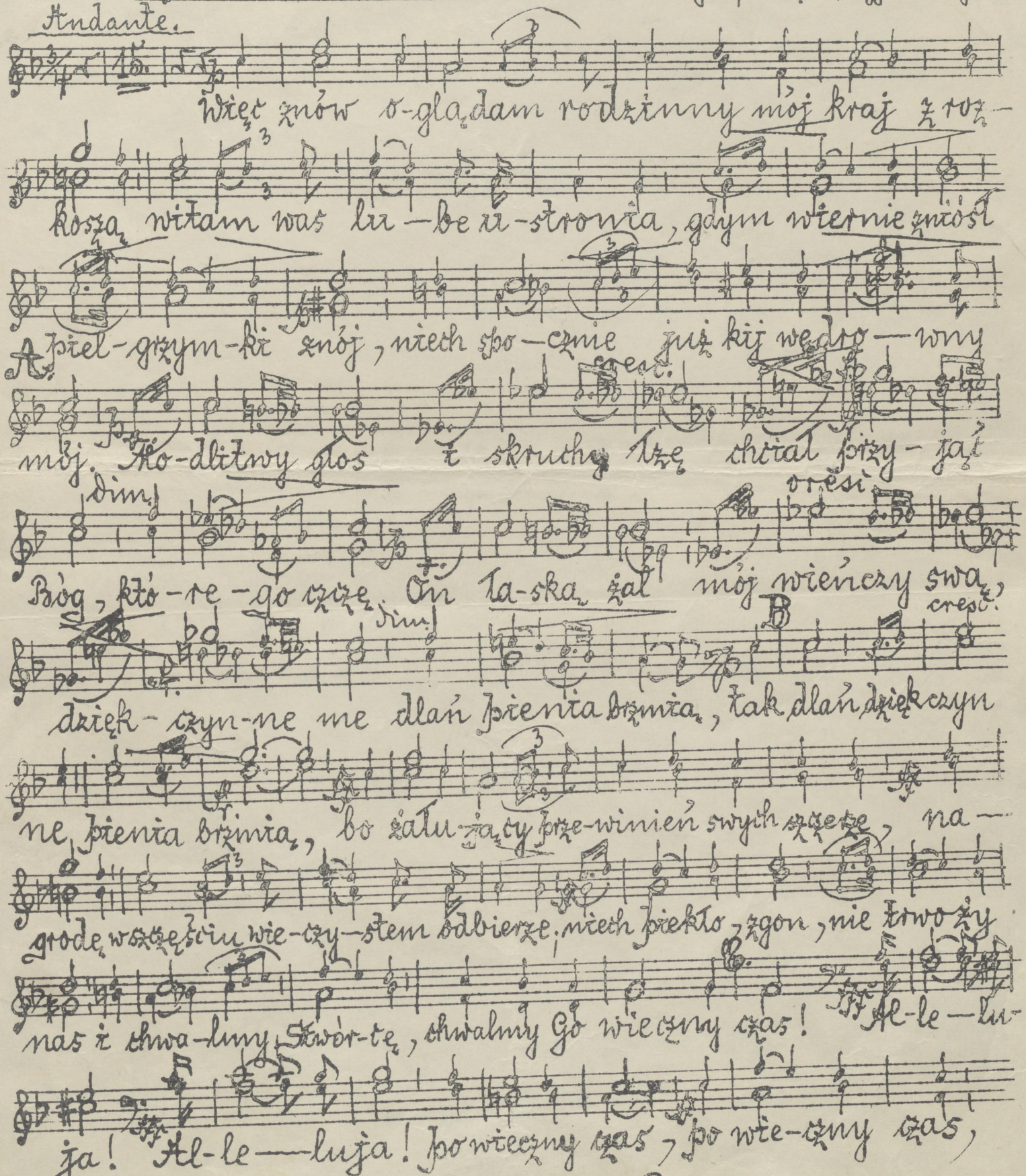
VI 1084

# Tenor 1/2. Chór pielgrzymów z opery „Tannhäuser" R. Wagner.

opracował na chór męski z orkiestrą symfoniczną Zygm. Noczyński.

Andante.




D. 681202

POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
W TORUNIU
AF 11

VI 1084

# Bas 1/2. Chór Pielgrzymów z opery „Tannhäuser" Rysz. Wagner.

opracował na chór męski z orkiestrą symfoniczną Zygm. Moczyński.

