

CENTURIAE

SACRARVM CANTIONVM

& Motectarum (ut vocant) 4. 5.

6. 7. 8. 9. & plurium vocum in gratiam
Ecclesiarum recens editarum.

AUTHORE

NICOLAO GOTSCHOVIO

Rostochiensi, in-ibidem ad D. Virginem
Musico Organico.

DECAS QUARTA.

Quinta Vox.

ROSTOCHII

Typis Myliandrini, Impensa Autoris

Anno M. DC. XI.

Viro Doctissimo, Musicoq; excellentissimo,
amico suo exoptatissimo,

Dn. Nicolao Gottschovv.

Sunt qui suavissonos, sed cassos arte modorum;
Sunt qui relictâ suavitate,
Artem duntaxat, sunt qui sectantur utramq;
Qui suavitate & arte mirâ
Percondita melepatiuntur cernere lucem:
Sed Pegaso à volucriore,
Pollutæ mentis Victi, dum turpia dicta,
Eis applicant, *dia haut videbunt.*
Quos aliquam multis parasangis noster Hymnodos
Doctissimus post se relinquit.
Ejus enim cantus mirâ arte, tenore suâvi,
Et applicatione textus,
Ambiguum faciunt Coryphæo cuique trophæum,
Subesse credo nomini omen.
Namque suo *vincit populum* modulamine quemq;
Insigniores Musicorum
Vincit, flectit item tristem lætumque popellum.
Subesse credo nomini omen.
Nam plures cantus conventus cernere possunt
Tantummodò profaniores.
Sed cantus GOTTSCHOW conventus cernere possunt
Deo potenti consecratos.
Perge ita voce piâ, suavi, doctâq; Jehovam,
Laudare, NICOLAE GOTTSCHOW:
Sic vinces populum, sic Musicâ in arte Magistros,
Sic jugiter *Deum videbis.*

M. Thomas Lundius Flensb.

L. Mq. gratulatur.

Altus Chori Secundi.

49

Go dilecto: e gre di a mur ij in

agrum commoremur in vil lis commoremur in vil lis

vi de a mus ij si flo ru it vine a

I. Tenor Chori Secundi.

Go dilecto: e gre di a mur ij in a-

grum commoremur in villis commoremur in villis

vi de a mus ij si flo ru it vine a

H 2

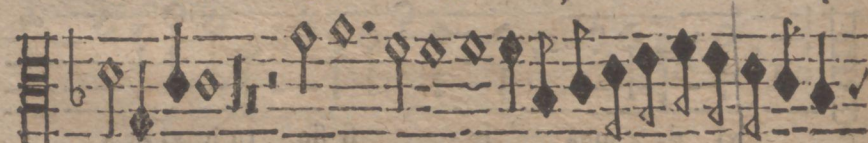
Altus Chori Secundi. à 10.



ij si flo ru it vine a si flo ru it



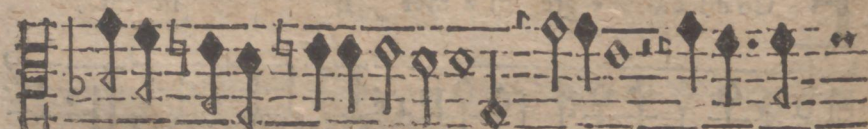
vi- ne a si flo- res ij si flo res fructus par-



tu- ri unt si flo ru e runt si flo-



ru e runt ij ij



ma la Pu nica si flo ru-



erunt ij ma la Pu nica si flo ru e runt

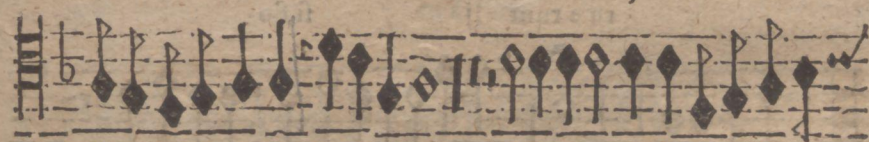
I. Tenor Chori Secundi. à 10.



ij si flo ru it vi- ne a



si flo ru it vi ne a si flo res ij fru ctus si



flo- res parturiunt si floruerunt si flo-



ru e runt ij ij



flo- ru e runt si flo- ru e runt mala



Pu ni ca si flo ru e runt ij



ma la Pu nica si flo ru e runt H 3

Altus Chori Secundi.



