia, a często i z ostrymi słowami wyznaczają ubogim, znaczy tyle, co pół jałmużny, i często więcej zaskodzi, aniżeli pomoże. Dar, ofiarowany z miłością i delikatnością jest balsamem dla serca. Nie, nie, co do tego to przyznaję swemu synowi zupełną rację. Kapłan jest istotnie najwięcej odpowiedni na opiekuna ubogich, jak mi tego kiedyś on sam przekonywująco dowodził. W dawnych dobrych czasach majątek kościelny był zarazem majątkiem biednych; kapłani żyli wprawdzie z bogatych dochodów, ale nadmiar ich oddawać mieli biednym i Kościołowi. Do tego i teraz zastosowuje się mój syn, więcej nawet, niż mu to nakazuje obowiązek.

— Hm, hm, źle to nie jest, pani Montmoulin — rzekł piekarz objawiając wzrokiem ubogo, ale czysto przybraną kobietę — jednakże myślałbym, że najpierwszym jego obowiązkiem jest pomóc raczej pani, zważywszy jej podeszły wiek.

— O, dopóki Bóg mi zdrowia użyczy, dam ja sobie radę — mówiła zarumieniwszy się kobieta. Mój mały sklepik włóczkowych wyrobów ma statych odbiorców, a palce mam jeszcze dość składne tak że i po ciemku robić mogę na drutach. Przy tym mam nową maszynę, którą moja córka zakupiła z niewielkiego kapitaliku, jaki jej został po nieboszczyku mężu. Na niej można robić prześliczne kaftaniki i w krótkim czasie wykańczać różne roboty wełniane. To też, dzięki Bogu, starczy nam dwom kobietom i tym dwojgu dzieciom na nie-najgorsze utrzymanie. A żebyś pan nie sądził źle mojego Franciszka, powiem panu jeszcze, że wielokrotnie już prosił mnie, abym zapłaciła komorne jego oszczędnościami. Jest też jego najgorętszym życzeniem, abym się do niego sprowadziła i pod jego dachem przeżyła swoje ostatnie lata. Być może, że dam się do tego nakłonić, gdyż teraz będzie miał dość miejsca.

— Naturalnie, przecież mieszka w

2) klasztorze. A jak ten klasztor ślicznie leży! Z okien na wyższym piętrze musi być widok wspaniały. A jakie tam zdrowe powietrze — zupełnie co innego, niż na wąskich ulicach naszego miasta. Mogę pani tylko powinszować, sąsiadko! W tych warunkach odmłodnieje pani! Ależ wszak to już widać piękne Sainte Victoire.

Istotnie na zakręcie szosy widać już teraz było klasztor, zakryty dotąd zrębem skały. W lasku śliw i brzoskwiniowych drzew widniały sympatyczne, białe mury i rozległe ściany.

Od strony południa u jego stóp, na pochyłości, rozrzucone pomiędzy ogrodami i grupami drzew leżały domy i chatki wiejskie, a starożytny kościół górował ponad klasztorem, którego skrzydła tworzył, i nad całym otoczeniem klasztornym. Na drugim planie wznosiła się ku niebu góra, a zbocza jej, przeważnie pozbawione drzew, lśniły teraz delikatną roślinnością. Tworzyło to śliczny krajobraz, którego pełne prostoty linie ożywiały gorący południowy ton.

— Sainte Victoire! Sainte Victoire! — wołał radośnie Karol, który dotąd zajęty był razem z siostrą układaniem coraz to nowych bukietów z fiołków, kluczyków i narcyzów. — Zdaje mi się, że widzę wuja Franciszka. Patrz tylko, otwarte jest okno jego pokoju, to ostatnie, tuż przy tym starym drzewie oliwnym. I chłopiec zdjąwszy czapkę wywijał nią w stronę klasztoru, a w ślad za nim i Julka powiewała białą chusteczką.

