

## Ankieta dla potrzeb publikacji

## WSPÓLCZEŚNI UCZENI POLSCY. SYLWETKI PROFESORÓW

- 1.2.3. Hansen, Oskar, Nikolai, 12. 04. <sup>1922</sup> Helsinki
4. Sztuka zintegrowana – urbanistyka, architektura, rzeźba
5. Układy osadnicze wg zasady Linearnego Systemu Ciągłego (LSC) oraz studia humanizacyjne istniejących układów osadniczych oraz zakładów przemysłowych zgodnie z teorią Formy Otwartej (FO)
6. Inż. arch. mgr nauk techn. – Wydz. Arch. Polit. Warszawskiej 1952, prof. nadzw. ASP, emeryt 1983
7. ASP W-wa – kier. Międzywydziałowej Katedry Plastyki Zintegrowanej, Generalny Projektant w biurach projektów; wykłady, zajęcia: Helsinki 1961, Oslo 1964, Sienież pod Moskwą 1967, Bergen, Stavanger, Oslo, Trondheim, Antwerpia 1970, Wrocław 1970-71, Poznań 1972 – 73, prof. em. 1983. Bergen Arkitekt Skole 1986, 87, 88; organizator i kier. BAS Summer Skole of Open Form w Polsce 1989, 90, 91.
8. ZPAP W-wa, udział w licznych sympozjach i kongresach w kraju i zagranicą np. CIAM Otterlo 1959, UIA Buenos Aires 1969. „Habiter ?” Bruksela 1975.
9. XX-ty wiek – permanentna dewastacja środowiska naturalnego oraz kulturowego – identyfikujących przeszłości układów osadniczych. Próba wyjścia z impasu jest propozycja zagospodarowania przestrzeni w oparciu o LSC. Badania prowadzone w różnych zespołach dotyczyły organizacji przestrzeni od makro do mikroskali. - od skali obszaru kraju do skali mieszkania. Polegały one na weryfikacji założeń teoretycznych praktyką projektową oraz realizacyjną.
10. Ponad 100 artykułów w prasie krajowej i zagranicznej.
11. 1) Teoria Formy Otwartej – The Open Form – The Art. Of the Great Number w CIAM '1959 in Otterlo, New Frontiers in Architecture, edited by Oscar Newman, Stuttgart, 1959.
- 2) FO: a) w makroskali teoretyczny model LSC weryfikowany opracowaniem prognostycznym terenu Polski dla Komitetu 2000 PAN „Zespół Planów Perspektywicznych Komisji Planowania przy Radzie Ministrów, zeszyt 1, 1971; weryfikacje projektowe fragmentów poszczególnych pasm na przykładzie rozwoju miast: Mazowieckiego – W-wy 1966-68, Wielkopolskiego – Poznania, 1972; Wschodniego – Przemyśla, 1974, Zachodniego – Lubina, jak również Limy w ramach konkursu zamkniętego PREVI na tanie budownictwo dla Ameryki Płd. org. przez ONZ, 1960.
- b) weryfikacją niektórych elementów modelu LSC w mezoskali były realizacje dwóch osiedli: im .J. Słowackiego w Lublinie 1961 i Przyczółek Grochowski w Warszawie.
- c) weryfikacją FO w mikroskali były np.: bazujący na autentykach projekt pomnika Auschwitz - Birkenau „Droga” 1959 (współautor), projekt przekształcalnej przestrzeni muzeum sztuki nowoczesnej w Skopje 1966, czy przy proj. rozbudowy galerii „Zachęta” 1958 (współautor) oraz realizacje: struktura budynków dostosowywalna do indywidualnych potrzeb mieszkańców – przedłużająca wiek moralny obiektów na osiedlu J. Słowackiego oraz swobodnie formowane struktury Polskich Pawilonów w Izmirze w 1955 i 56 r i w Sao Paulo 1959



3) Definicja modelu humanizacji otoczenia człowieka wg FO, oraz jego weryfikacja w studiach humanizacji miast: Lubina, 1975; Chocianowa oraz Fabryki Automatów Tokarskich w tym mieście 1977/78, jak również ZNTK w Pruszkowie, 1979 (p-ty 11.1 – 11.3 jako kierownik zespołów)

4) Opracowanie programu kształcenia w dziedzinie struktur wizualnych i jego weryfikacja podczas 30-to letniej pracy dydaktycznej.

5) Odkrycie i zdefiniowanie p r z e s t r z e n n y c h wykresów harmonicznyc h w zespołach i wnętrzach zabytkowych.

12. Forma rzeźbiarska – zagadnienia wybrane broszura CBWA W-wa 1968 r

13. I lokata w dziale mieszkalnictwa CIAM Int. Summer School of Archit., Londyn 1949, Nagroda „Przeglądu Kult.” 1959 I inne. Krzyż Oficerski i Kawalerski OOP. Krzyż AK I inne.

14. Przewodniczący Sekcji Arch. Wnętrz ZPAP przez dwie kadencje, 19??, członek prezydium Kongresu UIA w Buenos Aires, 1969 i inne.

15. Moi mistrzowie: Gomuald Gut, Jerzy Sołtan, Pablo Picasso, Lech Kunka, Pierre Jeanneret i Zofia Hansen.

16. Moje studia rzeźbiarskie (ok. 40), moje malarstwo (ponad 100) w którym szukam obecnie wyrazu ciszy – czy to hobby, czy praca naukowa? A nowa odmiana jabłoni, którą po latach interesowania się drzewami owocowymi, odkryłem w swoim sadzie lub nowa odmiana gołębi coraz lepiej latających i zwinniej uciekających od jastrzębi, uzyskana dzięki odpowiedniej krzyżówce – gdzie miałbym wpisać? Hobby czy badania?

17. 07-130 Łochów, wieś Szumin, ul. Mlekicie 4, skrz. pocz. 20. tel. 090-325658