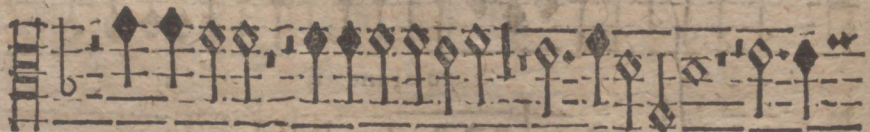
ma la Pu- nica si flo ru e runt ij si flo-



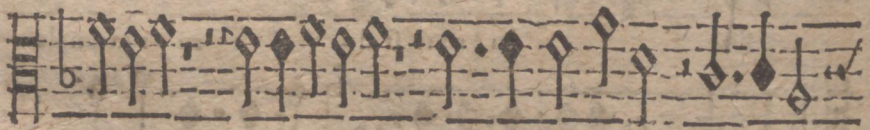
ru e runt ij si flo-



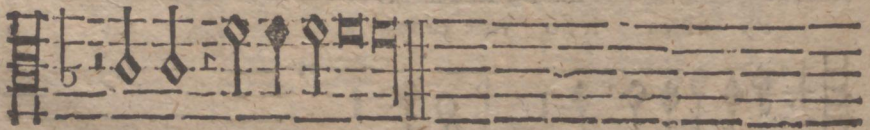
ru e runt mala Punica ibi da bo ibi da bo



ij ij tibi U be ra mea ij



ij ij u be ra



me a u be ra mea.

I. Tenor Chori Secundi.



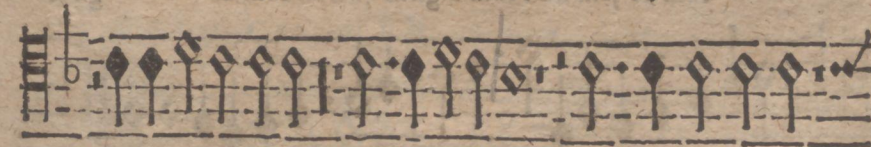
mala Pu- nica si floruerunt ij si flo ru e-



runt si flo- ru e runt ij



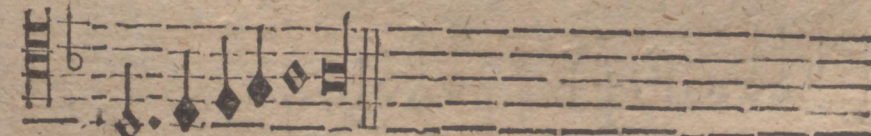
mala Pu nica ibi dabo ibi da bo ij



ij tibi U be ra mea ij



ij u be ra mea u be ra



me- a.

Quinta Vox à 9.



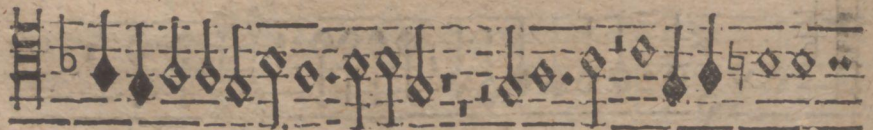
P

Ater

peccavi in cœ-



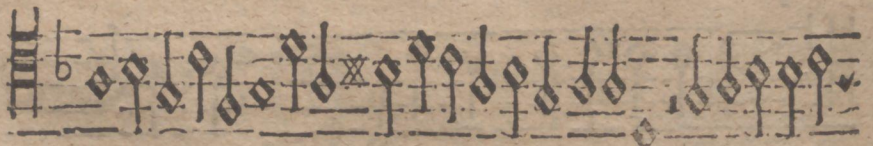
lum & coram te & coram te & co-



ràm te jam non sum dignus jã non sum di- gnus



jam non sum di- gnus

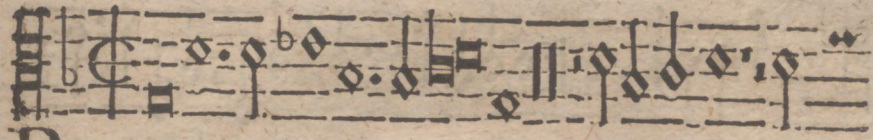


vo cari fi li us tu- us ij ij



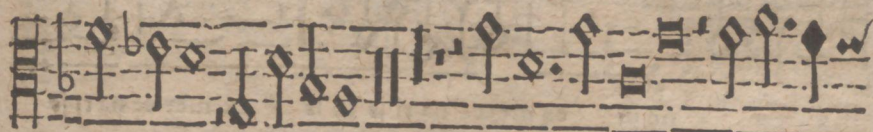
vo ca- ri fi li us tuus Fac me

Ottava Vox à 9.

