

... Arcypasterz 51-2
 ... Karol Maurras nie żyje 51-2
 ... Wystawa Biblii 51-2
 Brzeski T.: Życie kulturalne emigracji 13
 Glossator: Falszywe rewolucje 8
 (J): Odnalezienie grobu św. Piotra 4
 ... Wielkie wydarzenie 12
 Jelonek W.: Zagwie ożnia Bożego 26
 Legezyński Stefan: Działalność PEN-Klubu 25
 Mysłowska Zofia: Niezapomniany koncert 10
 Orłowski A. Z.: Sprawa Towiańskiego 20
 S. L.: Z działalności PEN-Klubu 33
 ... Od Poznania do Lwowa Wrażenia podróżnika angielskiego sprzed 90 lat 45

Answer, The River, Robin Hood) 22
 ... Arcydzieła i „arcydzieła” (Cud w Mediolanie, Il Capotto, La prima communion, Ivanhoe, The importance of Being Earnest, Mandy, The Brave Don't Cry, Upadek Berlina) 40
 Cocktail pięciu narodów (Kawaler złoty gwiazdy, Monkey Business, Full House, The Planter's Wife, Objective Burma, Los Olvidados, Dedée, Marie d'Or) 45

Tarnawski, Melchior Wańkowiak, Wojciech Wasużyński, Kazimierz Wierzyński, Józef Wittlin, Adam Ziółkowski 47
 Zdzisław Broncel, Maria Czapska, Marian Czuchnowski, Jędrzej Giertycz, Tadeusz Nowakowski, Tymon Terlecki 48

... O Maksymilian Rylio 51-2
 ... Portyk Muzeum Miejskiego w Madrycie 51-2
 ... Battoni Giacomo: Papiież Pius VI 14-5
 ... Bohusz Szyszko Marian: Norwid 50
 ... Bonnard P.: Taras nad Sekwaną 32
 ... Bunsch Adam: Karton do witrażu: bl. Czesław, ***; Obraz w głównym ołtarzu, Studium do witrażu 20
 ... Czapski Jozef: Przy ognisku 51-2
 ... Degas: Tancerki 42
 ... Heneit Jozef: Stacje Drogi Krzyżowej 28
 ... Kossowski Adam: Chrystus (ceramika), Kompozycja (tresp) 20
 ... Kościółkowski Marian: Rysunek; Rysunek w tomiku M. Czuchnowskiego „Pola minowe” 4
 ... Modigliani Amadeo: Portret Jacques'a Lipchitza 17
 ... Norwid C. K.: Wskreszenie Łazarza 19
 ... Pawlikowska Lela: Witold Małcuzyński 22
 ... Picasso Pablo: Artysta i model 34
 ... Plutyńska Eleonora: Motyw „zwierzca”, Motyw „krzakczki”, Motyw „sioni” (kilimy) 20
 ... Ponomarew Zygmunt: Proboszcz z Ars. Sw. Paweł 41
 ... Rouault Georges: Jesus sera a en agonie jusqu'a la fin du monde... Sunt lacrymae rerum... 14-5
 ... Sawicki L.: Projekty witraży 14-5
 ... Stwosż Wit: Zmartwychwstanie 14-5
 ... Turkiewicz Zygmunt: Madonna, Autoportret, Don Kiszot 14-5
 ... Uccello P.: Bitwa pod San Romano (Uffizi, Florencja) 32
 ... Van Gogh: Autoportret, Sloneczniki 21
 ... Węglewski Kazimierz: Stella na grobie Norwida 50