Andante. p

Więc znów o-glądam ro-dzinny mój kraj z roz-koszą wi-tam was lu-be u-stronia, gdym wiernie zniósł pielgrzymki znój, niech spo-cznie już kij wę-dro-wny mój. Modli-twy głos i skruchy łzę chciał przy-jąć Bóg, któ-re-go czczę. On ła-ską żal mój wień-czy swą dziękczyn-ne me dlań pienia brzmią, tak dlań dziękczynne pie-nia brzmią, bo żału-ją-cy prze-winień swych szczerze nagrodę w szczęściu wie-czy-stem od-bierze; niech piekło zgon, nie trwo-żą nas i chwalmy Stwórcę, chwalmy Go wie-czny czas! Al-le-lu-ja! Al-le-lu-ja! po wie-czny czas, po wie-czny czas, ach, po wie-czny czas!...

A. cresc. dim. B. cresc. C.

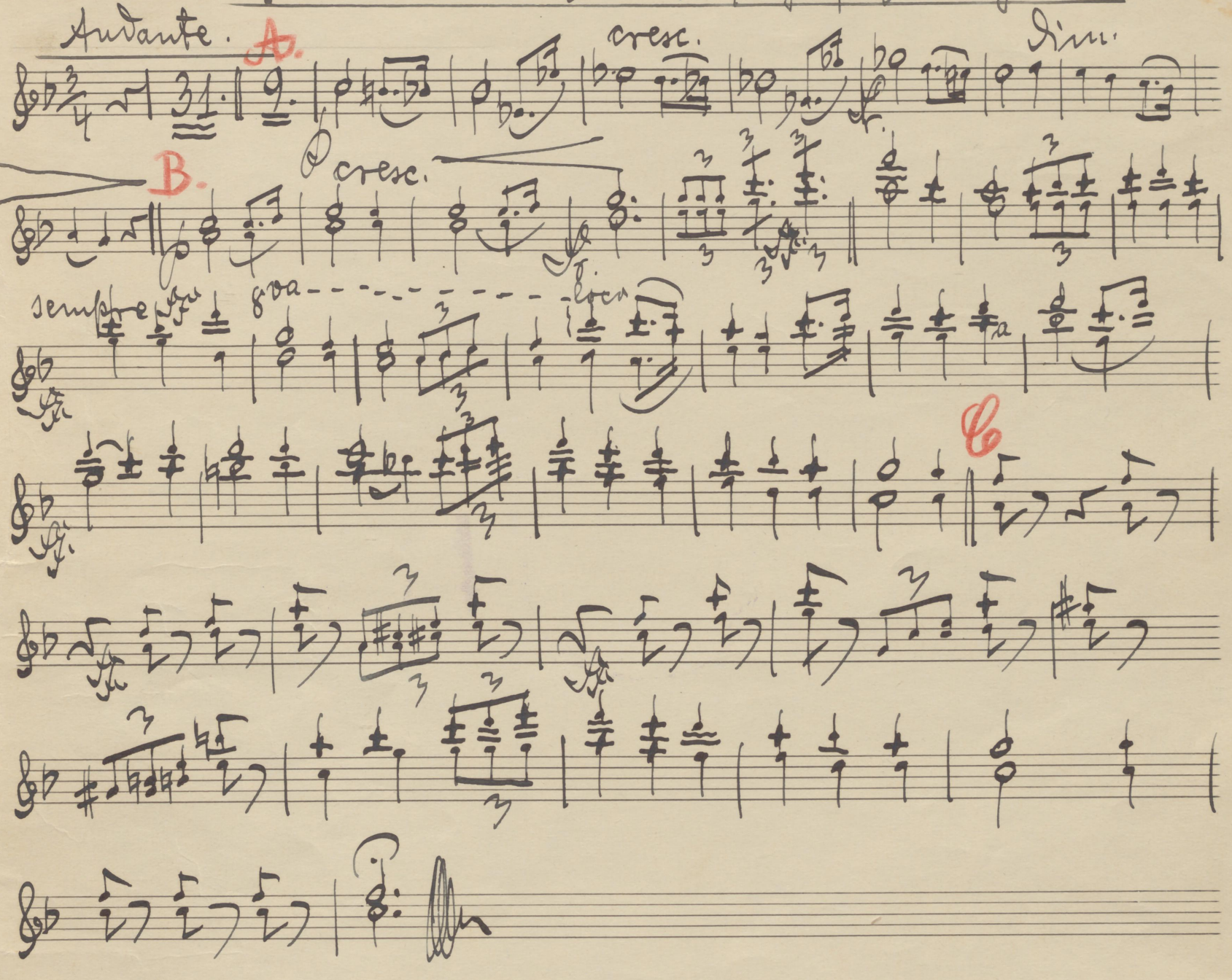
D. 38/2012

POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY w TORUNIU
AF 11

Flety 1/2. Chór Pielgrzymów z opery „Tannhäuser" R. Wagner.

opracował na chór z orkiestrą symf. J. Moczyński.

