



Pfalmo XXX.

**D**ne Domine speravi, non confundar in æternum: in justitiâ tuâ libera me. Esto mihi in Deum protectorem & in locum refugij, ut saluum me facias.

Quoniam fortitudo mea & refugium meum est tu, & propter nomen tuum deduces me & enutries me. Educes me de laqueo quem absconderunt mihi: quoniam tu es pretector meus. In manus tuas Domine cōmendo spiritum meum, redemisti me Domine Deus veritatis.



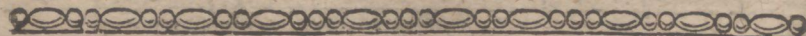
II. 561a

CUNÆ  
**PUERULI CHRISTI  
SALVATORIS**

*Septem vocibus musicis celebrata*

authore

**NICOLAO GOTTSCHOVIO** Rostochiensis  
ad D. Mariam in patria Musico Organico



Q U A S

*Reverendo, & Nobilissimo viro*

**Dn. CONSTANTINO FIDLERO**

Pastori Ecclesie Marianæ quæ est Rostochij  
fidelissimo

*Atq; Reverentia S. convictoribus Clarissimo nobilissimis  
humanissimis Ornatissimis Viris & Juvenibus*

- |               |             |                        |
|---------------|-------------|------------------------|
| Dn. M. PETRO  | BECCERO     | Lubecensi Sax:         |
| Dn. GEORGIO   | Wachaus     | Wistoch. March:        |
| Dn. MARTINO   | SILLERO     | Memmel: Borusso        |
| Dn. CASPARO   | von Kahlen  | Equiti Pomerano        |
| Dn. JOANNI    | zur Heggen  | Lubec: Sax:            |
| Dn. LAURENTIO | Langerman   | Hamb: Sax:             |
| Dn. CONRADO   | Hauswedelio | Boitzenb: Megap:       |
| Dn. WOLFGANGO | Lochman     | Sedin: Pomer:          |
| Dn. VALERIO   | FIDLERO     | Curland.               |
| Dn. BALTHARO  | Gaulio      | } Rost: fratrib. Germ: |
| &             |             |                        |
| Dn. JOHANNI   | Gaulio      | } Rost: fratrib. Germ: |

*Domini fautorib. & amicis suis serid & emni observantia  
studio colendis*

*strenæ loco offert Author.*

*Rostochi, Typis Hæredum Rischelianorum.*

Discantus 2.

à 7.

Nicolaus Gottschovius.



Discantus 2. à 7. Nicolaus Gottschovius.

Joseph: Maria dein vertraute Magt/ vns

ist geborn ij ein Kindelein da ligt es ij in dem

Krippe lein Bis wilkomen du edler Gast/ den sündler nit ver

schma da hast vnd kombst ins elend herzu mir wie sol ich jimmer

dancken dir ij wie sol ich jmer wis

sol ich jmer danken dir.

Secunda pars à 7.

Joseph lieber Joseph mein hilff mir wiegn mein Kindelein

Gott der ist der Vater dein schlaff du feines Kindelein du liebes

Jesulein du liebes Kindelein du schönes Jesulein.

Tertia pars à 7.

Maria: Wz sagstu lieber Joseph mein danck hab du lieber Jo seph

mein schweig still ij ij du liebes Schse lein laß schlaffen laß

schlossen ij das liebe Jesulein laß schlaffen das lie

be Jesulein das liebe Jesulein.

Quarta pars dormit

Quinta pars à 7.

Bis willkommen du edler Gast den sündler nit verschmadet hast vñ  
 kombst ins elend herzu mir/wie sol ich jmer danken dir w3 habe ihc  
 hoch gesehen ihr Hirten ij Das ihr so frölig seid der  
 ons von Gott versprochen ist ij geleet in ein  
 Krippelein gewickelt in ein windelein zu Bethlehem Juda ge  
 leget in ein Krippelein ij gewickelt in ein windelein ij  
 zu Bethlehem ij Juda.

II 562

Weynacht Gesang:

Zu Ehren vnserm lieben  
 EMANUELI vnd Heilande JESU  
 CHRISTO, einem jeden der Music liebhabern/  
 In sonderheit dem löblichem Musickconslein in der  
 S. Stadt Güstrow/ zu wolgeschallen vnd zum  
 glücklichem frölichem Newen Jahre mit  
 fünff Stimmen gesetzt vnd  
 vorehret.

Von

Nicolao Gottschovio

Rostochiensis.



ROSTOCHII

Typis excrispsit Joachimus Pedanus.

ANNO M.DC. XIII.