... O Maksymilian Rylio 51-2
 ... Portyk Muzeum Miejskiego w Madrycie 51-2
 ... Battoni Giacomo: Papiież Pius VI 14-5
 ... Bohusz Szyszko Marian: Norwid 50
 ... Bonnard P.: Taras nad Sekwaną 32
 ... Bunsch Adam: Karton do witrażu: bl. Czesław, ***; Obraz w głównym ołtarzu, Studium do witrażu 20
 ... Czapski Jozef: Przy ognisku 51-2
 ... Degas: Tancerki 42
 ... Heneit Jozef: Stacje Drogi Krzyżowej 28
 ... Kossowski Adam: Chrystus (ceramika), Kompozycja (tresp) 20
 ... Kościółkowski Marian: Rysunek; Rysunek w tomiku M. Czuchnowskiego „Pola minowe” 4
 ... Modigliani Amadeo: Portret Jacques'a Lipchitza 17
 ... Norwid C. K.: Wskreszenie Łazarza 19
 ... Pawlikowska Lela: Witold Małcuzyński 22
 ... Picasso Pablo: Artysta i model 34
 ... Plutyńska Eleonora: Motyw „zwierzca”, Motyw „krzakczki”, Motyw „sioni” (kilimy) 20
 ... Ponomarew Zygmunt: Proboszcz z Ars. Sw. Paweł 41
 ... Rouault Georges: Jesus sera a en agonie jusqu'a la fin du monde... Sunt lacrymae rerum... 14-5
 ... Sawicki L.: Projekty witraży 14-5
 ... Stwosż Wit: Zmartwychwstanie 14-5
 ... Turkiewicz Zygmunt: Madonna, Autoportret, Don Kiszot 14-5
 ... Uccello P.: Bitwa pod San Romano (Uffizi, Florencja) 32
 ... Van Gogh: Autoportret, Sloneczniki 21
 ... Węglewski Kazimierz: Stella na grobie Norwida 50

... O Maksymilian Rylio 51-2
 ... Portyk Muzeum Miejskiego w Madrycie 51-2
 ... Battoni Giacomo: Papiież Pius VI 14-5
 ... Bohusz Szyszko Marian: Norwid 50
 ... Bonnard P.: Taras nad Sekwaną 32
 ... Bunsch Adam: Karton do witrażu: bl. Czesław, ***; Obraz w głównym ołtarzu, Studium do witrażu 20
 ... Czapski Jozef: Przy ognisku 51-2
 ... Degas: Tancerki 42
 ... Heneit Jozef: Stacje Drogi Krzyżowej 28
 ... Kossowski Adam: Chrystus (ceramika), Kompozycja (tresp) 20
 ... Kościółkowski Marian: Rysunek; Rysunek w tomiku M. Czuchnowskiego „Pola minowe” 4
 ... Modigliani Amadeo: Portret Jacques'a Lipchitza 17
 ... Norwid C. K.: Wskreszenie Łazarza 19
 ... Pawlikowska Lela: Witold Małcuzyński 22
 ... Picasso Pablo: Artysta i model 34
 ... Plutyńska Eleonora: Motyw „zwierzca”, Motyw „krzakczki”, Motyw „sioni” (kilimy) 20
 ... Ponomarew Zygmunt: Proboszcz z Ars. Sw. Paweł 41
 ... Rouault Georges: Jesus sera a en agonie jusqu'a la fin du monde... Sunt lacrymae rerum... 14-5
 ... Sawicki L.: Projekty witraży 14-5
 ... Stwosż Wit: Zmartwychwstanie 14-5
 ... Turkiewicz Zygmunt: Madonna, Autoportret, Don Kiszot 14-5
 ... Uccello P.: Bitwa pod San Romano (Uffizi, Florencja) 32
 ... Van Gogh: Autoportret, Sloneczniki 21
 ... Węglewski Kazimierz: Stella na grobie Norwida 50

... O Maksymilian Rylio 51-2
 ... Portyk Muzeum Miejskiego w Madrycie 51-2
 ... Battoni Giacomo: Papiież Pius VI 14-5
 ... Bohusz Szyszko Marian: Norwid 50
 ... Bonnard P.: Taras nad Sekwaną 32
 ... Bunsch Adam: Karton do witrażu: bl. Czesław, ***; Obraz w głównym ołtarzu, Studium do witrażu 20
 ... Czapski Jozef: Przy ognisku 51-2
 ... Degas: Tancerki 42
 ... Heneit Jozef: Stacje Drogi Krzyżowej 28
 ... Kossowski Adam: Chrystus (ceramika), Kompozycja (tresp) 20
 ... Kościółkowski Marian: Rysunek; Rysunek w tomiku M. Czuchnowskiego „Pola minowe” 4
 ... Modigliani Amadeo: Portret Jacques'a Lipchitza 17
 ... Norwid C. K.: Wskreszenie Łazarza 19
 ... Pawlikowska Lela: Witold Małcuzyński 22
 ... Picasso Pablo: Artysta i model 34
 ... Plutyńska Eleonora: Motyw „zwierzca”, Motyw „krzakczki”, Motyw „sioni” (kilimy) 20
 ... Ponomarew Zygmunt: Proboszcz z Ars. Sw. Paweł 41
 ... Rouault Georges: Jesus sera a en agonie jusqu'a la fin du monde... Sunt lacrymae rerum... 14-5
 ... Sawicki L.: Projekty witraży 14-5
 ... Stwosż Wit: Zmartwychwstanie 14-5
 ... Turkiewicz Zygmunt: Madonna, Autoportret, Don Kiszot 14-5
 ... Uccello P.: Bitwa pod San Romano (Uffizi, Florencja) 32
 ... Van Gogh: Autoportret, Sloneczniki 21
 ... Węglewski Kazimierz: Stella na grobie Norwida 50