VI 1084




D. 68/2012

POMORSKI ZWIĄZEK SZTUKI
AF 11

VI 1084

# Oboje 1/2. Chór Pielgrzymów z opery „Tannhäuser". R. Wagner.

opracował na chór z orkiestrą symf. Z. Noczyński.

Andante.

A.

B.

cresc.

cresc.

dim.

sempre ff

sempre ff

D. 68/2012

POLSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
w TORUNIU
AF 11

Klarnety 1/2. w B. Chór Pielgrzymów z opery „Tannhäuser" R. Wagner.

opracował na chór z orkiestrą symf. Z. Noszyński.

VI 1084

Andante.

A.

cresc.

dim.

cresc.

dim.

B

cresc.

D. 681 2012

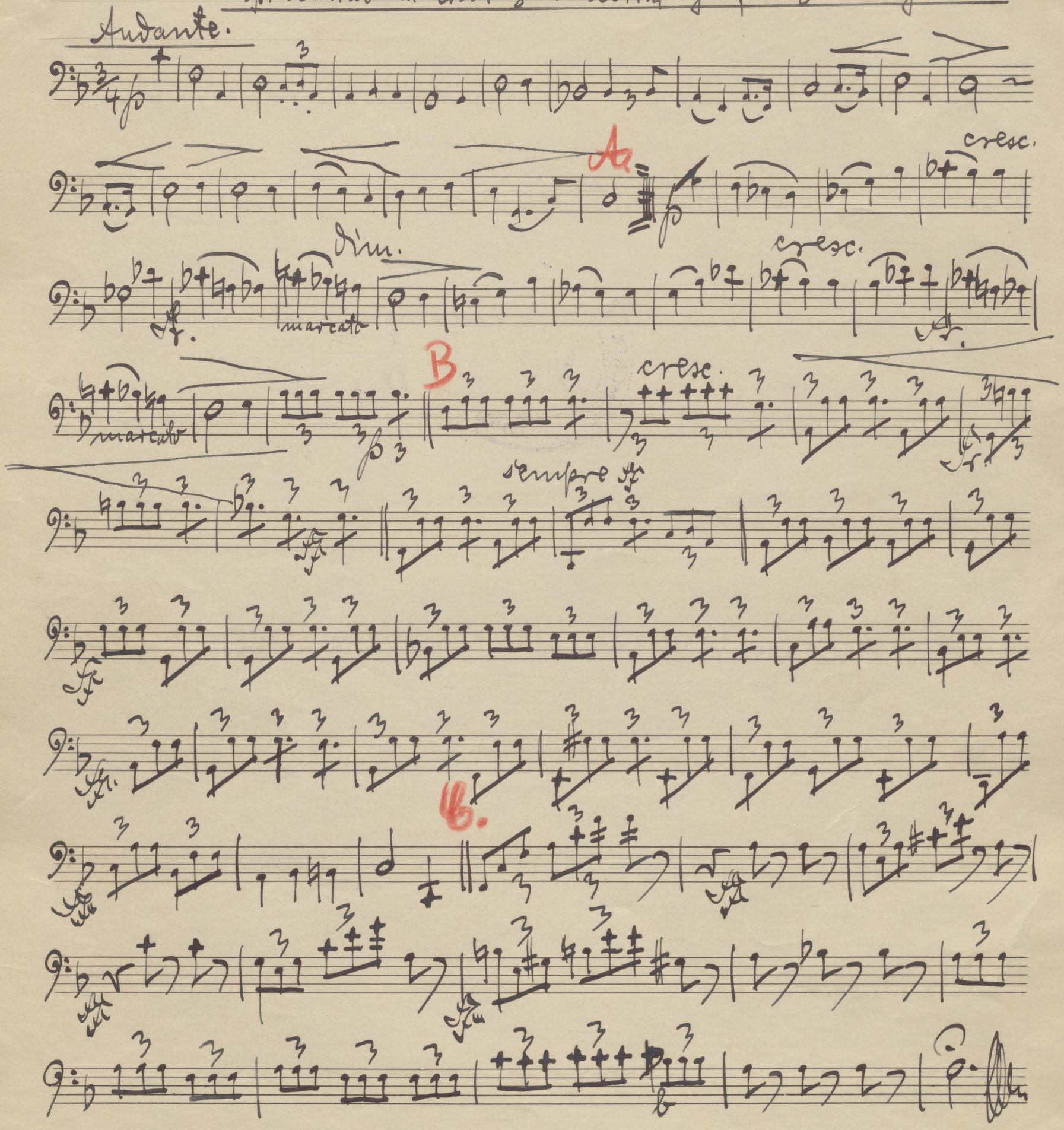
C.