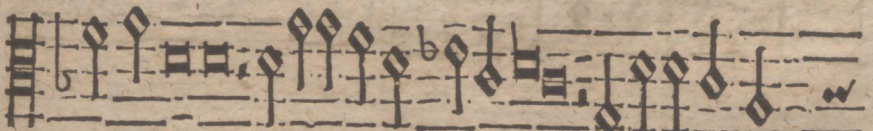


P

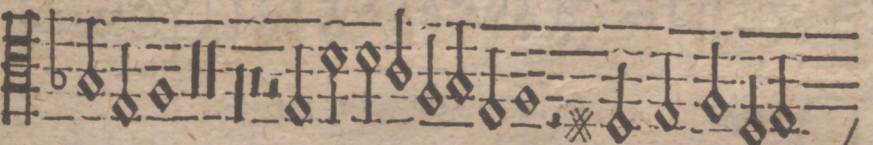
A ter pee ca vi in cœ- lum & coram te ij



ij jam non sum dignus jam non



sum dignus vo cari fi li us tu us ij



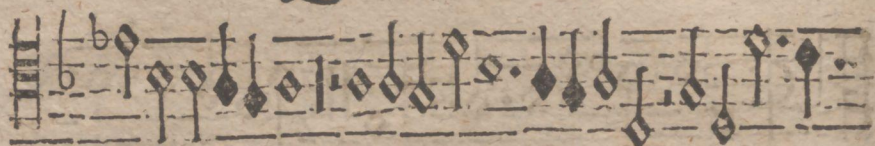
vo cari fi li us tu us ij



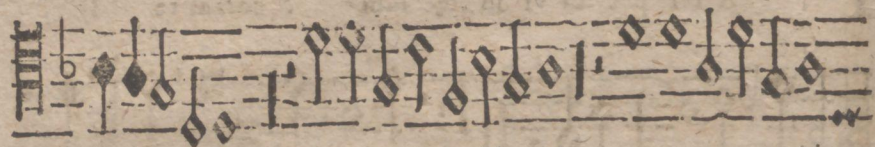
vo ca ri fi li us tu- us

I

Quinta Vox à 9.



fi cut u- num ij si cut u-



num ex merce na ri js tu is ex mer ce na ri js

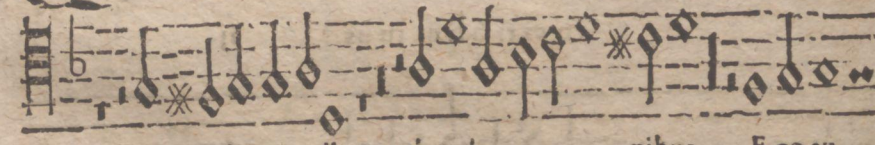


ij tu is.

Secunda Pars.



Quanti. in dome Patris me- i ij

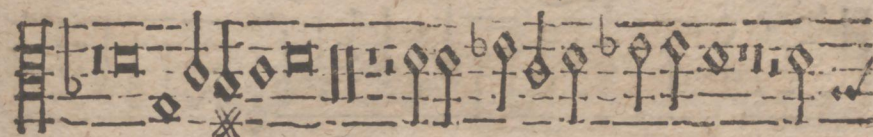


a bundant panibus abundant pa- nibus Ego au-

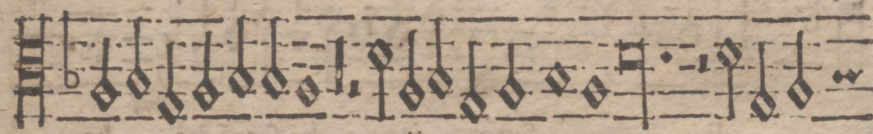


tem Ego au- tem hic fa- me pe- re o

Octava Vox à 9.