SPRAWOZDANIA

... Uroczystość zapalenia płomienia Roku Świętego w kościele polskim w Londynie 5
 ... Sekcja polska kongresu w Barcelonie 24
 ... Prace sekcji polskiej na XXXV Kongresie Eucharystycznym 25
 ... Katolickie dni polskiego Londynu 30
 Bielatowicz Jan: Poeci 39
 Dłużewski Wojciech: Katolik w życiu zawodowym, Problemy XIV „week-endu” Veritasu 6
 ... Religia i nauka 26
 J. B.: Panis bene merentium 43
 Stefanowski Roman: Idea rządu światowego 41
 W. G.: Gawęda Goetla 43

TEATR

B. P.: Kolędy Toli Korian 6
 M. S.: Rzeczelnie odprawione dzieło („Dziady”) 40
 Sp: Dwie premiery Zeromskiego („Przeziębca”, „Grzech”) 2
 ... Dwie sztuki emigracyjne („Markietanki” i „Okoliczności łagodne”) 8
 ... Dwa angielskie tytuły (Z. Jablonski „Before You Die”, M. Hemar „Lost Property”) 18
 ... „Fircyk” się nie starzeje („Fircyk w zalotach”) 24
 ... „Majster i czeladnik” 27
 W. G.: Zawiewski i uniwersytet w Bristolu („Ocalenie Jakuba”) 10

PLASTYKA

... Oraz ze zbiórow łancuckich na licytacji 13
 ... Wystawa prac Józefa Czapskiego 14-5
 ... Powodzenie konkursu międzynarodowego 25
 ... „Artyści dla pokoju” 27
 Arvay Stefan: Sztuka jako język 38
 ... Szkoła prof. Bohusza Szyszki 46
 Bohusz Szyszko Marian: Jankiel Adler 2
 ... „Męka Pańska” w „National Gallery” 7
 ... Sposobiki 8
 ... Wystawa Zdzisława Ruszkowskiego 9
 ... Wystawa Leonarda 13
 ... Malarstwo religijne A. Kossowskiego 20
 ... W galeriach londyńskich 21
 ... O akademii, krytykach i o nas 24
 ... Wystaw arcydzieł XX w. 32
 ... Wystawa Holendrów 51-2
 Bunsch Adam: Witraże w Kościele Polskim 28
 Laterański Jan: Człowiek w słońcu (Na marginesie wystaw Van Gogha) 21
 ... Diabeł na płótnie 40
 Mysłowska Zofia: Wystawa w pałacu Barberini 16
 Strzałkowska Maria: Malarstwo Józefa Czapskiego 51-2
 Turkiewicz Zygmunt: Szlaki powrotne do zdrowych źródeł (O działalności artystycznej Eleonory Plutyńskiej) 20
 ... Mozaiki raweńskie 25
 ... Sztuka awangardowa i witraże 28
 ... Paolo Uccello i Pierre Bonnard — malarze przełomowych epok w sztuce 32
 ... „Arcydzieła XX wieku” 34
 ... Degas w Tate Gallery 42
 ... Norwid jako plastyk 50
 Prus Wisniewski Józef: Zygmunt Ponomarew (Serge) 41

ANKIETA „W PRACOWNIACH PISARZY POLSKICH NA OBCYZYNIE”