AF 11

VI 1084

Fagot. Chór Pielgrzymów z opery „Tannhäuser" R. Wagner.

opracował na chór z orkiestrą symf. Z. Moczyński.




D. 68/2012

POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY W TORUNIU
AF 11

VI 1084

Trąbka w B. (wysoka). Chór Pielgrzymów z opery „Tannhäuser" R. Wagner.

I. opracował na chór z orkiestrą symf. B. Moczyński.

Andante. A. B

C.

D. 6812012

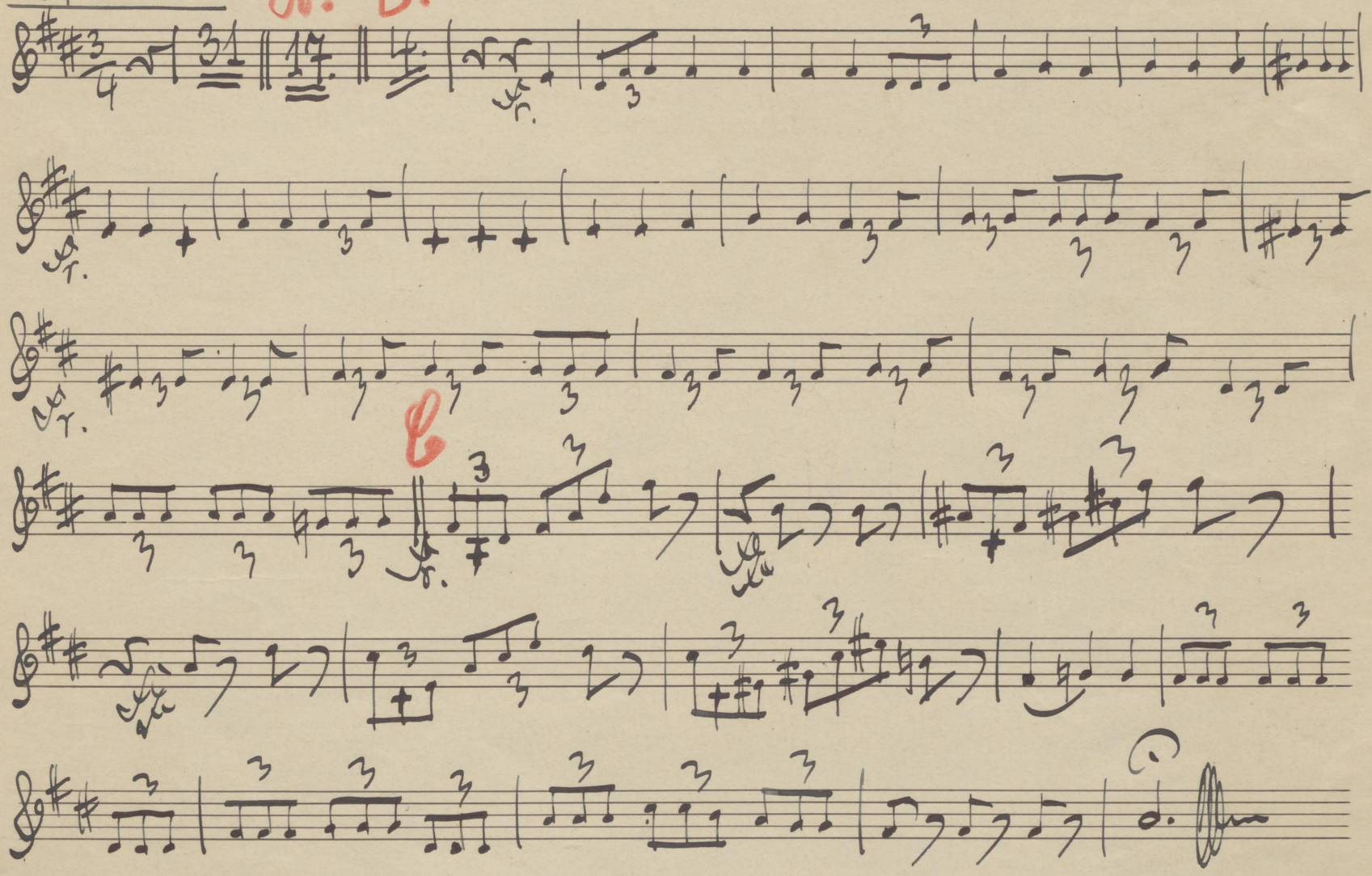
POLSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
w TORUNIU
AF 11

Trąbka w Es (niska). Chór Pielgrzymów z opery „Tannhäuser" R. Wagner.

ad lib. opracował na chór z orkiestrą symf. Z. Noczyński.

