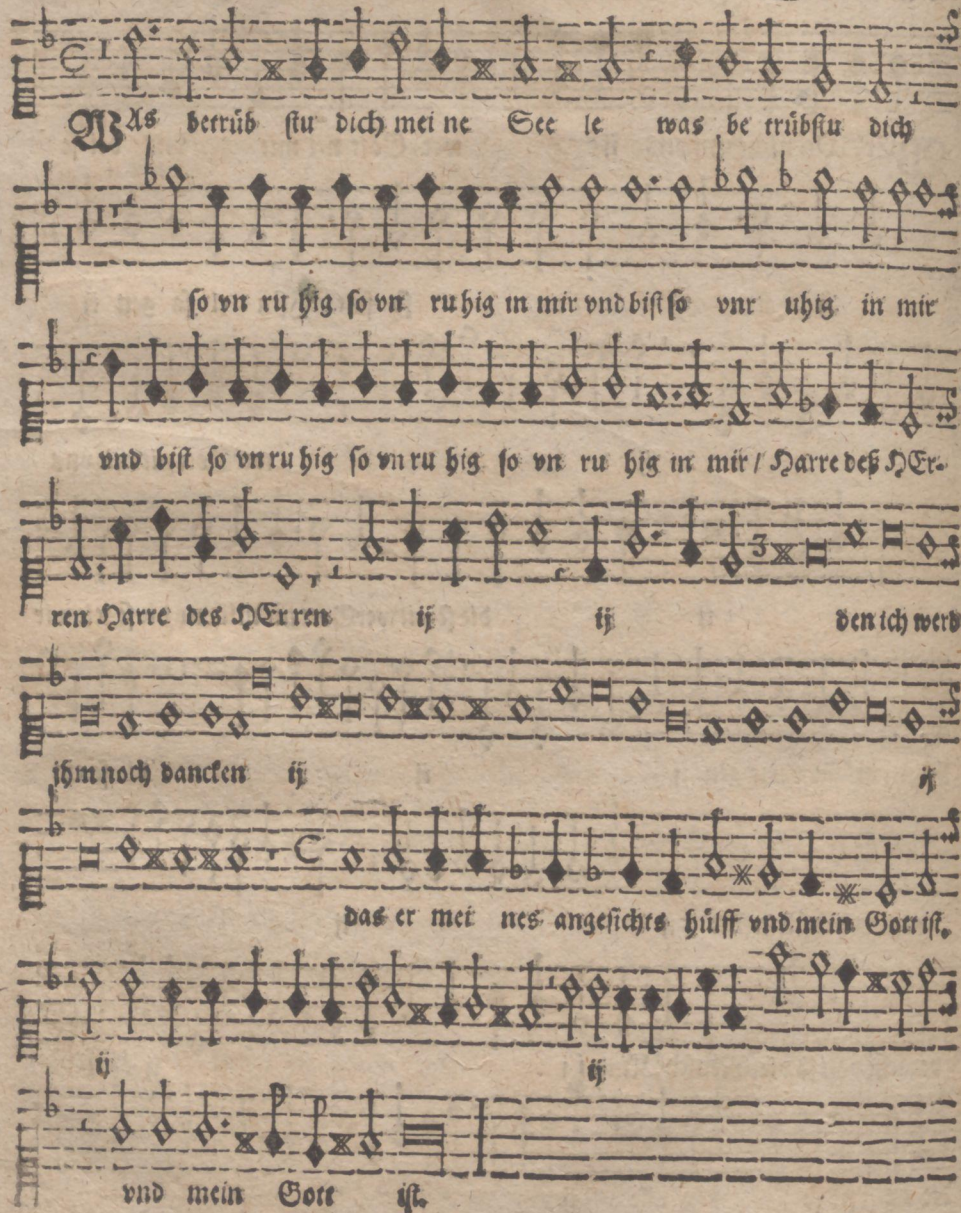


IV. 5. Nicolaus Gottschovius. Quinta Vox.



Was betrübstu dich meine Seele was betrübstu dich
so vnrühig so vnrühig in mir vnd bist so vnrühig in mir
vnd bist so vnrühig so vnrühig so vnrühig in mir / Darre des Her-
ren Darre des Herren ich den ich werde
ihm noch danken ich
das er meines angesichts hilff vnd mein Gott ist.
vnd mein Gott ist.