Stanisław Balinski, Czesław Bednarczyk, Andrzej Bobkowski, o. I. M. Bochenski, Antoni Boguslawski, Feliks Bohdanowicz, Zofia Bohdanowiczowa, Maria Danilewiczowa, Włodzimierz Dołęga, Jerzy Dołęga-Kowalewski, Witold Gombrowicz, Wacław Grubinski, Zygmunt Haupt, Marian Hemar, Wacław Iwanuk, Janusz Jasieniczek, ks. Kamil Kantak, Zofia Kossak, Janusz Kowalewski, Maria Kuncewiczowa, Stanisława Kuszelewska Rayska, Wacław Lednicki, Józef Mackiewicz, ks. Walerian Meysztowicz, Hermińska Naglerowa, Zygmunt Nowakowski, Beata Obertyńska, Henryk Paszkiewicz, Michał Pawlikowski, Sergiusz Piasecki, Jerzy Pietrkiewicz, Władysław Póbob-Malinowski, Bronisław Przyłuski, Józefa Radzyminska, Czesław Straszewicz, Wit

ZE SWIATA KATOLICKIEGO

1, 3 do 13, 16 do 42, 44 do 46, 48, 50, 51-2.
 ... Park Sabatiniego w Madrycie 46
 ... Pomnik Don Kichota w Madrycie 46
 ... M. Danilewiczowa na tle księgozbioru 47
 ... Grób zbiorowy, w którym spoczywa Norwid 50
 ... Ks. arcybiskup dr Józef Feliks Gawlina 51-2

ZAPISKI LONDYŃSKIE

46 1, 2, 4 do 18, 20 do 37, 39 do 43, 45 do 48, 50, 51-2.
 ... WSRÓD KSIĄZEK I CZASOPISM 1, 3 do 11, 14-5, 16, 18 do 33, 35, 37 do 47, 46, 48, 50, 51-2.

NUMERY SPECJALNE

Wielkanocny (10 str.) 14-5
 Poświęcony Kościołowi Polskiemu w Londynie (6 str.) 28
 Hiszpański 46
 Wydawniczy (6 str.) 47
 Poświęcony prof. Władysławowi Konopczyńskiemu (6 str.) 49
 Poświęcony Norwidowi 50
 Gwiazdkowy (10 str.) 51-2

FILMY

(sp): Dziewiątka z różnych parafii (Where No Vultures Fly, Encore, David and Bathsheba, Detective Story, The House in the Square, Lullaby of Broadway, Lightning Strikes Twice) 3
 ... „Quo vadis” i inne filmy (Quo vadis, Fabiola, Reka, The African Queen, Three Telegrams, Miss Julie, Secret People, Steel Town, His Excellency, Sailors Beware, Golden Girl) 11
 ... Człowiek wszedzie ten sam (Rashomon, Viva Zapata!, A Streetcar Named Desire, Murder in the Cathedral, Never Take No for an

ANKIETA „W PRACOWNIACH PISARZY POLSKICH NA OBCYZYNIE”

Stanisław Balinski, Czesław Bednarczyk, Andrzej Bobkowski, o. I. M. Bochenski, Antoni Boguslawski, Feliks Bohdanowicz, Zofia Bohdanowiczowa, Maria Danilewiczowa, Włodzimierz Dołęga, Jerzy Dołęga-Kowalewski, Witold Gombrowicz, Wacław Grubinski, Zygmunt Haupt, Marian Hemar, Wacław Iwanuk, Janusz Jasieniczek, ks. Kamil Kantak, Zofia Kossak, Janusz Kowalewski, Maria Kuncewiczowa, Stanisława Kuszelewska Rayska, Wacław Lednicki, Józef Mackiewicz, ks. Walerian Meysztowicz, Hermińska Naglerowa, Zygmunt Nowakowski, Beata Obertyńska, Henryk Paszkiewicz, Michał Pawlikowski, Sergiusz Piasecki, Jerzy Pietrkiewicz, Władysław Póbob-Malinowski, Bronisław Przyłuski, Józefa Radzyminska, Czesław Straszewicz, Wit

ANKIETA „W PRACOWNIACH PISARZY POLSKICH NA OBCYZYNIE”

Stanisław Balinski, Czesław Bednarczyk, Andrzej Bobkowski, o. I. M. Bochenski, Antoni Boguslawski, Feliks Bohdanowicz, Zofia Bohdanowiczowa, Maria Danilewiczowa, Włodzimierz Dołęga, Jerzy Dołęga-Kowalewski, Witold Gombrowicz, Wacław Grubinski, Zygmunt Haupt, Marian Hemar, Wacław Iwanuk, Janusz Jasieniczek, ks. Kamil Kantak, Zofia Kossak, Janusz Kowalewski, Maria Kuncewiczowa, Stanisława Kuszelewska Rayska, Wacław Lednicki, Józef Mackiewicz, ks. Walerian Meysztowicz, Hermińska Naglerowa, Zygmunt Nowakowski, Beata Obertyńska, Henryk Paszkiewicz, Michał Pawlikowski, Sergiusz Piasecki, Jerzy Pietrkiewicz, Władysław Póbob-Malinowski, Bronisław Przyłuski, Józefa Radzyminska, Czesław Straszewicz, Wit