144

Andante. A. B.




D. 68/2013

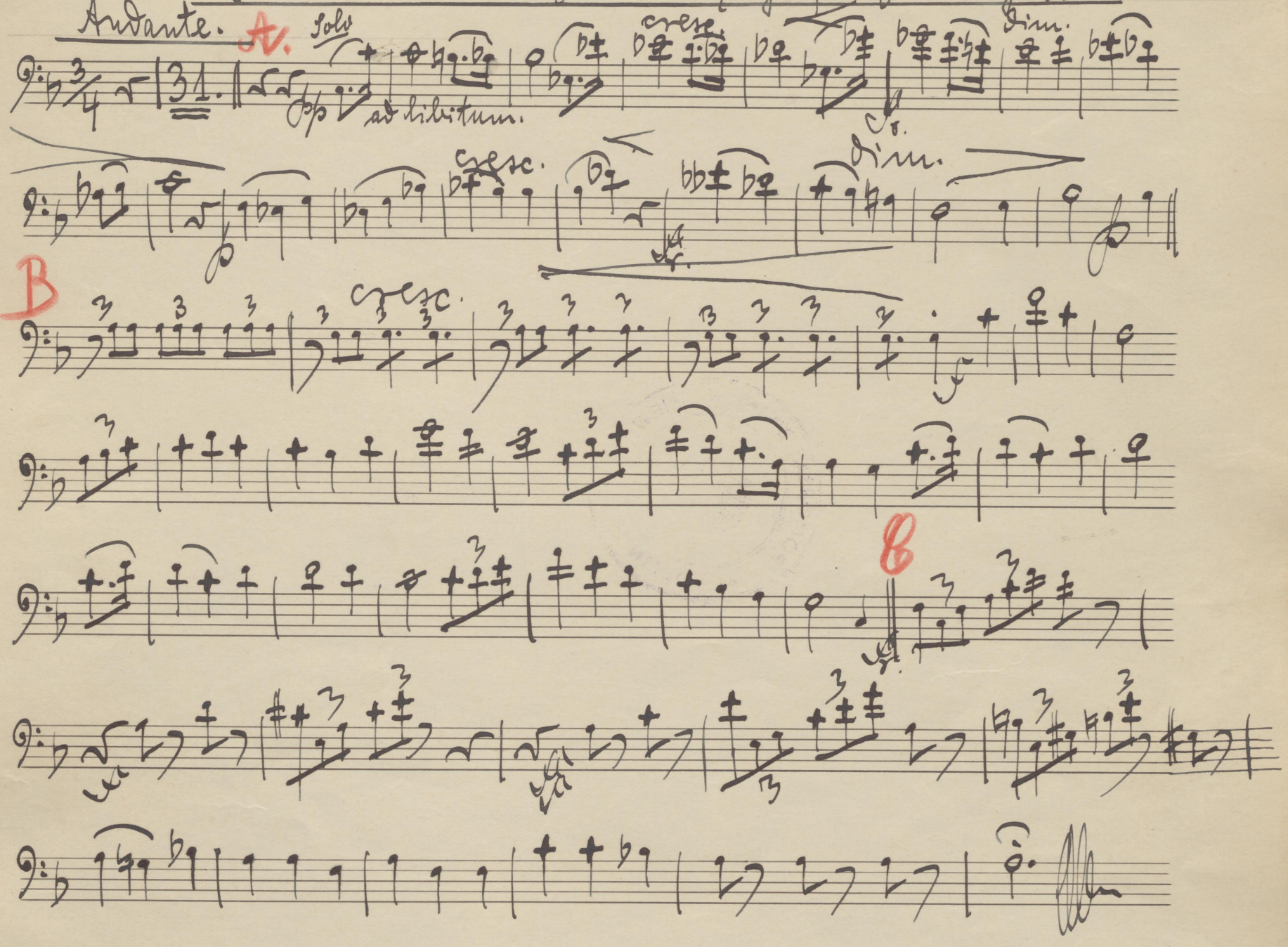
POLSKI ZWIĄZEK ŚPIEW
TORUŃ

DRAFT

Puzon-Tenor. Chór Pielgrzymów z opery „Tannhäuser". R. Wagner.

opracował na chór z orkiestrą symf. Z. Moczyński.

