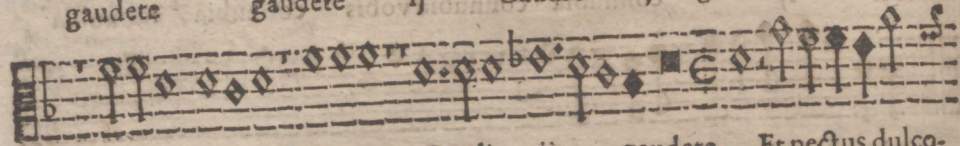


gaudete gaudete ij Gaudia ij gaudete Gaudia



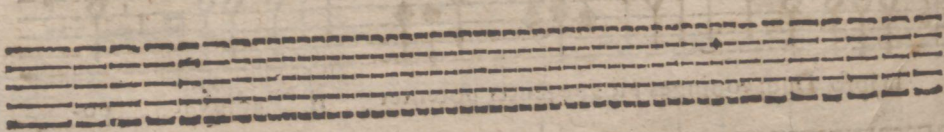
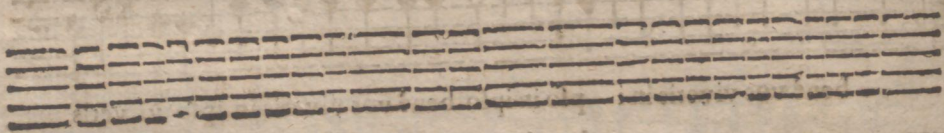
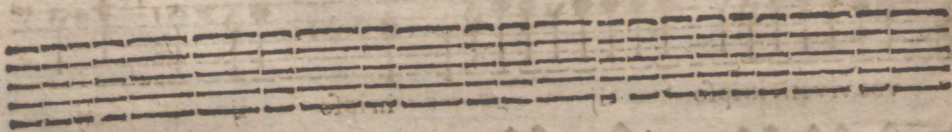
ij gaudete ij Gaudia ij gaudete Et pectus dulco-



re replete replete & pect9 dulcore reple te Vitæ jugali



consecrati ij Sponsuli,



Harmonia Musica

ORNATISSIMO, ERVDITISSIMO, ATQ; VIRTUTE

PRÆSTANTISSIMO VIRO, DNO. Michaeli VValdovven, Slavienium Musico Instrumentali dignissimo, honoris ergo Michaelis Fests Anno

1607. 29. Septemb:

Composita

ab

Hemingo Fabro Cantore Rugiowald:



STETINI,
Typis Duberianis.



Cantus secundi Chori ab 8. voc: Henn: Fab. Brum:

T factū est praeliū ma- gnū ma- gnū in
cœlo Michaël & Angeli Michaël & Angeli ij. præ-
liabātur cū Dracone præliabantur cū Dracone & Draco pugnab.
& Dr. pugnabat & An geli ejus & An- geli ejus & non
valuerunt & projectus est Draco il- le ma- gnus
Qui vocatur Dia- bolus & Sa- thanas qui se-
du- cit universum mū- dū & projectus est in ter-

ram & projectus est in terram & audivi vocem magnam in
cœlo dicen- tem.

Secunda Pars.

Nunc facta est Salus & virtus & re-
num Dei no- stri & potestas Christi ejus & potestas
Christi ejus Quia projectus est Accusator fratrum nostrorum
Die ac nocte ij. Die ac nocte ij. Di-
e ac nocte ij. & propter verbum testimonij

fu- i Et non dilexerunt animas suas usq; ad
 mortem propterea lætamini cœli lætamini cœ-
 li Lætamini Lætamini cœli & qui habitatis in eis & qui
 habitatis in eis qui ha- bita- tis in eis.

II 564

Inferioris Chori vox Suprema. ab 8. Joh. Crüig:

D hast mir das Herze genommen/d; herze genommen/ ij.
 du hast mir das Herze genommen/ Meine Schwester ij.
 liebe Braut/ meine Schwester/ ij. liebe Braut/mit deiner Augen
 einem/ ij. ij. ij. vnd mit dei-
 ner Halsket- ten eine/ vnd mit dei- ner Halsket-
 ten eine/ Halsket- ten eine. Meine Schwester ij.
 liebe Braut. Wie schön ij. vnd wie lieblich
 bistu/