

Fragestu

Warum Dis Blat

134

Kein voller

T I T U L

Füllt?



E o g e l s a n g

Gebt jetzt da/
wo kein

T I T U L

gille.

Horn den II. April. 1735.



Schlag! o harter Schlag! Mein Vogel-
Sang erbleicht!

Die Krone ach! die fällt von meinem Haupte
ab!

Ist wohl ein solcher Schmerz der meinem
Schmerzen gleichet?

Ach! möchte man doch schon vor mich zugleich ein Grab!
Zeht, da der Erden-Schoß sich durch den West eröffnet/
Und mit dem edlen Schmuck der Hyacinthen ziert/
Zeht, da der Sonnen-Strahl das Feld mit Anmut schmü-
cket

Und jede Creatur ein neues Leben spielt;
Da muß mein Augen-Trost! Mein liebster Schatz
erbllassen!

Des Hauses bester Theil/ die Stühle fällt dahin!
Ich soll in Hoy und Flor mich nunmehr kleiden lassen/
O daß ich doch nicht längst voran gegangen bin!
Ta Phoebus allbereits den Wittwen Schleyr ableget;
Verhüllt man mich mit Flor, verdeckt mein Angesicht!

Zeht

Zeht/ da
Durchbe
Was wi

Da mir
Was wi
Da solch
Geh ich
Die audi
Die P

Die fra
Aß! sol
Da unv
Mö! s

Allein/
So dü
Die Th
Du wir
Durch
Gedoch
Gedend
Gott i
Verlaß
Dein E
Im her
Da kan
Der vo
Ist da
Wer so

Jetzt/ da sich/ was man sieht/ zu lauter Lust erreget;
Durchbeikt das Thränen-Salz der Augen helles Licht!
Was wird ißt künftig hin vor Marter - Wochen
zehlen

Da mir der Oster-Tag zum Trauer-Feste wird!
Was wird vor Angst und Grahm nicht meine Seele quählen
Da solche Last mir jetzt vom Schicksaal auffgebürdet?
Seh ich mich jezo umb/ so seh ich nichts als Thränen
Die auch durch Zuspruch nicht einmahl zu hemmen seyn!
Die Pfänder/ welche sich nach Ihrem Vater
sähnen

Die fragen/ rufen laut/ sie wimmern/ ächzen/ schreyn!
Ah! sollte mir drumb nicht das Herz in Stücken brechen/
Da unvermutb ein Schwert durch meine Seele dringt?
Wo! sollt ich noch einmahl Mein liebster Schatz!
dich sprechen!

Allein/ zu späth/ ich hör: die Trauer-Glocke klingt.
So dündt mich/ hör ich dich Ihrte Vogelsangen/
Die Thränen sind gerefft die man an dir verspiert/
Du wirst dich frelich sehr nach deinem Schatz bangen/
Durch dessen Tod dein Herz empfindlich wird gerührt.
Gedoch! erhohle dich und mähige die Zähren/
Gedenk: daß in der Welt nichts ohne Gott gesicht/
Gott wird doch wiederumb sein Antlitz zu dir kehren
Verlaß dich nur auff Ihn und zweifle daran nicht.
Dein EHE-SCHÄTZ der lebt in den gestirnten Auen/
Im herrlichsten Palast/ worinn Gott selbsten wohnt/
Da kan Er Jesum nun als den Erlöser schauen/
Der vor den Glauben ihn mit einer Krone lohnt.
Ist das nicht Trost genung? o wer so auffgehoben!
Wer so wie Er versorgt! wer so verwahret sitzt!

Der

Vogel-
het!
n Haupt
einem
! Het?
Grab!
rqvicet/
t.
uth schwü-

r Schatz
t dahin!
assen/
egent;
sicht!
Zeht

Der lagt/ wenn in der Welt die größten Wetter toben/
Und alles Kugemach von forn und hinten blüht.
So gonn Ihm dann die Ruh nach überstandnem Leiden/
Er rühmet seinen Gott daß Er so wohl gemacht.
Die Seele triumphirt in voller Lust und Freuden/
Sein sicher Leib der ist zur sanftesten Ruh gebracht.
Als ich vor kurzer Zeit die Ehre hatt' Ihn zu sprechen;
So brach Er sehnlich in diese Worte aus:
Ach möchte doch nur bald die Sommers-Zeit an-
brechen;

Ich macht mich ungesäumt in frische Lust hin-
aus.

Sein Wunsch ist auch erfüllt/ Er lebt nun in dem Mägen/
Wo keine rauhe Lust ihm ferner schaden kan/
Es kan die Seele sich in Salems-Hu erfreuen/
Er schauet Stöns-Feld nun mit Vergnügen an.
Nun darf er niemahls mehr in Marter-Wochen
leben/
Wie uns die Zeit bestimmt/ auch oft erfahren läßt!
Er kan vor den Triumph: Gott Preis und Ehre
geben/
Er celebriert stets: Ein frohes Aster-Fest:

Hiermit sollte die höchst betrübte Fr. Wittwe
aufrichten
CHRISTIAN CONTENIUS.