VI 1084




D. 68/2012

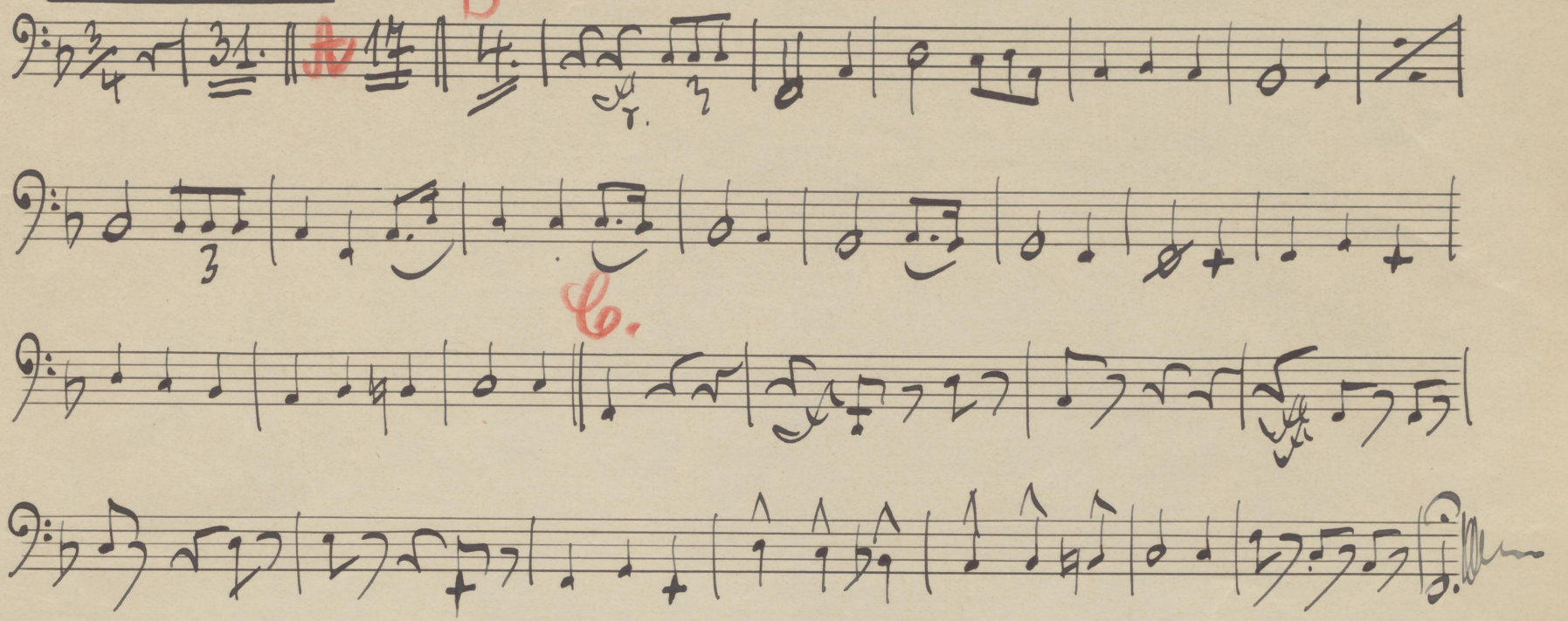
POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
W TORUNIU
AF 11

VI 1084

Bas-Puzon. Chór Pielgrzymów z opery „Tannhäuser". R. Wagner.

opracował na chór z orkiestrą symf. Z. Noczyński.

Andante.



D. 6812012

POMORSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY · W TORUNIU ·
AF 11

Bas. (Puzon 3). Chór Pielgrzymów z opery „Tannhäuser": R. Wagner.
opracował na chór z orkiestrą symf. E. Moczyński.

Andante.

A. B

C.