ANKIETA „W PRACOWNIACH PISARZY POLSKICH NA OBCYZYNIE”

Stanisław Balinski, Czesław Bednarczyk, Andrzej Bobkowski, o. I. M. Bochenski, Antoni Boguslawski, Feliks Bohdanowicz, Zofia Bohdanowiczowa, Maria Danilewiczowa, Włodzimierz Dołęga, Jerzy Dołęga-Kowalewski, Witold Gombrowicz, Wacław Grubinski, Zygmunt Haupt, Marian Hemar, Wacław Iwanuk, Janusz Jasieniczek, ks. Kamil Kantak, Zofia Kossak, Janusz Kowalewski, Maria Kuncewiczowa, Stanisława Kuszelewska Rayska, Wacław Lednicki, Józef Mackiewicz, ks. Walerian Meysztowicz, Hermińska Naglerowa, Zygmunt Nowakowski, Beata Obertyńska, Henryk Paszkiewicz, Michał Pawlikowski, Sergiusz Piasecki, Jerzy Pietrkiewicz, Władysław Póbob-Malinowski, Bronisław Przyłuski, Józefa Radzyminska, Czesław Straszewicz, Wit

ZE SWIATA KATOLICKIEGO

1, 3 do 13, 16 do 42, 44 do 46, 48, 50, 51-2.
 ... Park Sabatiniego w Madrycie 46
 ... Pomnik Don Kichota w Madrycie 46
 ... M. Danilewiczowa na tle księgozbioru 47
 ... Grób zbiorowy, w którym spoczywa Norwid 50
 ... Ks. arcybiskup dr Józef Feliks Gawlina 51-2

ZAPISKI LONDYŃSKIE

46 1, 2, 4 do 18, 20 do 37, 39 do 43, 45 do 48, 50, 51-2.
 ... WSRÓD KSIĄZEK I CZASOPISM 1, 3 do 11, 14-5, 16, 18 do 33, 35, 37 do 47, 46, 48, 50, 51-2.

NUMERY SPECJALNE

Wielkanocny (10 str.) 14-5
 Poświęcony Kościołowi Polskiemu w Londynie (6 str.) 28
 Hiszpański 46
 Wydawniczy (6 str.) 47
 Poświęcony prof. Władysławowi Konopczyńskiemu (6 str.) 49
 Poświęcony Norwidowi 50
 Gwiazdkowy (10 str.) 51-2

Co to jest „BIBLIOTEKA POLSKA”?

Ogólnikową odpowiedź na to pytanie potrafi dać chyba każdy Polak na wychodźstwie. Jeśli nawet nie trafiła do niego jedna z 50.000 pierwszych naszych ulotek, nie mógł o BIBLIOTECE POLSKIEJ nie słyszeć. Z tej ulotki dowie się dalszych szczegółów.



Widniej znajomy od nazwy jest dziś ten znak, wyliczony dotąd na tysiący egzemplarzy pierwszego tomu BIBLIOTEKI POLSKA została rozsprzedana w ciągu kilku tygodni. Wierzymy, że wkrótce niewiele będzie domów polskich na obczyźnie, w których brakło by książek z tym znakiem.