— Nie dowierzam nawet twoim młodym oczom, Karolu, żebyś ty miał widzieć wuja — rzekł pan Le Noir zwróciwszy się ku dzieciom. — Jednakże z okien klasztoru

będiesz mógł dojrzeć mój wózek na szosie, kiedy będę wracał z Brignoles. O godzinie szóstej uważaj pilnie, a jak go zobaczysz, to przyjdź z babką i Julką do oberży „Pod Wiatrakami“, gdzie się pół godzinki zatrzymam. Zabierzcie się ze mną z powrotem do Akwizgranu.

— Ach jaki pan dobry, panie Le Noir! Przepysznie! Będziemy mogli zostać u wuja o wiele dłużej i babcia nie zmęczy się drogą. — Zawołał Karol, a pani Montmoulin, po krótkim wzdraganiu się, przyjęła uprzejme zaproszenie piekarza.

— Odzwyczałam się zupełnie od jeżdżenia — mówiła. — Odkąd zamknął oczy pocziwy Jerzy, nieboszczyk mój, pierwszy to raz dzisiaj jadę na spacer. Niegdyś w niedzielne popołudnia Jerzy zaprzęgał do swego wózka konia i woził mnie wraz z dziećmi do Kehl albo Molsheim, Illkirch lub gdzie indziej.

— Jeśli mnie uszy nie mylą, to nie są miejscowości francuskie, które pani wymieniła, pani Montmoulin — zauważył zdziwiony pan Le Noir.

— To są miejscowości, leżące w pobliżu Strasburga — odrzekła pani Montmoulin.

— Mieszkałam tam z mym ukochanym mężem tak długo, dopóki nieszczęsną wojną nie położyła kresu naszemu szczęściu. Jerzy miał tam skład południowych owoców, a kiedy raz przybył do Prowancji, aby zakupić w Brignoles suszonych śliwek, poznaliśmy się i pobłogosławiona przez rodziców udałam się z nim jako jego żona nad Ren daleki. Powodziło się nam doskonale dopóty, dopóki nie wybuchła owa straszna wojna. Niespodziewanie wojsko niemieckie otoczyło Strasburg. Ach, panie Le Noir, co to były za czasy! Wkrótce granaty niemieckie zaczęły padać aż w sam środek miasta, a nie było nadziei, że nadejdzie odsiecz, na którą początkowo liczyliśmy, gdyż wojska nasze pobite zostały pod Metzem. A Niemcy obrali właśnie, za cel głównego ataku bramę, obok której mieszkaliśmy. Zanim jednak przyszło do stanowczego bombardowania miasta, przybyło kilku panów ze Szwajcarii i ci uzyskali od nieprzyjacielskich wodzów pozwolenie na wyprowadzenie z miasta kobiet, starców i dzieci. Ogłoszono o tym przy biciu w bębny i zaraz też mój mąż kazał mi opuścić wraz z dziećmi miasto i jego samego. Ach, panie, co to było za rozstanie! Z miłości dla dzieci spełniłam wolę Jerzego. Franciszek miał wtedy lat szesnaście i chodził do gimnazjum, Karolina była młodszą. Uściskaliśmy się wreszcie i poszliśmy razem z posępną gromadą — mogło nas być około dwóch tysięcy — którą panowie ze Szwajcarii przeprowadzili przez wojsko nieprzyjacielskie do Bazylei. Jeszcze nie dosięgliśmy celu naszej podróży, kiedy usłyszeliśmy poza nami straszny huk armat, który nam oznajmił, że zaczęło się zapowiedziane oblężenie. Wśród ciemnej nocy widne były na nieboskłonnie, w stronie Strasburga wznoszące się ogniste słupy:

(Ciąg dalszy nastąpi)

JUŻ WKRÓTCE UKAŻE SIĘ



PONAD 200 STRON, DUŻY FORMAT
PONAD 100 ILUSTRACJI
GENA 8 SZYLINGÓW (1,50 dol.) Z OPAKOWANIEM
I PRZESYŁKĄ

TYLKO DO KOŃCA PAŹDZIERNIKA PRZYJMUJEMY PRZEDPŁATY NA:

„WSPOMNIENIA NIEBIESKIEGO MUNDURKA“ i „KRÓTKĄ HISTORIĘ ANGLII“

WIKTORA GOMULICKIEGO

G. K. CHESTERTONA