D. 6812012

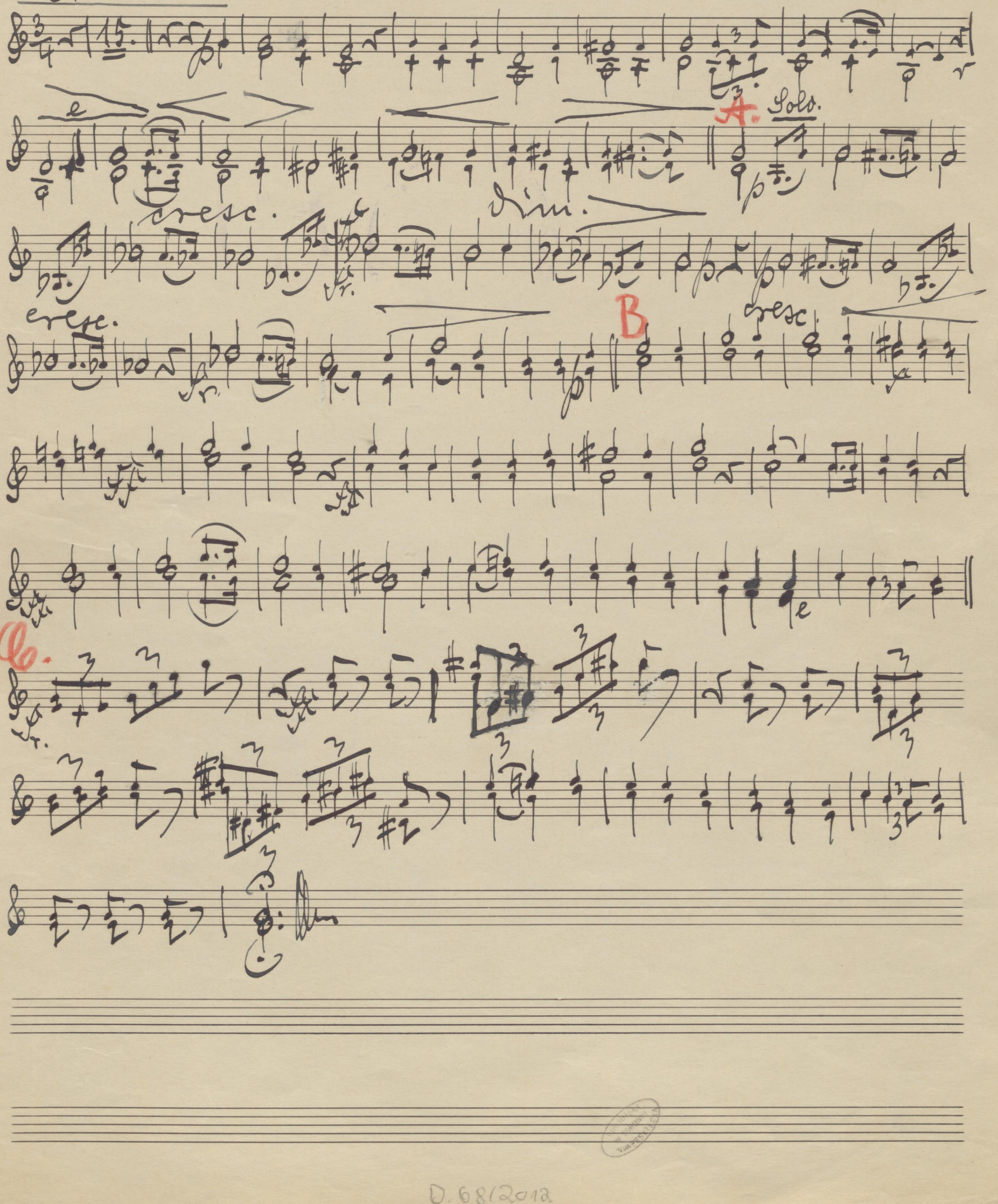
POLSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
W TORUNIU
AF 11

VI 1084

# Waltornie 1./2. z F. Chór Pielgrzymów z opery „Tannhäuser" R. Wagner.

opracował na chór z orkiestrą symf. Z. Noczyński.

Andante.




D. 68/2012

AF 11

VI 1084

Violino I^mo. Chór Pielgrzymów z opery „Tannhäuser". R. Wagner.

opracował na chór męski z orkiestrą symfoniczną Z. Noszyński

Andante.

D. 6812012

ZWIĄZEK ŚPIEW... POLSKI
AF 11

Violino 2do. Chór Pielgrzymów z opery „Tannhäuser." R. Wagner.

VI 1084

Opracował na chór z orkiestrą symf. Z. Noczyński.

Andante.

A.

cresc.

dim.

cresc.

dim.

B

cresc.