Fac me sicut u num ex mer ce na ri is tu is ij



ij ex merce-

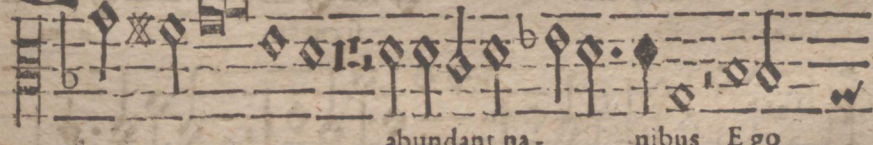


na ri js tu is.

Secunda Pars.



Quanti merce na rij abundant pa ni bus ij



abundant pa- nibus Ego



au tem Ego au- tem hic fame pe re o hic

Quinta Vox à 9.

hic fa- me pe- re o

ij Surgam ij

ij surgā & i. bo

& i bo ad Patrem meum & dicam e i ij

& di- cam e- i Fac me si cut u-

num ij si cut u- num

ex merce na ri js tu is ex mer ce na ri js ij

ca is ex merce na ri js tu is ij

Oitava Vox à 9.

fa me pe re o ij Surgam ij Sur-

gam & i- bo & dicam e i &

di- cam e i Fac me si cut unum

ex mer ce na ri is tu is ij ij

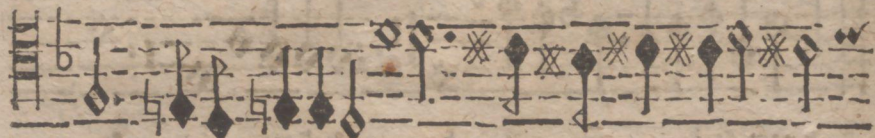
ex merce na ri js tu is ex

merce na ri js tu is tu- is.

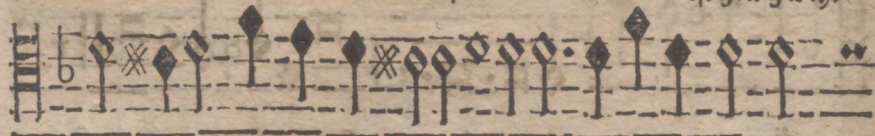
I 3



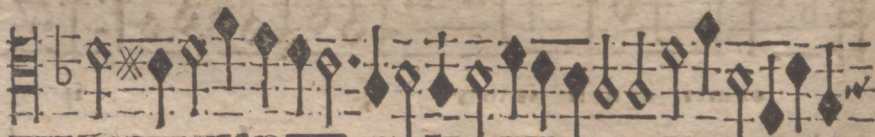
K Dmpf her zu mir sprich Gottes Sohn ij
Wie in Joch ist süß mein last ist gering ij



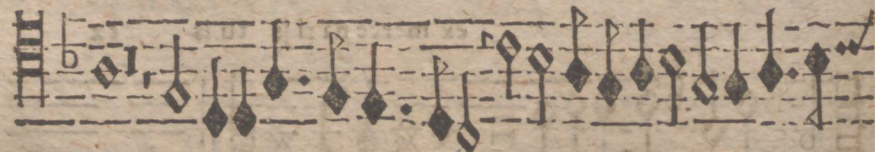
sprich Got- res Sohn all
mein last ist gering wehr



die ihr seid be schwe rer nu ij
mits nachrege in dem ge ding ij



ij ij
ij ij



Wie Sünden hars be la- den mit Sünden hars
Der Hell wird er entwei- chen der hell wird er



be la den ij Ihr
entwei chen ij Ich



Ju gen ale Fra wen vñ Man Ich wil euch geben was ich han wil
wil ihm grenlich helfen eragn Wie meiner hülff wir e ers erjagn das



hei len ewren schaden ij ij
e wig Himelrei che ij ij



ewren schaden wil hei len ewren scha- den ij
Himelreiche das e wig Himelrei- che ij

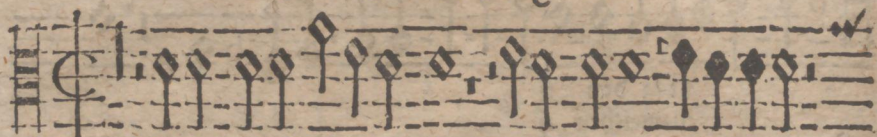


ew ren sch- den ij wil heilen ewren schaden ij
Himel rei- che ij das e wig Himelreiche ij



ij

ab 8. Altus II. Chori.



