

CULTUS NOVISSIMUS
MAGNIFICO, GENEROSO, DOCTISSIMO
ET CONSULTISSIMO
DOMINO
DN. JOHANNI
KISLING,
REIP. THORUNIENSIS PRÆCONSULI,

&c.

VIRO BONO ET PROBO,
IPSO EXEQVIARUM EJUS SOLENNIUM DIE
SECUNDUM FASTOS
XXIX. JANUARI ANNI c^{lo} cccii.

OFFICIOSISSIME
EXHIBITUS
a
CLIENTIBUS
IN
LUDO NOVÆ CIVITATIS.

THORUNII,
EX OFFICINA NOBILISS. SENATUS ET GYMMASSIL

Rævia Phæbæi ut currus Aurora seniles
 Effugit amplexus atque gemit Ce-
 phalum:
 Ut mœret cælebs excelsâ turtur ab ulmo;
 Deflet & extinctum Daulias ales Itym:
 Talia langventi compono carmina mente;
 Et querulo tristes pectore promo sonos.
 Parcite Pierides, si vobis digna locutus
 Non fuerim, luctus præpedit arte loqui.
 Hectore sublato confestim funera planxit,
 Qvisquis Dardaniâ duxit in urbe diem.
 Dum cadit Æmathii proles generosa Philippi
 Ingemuit planctu victa dolore cohors.
 Sic hodie in luctu est, qvisquis præcordia terrâ
 E meliore gerit, vel pietate nitet.
 Tollitur è medio nostrum **KISLINGIUS**
 AMPLUS
 PRÆCONSUL, patriæ **GLORIA MA-**
 GNA suæ.
 Surgite dulcisonæ, PATREM lugete Camœnæ,
 Flete Viri cladem, Curia, Templa, Scholæ.
 Quid? Parcæ! Clotho, Lachesis qvidve Atropos
 Si non majori fila paranda fide? (occas,
 NATAQVE cum GENERO & NATUS
 dum deserit illos,
 Proh PATREM charum voce gemente
 vocant.

LIBRARY OF THE UNIVERSITY
 OF TORONTO LIBRARIES
 1960

Plo-

Plorant qvōs constans evexit ad æthera virtus,
 Dum pallet Sophies Justitiæque jubar.
 Hoc saltem restat, myrrâ stactæque liqvore
 Et piissphalto condecorare rogum.
 Hinc odor implebit mundum longèq; per oras
 Defuncti serpet fama decusque Viri.
 Araqve ferali cingatur sacra cupressu,
 Ut sit cui inscribas carmine, qvod seqvitur:
KISLINGUS JACET HIC COLUMEN
 PRÆCRANDE THORUNÆ,
EXPECTANS REDITUM CHRISTE
 BENIGNE TUUM.

Patrono tardè demum affinitate juncto, aß
 properè nimis crepto, dedit, quā
 non lubens tam merito
 CHRISTOPHORUS CRETLOVIUS,
 S. N. C. M.

Bleich wie ein Licht verlescht / so ist des Menschen Leben:
Herr Kisling kan uns auch hie von ein Beispiel
 geben/
 Der vorgeleuchtet hat mit seinem edlen Glanz /
 Und nun ohn Geist und Schein da liegt verloschen ganz.
 Ist das nicht Herzeleid? Ist das nicht zu beklagen?
 Daß der anijo wird zum Grabe hingetragen /
 Der Edle Redlichkeit gehabt und geliebt /
 Der sich in Gottesfurcht und Tugenden geübt /
 Den muß ich / leider! sehn / Ach! Ach! verscharrt werden
 In einer holen Grusst / in tieffer schwarzen Erden /
 Der Leib wird eine Speiz / den Würmen vorgesetzt /
 Doch lebet seine Seele / wo sie kein Feind verleßt.

Er

Er schlafst und ruhet nun in Fried ohn alle Sorgen/
Und wartet bisz anbricht der höchst-verlangte Morgen,

Da wir Ihn wiederum in Freuden werden sehn/
Wenn uns aus dieser Welt Gott selbst wird heissen
gehn.

Dieses setzte hinzu

Joh. Zach. Wegschmid /
C. & C. N. C.

Legt den Herr Kiesling auch Sein Ehren-Ampt ganz
nieder /

Drückt Ihm der Freunde Treu die matten Augen zu/
Legt man den blassen Leib und die erstorbne Glieder
In die bethrante Grusst zur ungestörten Ruh?

So ist's. Das Alter pflegt viel Schwachheit mit zu bringen/
Bis mit dem Wechseln sich der fast beschwerten Zeit/
Biel Creuz und Jammer sich auff unsern Scheitel dringen.

Bis Krankheit uns entzieht der eitlen Sterblichkeit.
Doch wer mit Jugend weiß sein Alter auszuziehren /
Ist glücklich / wenn er gleich an Kräften nimmet ab /
Wer wie Herr Kiesling nur sein Leben weiß zu führen /
Lebt / wen er gleich versällt ins schwarze Todten-Grab.

Zu Bezeugung seiner Schuldigkeit
setzte dieses bey

M. Johannes Gegebauer.