C

D.68/2012

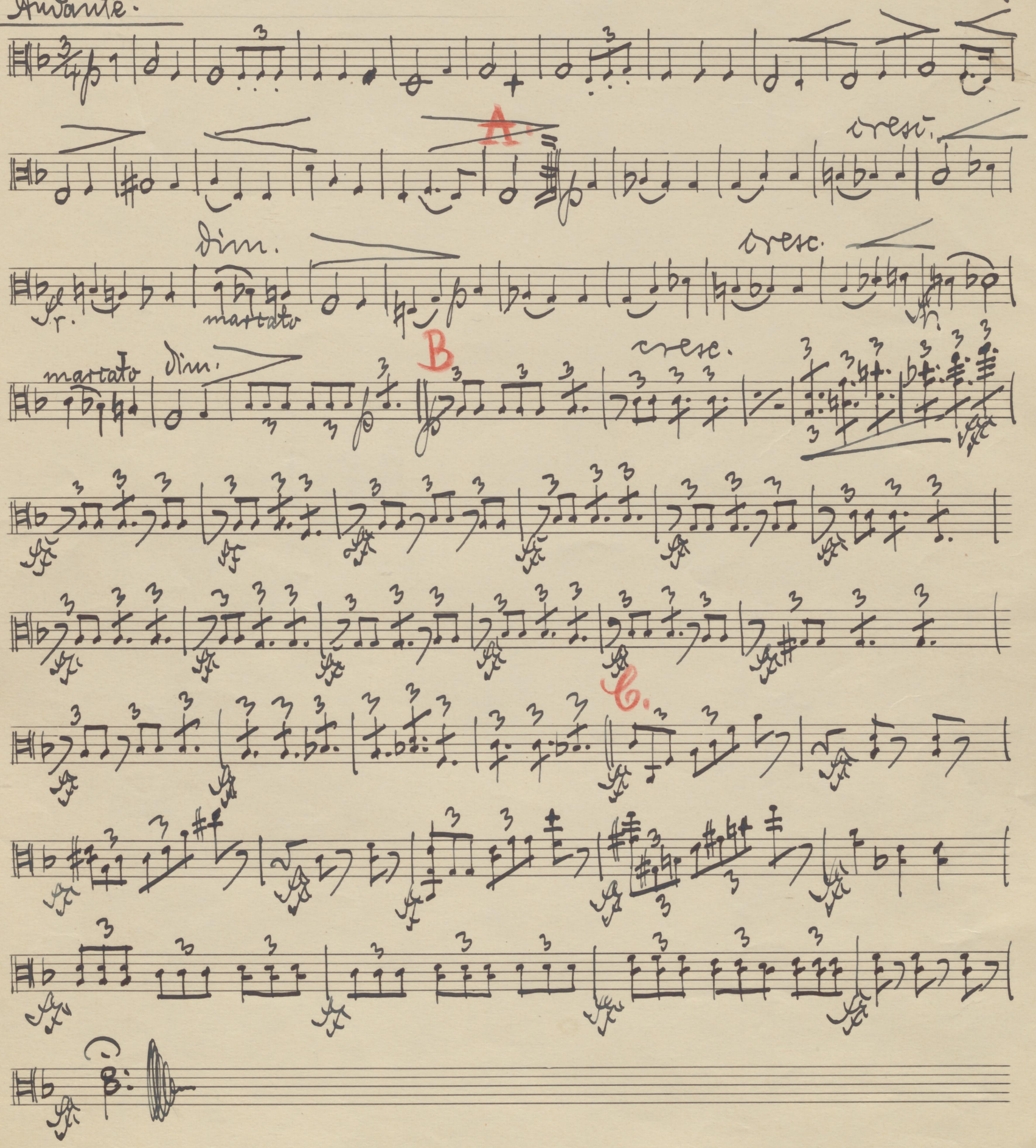
POLSKI ZWIĄZEK ŚPIEW
AF 11

VI 1084

# Viola. Chór Pielgrzymów z opery „Tannhäuser" R. Wagner.

opracował na chór z orkiestrą symfoniczną Zygm. Noczyński.

Andante.




D. 68/2012

POLSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
AF 11

Cello. I Chór Pielgrzymów z opery „Tannhäuser" R. Wagner.

VI 1084

Opracował na chór z orkiestrą symf. Z. Noryński.

Andante.

A

Solo

cresc.

dim.

cresc.

dim.

B

cresc

marcato

C.

D. 6812012

TORUŃSKI ZWIĄZEK ŚPIEWACZY
AF 11

A

VI 1084

# Cello 2. (ad lib.) Chór Pielgrzymów z opery „Tannhäuser". R. Wagner.

opracował na chór męski z orkiestrą symfoniczną Z. Noczyński.

Andante.

A

Solo.

cresc

dim.

cresc.

B

marcato

D. 68/2012

POLSKI ZWIĄZEK ŚPIEWU
AF 11

# Bas. Chór Pielgrzymów z opery „Tannhäuser" R. Wagner.

opracował na chór z orkiestrą symf. Z. Noczyński.

VI 1054

Andante.

A

cresc.

dim.

cresc.

dim.

B.

cresc.

sempre

sempre

C

D.68/2012

AF 11