W Arumb betrübstu dich mein herz bekümmerst dich ij
Alles was ist auff dieser welt es sey silber ij



vnd iragest schmerz vnd eragest schmerz ij ij
gold o- der gelt gold o- der gelt ij ij



nur vmb dz zeitlich gute ij nur vmb dz zeitlich gute ij
reichthum vñ zeitlich guth ij reichthum vñ zeitlich gute ij



vertrawe deinem Herrn vñ Gott der alle ding der al le ding ge-
Es wehret nur ein klei ne zeit vnd hilff doch nie vnd hilff doch nur zur



schaffen hat vortrawe deinem Herrn vnd Gott ij
see lig keit es wehret mir ein klei ne zeit ij



der al le ding ij geschaf sen hat.
vnd hilff doch nicht ij zur see lig keit.

ab 8. Tenor II. Chori.



W Arumb betrübstu dich mein herz bekümmerst dich
Alles was ist auff die- ser welt es sey silber



ij vñ iragest schmerz ij vnd iragest schmerz ij
ij gold o- der gelt ij ij gold o- der gelt ij



gest schmerz ij Nur vmb dz zeitlich gute ij Nur
der gelt ij Reichthum vñ zeitlich guth ij reich-



vmb das zeitlich guth vortrawe deinem Herrn vñ Gott der
tum vnd zeitlich guth Es wehret nur ein klei ne zeit vnd



alle ding ij geschaffen hat/ vortrawe deinem Herrn vñ Gott
hilff doch nie ij zur see ligkeit/ Es wehret nur ein kleine zeit



ij der alle ding ij geschaffen hat.
ij vñ hilff doch nicht ij zur see lig keit.

ab 8.

O Lamb Gottes unschuldig unschuldig O Lamb Gottes
 unschuldig am Stamme des Kreuzes geschlach-
 ter am Stamme des Kreuzes des Er. geschlachtee als jet ge-
 funden gduhst dich ij wie wol du würdest verach-
 tet wie wol ij wie wol du würdest verach-
 tet All Sünd hastu ij getragen sonst
 mit ste wir ij ij ij verja-

gen sonst mit ste wir verja gen sonst mit ste wir ij verja-
 gen Erbarm dich unser Erbarm dich unser ij
 O JE. su Erbarm dich
 unser ij Erbarm dich unser o Jesu.

ab 8.

C Hristus pro nobis passus est ij
 & immolatus agnus est ij ij
 effu so su o ef su so ef su so su o

san- **

gui ne in ipsa cru-

cisar- bo re ij ** & mortuus imperi-

um de vi cit Dia bo licum ** & mortuus imperium de-

vi cit Dia bo li cum & mortuus imperium devicit Diabolicum.

ab 8.

C Ongra tu la mi ni ij mi hi o-

mnes al le lu ja ij ** ij al le-

lu ja ij ij ij al le lu - ja

Congratu la mini mihi o- mnes qui dili gi tis Do-

minu qui diligitis Dominum ij **

qui a quem querebam appa tu it mihi ij **

ij ij mi hi al le-

lu ja ij ** ij ij

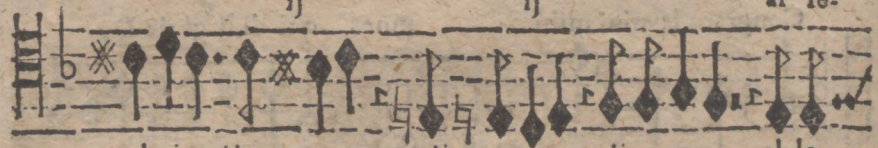
ij ij ij al le lu. ja &

dom sterem ad monu mentu vidi Do minum meum ij **

K 3



ij ij al le-



lu ja ij ij al le-

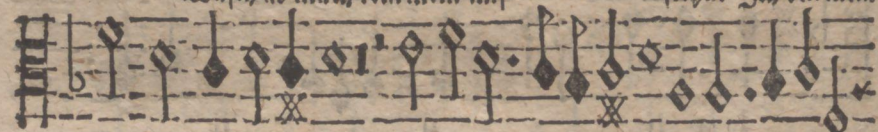


lu ja ij al le lu ja ij ij

à 6.