II 560

Zwo Musicalische Lieder

Nach Villanellen arch mit fünff Stimmen /
Zu Hochzeitlichen Ehren vnd gefallen /

Dem Ehrnvesten vnd
Hochgelarten Herrn
JOHANNI RUMBHELD

Der Medicin Doctori Breutgam:

Vnd

Der Ehrbarn vnd Vielkugentsamen
Jungfrawen

MARIAE Beneken /

Seeligen Hinrich Beneken weyland Bürgern in
Güstrow nachgelassener Tochter der
Braut.

Gestellet von

NICOLAO GOTTSCHOVIO

Vnd

ABRAHAMO RUMBHELD.



Gedruckt zu Kostoek durch Jochim Suesß /

ANNO M. DC. XIIX.

15. Nicol. Gottschovius: DISCANTUS 2.

En dextra fides.



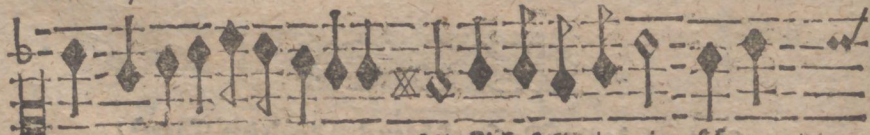
Sie ich zu lieb hab außerswelt die ich zu lieb hab außers
 Zu der ich hab mein hoffnüg geseht zu d. ich h. m. hoffnüg
 Der ich mein Leib vñ blut versprich d. ich m. l. vñ blut versa
 Die ich in trewen offte erkant die ich in trewen offte era



welt ij sagt mir vff gut vertra
 geseht ij die hat mirs frey geswo
 spich ij sagt mir bey ihrem ey
 land ij wil noch vñ mir nie wen



wen ij Ihr thun sey mir als heim geseht/ ihe
 ren ij Mein lieb vñ trew sol sein zuleht/ mein
 de ij Sie wol mich lie- ben ste tiglich/ sie
 den ij Hat auch mit ihr schneweissen Häd/ hae



thū sey mir als heim- ge- stelt/ Ich soll nie weiter schawen/
 Lieb vñ trew soli sein- zuleht/ bey ihr nicht gar ver- loren /
 wol mich lieben ste- tig lich/ von mir mit nichtē scheidē/
 auch mit jr schneweiss- sen Häd/ gehn mir solchs thū verpfindē/



Sie sprichet kein ander mir gefelt ij darauff so soltu
 Ich solt der hoffnüg sein ergese ij den sie hab mich ers
 Des soll zu jr ver se hen mich ij vñ drum b nit sein in
 Sie wil bey mir in liebes band ij ihr leben auch volls



hawen ij
 Foren ij
 leide ij
 enden ij

16. ABRAHAM RUMBHELT.

Rumpatur quisquis rumpitur invidia.



Siewol sich viel zum widerspiel ij
 Kein glück ohn neid/ohn leid kein frewd ij
 Mäch Menschē Kind mir dz nit gūne ij
 Traw Gott allein vñ achte klein ij



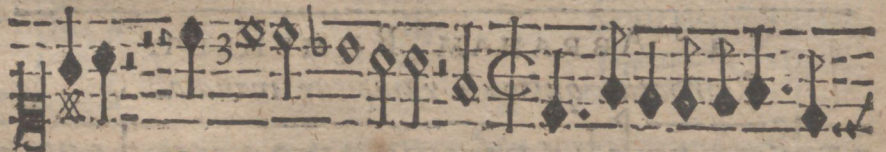
Meins glückes wil anrichtē Soschreckts mich doch mit nichtē/ so schij
 Ist lang der brauch gewesen Wie ich offte hab ge le sen/ wie ij
 Was mir Goeet thut bescherē Vñ kans mir doch nie weren/ vñ ij
 Was alle Welt mäg sagen/ So hört bald auff dein klagē/ so ij



so schreckts m. ij ij
 wie ich offte ij ij
 vnd kans m. ij ij
 so hört b. ij ij



wil allzeit frö lig singen ij
 noch wil ich frö lig singen ij
 drum wil ich frö lig singen ij
 kan dir auch nicht miß lingen ij



Vnd solt der Neider Herr darumb zerspringen/darum zers



springen/ darumb zerspring. darumb zerspringen/zerspringen zers



springen ij ij ij zerspringen. gen.

DICTUM

Psalmi XXX.

In te Domine speravi non confundar in æternum &c.

Cui usitata melodia cum textu germanico inserta est:

Concentu heptaphonico exornatum & Memoriae

MAGNIFICI DN. OTTHONIS ARAMMIN
 aulae Stetinenfis quondam Cancellarij &c.
 Consecratum à

Philippo Dulichio Jll. Pædagogij
 Stetinenfis Musico.

Anno Christi 1611.



STETINI. Typis Kelnerianis.