POD KONIEC UBIEGŁEGO ROKU KATOLICKI OSRODEK WYDAWN. „VERITAS” OGŁOSIŁ ROZPOCZĘCIE CYKLU POD TĄ NAZWĄ. NAZWALISMY GO „PROBĄ PRZELAMANIA KRZYŻYSU KSIĄZKI POLSKIEJ”. PUNKTEM WYJSCIA BYŁA... NIEWIARA. NIE MOGLISMY UWIERZYĆ, BY WSRÓD PÓLMILIONOWEGO WYCHODZSTWA, KTÓRE SZCZYCI SIĘ NAZWĄ POLITYCZNEGO I IDEOWEGO, NIE ZNALAZŁO SIĘ OKOŁO TYŚIĄCĄ LUDZI GOTOWYCH ZA CENĘ JEDNEGO PAPIEROSA DZIENNIE (WEDŁUG CEN ANGIELSKICH) NABYC W CIĄGU ROKU OKOŁO TUZINA NOWYCH, DOBRZYCH POWIESCI POLSKICH. — ZDAJE SIĘ, ŻE POPEŁNILISMY OMYŁKĘ: JEŚLI DOTYCHCZASOWE NASILENIE ZGŁOSZEN NIE OSŁABNIE, TRZEBA BĘDZIE... ZWIĘKSZYĆ NAKŁADY! ZA OŻYWIENIE WIARY W PRZYSZŁOŚĆ KSIĄZKI POLSKIEJ I GODNOŚĆ POLSKIEGO WYCHODZCY — BÓG ZAPLĄC PRZYJACIOŁOM „BIBLIOTEKI POLSKIEJ”.

Jak wyglądają tomy „Biblioteki Polskiej”?

Leży przed nami tom I — nowa powieść autorki polskiej o światowej sławie: „BŁOGOSŁAWIONA WINA” Zofii KOSSAK. Barwna obwoluta z portretem pisarki. Ciemnoczerwona, sztywna płócienna okładka. Złocenia na grzbiecie. 193 strony zwartego, lecz przejrzystego druku na dobrym papierze. Polska książka tego rodzaju wydana za granicą nie może w normalnej kalkulacji księgarskiej kosztować mniej niż 15 szylingów. Chyba, że sprzeda się jej dużo i że wydawca z góry będzie o tym wiedział...

Ile kosztują?

Czytelnik, który nadesłanie zgłoszenie w okresie subskrypcyjnym, otrzyma ten tom, podobnie jak każdy następny, za niemal połowę ceny księgarskiej, bo za 8 SZYLINGÓW i 6 PENÓW plus 6 PENÓW na opakowanie i przesyłkę. W STANACH ZJEDNOCZ. \$ 1.50, we FRANCJI 495 fr. frs., w NIEMCZECH 6 RM. Dopiero po zamknięciu okresu subskrypcyjnego książka idzie na półki księgarń, gdzie kosztować będzie 15 szylingów (\$ 2.50, 750 fr. fr., 10 RM.).

Czy można jeszcze nabyć „Błogosławioną winę” po niższej cenie?

Tak, ale konieczny jest pośpiech. Okres subskrypcyjny kończy się 31 STYCZNIA 1953 roku. Kto najpóźniej tego dnia nada zamówienie tak zaadresowane i tej treści:

Do Katolickiego Ośrodka Wydawniczego „Veritas”,
 12, Praed Mews,
 London, W. 2, England.
 Zamawiam niniejszym na zasadzie subskrypcji (prosimy tu wymienić ilość) egzemplarzy „Błogosławionej Winy”.
 Należność w sumie (prosimy tu wymienić wysokość sumy) przesyłam czekiem (lub przekazem pocztowym — Postal Order, Money Order).
 Podpis
 Imię, nazwisko i dokładny adres WIELKIMI I WYRAŻNYMI LITERAMI

— otrzyma jeszcze „Błogosławioną winę” za 9 szylingów (z przesyłką).
 ZAMÓWIENIA ZE WSZYSTKICH KRAJÓW Z WYJĄTKIEM FRANCJI KIEROWAC NALEŻY WPROST POD POWYŻSZY ADRES, WE FRANCJI: LIBELLA LIBRAIRIE, 12, rue St. Louis en l'le, Paris IV.
 CO ROBIĆ, JEŚLI W DANYM KRAJU PRZEKAZANIE PIENIĘDZ WPROST DO ANGLII JEST NIEMOŻLIWE, LUB UTRUĐNIONE?
 W takim wypadku, prosimy bardzo o wpłacenie pieniędzy naszym przedstawicielom (z zaznaczeniem celu wpłaty), których adresy podane są na koncu tej ulotki. ZAMÓWIENIA JEDNAK PROSIMY KIEROWAC WPROST DO NAS, dopisując na podanym wyżej wzorze: „Należność w kwocie... przesyłam równocześnie przedstawicielowi „Veritas” w.....”.

Jak często ukazywać się będą tomy „Biblioteki Polskiej”?

Początkowo co dwa miesiące. Od października 1953 roku co miesiąc.

Jakie to będą książki?