Abarm dich mein o Her- re Gott nach deiner
Wasch ab mach rein mein mis- serhar Ich ken mein



grossn barmher- sigkeit barmherzig- keit barmher- sig-
Sünd vnd ist mir leid vnd ist mir leit vnd ist mir



keit nach deiner grossn barm- her- sigkeit ij
leid Ich ken mein sünd vñ ist mir leid ij



Allein ich dir gesün- dige hab ij



ij allein allein ich dir gesün- dige



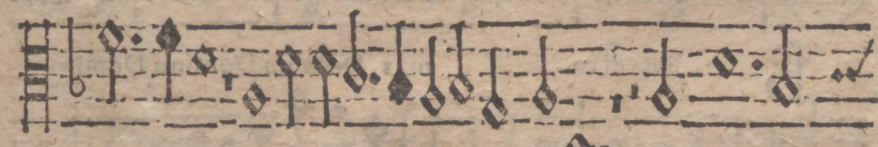
hab gesün- dige hab allein ich dir gesündige hab gesündige



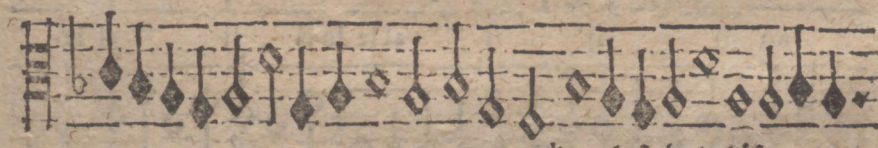
hab ij das ist wider mich strenglich das ist wider mich se-



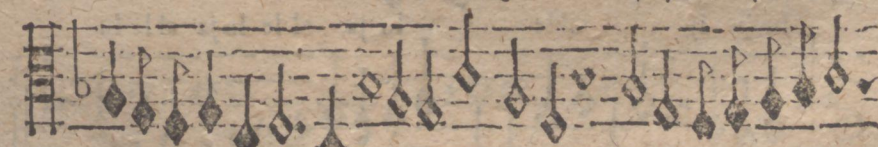
riglich ij das böß vor dir mag



nicht bestehn das böß vor dir mag nicht bestahn ij



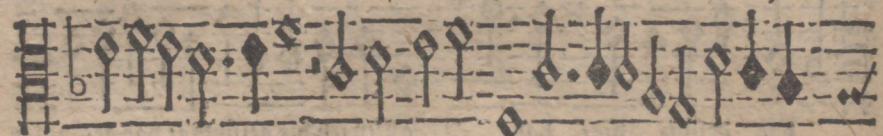
mag nicht bestahn du bleibst gerecht ob



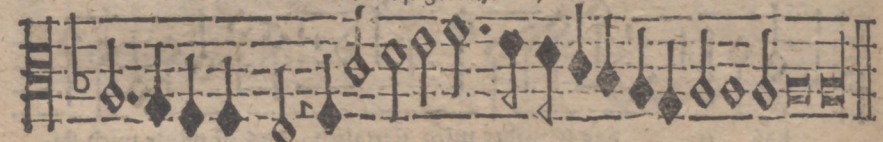
mag nicht bestahn du bleibst gerecht ob



du vr- eelst mich ij ij



du bleibst gerechte ij ob du vr-



eelst mich du bleibst gerechte ob du vreeelst mich.



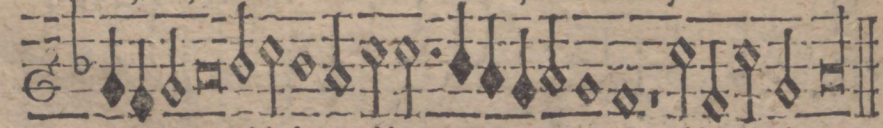
B E ne di ca- mus Domino Domino Domi-



no ij ij ij alle luja ij al le-



lu ja ij alle- lu ja al le luja alle lu-



ja alle luja alle- lu ja alle- luja.

Oricas V.

V. Vox