

303,

Der ^{Bei} Leiche
des
M o h l - S e e l i g e n
Wollte
Das Bild der Sterblichkeit
Und
Die Mollust des Todes
aus schuldigster Flucht
vorstellen
J. H.

I H O R N ,

Gedruckt bei Joh. Nicolai/ E Edl. Hochw. Rath's u. Gymn. Buchdr.

M

Was ist der Mensch?
So fragte billig von dessen Uripung
Unser Wohl-Seeliger
und eben dieses verlanget auch zu wissen
die Vernunft:
Hierauff giebt die Schrift zur Antwort:
Ein Erden-Kloß.
Dieser lebet /
Er stirbet aber auch /
Das Leben besitzet er wesentlich /
Den Tod natürlich.
Denn /
Eben zu der Zeit /
da Er lebet /
empfindet er auch schon
bey seinem Leben /
Die Vorboten des Todes /
Als nehnlich:
Die Sünde /
Die Ursache desselben /
Gemüths- und Leibes-Krankheiten /
Beichen und Merck-Mahle desselben.
Dieses hat man auch wahr genommen
An den

Nunmebro in Gott ruhenden

(TIT) Herrn Michael Willer
Regierenden Bürgermeister dieser Stadt Thorn.

Er lebete /
und
indem er lebete /
musste Er auch erfahren /
wiedrige Unglücks-Zufälle /
welche Ihm sofort vorstelltten

Das Bild der Sterblichkeit.
Dass nahm Er willig an /
weil Er wohlwusste /

GOTT /

und

die Natur
haben es beschlossen ;
Er ergab seinen Willen
in den Willen des Höchsten /
Der gewehrte Ihm seiner Bitte /
Und machte mit seinen Schmerzen
Ein seeliges Ende.

Hier liegt nun
Geliebter Leser /
von dir

Der Mann /

Der /

wegen seiner grossen Gelehrsamkeit /
und treuen Sorgfalt gegen das gemeine Beste
höchst bedauert und beklagt wird /
auf der finstern Todtes-Baar ;

Sein

S

Sein Haupt /
welches viel heilsame Consilia,

Zur Welfahrt des Vaterlandes gefasset /

ist von allen Kräften ganz entblödet /

Seine Sinne

sind hinweg /

Sein Mund /

welcher viel Gutes /

und

zum Besten der geliebten Stadt /

erspriessliches geredet /

in ganz erbleicht /

Seine Hände und Füsse /

welche sich behende erzeuget haben /

mit bezutragen zu dem Glücke seiner Unterthanen /
liegen da ganz erstarrt und unbewegt /

ja

Sein ganzer Leib
ist erstoben und erhalter.

Da hast du nun

Sterblicher

Das Bild der Sterblichkeit /

siehe es wohl an /

und sage mir.

was du daran siehest ?

ob

was erschreckliches und betrübtes ?
oder

was angenehmes und erfreuliches ?

Ich gestehe /

Hastu vernünftige Gedanken u. Wissenschaft von d: m Tode /
du kannst denselben nicht anders als glücklich preisen /

weil er alles Schrecken und Betrübniß wegnimmt

Und dagegen

alle Unnehmlichkeit und unbetrügliche Wollust uns schenkt ;

denn

was grausames und erschreckliches an demselben scheinet /

ist nur bloß ein Schatten-Werk.

Selbst die Heyden / (a)

haben nach der Vernuft /

den Tod vor was gutes ansehen müssen /

weil er alles Böse wegnimmt /

Wie viel weniger hast du / /

der du ein Christ bist /

und neben der Vernuft auch noch die Schrift hast /

dich vor den Tod zu fürchten ;

Sie stellet dir ja recht nachdenklich für /

Die Wollust des Todes / (b)

indem sie ihn nennt

einen Schlaff / c)

Die Thür zum Leben /

dass die Unsterblichkeit mit sich führet.

Durch

[a] Seneca lib. 6. natur quæst. cap. 2. Pub. Syrus Julian. Imp. ap. Amm.
Marcell. lib. 25. & Plin. lib. 28. Cap. I.

[b] Sap. 3. 4. 5. [c] 2. Reg. 7. & Joh II. &c.

Durch eben diese Thür /
ist auch Unser Wohl-Seeliger eingegangen
in das heilige Freuden-Leben.

Er hat abgelegt
Das Bild der Sterbligkeit/

und angenommen

Das Bild der Unsterbligkeit.

Er hat seine Schmerzen/

Angst und Pein/

verwechselt/

mit der reinen Lust/

süßer Freud und Wonie.

Er verläßt alles zeitliche

und vergängliche Wesen /

und ergreift das ewige

und unvergängliche.

Er legt ab

die sündliche Geburth /

und wird mit unserm Ehren-Könige

heilig und rein /

zum Himmel neu-gebohren.

Er ist gestorben /

und siehe /

Er lebet.

Das mag ja rechte Wollust des Todes heißen:

Söhnet Ihm demnach dieselbe

Hoch betrübte Leyd-Tragende /

und wisset /

dass /

da Ihr auch an Euch habt

Das Bild der Sterbligkeit/

die Zeit einmahl kommen wird

da Ihr es werdet ablegen müssen;

Schaffet nur /

dass Ihr es

nach dem Exempel unsers Wohl-Seeligen

freudig und unerschrocken thun möget /

in der Hoffnung

zu erlangen

Die Wollust des Todes.



1085