Podobnie jak „Błogosławiona winę”, wszystkie tomy „Biblioteki” będą usiłowały pogodzić wymagania liczącej na szeroką poczytność powieści, o frapującym temacie i przykuwającej akcji, o mocno zarysowanych postaciach i żywych dialogach, o barwnym obrazowaniu i jasnym stylu — z postulatami pogłębienia artystycznego i ideowego, w duchu kultury chrześcijańskiej w ogóle, a katolickiej i polskiej w szczególności.

Tytuły następnych książek?

Wkrótce ogłosimy 6 tytułów. Jedna z tych książek jest już w druku. Jest to — rzadkość w naszym ruchu wydawniczym! — debiut beletrystyczny polskiej pisarki, która, choć ma za sobą szereg publikacji specjalnych i jest współpracowniczką czołowych czasopism emigracyjnych, nie wydała dotąd żadnej książki należącej do literatury pięknej. Będzie to obszerny tom ściśle ze sobą powiązanych opowiadań MARI I DANILEWICZOWEJ p. t. „BLISKO I DALEKO”.

Gdyby trzeba określić go jednym słowem, należało by użyć dość niezwykłego w stosunku do książki epitetu: jest to tom wytworny; gdyby się ograniczyć do dwu słów, byłoby to paradoks: wyszukana prosto ta; a w trzech słowach wymienić można trzy cnoty kardynalne tej książki: umiar (...klasyczny, czyli nie tylko wykluczający śmiałości, ale nie mogący się bez niej obejść), sentyment (bez plamki sentymentalizmu) i humor (...nie polegający na dowcipach i wesołkowaniu, lecz wywodzący się z filozoficznej zgody na dole człowieczeństwa).

Kiedy się ukaże „Blisko i daleko”?

W bardzo bliskiej przyszłości, bo już w lutym 1953 roku.

Czy można już zamawiać tę książkę?

Tak. Otrzymałmy już sporo zamówień. Okres subskrypcyjny rozpoczął się 1 stycznia, a kończy się 28 lutego 1953 roku. WSZYSTKIE TOMY „BIBLIOTEKI POLSKIEJ” SĄ W TEJ SAMEJ CENIE I WSZYSTKIE NALEŻY ZAMAWIAĆ W TEN SAM SPOŚÓB, CO PIERWSZĄ.

A następna?

W kwietniu ukaże się powieść JERZEGO KOSSOWSKIEGO. Tematem jej jest życie emigracji polskiej w Brazylii w czasie drugiej wojny światowej. Jest to powrót, po latach milczenia, znanego pisarza dwudziestolecia niepodległości, autora dziesięciu powieści i kilku sztuk wydanych i wystawionych przed wojną.

Czy i tę książkę można już zamawiać?

Tak — i jest to bardzo pożądane, gdyż da nam mocne podstawy dalszej działalności.

W jaki sposób otrzymać szczegółowsze informacje o tych książkach i dalszych planach „Biblioteki”?

Raz na dwa miesiące wydajemy 8-stronicowy, ilustrowany biuletyn p. t. „NOWA KSIĄZKA”, który rozesłamy bezpłatnie. Prosimy zwracać się o stałe przesyłanie tego biuletynu. Prosimy do nas kierować uwagi i pytania dotyczące „Biblioteki Polskiej”.

- ADRESY PRZEDSTAWICIELI:**
 B E L G I A : E. Kulańska, 101, Auguste Lambotte, Bruxelles, 3. — F R A N C J A : „Libella” Librairie, 12, rue St. Louis en l'le, Paris IV. — H O L A N D I A : Polska Akcja Katolicka, Schorsmolenstraat 9, Breda. — N I E M C Y : „Informacja Prasowa”, (23) Quakenbrück, Siphorst 2 i St. Mikicik, 13B, München 54, Seehamerstr. 4, Block 16, B/2. — S Z W A J C A R I A : P.K.S.U. Veritas, Section Suisse, Case Postale 19, Fribourg 2. — S Z W E C J A : B. Kurowski, Angatan 6c, Lund, Sverige, Sweden. — S T A N Y Z J E D N O C Z O N E : 1) J. Stojanowska, 10, East 18th, Street, Bayonne N. J. 2) Gryf Publication, 808, Wager St., Utica, 3) E. Baginski, 3690, Helen Avenue, Detroit, 7, Michigan.